

Никитина И.В. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ ГЕРОИЧЕСКОЙ ОБОРОНЫ И ОСВОБОЖДЕНИЯ СЕВАСТОПОЛЯ

Музей героической обороны и освобождения Севастополя (МГООС) – музей первой категории историко-художественного профиля, ведущий работу по изучению истории Севастополя с момента основания города (1783 г.) по настоящее время. Объектами музея являются всемирно известная Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855г г.», Диорама « Штурм Сапун-горы 7 мая 1944г.», Оборонительная башня Малахова кургана, Дом-музей Севастопольского коммунистического подполья, Владимирский собор - усыпальница российских адмиралов. 7-12 ноября 2005г. музей принял участие в Первом Всеукраинском музейном фестивале «Музей 3 тысячелетия» в Днепропетровске, где представил более 140 наименований своих печатных изданий: книг, открыток, буклетов, афиш, приглашений, плакатов – и стал лауреатом, получив почтительную премию (диплом победителя) в конкурсе музейных исторических и рекламных изданий. На конкурс МГООС представил музейные издания, вышедшие за последние 5 лет, однако его издательская деятельность не ограничивается указанным периодом. Выпуск музейной литературы в МГООС осуществляется с 1960–х гг. Обращаясь к изданиям музея, выпущенным до 1990г, исследователи далеко не всегда отождествляют их с работой МГООС. И это отчасти верно, поскольку участие музея в выпуске многих изданий ограничивалось тем, что их авторами выступали его сотрудники. Более поздние издания недостаточно широко известны исследователям из-за небольших тиражей.

Целью настоящей статьи является: дать краткую характеристику основных музейных изданий, выпущенных МГООС на протяжении 1960–2006гг., попытаться их классифицировать, высветить основные тенденции в развитии издательского дела в МГООС.

Проанализировав образцы изданий музея за этот период, можно выделить следующие основные направления в выпуске музейных изданий:

- 1) издание музеем путеводителей, буклетов по его экспозициям;
- 2) выпуск листовок, программ массовых научно-просветительских мероприятий;
- 3) издание методических пособий по музейному делу;
- 4) публикация результатов научно-исследовательской работы, материалов конференций;
- 5) работа над Книгой Памяти г. Севастополя;
- 6) создание энциклопедического справочника «Севастополь»;
- 7) издания к 100-летию Панорамы;
- 8) издание каталогов по фондовым коллекциям музея;

Наиболее часто музей выпускал многочисленные программы и листовки, характеризующие просветительные мероприятия музея, приглашения и программы научно-практических конференций, афиши, открытки. Так, например, с 1994г музей ежегодно выпускает афиши и программы праздника «День Исторического бульвара, а с 2000г. – праздника «Знамена Славы». Следующими по тиражам изданий стоят путеводители по объектам музея: панораме, диораме, Малаховому кургану, Дому-музею севастопольских подпольщиков, музею Севастопольской Краснознаменной комсомольской организации (закрыт в 1992г), по МГООС в целом, вышедшие в период с 1960 по 1990гг (не считая путеводителей по Панораме «Оборона Севастополя 1854-1855гг», вышедших до 1960г, официальной даты создания МГООС).

В путеводителях размещалась обычная для подобных изданий информация: краткая, доступно изложенная характеристика объектов и исторических событий, которые отражены в экспозициях музея. Так, в путеводителях по Панораме обязательно помещалась информация об истории создания панорамы в 1905г. художником-панорамистом Ф.А. Рубо, история ее спасения в период Великой Отечественной войны, воссоздания ее авторским коллективом советских художников, описание событий дня 6(18) июня 1855г., которые иллюстрирует полотно и предметный план панорамы, сведения о героях первой обороны, изображенных на полотне.[34, с.5-85; 37, с. 4-56; 38, с. 4-85]

Путеводители по Диораме раскрывают основные события битвы за Севастополь в период Великой Отечественной войны, историю создания диорамы художниками военной студии им. Грекова: П.Т. Мальцевым, Г.И. Марченко, Н.С. Присекиным, события штурма Сапун-горы 7 мая 1944г., отображенные на полотне диорамы, судьбы героев полотна [40, с. 3-90; 33, с. 4-30; 1, с. 20-80; 2, с. 4-67.] В путеводителях по Малахову кургану, помимо информации об истории Оборонительной башни, можно найти также сведения по истории Малахова кургана в период двух оборон Севастополя, данные о памятниках, расположенных на его территории [9, с. 3-10; 39, с. 5-60.] В путеводителях по Дому-музею севастопольских подпольщиков сведения о деятельности подпольных организаций в Севастополе в период оккупации немецко-фашистскими войсками(1942-1944гг.), создании Коммунистической подпольной организации в тылу немцев под руководством В.Д. Ревякина, судьбах подпольщиков, истории создания дома-музея, его экспозиции[35, с. 3-19; 36, с. 4-67]. В путеводителе по Музею Краснознаменной севастопольской комсомольской организации внимание автора (И.Е. Игумновой) сосредоточено, прежде всего, на описании истории комсомольской организации Севастополя в 1920-е-1970-е гг., дается также краткое описание истории создания музея (открыт в 1978г., путеводитель вышел в 1981г), характеристика экспозиции четко и тонко вплетена в исторический очерк, приведены фотографии экспонатов музея. Ценность этого путеводителя в том, что он сохранил сведения об объекте МГООС, который перестал существовать. Путеводитель – одно из многочисленных свидетельств краткой истории Музея Краснознаменной севастопольской комсомольской организации[14, с. 3-100].

В общих путеводителях по МГООС даются краткие сведения об основных объектах музея, аналогичные тем, которые включены в путеводители по отдельным его объектам [24, 25, с. 3-65] Последний путеводитель по объектам музея (по Сапун-горе) вышел в 1990 г. (авторы П.М. Авраменко, А.Т. Кравец). Автора-

ми путеводителей выступали также Н.В. Шебек, Т.И. Яковлева, В.С. Смяян, В. Удод, К.Г. Сапранкова, С.М. Войтенко, Э. Доронина,

В.Г. Шавшин и др. В целом путеводители МГОООС способствовали ознакомлению большой массы читателей с экспозициями музея, поскольку выходили большими тиражами и поступали во многие библиотеки.

При изучении истории самого музея обращение к текстам путеводителей позволяют проследить развитие его экспозиционной деятельности, характер отражения научно-исследовательской работы при раскрытии исторических событий, связанных с конкретным объектом музея, описания судеб героев двух оборон. В этот же период осуществлялся и выпуск буклетов по объектам музея, но на тот момент они отличались невысоким качеством полиграфии. (Следует отметить, что в советский период издание значительной части литературы по музею осуществлялось непосредственно государственными издательствами, музей всего лишь формировал их тексты.)

