

809. Шведова С.О. Между Шехерезадой и Семирамидой (Еще раз о Петербурге в «Повести о капитане Копейкине») // Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2004. – СПб., 2005. – С. 75–80.

810. Шульц С.А. Гоголь и Новалис (К постановке проблемы) // Русская литература. – СПб., 2005. – № 3. – С. 99–107.

811. Эпштейн М. Маленький человек в футляре: Синдром Башмачкина-Беликова // Вопросы литературы. – М., 2005. – № 6. – С. 193–203.

812. Эпштейн М. Слово и молчание в русской культуре // Звезда. – 2005. – № 10. – С. 202–221.

Идеология и магия. От Гоголя до В. Сорокина: С. 206–209.

Три литературных эпизода. Молчание внутри и вокруг слова: С. 211 – 213.

813. Ядровская Е.Р. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н.В. Гоголя. VI класс // Литература в школе. – М., 2005. – № 12. – С. 41–43.

814. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика XVIII – начала XX века: Учебное пособие и хрестоматия. – М.: ИД «Камерон», 2005. – 816 с.: ил.

Н.В.Гоголь: 134–139.

Составил В.А. Воронаев

**Бібліографія літератури про життя
і творчість Миколи Гоголя, надрукована
в Україні (2002-2005)**

–2002–

1. Абрамович С. Эротика в "Мертвых душах" // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип.9. – С. 54-60.

2. Андрущенко Т. «Незабутній друг мій Штейнберг» // Образотворче мистецтво. – 2002. – №1. – С. 94-96.

3. Арват Н.Н. К вопросу о гоголевском идиостиле (на материале повести "Страшная месть") //Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 58-67.

4. Бабенко К.П. Злочин проти Краси (Роман Оскара Уайльда "Портрет Доріана Грея" і повість Миколи Гоголя "Портрет". 10 клас) // Всесвіт. літ. та культура в навч. закл. України. – 2002. – № 7. – С. 14-17.

5. Балдина Е. Гоголь и Белинский: о литературно-эстетическом аспекте полемики // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип.9. – С. 60-75.
6. Банзерук О.В. (Шинкаренко) Виразові можливості синтаксичної структури компаративів у творчості Миколи Гоголя // Науковий вісник Волинського держ. ун-ту ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2002. – № 6. – С. 199-202.
7. Банзерук О.В. (Шинкаренко) Метонімічний епітет як засіб увиразнення пейзажного живопису Миколи Гоголя // Зб. наук. праць Полтавського пед. ун-ту ім. В.Г. Короленка. – Полтава, 2002. – Вип. 4 (25). – С. 127-130.
8. Банзерук О.В. Уособлення як компонент метафоричної моделі світу Миколи Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 101-106.
9. Барабаш Ю. Український ключ: Гоголь у літературній свідомості міжвоєнної еміграції // Слово і час. – 2002. – № 12. – С. 54-67.
10. Барабаш Ю. Гоголіана Дмитра Чижевського // Дивослово. – 2002. – № 10. – С. 2-6.
11. Барабаш Ю. Гоголь: анти- і постколоніальне прочитання: 3 досвіду сучасної української гоголіана // Кур'єр Кривбасу. – 2002. – №153. – С. 142-167.
12. Барабаш Ю. Троє Юріїв, або Гоголь на "Планеті ДР" і поза нею. Юрій Шерех. Юрій Косач. Юрій Луцький // Сучасність. – 2002. – №10. – С. 103-121.
13. Барабаш Ю. Український ключ: Гоголь у літературній свідомості міжвоєнної української еміграції // Слово і час. – 2002. – №12. – С. 54-67.
14. Белая А.С. О национально-языковом колорите повести Н. Гоголя "Страшная месьть" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 67-72.
15. Бернацька Л.І. "Ти смієшся, а я плачу, Великий мій друже": Літ.-муз. композиція // Позакласний час. – 2002. – №4 (Лютий). – С. 30-31.
16. Битварди Д. Носом к носу – носа не увидать // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 96-98.
17. Бондарева Е.Е. Стихия барокко в необарокковой интерпретации ("Мертвые души" Н. Гоголя в булгаковском прочтении) // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 116-124.

18. Бондарь Н.А. Пространственный компонент в повести Н. Гоголя "Страшная месть" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 72-76.

19. Був собі Гоголь: Спогади (Батько. Мати. Про навчання. Гімназія) // Однокласник. – 2002. – № 3. – С. 30-31.

20. Бузина О. Николай Гоголь: жизнь за царя // Киевские ведомости. – 2002. – 2 июля. – 14 с. – (Литературный ринг).

21. Буюнова К. Гоголь и Данте: к вопросу о трехчастной форме "Божественной комедии" и "Мертвых душ" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 148-152.

22. Варварцев М., Захаркін С. Біля витоків італійської гоголіани // Слово і час. – 2002. – № 7. – С. 77-80.

23. Васильев К. К. Творчество Гоголя в литературной критике Юрия-Георгия Липы // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 179-181.

24. "Великий друг і брат...": так називав Гоголя Тарас Григорович Шевченко: Пер. з рос. // Освіта. – 2002. – 6-13 берез. – С. 1, 14. – (До 150-річчя від дня смерті Миколи Васильовича Гоголя).

25. Виноградов И. Повесть Н.В. Гоголя "Шинель": к истории замысла и его интерпретации // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип. 9. – С. 35-50.

26. Воинова Н.М. Место повести "Рим" в творчестве Н.В. Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 124-129.

27. Гетман Л.И. К проблеме полиэмоциональности гоголевских текстов // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 76-80.

28. Голезнавчі студії – Гоголеведческие студии / Відп. ред. П.В. Михед – Ніжин, 2002. – Вип. 9. – 232 с.

29. Грановський Б. Джерела альтернативного українознавства. – Київ, 2002.

30. Гринь Г. Вічна планета Диканька: Антологія малих міст // Голос України. – 2002. – 28 груд. – С. 5.

31. Гринь Г. Фільм про Миколу Гоголя / Авт. сценарій О. Гавриленко. Худ.-постановник Є.Цутря // Голос України. – 2002. – 6 верес. (№ 162). – С. 4.

32. Груша Х. А раптом я оживу: Прем'єра "Одруження" Гоголя в постановці Юрія Одинокого (Лівобережний театр, Київ) // Голос України. – 2002. – 6 груд. – № 231 (2982). – С. 13.

33. Гупало С. Микола Гоголь благословляв іншого "Тараса Бульбу" // Дзеркало тижня. – 2002. – 15 черв. – С. 13.
34. Гупало С. Неземне кохання Миколи Гоголя (О. Смирнова-Россет) // Дзеркало тижня. – 2002. – 26 жовт. – 1 листоп. (№ 41).
35. Гупало С. Опікун Гоголя Д.П. Трошинський // Дзеркало тижня. – 2002. – 29 берез. – 5 квіт. (№ 12/387). – С. 23.
36. Денисов В. Изображение Козачества в раннем творчестве Н.В. Гоголя (Бунтовщик Тарас и другие) // Гоголезнавчі студії.– Ніжин, 2002. – Вип.9. – С. 4-12.
37. Денисов В. Тарас-бунтовщик. К вопросу об истоках гоголевской эпопеи // Вопр. рус. лит.: Межвуз. науч. сб.– Симферополь, 2002. – Вып. 8 (65). – С. 74-85.
38. Дереза Л.В. До питання про фантастичне в повісті М. Гоголя "Ніс" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 92-96.
39. Дзира Я. Заповіт Миколи Гоголя: "Проголосити незалежність України". Про письменника М.Гоголя // Сільський час.– 2002.– 8 берез.(№ 19). – С. 8.
40. Дзира Я. Заповіт Миколи Гоголя: відокремитись і проголосити незалежність // Історія в школах України. – 2002. – №6. – С. 49-50. Початок: №5.
41. Дзира Я. Микола Гоголь. "Роздуми Мазепи" (Про програмну статтю М. Гоголя) // Укр. іст. журнал. – 2002. – № 2. – С.76-83.
42. Джерелянський П. Проторували власний шлях до Гоголя: («Шинель» Гоголя на сцені театру-студії Харків. держ. академії культури) // Укр. театр. – 2002. – №4–5. – С. 8-9.
43. Дикарева Л.Ю. Лингвосомиотические способы объективизации идеи превращения в художественной прозе Н.В. Гоголя //Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 51-58.
44. Заперечення сміхом: До 150-ї річниці від дня смерті М.Гоголя // Урядовий кур'єр. – 2002. – 5 берез. – С.12.
45. Засенко П. "...До Києва, до старого прекрасного Києва!" // Літ. Україна. – 2002. – 25 квіт. – С.7.
46. Зеленська Л.І. Вшанування М. Гоголя на Чернігівщині // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 186-188.
47. Ілляшенко М.А., Пашенко В.М. Логічна, модальна та емоційна експресивність творів М. Гоголя в музиці М. Римського-Корсакова // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16.– С. 138-143.

