

Автори:

Любінко Раденкович – доктор філософських наук, науковий радник Інституту балканознавства Сербської академії наук і мистецтв (м. Белград), професор, голова Комісії з фольклору при Міжнародному комітеті славістів. Коло наукових зацікавлень: народні замовляння та вірування, слов'янська міфологія, епічні й ліричні народні пісні, теорія фольклору.

Деян Айдачич – доктор філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, головний редактор журналу «Кодови словенских култура». Коло наукових зацікавлень: слов'янська фольклористика, історія літератури, етнолінгвістика, народне християнство.

Марія Клеут – доктор філологічних наук, професор філософського факультету Нови-Садського університету. Сфера наукових інтересів: сербський фольклор.

Александр Лома – доктор класичної філології, член-кореспондент Сербської академії наук і мистецтв, професор відділення класичних наук філософського факультету Белградського університету. Коло наукових зацікавлень: епічні народні пісні, слов'янська міфологія, індоєвропеїстика, класична філологія, етимологія.

Біліана Сикимич – доктор філологічних наук, науковий радник Інституту балканознавства Сербської академії наук і мистецтв (м. Белград). Коло наукових зацікавлень: етимологія, мова малих фольклорних жанрів, мова і культура національних меншин.

Зоя Каранович – доктор філологічних наук, професор філософського факультету Нови-Садського університету. Коло наукових зацікавлень: сербський фольклор.

Лідія Делич – доктор філологічних наук, науковий співробітник Інституту літератури та мистецтва (м. Белград). Коло наукових зацікавлень: сербська епічна поезія, сербська література.

Еленка Пандуревич – доктор філологічних наук, доцент філологічного факультету Університету в м. Баниа-Лука. Коло наукових зацікавлень: сербська усна поезія.

Славіца Гароня-Радованац – доктор філологічних наук, професор філологічно-мистецького факультету Університету в м. Крагуєваць. Коло наукових зацікавлень: сербський фольклор у Славонії, сербська література.

Даніела Петкович – магістр філологічних наук, співробітник Інституту літератури та мистецтва (м. Белград). Коло наукових зацікавлень: сербська епічна поезія.

Мір'яна Детелич – доктор філологічних наук, науковий радник Інституту балканознавства Сербської академії наук і мистецтв (м. Белград). Коло наукових зацікавлень: сербський народний епос, формульність у фольклорі, агіографічні легенди.

Бошко Сувайджич – доктор філологічних наук, завідувач кафедри сербського фольклору філологічного факультету Белградського університету. Коло наукових зацікавлень: епічні гайдуцькі пісні, усна народна творчість і писемна традиція, мотиви епічних народних пісень.

Валентина Питулич – доктор філологічних наук, професор філософського факультету Університету м. Косовська-Мітровіца. Коло наукових зацікавлень: народнопоетична творчість і писемна традиція, історія фольклору.

Жарко Треб'шанин – доктор філософських наук, професор факультету спеціального навчання та реабілітації (м. Белград). Коло наукових зацікавлень: етнопсихологія, дискурс дитини в сербській традиційній культурі, психоаналіз, історія психології.

Ліліана Пешикан-Люштанович – доктор філологічних наук, професор філософського факультету Нови-Садського університету. Коло наукових зацікавлень: епічні жанри фольклору, міфологічне в народнопоетичній творчості, народнопоетична творчість і художня література.

Бранко Златкович – доктор філологічних наук, науковий співробітник Інституту літератури та мистецтва (м. Белград). Коло наукових зацікавлень: сербський оповідний фольклор.

Нада Милошевич-Джорджевич – доктор філологічних наук, професор (на пенсії) філологічного факультету Белградського університету. Коло наукових зацікавлень: сербський фольклор.

Снежана Самарджія – доктор філологічних наук, професор філологічного факультету Белградського університету. Коло наукових зацікавлень: сербський фольклор.

Сміліана Джорджевич – магістр філологічних наук, науковий співробітник Інституту літератури та мистецтва (м. Белград). Коло наукових зацікавлень: сербська усна поезія.

Неманя Радолович – доктор філологічних наук, доцент філологічного факультету Белградського університету. Коло наукових зацікавлень: сербський оповідний фольклор, сербська література.