В 2000–2005 гг музей осуществил издание иллюстрированных буклетов нового поколения, пояснительные тексты которых составлены на: украинском и русском языках (по музею севастопольских подпольщиков); на украинском, русском, английском и немецком языках (по Панораме «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.», Диораме «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944г.», Владимирскому собору, по Малаховому кургану). Буклет по Панораме выдержал два издания (второе на русском, английском и немецком языках). Это способствует популяризации объектов музея не только среди отечественных, но и зарубежных туристов. Буклеты выполнены на высоком научном и полиграфическом уровне и отвечают всем требованиям к подобным изданиям. [3, с. 1-4; 4, с. 1-4; 5, с. 1-4; 6, с. 1-4; 7, с. 1-4; 8, с. 1-4]. Следует отметить тот факт, что макетирование изданий осуществлено в компьютерном отделе МГООС. В буклетах внесены краткие данные об особенностях объектов, с учетом всех новых данных на момент изданий. В буклете по диораме впервые удалось использовать фото полотна, до этого во всех путеводителях и буклетах приводилось срисованное изображение. В буклете по Дому-музею подпольщиков приведено фото двух экспонатов, появление которых в музейной коллекции является результатом разработки Н. Ф. Задорожной, зав. отделом Севастопольское коммунистическое подполье МГООС, темы по изучению истории Севастополя в период оккупации в 1942–1944 гг. Это рабочая книжка О.И. Кобус и фото ее детей; семья была угнана в Германию 7 мая 1944г за 2 дня до освобождения Севастополя. Экспонаты помещены в экспозицию в 2001г во время частичной реконструкции. Впервые был выпущен буклет по Владимирскому собору, который содержит сведения об истории его строительства и реставрации, значении этого памятника архитектуры для Севастополя. [3,2,3, 4. 2-3, 8.1-4.]

Выпуск методических пособий для сотрудников музея приходится на 1980-е гг. Они включили в себя основные рекомендации по научному описанию музейных предметов, составлению документации при создании выставок и экспозиций, методички для работников музеев на общественных началах, школьных музеев. Методические рекомендации оказывают большую помощь в работе молодым научным сотрудникам музея и, не смотря на некоторые изменения в правилах составления основной музейной документации, используются до сих пор [21, с. 3-23; 22, с. 3-23; 23, с. 3-23].

Публикация результатов научно-исследовательской работы сотрудников музея представлена следующими изданиями:

1. Сборник сообщений Музея героической обороны и освобождения Севастополя. – Симферополь: Крым, 1969. – 220 с.
2. Задорожная Н.Ф. Вошедшие в бессмертие: Ист. Очерк.- Симферополь: Таврия, 1972. – 92 с.: ил.
3. Исторические улицы и памятники Севастополя: Уч. пособие/Сост. Крестьянников В.В.– Симферополь: Таврия, 1996. (Севастополь: страницы истории) – 156 с.
4. Достойный поклонения: Уч. пособие/ Сост. Крестьянников В.В. – Симферополь: Таврия, 1996.(Севастополь: страницы истории). –156с.
5. Материалы научной конференции «Восточная (Крымская) война 1853-1856гг. и оборона Севастополя 1854-1855гг.». Управление культуры Севастопольской городской государственной администрации. Музей героической обороны и освобождения Севастополя. Севастополь – 1993, –51с.
6. Материалы научно-практической конференции «Героические подвиги воинов Российской армии и флота в период Крымской войны 1853-1856гг. и обороны Севастополя 1854-1855г. в исторических исследованиях, экспозициях, памятниках истории и культуры города». Севастополь2.10.2003.- Севастополь: Вебер, 2004. –90 с.
7. Оборона Севастополя 1854-1855гг.- главное событие Крымской войны 1853-1856гг; Балаклава в Крымской войне 1853-1856гг. Материалы международных научно-исторических конференций. 16-17 сентября 2004, Севастополь. 15 сентября 2004, Балаклава/ Севаст. гор. гос. адм., Балаклав. рай. гос. адм., МГООС.- Севастополь: Стрижак-пресс, 2006. –190с.
8. Собор Святого равноапостольного князя Владимира – усыпальница выдающихся адмиралов Российского императорского флота. Ред.-сост. М.П. Апошанская – Симферополь: Бизнес-информ, 2004. – 336 с. ил.
9. Севастопольский синодик 1854-1856гг. Книга памяти офицеров Российской армии и флота, погибших, умерших от ран и болезней при обороне г. Севастополя и входе военных действий на фронтах Крымской кампании с сентября 1854 по 1856гг. Выпуск 1-й.- М.: – Фонд экономического развития и гуманитарных связей .2004, –256 с., ил.

10. Ляшук П.М. Офицеры Черноморского флота, погибшие при защите Севастополя в 1854-1855гг.: Биографический справочник/ П.М. Ляшук. Музей героической обороны и освобождения Севастополя.- Симферополь: ООО «Поли ПРЕСС»,2005. –256с.,ил.
11. Достоянный поклонения./ Сост. Крестьянников В.В. Восточная(Крымская)война, первая героическая оборона Севастополя. Севастополь– Симферополь: Инф.Пр. « Магистр»; 2005. – 210с., с ил.

Сборник сообщений содержит данные о состоянии научно-исследовательской работы, научного комплектования фондов музея на 1966–1967 г., разбит на статьи, оформленные в виде докладов. Авторами статей выступили: П.М. Рогачев, директор МГООС в 1965-1982гг., Т.И. Яковлева, на 1967г. ученый секретарь МГООС, Н.В. Шебек, старший научный сотрудник, Н.А. Грекова, главный хранитель фондов, А.А. Балакшина, зав отделом Великой Отечественной войны, В.С. Смеян, заместитель директора МГООС по научной работе и некоторые другие. Из текстов сообщений следует, что за 1960-1967гг, первые 7 лет существования МГООС, его научными сотрудниками было подготовлено 80 сообщений и научно-справочных материалов, с 1966г. в музее приступили к изучению тем по истории Севастополя с 1783г. по настоящее время, выйдя за рамки тематики Крымской и Отечественной войн. Была проведена реэкспозиция в экспозиционном зале Диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944г», впервые музей приступил к использованию в экспозиции фотографий большого формата, в 1967 г. был открыт Дом-музей севастопольских подпольщиков, музей вел активную работу по поиску героев штурма Сапун-горы 7 мая 1944г, массовую работу на селе (МГООС имел собственную агитмашину). Сообщения содержат сведения о новых поступлениях в фонды музея за 1966г, в т.ч. поступили: этюд В.И. Гранди « Вид с Малахова кургана» (автор - участник возрождения Панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855гг.», этюд выполнен в ходе подготовительных работ перед написанием основного полотна); 10 английских медалей периода Крымской войны, переданные мистером Беглей, тужурка Н. Осокина, участника Коммунистической подпольной организации в тылу немцев и т.д. Н.В. Шебек в статье « Советские художники, участники восстановления Панорамы» привела биографии этих художников; кратко охарактеризовала вклад каждого в процесс восстановления панорамы, в советское изобразительное искусство; осветила ход возрождения панорамы. В.П. Удод, зав. отделом «Севастопольское коммунистическое подполье», изложил в своей статье данные об организации сопротивления в Севастополе в период немецко-фашистской оккупации, руководителях подпольных организаций, объединении их в единую Севастопольскую подпольную организацию в тылу немцев, судьбах участников организации. А также в текстах сообщений содержатся материалы о событиях революции 1905г в Севастополе, боевых действиях береговой артиллерии в 1941-1942гг, участии комсомольцев во второй обороне Севастополя. Сообщения дают возможность познакомиться с деятельностью МГООС за 1966г, отдельными страницами истории Севастополя, изученными в музее, проанализировать глубину их изучения. Планировалось сделать выпуски сообщений МГООС ежегодными, но этот замысел реализован не был [27, с.7-10;19, с. 100-103, 104-107,108-111.]