48. Льїн О. Загадка Миколи Гоголя // Сівер. літопис. – 2002. – №2. – С. 131-132.

49. Ісаєнко К.П. "Вибрані місця із листування з друзями" М. Гоголя з погляду П. Куліша ("Записки о жизни Н.В.Гоголя") // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.18. – С.38-43.

50. Казнина Д.А. Фольклорные традиции гоголевских пейзажей в "Вечерах на хуторе близ Диканьки" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 25-29.

51. Катеренчук Н. Духовний портрет Гоголя: Гоголь та Іванов – персонажі картини "Явлення Христа народу" // Всесвіт. література та культура в навч. закладах України. – 2002. – №4. – С. 40.

52. Киченко А.С. Гоголевские мифы о Пушкине: попытка изучения и интерпретации // Вісник Черкаського ун-ту. – Черкаси, 2002. – Серія філологічних наук. – Вип. 29. – С. 105-109.

53. Ковальчук О.Г. "Авторська сповідь" М.Гоголя // Ковальчук О.Г. Гоголь: буття і страх.– Ніжин, 2002. – С. 68-76. – (Гоголезнавчі студії. Вип. 10).

54. Ковальчук О.Г. Гоголь: буття і страх.– Ніжин, 2002. – 86 с. – (Гоголезнавчі студії. Вип.10).

55. Ковальчук О. Гоголь: буття і страх (за програмою 1998 р. – 6 кл., урок 11-12. За програмою 2001 р. – 7 кл., урок 15-18)// Заруб. літ. –2002. – Число 36 (292). Вересень. – С. 3, 4, 9, 10.

56. Ковальчук О.Г. Незаангажованість буттям – дорога в смерть (останні дні Гоголя) // Ковальчук О.Г. Гоголь: буття і страх. – Ніжин, 2002. – С. 76-79. (Гоголезнавчі студії. Вип.10).

57. Ковальчук О.Г. Російське буття і страх // Ковальчук О.Г. Гоголь: буття і страх. – Ніжин, 2002. – С. 38-68. – (Гоголезнавчі студії. Вип.10).

58. Ковальчук О. Страх у структурі російського буття: Гоголівське бачення проблеми // Слово і час. – 2002. – №3. – С. 40-46.

59. Ковальчук О.Г. Страх як проблема українського буття // Ковальчук О.Г. Гоголь: буття і страх. – Ніжин, 2002. – С. 4-38. – (Гоголезнавчі студії. Вип.10)

60. Коломієць З.Г. Вистава у Різдвяну ніч: За мотивами творів М.В. Гоголя // Заруб. літ. в навч. закладах. – 2002. – №1. – С. 59-62.

61. Кривонос В. Сон Тараса в "Тарасе Бульбе" Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип.9. – С. 20-34.

62. Кривонос В. Сюжет пространства и сюжет героя в "Риме" Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 129-138.
63. Кузьменко В. Енциклопедія літературних персонажів: М.В. Гоголь. "Ревізор", "Мертві душі" // Літ. Чернігів. – 2002. – №3-4. – С. 81-96.
64. Кулакова Л. Проект антропологічно зорієнтованої історії: історико-педагогічна спадщина М.В. Гоголя // Вісник НАН України.– 2002. – № 9. – С. 49-54.
65. Кулікова Л. Сучасний погляд на історико-педагогічні праці М.В.Гоголя // Відкритий урок. – 2002. – №21-22. – С.40-45.
66. Кучерявець В.Г. Гоголь у сприйнятті студентів Ніжинського педуніверситету // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 177-179.
67. Летопись жизни и творчества Николая Гоголя. Нежинский период (1820-1828) / Жаркевич Н.М., Кирилюк З.В., Якубина Ю.В.; Вступ. ст.: Михед П.В. – Нежин, 2002. – 232 с. – (Серія «Гоголезнавчі студії». Вип.8).
68. Лехман Т.Р. Дидактичні матеріали за повістю М.Гоголя "Тарас Бульба": Роздатковий матеріал // Все для вчителя. – 2002.– №8. (Квітень). – С. 52-54.
69. Лившиц Е.И. Гоголь, Де Квинси и Жюль Жанен // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С.153-161.
70. Личковах В. Олексій Кулаков: літописні образи України // Образотворче мистецтво. – 2002. – №1. – С. 75-77.
71. Література та культура Полісся. Вип.16. Спадщина М. Гоголя в сучасних дослідженнях (до 150-річчя від дня смерті письменника) / Відп.ред. і упоряд. Г.В. Самойленко. – Ніжин: НДПУ, 2002. – 200 с.
72. Луцький Ю.О. Страдництво Миколи Гоголя, званого також як Ніколай Гоголь / Пер. з англ. Тетяни Михед; Відп. ред. П.В. Михед. – К.: Знання України, 2002. – 114 с. (Серія «Гоголезнавчі студії». Вип.11).
73. Лю Хунбо. Наследие Гоголя в Китае: проблемы перевода и восприятия // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 171-176.
74. Марченко М. "Справа" М.В. Гоголя 1947 року // Сіверщина. – 2002. – 6 груд. – С. 7. – Невигадані історії.

75. Матвієнко С. Межі інтерпретації // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип. 9. – С. 154-156.

76. Матівос Ю. Микола Гоголь і Юрій Яновський – родичі // Голос України. – 2002. – 31 жовт. (№201). – С. 18-19.

77. Микола Васильович Гоголь (1 квітня – День народження М.В. Гоголя) // Позакласний час. – 2002. – №6 (Березень). – С. 4, 296 фотоіл.

78. Микола Гоголь (1809-1852). Прозаїк, драматург, публіцист // Сто найвідоміших українців. – К.; М., 2002. – С. 211-221.

79. Микола Гоголь – це таємнича і досі не вивчена галактика / Презентація російсько-української збірки творів і листів Миколи Васильовича Гоголя "Всі твори", яка відбулася в Києві) // Урядовий кур'єр. – 2002. – 19 квіт. (№75). – С. 3.

80. Мисюра Ф. Микола Гоголь в Гадяцькій ратуші // Літ. Україна. – 2002. – 13 черв. – С. 3.

81. Мисюра Ф. Гоголь в Гадяцькій ратуші // Освіта. – 2002. – 6-13 берез.– С. 15.

82. Михальчук Т.І. Принципи та способи інтерпретації гоголівської символіки в інсценізаціях М.Н. Старицького // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – С. 106-111.

83. Михед П.В. Возвращаясь к Гоголю и "русско-украинскому" вопросу // Вопр. рус. лит.: Межвуз. науч. сб. – Симферополь, 2002. – С. 105-126.

84. Михед П. Н.В. Гоголь в Гимназии высших наук кн. Безбородко проблемы изучения") (Вступ.ст.) // Летопись жизни и творчества Николая Гоголя. Нежинский период (1820-1828) / Жаркевич Н.М., Кирилюк З.В., Якубина Ю.В. – Нежин, 2002. – С.І–VI. – (Серія "Гоголезнавчі студії". Вип.8).

85. Михед П.В. Кризь призму бароко. Статті різних років. – К.: Ніка-Центр, 2002. – 328 с.

86. Михед П. Остання книга Юрія Луцького [Вступ.ст.] // Луцький Ю.О. Страдництво Миколи Гоголя, знаного також як Ніколай Гоголь: Пер. з англ. – К., 2002.– С. 5-6.– (Серія "Гоголезнавчі студії". Вип. 11).

87. Михед П.В. Пізній Гоголь і бароко: українсько-російський контекст. – Ніжин: Аспект-Поліграф, 2002. – 208 с.

88. Михед П.В. Про гоголівський ідіолект російської мови, або Як Олександр Македонський завоював Росію // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип.9. – С. 93-96.

89. Михед П. У пошуках категорії суцього (Передмова до дослідження О.Ковальчука "Гоголь: буття і страх" (Ніжин, 2002. – 87 с.) // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип. 10. – С. 3.

90. Міщенко Н. Повернення Христа (Звіт про презентацію нової книги "Образ Христа в українській культурі") // Дем. Україна. – 2002. – 5 берез. (№20-21). – С. 6.

91. Мойсеїв І. Гоголівські перемови (діалогіка роздвоєння та узв'язнення). Діалог перший: "Тарас Бульба". Діалог другий: "Страшна помста" // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип.9. – С. 76-86.

92. Мурадханян І.С. Макабрисичні мотиви в творах М.Гоголя і Е.По // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С.162-165.

93. Мусий В.Б. Мотив двойничества в "Вечерах на хуторі близ Диканьки" Н.В. Гоголя і "Онуфриусе" Теофила Готье // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 165-171.