Authors:

Liubinko Radenkovych – a doctor of philosophy, a scientific adviser at the Institute of Balkan Studies, Serbian Academy of Sciences and Arts (Belgrade); a professor; a head of the Folklore Committee at the International Committee of Slavists. Scientific research interests: folk beliefs, Slavic mythology, epic and lyric folk songs, the theory of folklore.

Dejan Aidachych – a doctor of philology; an associate professor at the Slavic Philology Department, Kyiv National Taras Shevchenko University; editor-in-chief of the journal «The Codes of Slovenian Culture». Scientific research interests: Slavic study of folklore, history of literature, ethno-linguistics, folk religion.

Mariia Kleut – a doctor of philology, a professor at the Philosophy Faculty of the Novi-Sad University. Scientific research interests: Serbian folklore.

Alexander Loma – a doctor of classic philology; a member-correspondent of the Serbian Academy of Sciences and Arts; a professor of the Classic Sciences Division at the Philosophical Faculty, Belgrade University. Scientific research interests: epic folk songs, Slavic mythology, Indo-European languages study, classical philology, etymology.

Biliana Sykymych – a doctor of philology; a scientific adviser at the Institute of Balkan Studies, Serbian Academy of Sciences and Arts (Belgrade). Scientific research interests: etymology, small folklore genres language, language and culture of national minorities.

Zoia Karanovych – a doctor of philology, a professor at the Philosophy Faculty of the Novi-Sad University. Scientific research interests: Serbian folklore.

Lidiia Delych – a doctor of philology, a research fellow of the Literature and Art Institute in Belgrade. Scientific research interests: Serbian epic poetry, Serbian literature.

Yelenka Pandurevych – a doctor of philology; an associate professor at the Philological Faculty, Bania-Luka University. Scientific research interests: Serbian oral poetry.

Slavitsa Haronia-Radovanats – a doctor of philology; a professor at the Philological and Artistic Faculty, Kragujevats University. Scientific research interests: Serbian folklore in Slavonia, Serbian literature.

Daniela Petkovych – a master of philology, a fellow of the Literature and Art Institute in Belgrade. Scientific research interests: Serbian epic poetry.

Miriana Detelych – a doctor of philology; a scientific adviser at the Institute of Balkan Studies, Serbian Academy of Sciences and Arts (Belgrade). Scientific research interests: Serbian epic literature, formulaic nature of folklore, hagiographical legends.

Boshko Suvaizhych – a doctor of philology; a head of the Serbian Folklore Faculty of the Philological Faculty, Belgrade University. Scientific research interests: epic Haiduk songs, written traditions and folklore, motifs in the epic folk songs.

Valentyna Pytulych – a doctor of philology; a professor at the Philosophy Faculty, Kosovska Mitrovitsa University. Scientific research interests: folklore and written traditions, history of the folklore.

Zharko Trebieshanyn – a doctor of philosophy, a professor at the Faculty of Special Studies and Rehabilitation (Belgrade). Scientific research interests: ethno-psychology, discourse of the child in Serbian traditional culture, psychoanalysis, history of psychology.

Liliana Peshykan-Liushtanovych – a doctor of philology; a professor at the Philosophy Faculty, Novi-Sad University. Scientific research interests: epic folklore genres, mythology in folk art, folk epic and literature.

Branko Zlatkovych – a doctor of philology, a scientific fellow of the Literature and Art Institute in Belgrade. Scientific research interests: Serbian narrative folklore.

Nada Myloshevych-Dzhordzhevych – a doctor of philology; a professor (on a pension) at the Philological Faculty, Belgrade University. Scientific research interests: Serbian folklore.

Snezhana Samardzhiia – a doctor of philology; a professor at the Philological Faculty, Belgrade University. Scientific research interests: Serbian folklore.

Smiliana Dzhordzhevych – a master of philology, a scientific fellow of the Literature and Art Institute in Belgrade. Scientific research interests: Serbian oral poetry.

Nemanja Radulovych – a doctor of philology; an associate professor at the Philological Faculty, Belgrade University. Scientific research interests: Serbian narrative folklore, Serbian literature.