Книга Н.Ф. Задорожной «Вошедшие в бессмертие» вышла в 1972 г в качестве небольшого по объему исторического очерка, который освещал основные страницы истории севастопольской панорамы, биографии участников первой обороны Севастополя, судьбы героев полотна панорамы. Очерк предназначен для широкого круга читателей, направлен на ознакомление их с основными событиями обороны Севастополя 1854-1855гг, историей панорамы. От традиционного путеводителя книгу отличает то, что в ней автор не сделал описания самого полотна, а сосредоточился на описании тех исторических событий, которые оно отражает. История самой панорамы также дана очень кратко.[13. 3-68.]

Книга « Исторические улицы и памятники Севастополя» вышла в 1996г в качестве учебного пособия, была рассчитана, прежде всего, на читателей школьного возраста. Она включила в себя авторские статьи сотрудников МГООС, повествующие об истории Севастополя до 1917г на примере истории его улиц и памятников, посвященных событиям этой истории. Читатель знакомится с историей Екатерининской площади (ныне пл. Нахимова), Нахимовского проспекта (пр. Нахимова), Приморского бульвара, Мичманского (Матросского) бульвара, памятника Казарскому, площади с часовой (Пл. Лазарева), Института физических методов лечения, улицы Советской (Чесменской), Покровского собора, Артиллерийской слободки, здания Главпочтамта, памятников Исторического бульвара, Малахова кургана, окрестностей Севастополя; Балаклавы, Св. Георгиевского монастыря на м. Фиолент и т.д. В книге приведена также расшифровка севастопольских топонимов. В создании книги приняли участие: В.В. Крестьянников, заместитель директора МГООС по научной работе в 1982–1999гг., составитель, научные сотрудники МГООС: Г.Я. Бедарева, С.В. Венюкова, Е.Н. Гавришева, Л.В. Голикова,

И.А. Дьяконова, О.А. Завгородняя, П.М. Ляшук, И.К. Спиридонова,

В.Г. Шавшин, Е.И. Сорокина. Книга составлена с учетом самых новых сведений по истории Севастополя в 1783-1917гг. на момент издания, направлена на популяризацию истории Севастополя среди школьников города, стала первым подобным изданием, которое выпустил МГООС.[15.6-139.]

Книга «Достоянный поклонения» издана также в виде учебного пособия. Она охватывала период истории Черноморского флота и г. Севастополя с 1783г, момента основания, до обороны Севастополя 1854-1855гг. включительно, статьи, включенные в нее, повествуют о развитии экономики, культуры, науки, народного образования города в конце XVIII- первой половине XIXвв. В создании книги приняли участие те же авторы (за исключением

Е.И. Сорокиной) при участии научного сотрудника Севастопольского художественного музея им. М.П. Крошицкого Л.К. Смирновой. Основой для написания статей послужили материалы Государственного архива г. Севастополя, фондов МГООС, литература по истории Севастополя, воспоминания участников событий. [10.4]

Что касается сборников материалов научных конференций, которые выпущены под эгидой музея, то в

настоящее время вышло 3 подобных издания.