94. Неволов В. "Він знову прийшов до Луцька..." (Про прем'єру п'єси М. Гоголя "Тарас Бульба" у Волин. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т.Г. Шевченка) // Культура і життя. – 2002. – 6 берез. (№ 6-9). – С. 5.

95. Одинокий Ю. Цей зворушливо-абсурдний Гоголь / розмову з режисером Театру драми і комедії про постановку "Одруження" Гоголя вела Л.Олтаржевська // Україна молода. – 2002. – 12 жовтня. – С. 6.

96. Озерова І.Г. Обиходная речь персонажа как отражение его социального статуса на материале пьесы Н.Гоголя "Женитьба") // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.19. – С.2 8-32.

97. Олексієнко М.П. Який голос у Собакевича?: Методичні поради до озвучення уроку з вивчення поеми Миколи Гоголя "Мертві душі" (9 кл.) // Всесвіт. література та культура в навч. закладах України. – 2002. – № 6 (Червень). – С. 11-12.

98. Олексієнко М.П. Як озвучити «Мертві душі»? Методичні рекомендації щодо використання музики на уроках, присвячених вивченню поеми М.Гоголя (9 кл.) // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 5. – С. 21-22.

99. Олтаржевська Л. Як Горянський за Гоголем одружувався: Театр драми і комедії на Лівому березі презентував нову прем'єру // Україна молода. – Київ. – 2002. – 7 груд. (№ 229) – С. 6.

100. Онищенко Н. Гоголя читають у Корей [Корейські видання у ніжинській Гоголіані] // Деснянська правда. – 2002. – 6 квіт. – С. 12.

101. Павличко Д. Танець Гоголя в Римі: [Вірш] // Освіта. – 2002. – 6-13 берез. – С. 15.
102. Пасічний (Звездін). Образ чорта в українському фольклорі та повістях М.Гоголя: порівняльний аналіз // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 35-45.
103. Пахаренко В. "У всякого своя доля..." (Роздуми над новою книжкою Ю.Барабаша "Коли забуду тебе, Єрусалиме...". Гоголь і Шевченко. Порівняльно-типологічні студії (Київ, 2001.–273 с.) // Слово і час. – 2002. – № 12. – С. 68-78.
104. Петров В. Петербурзькі повісті М.Гоголя (Передмова)// Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип.9. – С. 114-153.
105. Пионтковская И.Н. Функция метафоры в поэтической структуре "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н.В. Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин. 2002. – Вип.16. – С. 30-35.
106. Пионтковская И.Н. Функция метафоры в художественной структуре "Вечеров на хуторе близ Диканьки" // Вісник Черкаського ун-та Черкаси, 2002. – Серія Філол. наук. – Вип.29. – С. 100-114.
107. Погодин М. Кончина Гоголя // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип. 9.– С. 103-106.
108. Поліщук Я. Повернення Тараса Бульби // Політика і культура. – 2002. – № 22 (153). – С. 32-34.
109. Половнікова С.О. Гоголь і родина Тарновських // Скарбниця української культури: Збірник наук. праць. – Чернігів, 2002. – Вип. 3. – С. 32-35.
110. Половнікова С. Дружба, що почалася у Ніжині: (Про листування М.В. Гоголя з товаришем по Гімназії вищих наук В.В. Тарновським) // Деснянська правда. – 2002. – 2 берез. (№ 26). – С. 12.– (До 150-ї річниці від дня смерті М. Гоголя).
111. Полтавець М. Легенда для поколінь (Про літературознавчі дослідження Є. Маланюка (1897-1963) життя і творчості Т. Шевченка і М. Гоголя) // Дем. Україна. – 2002.– 7 берез.– С. 4.
112. Пятакова Г. Традиції М.Д. Чулкова в творчестві Н.В. Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 143-148.
113. Радецкая М.М. Диалог культур в идилии Н.В. Гоголя "Ганс Кюхельгартен" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16.– С. 3-8.

114. Радчук В. Ефект обрамлення, або М.В. Гоголь у "полотенцях" для ніг // Урок української. – 2002. – №4. – С. 2-4.
115. Самойленко Г.В. Нежинская Гоголиана на современном этапе // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип. 16. – С. 182-186.
116. Сахаров Вс. Пророки романтизма. Гоголь и Шатобриан // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип.9. – С. 97-102.
117. Сверстюк Є. "Гоголь любив Україну, але не до загину": Інтерв'ю з письменником // Патріот України. – 2002. – 21-27 берез. – С. 4.
118. Сверстюк Є. Гоголь. 150 років безсмертя // Дзеркало тижня. – 2002. – 13 квіт. (№ 14 (389)). – С. 20.
119. Сверстюк Є. Заїдемо до Гоголя: Інтерв'ю з Є. Сверстюком / Розмову вела Л. Коханець // Голос України. – 2002. – 17 жовт. (№191). С. 20-21.
120. Сверстюк Є. Шевченко і Гоголь // Літ. Україна. – 2002. – 16 трав. (№18). – С. 2.
121. Сенько І. Гоголівський Шпонька у контексті історії України // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип.9. – С. 13-20.
122. Сенько І.М. Історичні алюзії у "Майській ночі" М. Гоголя // Літ. та культура Полісся. – 2002. – Вип.16. – С. 45-51.
123. Сенько І. Хронотопи "Зачарованого місця" Миколи Гоголя // Слово і час. – 2002. – №3. – С. 46-49.
124. Серебровська Я. "Великий друг і брат...": До 150-річчя рід дня смерті письменника М.В. Гоголя / Пер.з рос. В. Лупейка // Освіта. – 2002. – 6-13 берез. (№ 14-15). – С. 1, 14.
125. Сидоренко В.А. Художественное время в повести Н.В. Гоголя "Шинель" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 89-92.
126. Синельников Б. Українські народні обряди в спадщині художника К.О. Трутовського // Київська старовина. – 2002. – №3. – С. 138-141. *Ілюстрував твори М. Гоголя.*
127. Скобельская О.И. "Пушкинское" и "гоголевское" как различные возможности творческого самовыражения // Вісник Черкас. ун-ту. – 2002. – Серія філол. наук. – Вип. 29. – С. 100-105.
128. Скобельська О.І. Гоголь та українська культурна модель // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 15-18.

129. Скобельская О. Русский усадебный мир: Нестандартный урок по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души". 9 класс // Всесвітня літ. та культура в навч. закладах України. – 2002. – № 4 (квітень). – С. 37-39.

130. Скуратівський В. Двадцять тез про Миколу Гоголя: До 150-річчя від дня смерті великого українця // Українська культура. – 2002. – №4-5. – С. 26-27.

131. Скуратовский В. Гоголь – тайный советник Европы // Зарубіжна література. – 2002. – № 45 (грудень). – С. 8.

132. Смирнова І. Таїна Різдва (театралізований урок-загадка з використанням різдвяних творів М. Гоголя та Ч. Діккенса) // Зарубіжна літ. – 2002. – № 45. – С. 8.

133. Солдатенко Т. Н.В. Гоголь и А.О. Смирнова-Россет // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 18-25.

134. Улюра А. "Старички прошедшего века" в повестях Н.В. Гоголя // Там само. – С. 98-101.

135. Фомічов А. На честь славетних: Про філателістичні мініатюри, присвячені М.В. Гоголю та М.М. Коцюбинському // Десн. правда. – 2002. – 26 верес.

136. Хоменко Ю. Роль театру у формуванні естетичних поглядів М.Гоголя-гімназиста // Сівер. літопис. – 2002. – №3(45). – С. 55-58.

137. Целехович Т.П. Обживание "овеществленного" простраснства как испытание духа в повести Н.В. Гоголя "Старосветские помещики" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 81-83.

138. Цимбал Я. "Гогольянство" у прозі Майка Йогансена // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 111-116.

139. Цимбал Я. "Гогольянство" в прозі Майка Йогансена // Слово і час. – 2002. – №1. – С. 73-77.

140. Чемерис В. ...І ніхто не знає, як далеко літає він від своєї загибелі (Андрій Бульбенко і Микола Гоголь): хто сказав, що моя вітчизна – Україна? // Літ. Україна. – 2002. – 25 квіт. – С. 7.

141. Чикарькова М.Ю. Пейзаж в повесті Гоголя "Вий" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 83-89.

142. Чоботько А.В. Форма і содержание произведений Н.В. Гоголя в оценке В.В. Розанова // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.17. – С. 231-240.

143. Чухліб Т. Прототип гоголівського Тараса Бульби – далекий предок письменника, гетьман Остап Гоголь // Дзеркало тижня. – 2002. – № 28 (403). – С. 19.
144. Чухліб Т. Хто був прототипом Тараса Бульби? // Історія України. – 2002. – № 44 (300). Листопад. – С. 7-9.
145. Шкода В. Служіння Гоголя (До 150-річчя з дня смерті) // День. – 2002. – 5 берез. (№ 42). – С. 6.
146. Шульц С. Диалог символістів с Гоголем // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип. 9. – С. 171-173. – Рец. на книгу: Сугай Л.А. Гоголь и символисты (М., 1999. – 376 с.).
147. Шульц С. "Женитьба" Гоголя и "Живий труп" Толстого в життєвому контексті // Гоголезнавчі студії. – Ніжин, 2002. – Вип. 9. – С. 86-93.
148. ЮНЕСКО захоплюється Гоголем // День. – 2002. – 2 квіт. – С. 6.
149. Яворівський В. Українськість Гоголя // Літ. Україна. – 2002. – 14 берез.
150. Яворівський В. Українськість Гоголя // Культура і життя. – 2002. – 14 серп. (№ 28-29). – С. 5.
151. Якубина Ю.В. Православний календарь в житті Гоголя-гимназиста // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2002. – Вип.16. – С. 8-15.
152. Ялтанець Т.Д. Чому Хемінгуей порадив американській письменниці прочитати "Тараса Бульбу?": Підготовка до написання твору-роздуму. 7 клас // Заруб. літ в навч. закладах. – 2002. – № 7.
153. Яровий О. День Гоголя // Літ. Україна. – 2002. – 13 черв. – С. 3.; те саме // Православний вісник. – 2002. – №3. – С. 87-88.

– 2003 –

1. Алмазов Ю. Витоки Гоголя: [Вірш] // Український дім. – 2003. – №11. – С. 6 (газета).
2. Барабаш Ю. Гоголь і (чи) Шевченко // Урок української. – 2003. – №2. – С. 42–47.
3. Безбородько В. Композитор Глінка і "Ревізор" Гоголя: Грані світового мистецтва // Всесвітня літ. та культура. – 2003. – №5. – С. 55.
4. Брусилова А. Козаки з пісні: [Про прем'єру вистави за твором Миколи Гоголя "Тарас Бульба" в Херсон. обл. муз. драм.

театрі] / Алла Брусилова // *Голос України*. – 2003. – 21 лют. (№34). – С. 13.

5. Бусел С. У ніч перед Різдом із героями М. Гоголя... // *Зарубіжна літ.* – 2003. – №47 (351). – С. 8–11.

6. Від Гомера до Ейнштейна: Цікаві бувальщини й епізоди з життя видатних людей // *Коли скінчились уроки*. – 2003. – №1. – С.87–88.

7. Гайда Л. "Тарас Бульба" у пампасах і фіордах [Аргентинські та норвезькі оперні інтерпретації за повістю Миколи Гоголя] / Л. Гайда // *Культура і життя*. – 2003. – 10 груд.

8. Гамаль Л. Екзистенціали М. Гоголя (Про душі мертві і живі) // *Заруб. літ.* 2003. – №11 (315). – С. 2–4.

9. Гоголеві антропоніми // *Заруб. літ. в навч. закладах*. – 2003. – №9. – С. 63.

10. Гупало С. Висока хвороба Миколи Гоголя // *Дзеркало тижня*. – 2003. – 5–11 квіт. (№13). – С. 23.

11. Гупало С. Висока хвороба Миколи Гоголя: Психічне здоров'я письменника // *Заруб. література*. – 2003. – №41. – С. 16–19. (те саме: *Дзеркало тижня*. – №13. – 2003).

12. Гупало С. Неземне кохання Миколи Гоголя (Олександра Осипівна Смирнова-Россет) // *Директор школи*. – 2003. – №4. – (Вставка "ПАН Україна огляд"). – С. 16.

13. Жаркевич Н.М. Гоголівська проблематика на межі тисячоліть у журналі "Слово і час" // *Літ. та культура Полісся*. – Ніжин, 2003.–Вип. 23.– С. 13-20.

14. Железнікова Т. "Чи вміє людина правильно розпорядитися своїм талантом?" (за повістю М. Гоголя "Портрет") // *Заруб. літ.* – 2003. – №11(315). – С. 9–11.

15. Жуліна Л. Коли письменники літають: Про виставку, присвяч. письменникам Е.-Т.-А.Гофману і Миколі Гоголю (художниці І.Г. Левитської, Київ) // *День*. – 2003. – 23 січ. (№12). – С. 6.

16. Зарудня І.Я. "Черт вас возьми, степи, как вы хороши!"... (Картина українск. природи в повісти Н.В. Гоголя "Тарас Бульба" // *Рус. словесность в школах України*. – 2003. – №6. – С. 31–32.

17. Изваріна О.М. М. Гоголь і українська опера (М. Лисенко та П. Сокальський): Монографія /Донецьк. держ. ун-т економіки і торгівлі ім. М.Туган-Барановського. – Донецьк: ДонДУЕТ, 2003. – 216 с.: ілюстр., нот., табл., портр.

18. Ісаєнко К.П. Концепція історії у М. Гоголя і П. Куліша (порівняльно-типологічний аспект) // Наук. записки НДПУ ім. Миколи Гоголя. Філологічні науки. – Ніжин, 2003. – С. 54–60.

19. Ісаєнко К.П. Моделювання біографії М. Гоголя П. Кулішем (до проблеми інтерпретації біографії письменника) // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2003. – Вип. 23. – С.8–13.

20. Киричок Г.А. Роль і маска у художньому світі "Вечорів на хуторі біля Диканьки" М.В. Гоголя (до проблеми театральності ранньої прози театральності ранньої прози письменника) // Наук. записки Ніжин. держ. пед. ун-ту ім. Миколи Гоголя. Філологічні науки. – Ніжин, 2003. – С. 90–102.

21. Комар М. Душа і дух Миколи Гоголя, автора "Роздумування..." /о. д-р Микола Комар // Гоголь М.В. Роздумування про Божественну Літургію. – Л., 2003.

22. Кореневич Л. Сини однієї матері [України]: Дві письм. долі, дві письм. індивідуальності – Микола Гоголь і Тарас Шевченко / Леонід Кореневич // Уряд. кур'єр. – 2003. – 8 лют. (№25). – С. 8–9.

23. Косиченко Л. У Полтаві побував "Ревізор" [Миколи Гоголя]: За матеріалами бесіди із засл. арт. України Волод. Мироновичем та худож. кер. Кіровоград. обл. муз.-драм. театру Михайлом Ілляшенком] /Лесь Косиченко // Уряд. кур'єр. – 2003. – 13 груд. (№236). – С. 8.

24. Крутікова Н.Є. Н.В. Гоголь и Капнисты. – рос. // Крутікова Н.Є. Дослідження і статті різних років. – К., 2003. – С. 321–392.

25. Крутікова Н.Є. "Украинские повести" Н.В. Гоголя (1992) – рос. // Крутікова Н.Є. Дослідження і статті різних років. – К., 2003. – С. 194–291.

26. Крутікова Н.Є. "Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В. Гоголя как утопия и ее западноевропейские параллели (1993). – рос. // Крутікова Н.Є. Дослідження і статті різних років. – К., 2003. – С. 292–320.

27. Кулікова Л. Історія з людським обличчям (Історико-пед. праці М. Гоголя) // Заруб. літ. – 2003. – №11(315). – С. 7–8.

28. Кулікова Л. Сучасний погляд на історико-педагогічні праці М.В. Гоголя // Історія України. – 2003. – №3 (січень). – С. 1–10.

29. Кульова В. Від Миргорода до Диканьки...: [Про перебування рос. письм. Миколи Васильовича Гоголя на Полтавщині] / Віра Кульова // Хрещатик. – 2003. – 24 груд. (№192). – С. 12–13.

30. Лимборский И.В. Мир, наполненный гармонией и цельностью бытия: Гоголь и украинское рококо // Рус. словесность в школах Украины. – 2003. – №6. – С. 47–50.

31. Медвідь В. Славні імена славного роду: [Про вплив на творчість рос. письм. Миколи Васильовича Гоголя творів його батька, укр. письменника Вас. Опан. Гоголя (Яновського) / В.Медвідь // Слобід. край. – 2003. – 22 берез. (№54). – С. 6.

32. Молодець В. Божевільні генії України (післяслово Василя Скуратівського) // Берегиня. – 2003. – № 1. – С. 73-80; С. 75, 79: М.В. Гоголь.

33. Панова Л.М. Реальність і фантастика в повісті Гоголя "Ніч перед Різдом". Конспект уроку. 6 клас // Зарубіжна література. – 2003. – №10. – С. 26–28.

34. Петербурзьке товариство захоочення художників і його роль у розвитку українського образотворчого мистецтва ХІХ – ХХ ст. // Хроніка-2000. – 2003. – №55–56. – С. 335–351.

35. Петруніна Н. Орест Сомов і українське літературне середовище Петербургу 1820-х років // Хроніка-2000. – 2003. – №55–56. – С. 294–314.

36. Поліщук В. Гоголівське у Михайла Старицького: стильовий аспект // Укр. мова та література. – 2003. – Число 19 (№323, травень). – С. 29–31.