1. Материалы научной конференции «Восточная (Крымская) война 1853-1856гг. и оборона Севастополя 1854-1855гг.», которая состоялась 23-28 августа 1993г (к 140-летию Крымской войны). В ней приняли участие представители Севастополя, Симферополя, Москвы, Ростова-на-Дону, Краснодар, Самары, Чернигова ит.д. Выступающие затронули проблемы влияния Восточной войны на русское национальное сознание (В.П. Казарин), взаимоотношения противников в период войны (А.Г. Кожекин), осветили участие в войне и обороне Севастополя священников(И.А. Антонова, Ю.А. Бабинов), донских казаков(Е.А. Демешина), участников проинформировали о реликвиях Крымской войны, хранящихся в фондах Одесского историко-краеведческого музея (В.В. Солодова) ит.д. Из сотрудников МГООС в сборнике представлены доклады П.М. Ляшука: «Князь В.И. Васильчиков как начальник штаба Севастопольского гарнизона», «О применении инженерных мин при обороне Севастополя», в тексте первого доклада П.М. Ляшук привлек внимание к деятельности в период обороны В.И. Васильчикова, которая до того времени оставалась без должного внимания историков; второй доклад посвящен испытанию и внедрению русскими воинами новых видов вооружения в период крымской войны; доклад Л.В. Голиковой «Вылазки в период обороны Севастополя 1854-1855гг», который раскрывал один из эпизодов активного характера первой обороны Севастополя. Из-за нехватки финансирования в первой половине 1990-х гг. сборник был выпущен машинописным способом. [19. 3-51.]
2. Материалы научно-практической конференции «Героические подвиги воинов Российской армии и флота в период Крымской войны 1853-1856гг. и обороне Севастополя 1854-1855г. в исторических исследованиях, экспозициях, памятниках истории и культуры города», изданные в 2004г. Конференция состоялась в ноябре 2003г в кинопавильоне МГООС, приурочена к 150-летию начала Крымской (Восточной) войны 1853-1856гг. В ней приняли участие в основном сотрудники МГООС; лишь три сообщения, включенные в текст сборника, сделаны сотрудниками других учреждений Севастополя. Таким образом, конференция носила статус городского мероприятия. С основным докладом по теме: «Крымская война в научно-исследовательской, экспозиционной и научно-просветительной работе МГООС» выступил директор МГООС Ю.И. Мазепов. Он охарактеризовал состояние изучения истории Крымской войны в рамках музейного учреждения, перечислил основные научные работы, выполненные научными сотрудниками музея в разные годы по этой теме, охарактеризовал ход пополнения фондов музея предметами, связанными с периодом Крымской войны, массовые мероприятия музея, посвященные этим событиям. Сообщение П.М. Ляшука, старшего научного сотрудника редакционно-издательского отдела МГООС, « Герои Российской армии, погибшие в Крыму в 1854-1856гг. Новые материалы из фондов Российского Государственного Военно-исторического архива в г. Москва» – результат исследования по установлению фамилий и биографий офицеров Российской армии и флота, погибших при первой обороне Севастополя, знакомит с героями обороны, имена и судьбы которых ранее либо не освещались в исторических публикациях, либо освещались недостаточно полно, подробности их биографий были мало изучены. В сообщениях были охарактеризованы также: первая оборона в воспоминаниях ее участников, хранящихся в фондах МГООС (И.А. Дьяконова, ведущий научный сотрудник МГООС), значение журнала «Морской сборник» в качестве источника по истории Морской библиотеки(С.А. Касьяненко, библиотекарь читального зала Морской библиотеки им. М.П. Лазарева ЧФРФ), значение мемориального комплекса, созданного в Севастополе к 50-летию первой обороны (В.Г. Шавшин, на 2003г зав. отделом охраны памятников Управления культуры Севастопольской государственной администрации), страницы истории Собора Святого Равноапостольного князя Владимира – усыпальницы выдающихся адмиралов Российского флота (И.К. Спиридонова, зав. сектором Владимирский собор МГООС), историю формирования музейного комплекса на Малаховом кургане(М.В. Петренко, зав.сектором Оборонительная башня Малахова кургана МГООС в1999-2004гг.), историю храмов Инкерманского монастыря в период крымской войны 1853-1856гг. (Е.Н. Гавришева, зав. сектором МГООС), значение участия общественных банков в восстановлении Севастополя после Крымской войны (В.В. Демченко), севастопольские встречи Ф.Рубо, автора севастопольской панорамы (Л.В. Голикова, ведущий научный сотрудник МГООС).[20. 3-90.]
3. Материалы международных конференций «Оборона Севастополя 1854-1855гг. – главное событие Крымской войны 1853-1856гг.» и «Балаклава в Крымской войне 1853-1856гг.», посвященные 150-летию начала первой обороны Севастополя и 2500-летию Балаклавы соответственно, сведены в один сборник, который вышел в 2006г. Материалы первой конференции, которая состоялась 16-17 сентября 2004г в кинопавильоне МГООС, включают: один доклад и 17 сообщений. В ней приняли участие представители Севастополя, Николаева, Киева, Днепропетровска, Санкт-Петербурга. Из сотрудников музея представлены: С.П. Гюннерфаут, зав. филиалом МГООС, соавтор доклада « Героическая оборона Севастополя 1854-1855гг. – главное событие Крымской войны 1853-1856гг.»; П.М. Ляшук, старший научный сотрудник МГООС (сообщение «Новые данные к биографиям руководителей обороны Севастополя 1854-1855гг.», соавтор текста сообщения «Даша Севастопольская – рождение легенды», и др.); Л.В. Голикова, ведущий научный сотрудник МГООС, соавтор текста сообщения «Даша Севастопольская – рождение легенды». Материалы второй конференции, которая состоялась 15 сентября 2004г в Балаклаве, содержат приветственное слово участникам конференции Э.Г. Ганчева, председателя Балаклавской районной государственной администрации в 2002-2005гг., доклад П.М. Ляшука, старшего научного сотрудника МГООС (о неизвестных дан-

ных по истории Балаклавы периода Крымской войны), сообщения научных сотрудников МГООС: И.А. Дьяконовой (по истории Балаклавского греческого пехотного батальона и участия его военнослужащих в Крымской войне), Е.Н. Гавришевой (об административном устройстве Балаклавы после Крымской войны); сообщение В.В. Демченко, кандидата исторических наук, сотрудничающего с МГООС (об участии общественных банков в восстановлении Балаклавы после Крымской войны) [26. 3-190].

Книга «Собор Святого Равноапостольного князя Владимира – усыпальница выдающихся адмиралов Российского императорского флота» издана в 2004г. и явилась плодом многолетней работы в фондах МГООС, в Государственном архиве г. Севастополя, в российских архивах. Книга состоит из двух объемных глав, каждая с приложением: 1) История строительства и судьба собора – авторы И.К. Спиридонова и А.А. Косарева; 2) Дорога к храму – авторы П.М. Ляшук и И.К. Спиридонова. Редактор составитель М.П. Апошанская, автор слова к читателям Ю. И. Мазепов, директор МГООС. Впервые подробно освещена вся история собора, памятника архитектуры, усыпальницы российских адмиралов, прежде всего адмирала М.П. Лазарева, командующего ЧФ в 1834-1851гг., вице-адмирала В.А. Корнилова, начальника штаба севастопольского гарнизона в 1849-1854гг, контр-адмирала В.И. Истомина, начальника 4 оборонительной дистанции в период первой обороны Севастополя, адмирала П.С. Нахимова, в 1854-1855гг. помощника начальника севастопольского гарнизона по морским делам, временного военного губернатора, начальника военного порта. Впервые также приведены сведения обо всех 13 адмиралах, похороненных в нижнем храме; 72 офицерах морского ведомства, увековеченных на мемориальных досках в верхнем храме, из них 58 кавалеров ордена Святого Георгия за Крымскую кампанию, 14 погибших в период Крымской войны, но нигде кроме Владимирского собора не увековеченные [32, с. 3-336.]

В этом же 2004г вышла книга «Севастопольский синодик», которую музейным изданием можно назвать условно. Участие музея в ней ограничилось тем, что составителем текстов книги выступил П.М. Ляшук, старший научный сотрудник МГООС. Книга издана на средства Фонд экономического развития и гуманитарных связей г. Москва и стала первым выпуском книги памяти офицеров Российской армии и флота, погибших, умерших от ран и болезней при обороне Севастополя и в ходе военных действий на полях Крымской кампании с сентября 1854г по 1856г. В ее текст внесено 580 фамилий. Основным источником, на основе которого П.М. Ляшук составлял текст книги, послужили данные, полученные при изучении материалов Российского Государственного Военно-исторического архива г. Москва. Впервые была предпринята попытка создания книги памяти участника Крымской кампании 1853-1856гг, издание имеет ярко выраженный мемориальный характер: оно содержит подробные сведения о судьбах участников Крымской кампании, освещает их в клад в дело Севастопольской страды. Издание хорошо иллюстрировано, оно внесло значительный вклад в персонализацию событий Крымской войны [29, с.5].

В 2005г непосредственно под эгидой МГООС вышла книга П.М. Ляшука

«Офицеры Черноморского флота, погибшие при защите Севастополя», оформленная в качестве биографического справочника. Справочник уникален тем, что П.М. Ляшуку удалось собрать воедино большую часть фамилий погибших при защите Севастополя в 1854-1855гг, служивших в офицерском корпусе Морского ведомства. Цель издания: увековечивание их памяти, персонализация событий Крымской кампании, так как до этого биографии многих из них были малоизучены. Оно перекликается с «Севастопольским синодиком», но для написания последней книги был привлечен более широкий круг источников: кроме упомянутого выше Российского Государственного Военно-исторического архива (Москва), были использованы фонды Российского Государственного Архива ВМФ, Государственного архива Автономной республики Крым, Государственного архива г. Севастополя, библиотечные фонды ряда российских библиотек.[18, с.4] К 2005г относится и участие МГООС в издании книги «Достойный поклонения. Восточная (Крымская) война , первая оборона Севастополя», оформленной в качестве сборника научных статей. Книга прекрасно иллюстрирована, ее выход приурочен к 150-летию окончания обороны Севастополя 1854-1855гг., но тексты статей содержат также материалы по истории Севастополя в 1783-1854гг. Составителем книги выступил В.В. Крестьянников, с 1999г директор Государственного архива г. Севастополя. В работе над книгой приняли участие следующие сотрудники МГООС: И.К. Спиридонова, зав. сектором Владимирский собор (на момент подготовки книги зав. архивным отделом Балаклавской районной государственной администрации), И.А. Дьяконова, ведущий научный сотрудник,

Л.В. Голикова, ведущий научный сотрудник, Е.Н. Гавришева, зав. сектором истории Севастополя в 1783-1917гг., П.М. Ляшук, старший научный сотрудник. Редактирование и корректура текстов осуществлены: М.П. Апошанской, зав. редакционно-издательским отделом МГООС, И.В. Елезевой, Н.С. Чехленко, научными сотрудниками отдела. В книге представлен основной ход обороны Севастополя в повествованиях о деятельности Черноморского флота, гарнизона Севастополя, участии священников и сестер милосердия в обороне города, описание состояния войск противника под Севастополем (тема, в настоящее время активно изучаемая в музее), характеристика увековечения памяти защитников Севастополя в течение 50 лет после завершения его первой обороны. В статьях, которые охватывают период до начала обороны Севастополя 1854-1855гг, освещены вопросы строительство крепости Севастополь, история становления Черноморского флота, характеристика населения города в 1783-1854гг. [11 , с. 9-25, 77-91, 97-107, 145-151, 174-182.]

Особенностью исторических изданий МГООС, как и музейных путеводителей, является то, что в них в основном находят отражения история Севастополя в 1783-1917гг., период Крымской войны 1853-1856гг. и обороны Севастополя 1854-1855гг., реже период Великой отечественной войны 1941-1945гг. Эти периоды истории Севастополя наиболее часто находили отражение и в публикациях научных сотрудников МГООС в периодической печати на протяжении всей истории музея, за исключением данных о выставках музея и его новых поступлениях.

Важнейшим этапом в развитии редакционно-издательского дела в МГООС стала работа над энциклопедическим изданием – Севастополь. Энциклопедия. справ. Ред. - составитель Апошанская М.П. – Севастополь: МГООС.2000.-688 с., ил., в статьях которого впервые в истории музея были опубликованы результаты научно-исследовательской работы его сотрудников, раскрывающие практически все основные моменты истории Севастополя с момента основания по 2000г. В нем нашли отражение данные о событиях и персоналиях периодов Крымской и Великой Отечественной войн, Черноморском флоте и Военно-Морских силах Украины, основных предприятиях и организациях города, его топонимике, выдающихся деятелях, посещавших город, персоналиях, чьи имена названы улицы, ведущих учебных заведениях Севастополя и т.д. В работе над справочником участвовали не только сотрудники МГООС, но и сотрудники Херсонского музея и Музея ЧФРФ. Среди авторов статей: И.Ю. Агишева, И.А. Антонова, А.А. Балакшина, Л. В. Барановская, Л.И. Басс, Ю.В. Волкова, Н.А. Воловик, Л. В. Голикова, И.А. Дьяконова, О.А. Завгородняя, Н. Ф. Задорожная, А.А. Косарева, С.В. Костюченко,

В.В. Крестьянников, Р.С. Куликов, П.М. Ляшук, Ю.И. Мазепов, Е.М. Негодова, И.В. Островская, М.В. Петренко, И.С. Попова, М.С. Рачок, К.Г. Сапранкова, Л.М. Смутьская, Е.И. Сорокина, И.К. Спиридонова, В.Г. Шавшин, и другие. Необходимо отметить тот факт, что работа эта велась на протяжении 10 лет. В настоящий момент это издание является практически единственным энциклопедическим изданием по истории Севастополя. Выпуск справочника позволил ввести в историю значительное количество фактов, которые до тех пор по разным причинам не были опубликованы [28, с. 3- 688.]

Как уже отмечалось выше, в настоящее время музей имеет возможность осуществлять макетирование и верстку при помощи собственной компьютерной базы, оказывающей большую помощь в создании будущих полиграфических изданий. В большинстве случаев после 2002г изготовление программ и приглашений на музейные мероприятия МГООС осуществляет собственными силами. Также музей освоил выпуск сувенирной продукции: календарей, открыток и т.д. В советское время такой возможности у МГООС не было, не только в связи с отсутствием технических возможностей, но и монополии государственных издательств на подобную продукцию. В настоящее время подготовка к выпуску подобной продукции осуществляется регулярно для популяризации объектов музея и истории Севастополя.

В конце 1980-х гг. совместно с Севастопольской городской редакционной комиссией МГООС приступил к работе над Книгой Памяти г. Севастополя. В 1995г были выпущены 5 томов этого издания. В них занесены фамилии, уроженцев Севастополя, Крымской, Волгоградской, Воронежской, Кемеровской, Курской, Ленинградской, Полтавской, Рязанской, Сумской, Черниговской областей, Дагестанской АССР, Мордовской АССР, Белоруссии, Грузии, Узбекистана и т.д., погибших и пропавших без вести в боях за Севастополь в 1941-1944гг., данные о севастопольцах, погибших на других фронтах. Первый том содержал также статьи о довоенном Севастополе, ходе его обороны в 1941-1942гг. и освобождении в 1944г., участии севастопольцев в Великой Отечественной войне. Работа над книгой памяти привела к созданию в МГООС сектора под одноименным названием, который с 2002г перерос в редакционно-издательский отдел. Что способствовало активизации издательской деятельности музея. Шестой том Книги Памяти (издан в 2003г) включает в себя помимо данных о людях, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, сведения о военнослужащих, уроженцах Севастополя, погибших на боевом посту в послевоенный период в том числе: воинах-интернационалистах, воевавших в Афганистане, членах экипажа линкора «Новороссийск», кораблей ЧФ, принимавших участие в их спасении, севастопольцах – членах экипажей атомной подводной лодки «Комсомолец» и атомного подводного крейсера «Курск», других подводных лодок. Каждый из этих разделов прокомментирован статьей общего содержания. Кроме того, в разделе тома, повествующем о периоде Великой Отечественной войны, содержится перечень всех воинских частей и соединений всех родов войск, участвовавших в боях за Севастополь в 1941–1942гг. и в 1944г. Во все тома Книги памяти г. Севастополя внесены имена 101997 человек. В настоящее время в МГООС ведется работа над 7 томом этого издания [16].