37. Рильський М. Смерть Гоголя: [Вірш] // Заруб. літ. – 2003. – №11 (315). – С.1. – укр.

38. Ротач П. Священні місця Полтавщини: Дві літературні поїздки. – Гоголівський край. Гадяч, Зелений Гай Лесі Українки. – Полтава: Верстка, 2003. – 68 с. – (Літерат.-краєзнавче видання).

39. Сапон В. "Я Гоголя давно когда-то латинской азбуке учил": [Про літератора та історика Івана Кулжинського: Краєзн. аспект] / В. Сапон // Деснян. правда. – 2003. – 4 січ. (№2). – С. 12. – (Заголовок рос.).

40. Сверстюк Є. Різдвяний гість Гоголь // Уряд. кур'єр. – 2003. – 16 січ. (№8). – С. 16.

41. Сіденко С.А. Урок-презентація повісті М.В. Гоголя "Ніч перед Різдом" // Шкільна бібліотека. – 2003. – №3. – С. 36–37.

42. Скуратовский В. ...На пороге как бы двойного бытия (Из наблюдений над мирами Гоголя) // Заруб. літ. – 2003. – №11 (315). – С.5–6. – рос. (За матер.: Гоголезнавчі студії, Ніжин, 1997. Вип.2).

43. Смирнова Р. Шевченко малював домочадців Гоголя [За матеріалами бесіди із вченим Ю.О. Митропольським та родичкою Миколи Гоголя С.М. Данилевською / Рената Смирнова // Дзеркало тижня. – 2003. – 8–14 берез. (№ 9). – С. 19.

44. Сорочинський ярмарок на Невському проспекті: Українська рецепція Гоголя / Упоряд. В.Агеєва. – К.: Факт, 2003. – 352 с. – (Літ. проєкт. Текст. Контекст. Знакові літ. доробки та навколо них).

45. Спогади про М.В. Гоголя [Від Гомера до Ейнштейна: Цікаві бувальщини й епізоди з життя видатних людей] // Коли скінчились уроки. – 2003. – №1. – С. 87–88.

46. Українська лексика в творах Миколи Гоголя: Із книги: О.Стромецький. Гоголь (Львів, 1991) // Заруб. літ.-ра. – 2003. – №11. – С. 36.

47. Хоменко Ю.Н. Гоголь и проблемы художественного перевода // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2003.– Вип. 23.– С. 21-29.

48. Цьолух С. Духовний шлях [рос. письменника] Гоголя / Сергій Цьолух // Вінничина. – 2003. – 18 листоп.

49. Чемерис В. Загибель п'єси [М.В. Гоголь і В.А. Жуковський]. Про долю п'єси М. Гоголя "Вибритий вус" // Літ. Україна. – 2003. – 18 верес. (№34). (5027). – С. 7.

50. Чемерис В. ...І ніхто не знає, як далеко літає він від своєї загибелі: "Тарас Бульба" М.Гоголя, його персонажі і зв'язок із світоглядом письменника // Заруб. література. – 2003. – № 41 (345). – С. 11–15. (За матеріалами газети "Літературна Україна", 25 квітня 2002 р.).

51. Чирка В. Роль духовної спадщини М.В. Гоголя у вихованні молоді людини // Заруб. літ. – 2003. – №10. – С.63; Всесвітня література та культура в навч. закл. України. – 2003. – №1. – С. 45.

52. Чичибабин Б. Путешествие к Гоголю: [Вірш] // Зарубіжна літ. – 2003. – №11 (315). – С. 1. – рос.

53. Чухліб Т. Так хто ж був прототипом Тараса Бульби // Чумацький шлях. – 2003. – №5. – С. 27–31.

54. Яковлев Г. А повернись-ка, сын! Изучать ли в школе "Тараса Бульбу" // Заруб. літ. – 2003. – №37 (341). – С. 6–8. (За матер.: "Литература" (Москва). №9).

1. Арват Н.Н. Формы и функции периода в художественных произведениях Н.В. Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С.18-27
2. Арват Н.М. Троичность в поэме Гоголя “Мертвые души” // VII Гоголівські читання: Зб. наук. праць Полтавського держ. ун-ту.: Філологічні науки – Полтава, 2004. – С.169–172.
3. Базилевський В. Інстинкт генія: Т. Шевченко, Є. Маланюк про мову М. Гоголя // Кур’єр Кривбасу. – 2004. – №2 (171). – С. 85–102.
4. Бакулина Т.М. Викторина по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба" // Рус. яз. и лит. в учеб. завед. – 2004. – №4. – С. 55–59.
5. Барабаш Ю. Гоголь у літературній свідомості українського зарубіжжя: (Нариси сприйняття та інтерпретацій). – Сімферополь: Кримський Архів, 2004. – 128 с. – [Нові гоголезнавчі студії: Вип. 1(12)/ Відп. ред. П.В. Михед].
6. Белая А.С. Языковое выражение коммуникативных стратегий литературных героев в поэме Н. Гоголя ”Мертвые души”// Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 89-91
7. Біла А.С. Социокультурная информация средствами языка в поэме Гоголя “Мертвые души” // VII Гоголевские чтения: Материалы междунар. конф. (Полтава, март 2004). – Полтава, 2004. – С.182–184.
8. Бицько О.К. Створити підґрунтя для вивчення теми (Матеріал до вступного уроку за творчістю М. Гоголя) // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – 2004. – №. – С. 19–22. – (До 195-річчя від дня народж. М. Гоголя).
9. Бовсунівська Т. Портретні міфологеми в петербурзьких повістях Миколи Гоголя // Укр. мова та література. – 2004. – Травень [№20]. – С. 35–37.
10. Боева Е.В. Комунікативно-прагматичний потенціал безонімних номінацій у повістях М.В. Гоголя / Е.В. Боева, О.Ф. Немировська // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 62–67.
11. Бражникова Л.Є. Компаративний аналіз повістей М. Гоголя "Тарас Бульба" та А. Кащенко "За козацьким порогом" (7 кл.). / Л.Є. Бражникова, І.С. Сітало // Зарубіжна літ. – 2004. – №8. – С. 19–23.
12. Бровар Д. Пророцтво Гоголя: [Про державну незалежність України в українській історіографії першим повів мову М.В.Гоголь] // Літ. Україна. – 2004. – №40 (14 жовт.). – С. 1, 4.

13. Буторов О. Прокляття дому Гоголів: Давні таємниці // Гарт. – 2004. – 6 травня. – С. 17.
14. Волковинский А.С. Эпитет в прозаическом тексте Н. Гоголя (еще раз о том, как сделана “Шинель”// Літ та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 78-85.
15. Головка Л.М. Два великих полтавці [М.О. Максимович і М.В. Гоголь] // Всесвіт. літ. в серед. навч. закл. України. – 2004. – №9. – С. 54–56. – (До 200-річчя від народж. М.О. Максимовича).
16. Горак Я.Р. Повісті Миколи Гоголя у перекладах Анатолія Вахнянина // Літ та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 119–124.
17. Горак Р. Так ніколи і не написана стаття...: Іван Франко про Миколу Гоголя // Дзвін. – 2004. – №7. – С. 119–126. – (До 195-річчя від дня народж. Миколи Гоголя).
18. Горбач Н.В. Історико-біографічні твори про М. Гоголя: "Прийшов у світ, щоб сказати про нього найбільшу правду" // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С.151–154.
19. Горбач Н. Нереалізована мрія: Із ще неопублікованої книжки "Микола Гоголь: життя і духовна драма генія" // Дзвін. – 2004. – №7. – С. 127–132.
20. Гудзик К. Миттєвість життя генія: [Про рос. письм. Миколу Гоголя (1809–1852): Нарис / Клара Гудзик] // День. – 2004. – 16 квіт. (№68). – С. 8.
21. Дзира Я. Заповіт Миколи Гоголя: "Відокремитись і проголосити свою незалежність" // Заруб. літ. – 2004. – №37 (Жовт.). – С. 12–15. – (За матеріалами "Слова Просвіти", ч.14 (234), 1–7 квітня 2004).
22. Дзира Я. Заповіт Миколи Гоголя: "Відокремитись і проголосити свою незалежність": [Про статтю М. Гоголя "Размышление Мазепы", про долю укр. нації в Рос. імперії] // Слово Просвіти. – 2004. – 6–12 трав. (№19). – С.10. – Закінч. Початок: №14.
23. Жаркевич Н.М. Трилогія В.П. Авенариуса “Ученические годы Гоголя” в контексте художественных традиций русской классической литературы. // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 145–151.
24. Жулинський М. Дві половинки українського серця: Шевченко і Гоголь // День. – 2004. – 20 берез. (№50). – С.7. – Закінч. Початок: №41.