В 2005г музей отметил 100-летие своего главного объекта- Панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855гг.». В связи с чем были изданы: книга «Севастопольской панораме 100 лет», газета с аналогичным наименованием, юбилейные плакаты, календари. Книга «Севастопольской панораме 100 лет» стала еще одной ступенькой в совершенствовании издательской деятельности музея. В ней представлена история Севастопольской панорамы во всей ее полноте. Широко использовались данные фондовых коллекций МГООС как в качестве источника для текста разделов книги, так и в качестве иллюстраций к ним. Достаточно подробно освещены основные этапы жизни и творчества Ф.А. Рубо, создателя панорамы. Раскрыты все особенности ее создания, спасения в период Великой Отечественной войны, воссоздания после ее завершения. Приведены подробные биографии советских художников, участников воссоздания панорамы. Ярko и образно представлены судьбы героев полотна панорамы. Впервые на страницах книги можно найти подробные сведения о развитии панорамного искусства в целом (автор раздела Л.В. Голикова), о сегодняшнем дне панорамы (автор раздела И. Мазепов, директор МГООС). Авторами статей к книге выступили также: С.В. Костюченко, зам. директора МГООС по научной работе, С.П. Гюнтерфрут, зав. филиалом Панорама, З.М. Дудникова, зав. отделом методической и экскурсионной работы, П.М. Ляшук, старший научный сотрудник. Книга имеет прекрасные иллюстрации, четкие и информативные приложения. На настоящий момент – это самое лучшее издание по истории Панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855гг.». [30, с.3-305].

Параллельно с книгой была подготовлена к изданию и юбилейная газета с аналогичным наименованием. В ней зафиксированы поздравления сотрудникам МГООС со 100-летием панорамы от С.А. Иванова, председателя Севастопольской городской государственной администрации в 2005-2006гг., В.М. Борисова, председателя Севастопольского городского совета в 2002-2006гг., вице-адмирала И.В. Князя, командующе-

го ВМС ВСУ в 2003–2006гг., вице-адмирала (на 2006г адмирала) А.А. Татарина, командующего ЧФ РФ с 2005г. (с.1); страницы истории панорамы (с.2), биографические данные директоров панорамы (после 1954 г) и МГООС: Б.М. Россейкина (1901-1977) – директор панорамы в 1954-1959гг; В.Г. Колодкина (1904-1965гг), панораму возглавил в 1959г, с 1960г директор МГООС; П.М. Рогачева (род. в 1920г), директора МГООС в 1965-1982гг; Ю.И. Мазепова (род. в 1933г), директора МГООС с 1982г. (с.3) и т.д. [31. 1-4]

Кроме вышеперечисленных изданий, в опыте МГООС выпуск листовок, посвященных Героям Советского Союза, брошюр «Музей - школе», листовок с перечнем лекций и массовых мероприятий, публикации статей в периодических изданиях, таких, как: журналы «Техника молодежи», «Родина», «Морская Держава», газеты «Слава Севастополя», «Флаг Родины», «Панорама Севастополя» и т. д.; написание статей для свода памятников УССР и Украины. В статьях находили отражения не только научные сообщения сотрудников музея, но и сведения о новых поступлениях музея, выставках, массовых мероприятиях, миллионных посетителей панорамы и диорамы, реклама других событий в жизни МГООС. Спектр подобных публикаций сотрудников музея настолько широк, что он требует отдельного исследования. Количество же публикаций сотрудников МГООС в сборниках материалов конференций, проходивших вне стен музея, на данный момент нами еще не подсчитано.

Что касается издания музеем каталогов, то на настоящий момент мы располагаем сведениям о двух подобных изданиях. В 1970г в издательстве «Крым» вышел каталог МГООС «Живопись, графика, скульптура», где опубликованы сведения о ряде предметов коллекции изофонда музея по указанному направлению, в том числе этюдах Ф.А. Рубо [12, с. 52,53]. В 2006г к 150-летию со дня рождения Ф.А. Рубо, автора севастопольской панорамы, МГООС подготовил каталог «Этюды и эскизы Ф.А. Рубо к Панораме

«Штурм 6 июня 1855г. из коллекции МГООС», составителями которого выступили С.В. Костюченко, заместитель директора МГООС по научной работе, и С.П. Гюнерфрут, зав. филиалом Панорама. В текст каталога включены сведения с изображениями о 20 этюдах, 3 фрагментах рисунка-картона, 2 эскизах Ф.А. Рубо к севастопольской панораме, хранящихся в фондах МГООС. Впервые МГООС выпустил цветной каталог по материалам своих коллекций. Во вступительной статье к каталогу кратко освещены подготовительные работы Ф.А. Рубо по созданию севастопольской панорамы, приведены искусствоведческий и исторический анализ этюдов, фрагментов рисунка картона, эскизов. Анализ этюдов позволил авторам каталога сделать вывод о том, что уже на подготовительном этапе художник сформулировал для себя главную цель создания своей панорамы следующим образом: прославить победу русских воинов над союзными войсками Англии и Франции. Издание выполнено на высоком полиграфическом уровне, макетирование и компьютерная верстка осуществлена непосредственно на базе музея. Ряд работ Ф.А. Рубо, например этюд «Матросы тянущие канат», опубликованы впервые [17, с. 7, 15,34.]

Все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы: в МГООС издательская деятельность – это один из видов планомерной научно-исследовательской работы. Наиболее активно она развивалась в последнее десятилетие, одновременно в изданиях находили применение все наработки в этой области, сделанные за период 1960-1990 гг. Помимо научных изданий, музей активно осваивает выпуск сувенирной продукции, направленной на популяризацию своих объектов. Музей делает основной упор на подготовку высококачественной печатной продукции, что и было отмечено на Первом Всеукраинском музейном фестивале «Музей 3 тысячелетия». В недалеком будущем МГООС планирует расширить перечень своих изданий. Многие из вышедших изданий стали уже библиографической редкостью: или за давностью издания, или из-за небольших тиражей. Кроме того, издания выступают также в качестве вещественных памятников, так как образцы многих из них являются экспонатами МГООС. Они позволяют изучать не только историю Севастополя, но и ряд моментов в истории самого музея. Уникальность многих из них состоит в том, что источниками для их составления стали предметы музейного значения из фондов музея, а также ранее не известные архивные материалы. Ряд моментов истории города, нашедших освещение в музейных изданиях, в историографии подавался под другим углом, какие-то моменты не освещались вовсе до публикации их сотрудниками музея. Возвращение к изданию путеводителей поможет музею продолжить хорошую традицию по пропаганде своих объектов, одновременно знакомя широкий круг читателей с историей Севастополя, раскрытой в этих музейных памятниках. Активизация работы по публикации результатов исследований научных сотрудников по всем этапам истории города позволит совершенствовать развитие в музее научно-исследовательского центра по изучению истории Севастополя, доведение этой работы до академического уровня, одновременно сохраняя в изданиях музейную специфику.

Источники и литература

1. Авраменко М.П., Кравец А.Т. Сапун-гора: Путеводитель.-2 издание, переработанное. – Симферополь:Таврия, 1985. – 80с., 8л. ил.
2. Авраменко М.П., Кравец А.Т. Сапун-гора: Путеводитель. – Симферополь: Таврия,1990. – 80с., 8л. ил.
3. Буклет. Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944г.». – МГООС. Феодосийская офсетная фабрика.2000. (на английском украинском, русском и немецком языках).
4. Буклет. Дом – музей подпольщиков. – МГООС. КИА.2002. (на украинском и русском языках.)
5. Буклет Малахов курган-памятник двух оборон. – МГООС. КИА.2002. (на украинском, русском, английском и немецком языках).
6. Буклет. Панорама «Оборона Севастополя 1854-1855гг». –МГООС. Феодосийская офсетная фабрика. 2000 (на украинском, русском, английском и немецком языках).
7. Буклет Панорама «Оборона Севастополя 1854-1855гг». – МГООС.. ООО «Поли ПРЕСС».2005(на русском, английском и немецком языках).

8. Буклет. Собор Святого равноапостольного князя Владимира. – МГООС. КИА.2002. (на украинском, русском, английском и немецком языках).
9. Доронина Э., Шавшин В. Легендарный Малахов курган. – Симферополь: Таврия. 1985. – 145с.
10. Достойный поклонения: Уч. пособие/ Сост. Крестьянников В.В.– Симферополь: Таврия,1996.(Севастополь: страницы истории). –156с.
11. Достойный поклонения./ Сост. Крестьянников В.В. Восточная (Крымская война), первая героическая оборона Севастополя. – Севастополь-Симферополь: Инф.Пр. «Магистр»; 2005. –210с., с ил.
12. Живопись, графика, скульптура. Каталог/МГООС. – Симферополь: Крым, 1970.– 100 с.
13. Задорожная Н.Ф. Вошедшие в бессмертие: Ист. Очерк. – Симферополь: Таврия,1972. – 92 с.: ил.
14. Игумнова Е.И. Музей Краснознаменной Севастопольской комсомольской организации. Путеводитель. – Симферополь: Таврия. 1981.–120 с.
15. Исторические улицы и памятники Севастополя: Уч. пособие/Сост. Крестьянников В.В. – Симферополь: Таврия, 1996. (Севастополь: страницы истории)— 156 с..
16. Книга памяти г. Севастополя. Т.1. – Симферополь: Таврия, 1995. – 750с.; – Т.2. – Симферополь: Таврия, 1995. – 767с.; Т.3.– Симферополь: Таврия, 1995. – 767с.; – Т.4. Симферополь: Таврия, 1995.– 846с.; – Т.5(дополнительный). – Симферополь: Таврия, 1995. – 975с.; – Т.6(дополнительный). – Симферополь: «Бизнес-информ», 2003. – 798 с.
17. Костюченко С.В., Гюнтерфаут С.П. Этюды и эскизы Ф.А. Рубо к Панораме «Штурм 6 июня 1855г.» из коллекции МГООС . Каталог/ МГООС. – Симферополь: ПолиПРЕСС, 2006. –80с.
18. Ляшук П.М. Офицеры Черноморского флота, погибшие при защите Севастополя в 1854-1855гг.: Биографический справочник./ П.М. Ляшук. Музей героической обороны и освобождения Севастополя. – Симферополь: ООО «Поли ПРЕСС».2005. – 256с.,ил.
19. Материалы научной конференции «Восточная (Крымская) война 1853-1856гг. и оборона Севастополя 1854-1855гг.». Управление культуры Севастопольской городской государственной администрации. Музей героической обороны и освобождения Севастополя. – Севастополь, 1993. – 51с.
20. Материалы научно-практической конференции «Героические подвиги воинов Российской армии и флота в период Крымской войны 1853-1856гг. и обороне Севастополя 1854-1855г. в исторических исследованиях, экспозициях, памятниках истории и культуры города». Севастополь 2.10.2003.– Севастополь: Вебер, 2004.–90 с.
21. Методические рекомендации «Аннотации в экспозициях музеев». – МГООС. – Севастополь, Севгорттипография,1986.– 25 с.
22. Методические рекомендации по научному описанию личных документов. – МГООС. Научно-методический отдел. Севгорттипография,1982.–25с.
23. Методические рекомендации по описанию фотодокументов. МГООС. Научно-методический отдел. Севгорттипография, 1984.–25 с.
24. Музей героической обороны и освобождения Севастополя: Путеводитель/ Шебек Н.В., Доронина Э.Н., Сапранкова К.Г. и др. – 2 -е изд., доп. – Симферополь: Таврия,1978.-128 с.: ил.
25. Музей героической обороны и освобождения Севастополя: Путеводитель/ Шебек Н.В., Егоренко В.В., Яковлева Т.И. и др. – Симферополь: Таврия,1982. – 172с.: ил.
26. Оборона Севастополя 1854-1855гг.- главное событие Крымской войны 1853-1856гг; Балаклава в Крымской войне 1853-1856гг. Материалы международных научно-исторических конференций. 16-17 сентября 2004,Севастополь. 15 сентября 2004, Балаклава/ Севаст. гор. гос. адм., Балаклав. рай. гос. адм., МГООС. – Севастополь: Стрижак-пресс, 2006. – 190с.
27. Сборник сообщений Музея героической обороны и освобождения Севастополя. – Симферополь: Крым,1969. – 220 с.
28. Севастополь. Энци. справ. Ред. - оставитель Апошанская М.П. – Севастополь:МГООС.2000. –688 с., ил.
29. Севастопольский синодик 1854-1856гг. Книга памяти офицеров Российской армии и флота, погибших, умерших от ран и болезней при обороне г. Севастополя и входе военных действий на фронтах Крымской кампании с сентября 1854 по 1856гг.. Выпуск 1-й. – М.:Фонд экономического развития и гуманитарных связей ,2004. – 256 с., ил.
30. Севастопольской панораме 100лет. Ред. Сост. Апошанская М.П.– Симферополь: «Поли ПРЕСС»,2005. – 320 с., ил.
31. Севастопольской панораме 100лет. МГООС. Симферополь: «ПолиПРЕСС».– 2005г. -20 мая- 4с.
32. Собор Святого равноапостольного князя Владимира – усыпальница выдающихся адмиралов Российского императорского флота. Ред.-сост. Апошанская М.П. – Симферополь: Бизнес-информ, 2004. –336 с. ил.
33. Репков Л.Г. и др. Сапун-гора. Путеводитель. – Таврия, 1974.-72 с.
34. Россейкин Б.М. Панорама «Оборона Севастополя»: путеводитель. 3-е изд., доп. Симферополь: Крымиздат,1960.–95 с.: ил.
35. Удод В. Дом-музей севастопольских подпольщиков. – Симферополь: Крым,1969. –145 с., ил
36. Удод В., Сапранкова К., Яковлева Т. Дом-музей севастопольского подполья. – Симферополь: Крым, 1971. –123 с., ил.
37. Шебек Н.В. Панорама обороны Севастополя 1854-1855гг.: Очерк –путеводитель. – Симферополь: Крым,1968. –95 с.: ил.
38. Шебек Н.В. Панорама «Оборона Севастополя 1854-1855»: Очерк- путеводитель.- 3-е изд., перераб. – Симферополь: Таврия,1975. –71 с.: ил.