25. Загадки смерті Миколи Гоголя: [За "Українською газетою" №33 (268) 4 верес. 2003] // Заруб. літ. – 2004. – №37 (Жовтень). – С. 22–24.
26. Звисяцьковський В. Від Гомера до Гоголя. Розділи з підручника // Зарубіжна літ. – 2004. – №21–24 (373–376). – С. 2–94.
27. Ісаєнко К.П. Микола Гоголь і Пантелеймон Куліш проблема типології художньої свідомості: Автореф. дис... канд. філол. наук. – К., 2004 – 20 с.
28. Кириленко Л.О. До проблеми формування етнічного стереотипу українця у творчості Миколи Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 52–58.
29. Киченко А.С. Молодой Гоголь (истоки и пути эволюции ранней прозы) / Черкас. нац. ун-т ім. Б.Хмельницького. – Черкасы, 2004. – 191 с. – рос.
30. Кокарева В.В. Описать пошлость тоже нужен талант. Превентивное прочтение поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души" как средство развития у учащихся интереса к произведению // Рус. словесность в школах Украины. – 2004. – №2. – С. 35–37.
31. Контрольная работа "Оценивание по теме". Поэма Н.В. Гоголя "Мертвые души" // Бібліотека журналу "Рус. язык и лит в школах Украины". – 2004. – Вип. 6. – С. 106–108.
32. Конференция-дискуссия по теме "Поэма Н.В. Гоголя "Мертвые души" // Бібліотека журналу "Русский язык и лит. в школах Украины" – 2004. – Вип. 6. – С. 103–106.
33. Косиченко Л. Гоголь зібрав у Полтаві митців: [Про II Всеукр. театр. фестиваль "В гостях у Гоголя"] / Лесь Косиченко // Уряд. кур'єр. – 2004. – 17 квіт. (№73). – С. 8.
34. Краснобаева О. Теория гоголевского комического в рецепции А.Крживона // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 155–164.
35. Курашина О. Нищівний сміх: [До 195-річчя від дня народж. М.Гоголя] // Ніжинський вісник. – 2004. – 1 квіт. – С. 3.
36. Лімборський І. Традиції українського літературного рококо в творчості українця М.Гоголя // Укр. літ. в загальноосвіт. школі. – 2004. – №5. – С. 38–41.
37. Любченко В.Г. Микола Гоголь і чеська культура // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 170–174.
38. Майстер Норштейн: Ретроспектива фільмів режисера Юрія Норштейна / Інтерв'ю з прес-конф. І.Передерій // Кінотеатр. – 2004. – №3. – С. 42–44.

39. Мельник Б. Чи Микола Гоголь український патріот?: [Відгук на ст. Віталія Микульського "Укр. Гоголь" в газ. "Літ. Україна", 2004, 3 черв.] / Богдан Мельник // Літ. Україна. – 2004. – 22 лип. (№28). – С. 1.
40. Микульський В. Микола Гоголь – патріот: Відповідь Богданові Мельнику з Торонто та доктору філософії Євгеніві Сверстюку // Літературна Україна. – 2004. – 18 листоп. – С. 4.
41. Микульський В. Український Гоголь / Віталій Микульський // Літ. Україна. – 2004. – 3 черв. (№21). – С. 4.
42. Михед П.В. Апостольський проект Миколи Гоголя (спроба реконструкції) // Слово і час. – 2004. – №7. – С. 12–23.
43. Михед П. Молюся, господи, внуши їм уст моїх глаголи... (Уваги до вивчення теми: "Шевченко-пророк") // Сучасність. – 2004. – №3. – С. 113–125.
44. Михед Т.В. Концепт відьми у романтичну добу (на матеріалі творчості Миколи Гоголя і Натанієля Готорна) // Наук. записки. Філологічні науки / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2004. – С. 99–102.
45. Михед Т.В. Художня семантика теодицеї в контексті православної і протестантської традиції (Гоголь і Ірвінг) // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 164–170.
46. Мойсеїв І. Гоголівські перемови (діалогіка роздвоєння та узвзаємнення): Спорідненість повістей М. Гоголя "Тарас Бульба" та "Страшна помста" // Сучасність. – 2004. – №2. – С. 75–82.
47. Мощенская Л.Г. Мир казаков в повести Н.В. Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин. 2004. – Вип. 24. – С. 48–52.
48. Намокштанская И.Е. Гоголевские мотивы в поэтике В.С. Высоцкого / И.Е. Намокштанская, Н.О. Куглер // Літ. та культура Полісся. – Ніжин. 2004. – Вип. 24. – С. 48–52.
49. Науменко Л.П. Відтворення українських реалій в англійських перекладах творів Миколи Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин. 2004. – Вип. 24. – С. 174–178.
50. Ненич Г.М. Диканьківські мешканці – мої знайомі. Урок-конкурс за твором Гоголя "Ніч перед Різдрвом" (6 кл.) // Заруб. літ. – 2004. – №12. – С. 32–33.
51. Нива Жорж. Гогольград / Пер. с фр. Бориса Сигова // Заруб. література. – 2004. – №37(389). – С.16–21.

52. Николаенко А.И. О значении наследия Н.В. Кукольника для современного понимания отдельных моментов истории русской культуры // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 94–100.

53. Переломова О.С. Безеквівалентна лексика українського етнокультурного ареалу в мовній картині світу Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 58–62.

54. Петрик З. Це велике ім'я – М. Гоголь // Ніжинський вісник. – 2004. – 1 квіт. – С.3.

55. Петрова О. Мистецтвознавчі рефлексії: історія, теорія та критика образотворчого мистецтва 70-х років ХХ – початку ХХІ ст.: Збірник статей. – К.: Вид дім “КМ Академія”. – 2004. – 400 с.

56. Петрова С.М. Ергономіка на уроках русської літератури в якутській школі (На матеріалі поеми Н.В. Гоголя “Мертвіє душі”) // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 91–94.

57. Поліщук Я.О. Три інтерпретаційні парадигми “Тараса Бульби”: повість Миколи Гоголя в оцінці російської, української та польської критики // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 27–48.

58. Полоз О.О. Образ Тараса Бульби в однойменній опері М.Лисенка // Всесвітня література в серед. навч. закладах України. – 2004. – №9. – С. 39–40.

59. Портрет М.В. Гоголя на уроці: яким побачили письменника відомі художники О.Іванов (1841), Ф.Моллер (1841), І.Рєпін (1878), С.Бондар // Всесвітня літ. в сер. навч. закл. України. – 2004. – №9. – Портрети на обкладинці.

60. Приходько Л.И. Гоголь в Нежине // Заруб. літ. в навч. Зкладах. – 2004. – №7. – С. 15–17.

61. Пустовит Т.Н. Гоголевский взгляд на историю и современная историческая проза (на матеріалі произведений Д.Балашова) // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 125–129.

62. Радзивілл Г.О. “Тарас Бульба” очима методиста / Г.О. Радзивілл, Г.Ф. Будня, Н.П. Шульга, О.О. Полоз // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. – 2004. – №9. – С. 38–40; портр. на обкл.

63. Радинський О. Чортів Гоголь // Кіно-коло. – 2004. – №24. – С. 76–77.

64. “Ревізор” прибув до Києва // Заруб. літ. – 2004. – Серпень (№30). – С.24.

65. Розанова Л.Н. Гоголь и Основьяненко: украинский менталитет в русской литературе” // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С.108–112.

66. Ролик А.Ф. Фразеологизмы в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души” и способы их передачи в немецком переводе произведения // Наук. записки. Філологічні науки / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2004. – С. 78–81.

67. Романова Л.В. Экспрессия синтаксических конструкций в произведении Н.В. Гоголя “Вечера на хуторе близ Диканьки.”// Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 67–70.

68. Самойленко Г.В. Нежинская гоголиана на рубеже веков (1979-2004).”// Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С.3–13.

69. Сапченко Л.А. “Русский помещик” “Выбранных мест...” Н.В.Гоголя: проблема жанра). // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С.140–145.

70. Савран А.А. Одинокая птица, или Выбранные места из жизни и творений Гоголя: Лит.-драм. композиция // Все для учителя. – 2004. – №4–5 (лютий). – С. 80–73.

71. Сверстюк Є. Гоголь і Шевченко – рік високого сонця в Україні: [Про вплив творчості рос. письм. Миколи Гоголя на молодого укр. поета Тараса Шевченка] // Культура і життя. – 2004. – 26 трав.

72. Скорик Н. Інценівка повісті М.В. Гоголя "Ніч перед Різдом" // Позакласний час. – 2004. – №3–4. – С. 48–50.

73. Сквиря Н.М. Функциональная природа евангельских формул в контексте второго тома “Мертвых душ” Гоголя.”// Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 85–89.

74. Смирнова Р. Таємниці біографії Гоголя // Дзеркало тижня. – 2004. – 24 січня. – С. 23.

75. Ступак Л. На Січ разом з М. Гоголем: Відкритий урок за повістю М. Гоголя "Тарас Бульба" // Заруб. літ. – 2004. – №37 (жовт.). – С. 6–11.

76. Супрун А.Г. Філософське тлумачення місця творчої спадщини М.Гоголя в контексті українського романтизму та світової культури // Практична філософія. – 2004. – № 1. – С. 118–123.

77. Сюдюков І. Чудове місто Миргород: Доля двох “існуювачів” у Гоголя // День. – 2004. – 18 черв. – С. 8.

78. Феденьов Р. Не дуже знайомий Гоголь: [Про роль жінок в житті рос. письм. Миколи Гоголя] / Родіон Феденьов // Одес. вісті. – 2004. – 13 берез. (№47–48). – С. 10.

79. Фурсова Л.О. Виховання кращих моральних якостей (на прикладі компаративного вивчення творчості М. Гоголя та І. Франка. 7 кл.) // Заруб. літ. в навч. закл. – 2004. – №12. – С. 25–27.

80. Хомайко Ю. "Полюбите нас черненькими...": [К 195-летию со дня рождения рус. писателя Николая Васильевича Гоголя] / Юрий Хомайко // Слобід. край. – 2004. – 3 квіт. (№64). – С. 7.

81. Хоменко Ю.М. "Вечера на хуторі близ Диканьки" Гоголя у перекладі Лесі Українки (до питання про відтворення індивідуально-авторських фразеологізмів) // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 179–184.

82. Хоменко Ю. До проблеми "Гоголь та переклад" // Сівер. літопис. – 2004. – №2–3. – С. 81–86.

83. Хомчак Е.Г. Типологія створення образів в произведениях Н.В. Гоголя и И.А. Гончаров // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С.179–184.

84. Цікаві бувальщини із життя видатних людей: Спецвипуск // Все для вчителя. – 2004. – №19–20 (Липень). – 128 с. М.В. Гоголь: С. 81–82.

85. Целехович Т.П. "Я воюю с ними и изгоню их...": мифологема одержимого бесом в "Страшной мести" Н.В. Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 70–78.

86. Черненко С. Великий пересмішник: [Про образ рос. письм. Миколи Васильовича Гоголя в творчості київської худож. Ірини Левитської] // Демокр. Україна. – 2004. – 1 квіт. (№37). – С. 10.

87. Чернова К. Земля, до якої він линув: [Про заповідник-музей рос. письм. М.В. Гоголя в с. Василівка Дикан. р-ну Полтав. обл.] / Катерина Чернова // Зоря Полтавщини. – 2004. – 31 берез. (№49–50). – С. 5.

88. Чернова К. Роки поступу: [Про заповідник-музей письм. Миколи Васильовича Гоголя (1809–1852), с. Гоголеве, Полтав. обл.] / Катерина Чернова // Літ. Україна. – 2004. – 8 квіт. (№14). – С. 3.

89. Чоботько А.В. В.Розанов о роли Н.Гоголя в истории России // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 184–194.

90. Чоботько А.В. Смех и сатира у В. Розанова и Н. Гоголя // Наук. записки. Філологічні науки / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2004. – С.108–112.

91. Шапченко Н.В. Тестовое задание по IV главе поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души" (9 класс) // Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях. – 2004. – №4. – С. 54.
92. Шудря М. Живий Тарас Бульба // Українська газета. – 2004. – 18 берез. – С. 8.
93. Шульга Н.П. "Тарас Бульба" очима методистів. 7 клас // Всесвіт. літ. в сер. навч. закл. України. – 2004. – №9. – С. 38–40.
94. Яровий О.С. "Внутрішній" Гоголь: актуальність духовних шукань // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 13–17.
95. Якубина Ю.В. Гоголь и Гребенка (нежинский период биографии) // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2004. – Вип. 24. – С. 100–108.
96. Якубина Ю.В. "Я всегда чувствовал в себе маленькую страсть к живописи" // Наук. записки. Філологічні науки / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2004. – С.94–99.

– 2005 –

1. Антонец М.А., Ковнатор Е.А., Христов Д.И. Значение жизненного подвига Н.В.Гоголя для воспитания христианской морали у студенческой молодежи // Літ. та культура Полісся. – Вип. 28. – Ніжин, 2005. – С. 3-8.
2. Арват Н.Н. Взаимодействие контекстно – речевых форм в структуре текста повесть Гоголя (Тарас Бульба) // Текст в лингвистической теории и методике преподавания филологических дисциплин. Материалы междунар. конф. – Мозир. – Ч.1. –.2005
3. Арват Н.Н. Нежинская Гоголиана на современном этапе (лингвистический аспект). // Информационный бюллетень УАПРЯЛ. – Вип.12, Нежин – 2005.
4. Арват Н.Н. Концепт *душа* в произведениях А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя // Наук. записки. Філологічні науки / Ніжин. держ. пед. ун-т ім. Миколи Гоголя. – Ніжин, 2005. – С. 78–83.
5. Арват Ф.С., Арват Н.Н. Первые переводы произведений Гоголя на Украине // Язык и культура. – 2005.
6. Балабко О. Римське щастя Миколи Гоголя // Київ. – 2005. – № 11. – С. 138-145; № 12. – С. 118-143.
7. Банзерук О.В. Синестетические метонимические эпитеты как репрезентанты образной картины мира Н.В. Гоголя // Проб-

лемы концептуализации действительности и моделирования языковой картины мира. – Архангельск, 2005. – Вып. 2 – С.457–459.

8. Барабаш Ю. Гоголезнавство в Україні й поза нею (Доповідь, виголошена на 11-ій щорічній науковій конференції НАУКМА “Україна: людина, суспільство, природа”. 24 січня 2005 року // Слово і час. – 2005. – № 4. – С. 3-9; // Нові Гоголезнавчі студії: Вип. 2(13). – Сімферополь: Кримський Архів, 2005.

9. Белая А.С. Языковая картина мира средствами социальной терминологии в поэме Гоголя “Мертвые души” // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2005. – Вип. . – С. – .

10. Белая А.С. Этнокультурологические компоненты в смысловой структуре текста (на материале повестей Н.В. Гоголя “Вечера на хуторе близ Диканьки”) // Текст в лингвистической теории и в методике преподавания филологических дисциплин: Материалы III Междунар. науч. конф. – Мозырь, 2005.

11. Бондарь Н.А. Субстантивы в поэме Гоголя “Мертвые души.” // Текст в лингвистической теории и в методике преподавания филологических дисциплин: Материалы III Междунар. науч. конф. – Мозырь, 2005.

12. Відбудують сімейну церкву Гоголів-Яновських // Урядовий кур’єр. – 2005. – 2 серпня. – С. 16.

13. Вінничук Г.А. Партитура художнього тексту як засіб опанування техніки виразного читання (на матеріалі повісті М.Гоголя “Тарас Бульба”) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2005. – № 10. – С. 36-37.

14. Войтенко В. Пристрасті довкола “Бульби” // Кіно-коло. – 2005. – № 28. – С. 67.

15. Гальонка О. Чарівна українська ніч: літературно-музичні фрагменти за творами Миколи Гоголя // Шкільний світ. – 2005. – № 21-24. – С. 16-19.

16. Ганжа Л. Гоголь після капремонту // Дзеркало тижня. – 2005. – 30 грудня. – С. 19.

17. Гетман Л.И. Греки у Пушкина и Гоголя // IV Гоголевские чтения. Гоголь и Пушкин. – М.: Книж. дом, 2005.

18. Гетман Л.И. Петербург и Рим глазами малоросса // V Гоголевские чтения. – М.: Дом Гоголя, 2005/6.

19. Гоголь М.В. “Тарас Бульба”: у пошуках методичних варіантів: добірка статей // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2005. – № 10. – С. 32-37.