39. Чебанюк З. Малахов курган. – Симферополь: Крым, 1968. –76 с.
40. Яковлева Т.И., Шебек Н.В., Войтенко С.М. Сапун-гора. Путеводитель. Симферополь: Крым, 1966. –102 с.

Пашеня В.Н.

РЕШЕНИЕ ТАТАРСКОГО ВОПРОСА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ МЕСТНЫХ СОВЕТОВ АВТОНОМНОЙ КРЫМСКОЙ ССР в 1920-е гг.

Проблема научного осмысления решения крымскотатарского вопроса нашла свое широкое освещение в современной литературе прежде всего благодаря созданию Института политических и этнонациональных исследований НАН Украины, его Крымского отделения ученых-историков, политологов, философов, экономистов и других. Конечным результатом их работы на данном этапе явилось издание коллективной монографии "Крим в етнополітичному вимірі"[1]. В данной монографии сделана попытка проанализировать этнополитические процессы в Крыму в конце XX - начале XXI вв. и их влияние на современное общественно-политическое положение в АРК. Однако столь широкая постановка проблемы не позволила авторам глубоко исследовать процесс решения крымскотатарского вопроса, прежде всего в процессе формирования и деятельности местных органов власти, непосредственно решающих коренные, наиболее острые проблемы народа, которые решались тогда и которые необходимо решать сегодня.

Большой вклад в исследование решения проблем крымскотатарского народа в конце XX – начале XXI вв. внесли А. Мальгин [2], В. Брошеван [3], Д. Урсу [4], Н. Дементьев [5], Д. Хованцев [6] и др. Однако и они не раскрыли обозначенной темы.

Нормативно – правовой базой для образования в Крыму системы советов после окончательной победы на полуострове новой власти, явилась принятая 1-м Всекрымским Учредительным съездом советов 11 ноября 1921 г. Крымской ССР Конституция, в преамбуле которой указывалось, что власть на ее территории осуществляется советами рабочих, крестьянских, красноармейских и военно-морских депутатов и другими органами по выбору советов [7, л.134]. Особенностью советов, как органов государственной власти и управления, было то, что они формировали исполнительные и другие подотчетные им органы, были призваны развязывать наиболее важные вопросы во всех отраслях строительства Крымской автономии. Советы создавались по классовому принципу, с учетом национальной структуры и непосредственно исполняли государственную волю. Роль и функции советов были шире, чем просто органов государственного управления, поскольку их система служила основой для построения структур других государственных структур автономии.

Организуя советское строительство в Автономной Крымской ССР, ЦИК республики разработал на нормативной базе РСФСР, но с учетом особенностей региона, Положение о сельских и городских советах, которое утвердил 2-й Всекрымский съезд советов в октябре 1922 г. [8, лл. 450-457].

Советы утверждались как высшие органы власти в пределах обслуживаемого района. Определялся порядок их создания, и административных границ данных советов, внутренняя структура [8, лл. 450-452]. Основными их функциями определялось: охрана революционного порядка; борьба с преступлениями и бандитизмом; укрепление основ власти наиболее бедного трудового населения и др. [8, л. 453]. Предметом компетенции Крымских советов и их председателей было: выполнение постановлений высших органов советской власти и содействие представителям власти в выполнении возложенных на них задач; принятие всех необходимых мер, направленных на охрану порядка; привлечение масс трудящихся к делу строительства новой жизни [8, с. 454].

В предверии выборов советов в 1922 г. в автономии развернулась широкая агитационно – пропагандистская работа. Таковым примером ее можно назвать статью В.К. Бунтарева "Задания следующего совета", в которой автор определял в качестве первоочередных задач защиту интересов трудящихся, беспощадная борьба против неграмотности, очищение советских организаций от преступников.

Выборы в советы были проведены с 15 июля по 15 августа 1922 года в 7 округах, 21 районе и 294 сельских советах. В них приняло участие 19,9 % жителей, которые имели право голоса. Однако это не помешало признать их состоявшимися [10, лл. 24-26]. По их итогам в сельские советы было избрано 35,7 % представителей татарского населения (русского – 34,6 %, др. национальностей – 29,7 %), на районные съезды – 33,3 % татар (русских – 47,3 %, других национальностей – 19,4 %), на окружные съезды – 24,1 % татар (51,5 % русских и 24,64 % других национальностей) [10, с. 29-30]. В городских советах татар оказалось немногим более 5 % [11].

Главными причинами указанной выше статистики стали:

- просчеты советской власти в проведении аграрной политики, в результате чего беднейшие слои татарского населения, прежде всего предгорных и горно-южнобережных районов, так и не получили ожидаемой земли;
- неудачное определение времени проведения выборов, когда в аграрном секторе шли интенсивные сельскохозяйственные работы;
- сильное влияние на татарское и другое население "зеленого" движения, прежде всего в горных районах;
- проведение выборов, не прямым голосованием, а по спискам, составляемым коммунистическими ячейками, др.

Одновременно законодательно определялись категории людей, которые лишались избирательного права, среди которых у татарского населения были граждане, которые жили на нетрудовые доходы, прежде всего мурзаки; частные торговцы и коммерческие посредники; муллы и др. Они составили в целом по Кры-