20. Гурець М. Краєзнавчий аспект творчості Миколи Гоголя // Зарубіжна література. – 2005. – № 11 (411). – С. 16.
21. Дрос Я. Прототип Тараса Бульби // Українська культура. – 2005. – № 3-4. – С. 26.
22. Думанський Н. “Ревізор” та інші комедії // Сучасність. – 2005. – № 9. – С. 100-110.
23. Залізняк Б. Чи Гоголь винен у бідах неоімперії? Парадигма патріотизму в сучасній російській публіцистиці і завдання української інтелігенції (на прикладі часопису “Наш современник”) // Дзвін. – 2005. – № 12. – С. 112-116.
24. Іохова Л. Особливості проведення уроку літератури на пропедевтичному етапі навчання. М. Гоголь “Тарас Бульба”, 7 кл. // Зарубіжна література. – 2005. – № 21-24.(червень). – С. 89-93.
25. Ісаєва О.О. Застосовуючи новітні технології розвитку читацької діяльності учня 9 класу (на матеріалі поеми “Мертві душі” М. Гоголя) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2005. – № 4. – С. 35-36.
26. Ісаєнко К.П. Проблема ейдологічної присутності М. Гоголя у творчості П. Куліша // Літ. та культура Полісся. – Вип. 30. – Ніжин, 2005. – С. 48-56.
27. Ісаєнко К.П. «Хуторна філософія» П. Куліша й «Вибрані місця» М. Гоголя: проблеми інтертекстуальності // Літературна компаративістика. – Вип. 1. – К.: ПЦ «Фоліант», 2005. – С. 206-225.
28. Косенко Н.Я. Розвивати в учнів здатність до зіставлення художніх образів (урок компаративного аналізу за розділом “Історична тема в художній прозі. Рицарство та козацтво. Спільні та відмінні риси. Роман В. Скотта “Айвенго” та повість М. Гоголя “Тарас Бульба”) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2005. – № 10. – С. 34-35.
29. Кулик В. Святкування ювілею М.В. Гоголя у Ніжині // Вісті. – 2005. – 25 березня. – С. 5.
30. Кульчицький Р. Подорож у минуле (кросворди до повісті “Тарас Бульба”, 7 кл.) // Зарубіжна література. – 2005. – № 43 (443). – С. 12.
31. Лімонов Е. “...десь поруч із Гоголем”/ Розмову з Едуардом Лімоновим вів Антон Пугач // Кіно-коло. – 2005. – № 25. – С. 78-81.
32. Логвиненко Л. Церква, де охрестили Гоголя [про Спасо-Преображенську церкву у с. Великі Сорочинці, Полт. обл.] /

Леонід Логвиненко // Слобідський край. – 2005. – 12 лют. (№ 27). – С. 12.

33. Лук'яненко Г. Феномен нового вбрання короля: Філософія одягу // Філософська думка. – 2005. – № 5. – С. 79-90.

34. Лушник Л.С. Национальная специфика фразеологизмов в произведениях Н.Гоголя // Зб. IV наук. Конф. Гомельськ. у-ту. – Гомель. – 2005.

35. Матвієнко С. Дмитро Чижевський – формаліст. Порівняльний аналіз статей Дмитра Чижевського та Бориса Ейхенбаума про повість Миколи Гоголя «Шинель» // Нові Гоголезнавчі студії: Вип. 2(13). – Сімферополь: Кримський Архів, 2005. – С. 169-180.

36. Микола Гоголь. “Тарас Бульба”: інтелектуальні бої козаків. Ігри на уроках зарубіжної літератури // Зарубіжна література. – 2005. – № 16 (Квітень). – С. 11-13.

37. Михед П.В. Проблеми української русистики // Літературна компаративістика. – Вип. 1. – К.: ПЦ «Фоліант», 2005. – С.45-64.

38. Михед П.В. Рим в творческом сознании Гоголя // Нові гоголезнавчі студії. – Сімферополь: Киев, 2005. – С. 143– 158.

39. Михед Т. Концепт відьми у романтичну добу (на матеріалі творчості Миколи Гоголя і Натаніеля Готорна) // Михед Т. Поетологічні етюди з історії літератури Англії та США: Збірник статей. – Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2005. – С.79-86.

40. Михед Т. Семантика концепту страху в українських повістях Миколи Гоголя та оповіданнях Вашингтона Ірвінга і Натаніеля Готорна // Михед Т. Поетологічні етюди з історії літератури Англії та США: Збірник статей. – Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2005. – С.133-142.

41. Михед Т. Семантика концепту страху в українських повістях Миколи Гоголя та оповіданнях Вашингтона Ірвінга і Натаніеля Готорна // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2005. – Вип. 30. – С. 65–73.

42. Михед Т. Художня семантика теодицеї в контексті православної і протестантської традиції (Гоголь і Ірвінг) // Михед Т. Поетологічні етюди з історії літератури Англії та США: Збірник статей. – Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2005. – С. 118-127.

43. Молнар Василь. З історії Свято-Миколаївської церкви Диканьки // Нові Гоголезнавчі студії. – Вип. 2(13). – Сімферополь, 2005. – С. 158-162.

44. Морозовський Р. Орел, Журавель, Гоголь... // Берегиня. – 2005. – № 4 (47). – С. 60-63.
45. Недавні А. Старожитні чудеса і скарби з Диканьки // Слово Просвіти. – 2005. 13-19 січня (№ 2). – С. 14-15.
46. Ніколенко О., Бардакова Ю. Микола Гоголь і Фрідріх Дюрренматт // Нові Гоголезнавчі студії: Вип. 2(13). – Сімферополь: Кримський Архів, 2005. – С. 180-194.
47. Ніч перед Різдом: (сценарій за Гоголем) / Розробив Н.І. Сирота // Позакласний час. – 2005. – № 23-24. – С. 3-5.
48. Нові Гоголезнавчі студії: Вип. 2(13). – Сімферополь: Кримський Архів, 2005. – 292 с.
49. Омелянчук І. Воскові легенди для рівнян // Урядовий кур'єр. – 2005. – 27 травня. – С. 6.
50. Онищенко Н. Гоголь посміхається...// Деснянська правда. – 2005. – 1 березня. – С. 4.
51. Панченко В. “Гофманіада” Володимира Дрозда та “Тоголіана” Юрія Щербака: (два епізоди з філософії української літератури кінця 1960-х рр.)// Київ. – 2005. – №12. – С. 144-152.
52. Ролик А.В. Восоздание образа Украины в немецких переводах произведений Н.В. Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2005. – Вип. 30. – С. 73–76.
53. Рожен О. Українці на землі і на небі // Дзеркало тижня. – 2005. – 30 грудня. – С. 13.
54. Самойленко Г.В. Наследие Н.Гоголя в трудах ученых Нежинской высшей школы // Информационный бюллетень УАПРЯЛ.– 2005. – №12 – С.29–45.
55. Сверстюк Є. Різдяний гість [письменник] Гоголь / Євген Сверстюк // Кримська світлиця. – 2005. – 6 січ. (№ 2). – С. 11.
56. Сидоренко В.А. К вопросу категории когерентности в “Мертвых душах” Н.В. Гоголя // Текст в лингвистической теории и в методике преподавания филологических дисциплин: Материалы III Междунар. науч. конф. – Мозырь, 2005.
57. Сидоренко О. Що таке військове козацьке товариство?: За повістю М. Гоголя “Тарас Бульба” // Все для вчителя. – 2005. – № 21-22. (листопад). – С. 46-49.
58. Скобельська О.І. Творчість М.Гоголя та барокові традиції в українській літературі XVIII – початку XIX століть // Всесвіт. літ. та культура в навчальних закладах України. – 2005. – №8. – С. 29-33.

59. Смирнова Р. Нове про долю двох геніїв: Невідома робота Шевченка: портрет сестри Гоголя // День. – 2005. – 27 трав. – С. 8.
60. Сова В.В. Історичний коментар як засіб глибшого розуміння тексту (методика його використання під час вивчення повісті М. Гоголя “Тарас Бульба”) // Всесвіт. літ. в середніх навчальних закладах України. – 2005. – № 10. – С. 32-33.
61. Сорочинський ярмарок: Нові монети України // Нумізматика і фалеристика. – 2005. – №4. – С. 3.
62. Тарасюк Г. Римське щастя Миколи Гоголя // Літературна Україна. – 2005. – 22 грудня. – С. 4.
63. Теленчі О. Великий українець: чужий серед своїх: Микола Гоголь // Голос України. – 2005. – 5 листоп. – С. 8.
64. Туровська Л. Дивний геній: 1 квітня – день народження М.В. Гоголя (1809-1852) // Демократична Україна. – 2005. – 1 квіт. – С. 10.
65. Холодна Ю.М. Ораторське мистецтво М. Гоголя (матеріали та методичні поради до уроків за повістю “Тарас Бульба”) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2005. – №6. – С. 54-60.
66. Чемерис В. Майська ніч, або Ворожба на павуках. Повість-химерія // Дніпро. – 2005.– № 3-4. – С. 12-67.
67. Чирка В.В., Чирка В.Г. Духовна самоідентифікація особистості (“Роздуми про божественну літургію” М.В. Гоголя) // Зарубіжна література. – 2005. – № 43 (443). – С. 8-11.
68. Чоботько А.В. В Розанов и Н.Гоголь: историография вопроса // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2005. – Вип. 29. – С. 5–14.
69. Чоботько А.В. В. Розанов о личности Н. Гоголя // Літ. та культура Полісся. – Ніжин, 2005. – Вип. 30. – С. 56–65.
70. Яловегіна Г. Полтавські нащадки Пушкіна і Гоголя // Зоря Полтавщини. – 2005. – 22 лют.
71. Яремчук А. Диба. Кінопроект «Тарас Бульба» як преїскурант можливостей нинішньої влади // Українська культура. – 2005. – № 9. – С. 5-7.

Підготували Л. Гранатович, К. Ісаєнко, Н. Кузьменко