

## ЗМІСТ

журналу "Народна творчість та етнографія" за 2003 рік

**З історії науки і культури**

- Афанасьєв Василь.* Дослідник українського мистецтва Григорій Павлуцький, № 4, с. 13.  
*Возняк Михайло.* Давньоукраїнська поезія різдвяних свят: коляди і вертеп, № 1–2, с. 5.  
*Гайдай Михайло.* Народознавча спадщина Михайла Гайдая, № 4, с. 3.  
*Дашкевич Ярослав.* Українці в Криму (XV–XX ст.), № 4, с. 23.  
*Дмитренко Микола.* Олександр Котляревський – дослідник міфу і фольклору, № 3, с. 11.  
*Дмитренко Микола.* Пантелеймон Куліш як дослідник народної культури України, № 5–6, с. 3.  
*Качкан Володимир.* Анатоль Вахнянин і його роль у розвитку культури Західної України, № 1–2, с. 15.  
*Качкан Володимир.* Фольклористична та етнографічна діяльність Зенона Кузеля, № 5–6, с. 11.  
*Медведик Юрій.* Михайло Возняк – дослідник давньоукраїнських псалмів і кантів, № 1–2, с. 10.  
*Шевчук Тетяна.* Маловідома стаття В. Щепотьєва та його фольклорні записи, № 3, с. 9.  
*Щепотьєв Володимир.* Назва України в народних піснях, № 3, с. 3.  
*Яворницький Дмитро.* Як святкували запорожці Новий рік, № 1–2, с. 3.

**Наука і сучасність**

- Балушок Василь.* Концепція етногенетичних ніш і її значення для вивчення походження народів світу, № 1–2, с. 29.  
*Брїцина Олеся.* Сучасні аспекти методики збирання народної прози, № 3, с. 24.  
*Булгакова Людмила, Горбань Ірина.* Етнографічні музеї Центральної та Східної Європи: проблеми і перспективи розвитку, № 4, с. 31.  
*Грабовський Віктор.* На передньому краї академічної науки, № 5–6, с. 33.  
*Гуць Михайло.* Прапороносець відродження українського народного співу у Києві, № 4, с. 35.  
*Дмитренко Микола.* Перспективи видання фундаментальних фольклористичних праць Інституту ім. М. Т. Рильського НАН України, № 1–2, с. 25.  
*Єфремова Людмила.* Стиль народних пісень Подніпров'я (За матеріалами сучасних експедиційних досліджень), № 5–6, с. 27.  
*Іваницький Анатолій.* Дослідження багатств українських народних пісень і дум, № 1–2, с. 35.  
*Кузьмич Михайло.* Шукач скарбів української народної поезії, № 3, с. 22.  
*Наулко Всеволод.* Етнодемографічний розвиток людства і Україна, № 5–6, с. 22.  
*Ошуркевич Олекса.* Нові записи легенд про Берестецьку битву, № 3, с. 18.  
*Скрипник Ганна.* До 70-річчя від дня народження В Наулка, № 5–6, с. 19.

**Пам'яті Великого Кобзаря**

- Купленник Вадим.* Тарас Шевченко і українське танцювальне мистецтво, № 3, с. 42.  
*Сидоренко Галина.* Поезія Т. Г. Шевченка і традиції українського книжного і народного віршування, № 3, с. 35.  
*Сулима Микола.* Важливе дослідження про зв'язки поезії Т. Г. Шевченка з народним віршуванням, № 3, с. 42.

**Пам'ятні дати**

- Гуць Михайло.* Символ відродження Соборної України, № 5–6, с. 38.  
*Дорошенко Дмитро.* Свято відкриття пам'ятника І. Котляревському в Полтаві влітку 1903 року, № 5–6, с. 41.  
*Драч Іван.* Подія, що ознаменувала наближення національного визволення України, № 5–6, с. 37.

**Митець і народна творчість**

- Дубас Оксана.* Корифей кобзарського мистецтва України, № 4, с. 47.  
*Ковальчук Ігор.* Вишиті ікони Дмитра Блажейовського, № 1–2, с. 39.  
*Ковальчук Остап.* Митець, народознавець і педагог Василь Кричевський, № 1–2, с. 42.  
*Малюк Андрій.* Святкування днів Остапа Вересая у Сокиринцях, № 4, с. 50.  
*Новосад Марія.* Українська пісня в живописі Антона Монастирського, № 1–2, с. 46.

**Розвідки і матеріали**

- Баран Володимир.* Інтердисциплінарність у вивченні давньої історії слов'ян та деякі історіографічні схеми, № 3, с. 61.
- Барка Василь.* Проблема синтезу традицій і новаторства в розвитку культури і мистецтва України, № 4, с. 52.
- Боряк Олена.* Емпіричні дослідження як "ризик шкоди": теорія і практика впровадження принципів етики польової роботи, № 5–6, с. 76.
- Жулинський Микола.* Василь Барка – культуролог і літописець долі українського народу, № 4, с. 56.
- Лебедев Георгій.* Визначний український зодчий ХХ століття, № 1–2, с. 70.
- Маєрчик Марія.* Польові дослідження: проблема достовірності й порозуміння, № 5–6, с. 82.
- Огієнко Іван.* Княгиня Янка – засновниця першої дівочої школи художніх ремесел у Києві, № 1–2, с. 63.
- Орловська Ольга.* Шляхи формування етнічної свідомості українців у часи середньовіччя, № 3, с. 66.
- Тищенко Костянтин.* Кельтські назви селищ на витоках річок України, № 5–6, с. 63.
- Черничко Ігор.* Український народний театр кінця ХІХ – поч. ХХ століття, № 1–2, с. 75.
- Швидкий Сергій.* З історії заселення південних регіонів Слобідської України, № 5–6, с. 74.
- Щербак Інна.* Діти в традиційних обрядах і звичаях українців, № 3, с. 71.

**З фондів, колекцій, рідкісних видань**

- Одарченко Петро.* Тарас Шевченко в моєму житті, № 3, с. 53.
- Орел Лідія.* Невтомний працівник на ниві українського народознавства, № 3, с. 52.
- Рильський Максим.* Король (казка), № 3, с. 48.
- Сидоренко Галина.* Поезія Т. Г. Шевченка в контексті давнього книжного і народного віршування, № 4, с. 109.

**Вам, учителі**

- Герасименко Василь.* Співець людини, волі й України (До 125-річчя українського народознавця і педагога Григорія Ващенко), № 5–6, с. 47.
- Коломієць Володимир.* Українська національна ідея в творчості Людмили Старицької-Черняхівської, № 4, с. 87.
- Маланюк Євген.* Легендарний подвиг героїв Крут, № 1–2, с. 50.
- Німилович Олександра.* Лемківська пісня у творчості Василя Барвінського, № 5–6, с. 51.
- П'ятаченко Сергій.* Із спостережень над текстом "Плачу Ярославни" в "Слові о полку Ігоревім", № 1–2, с. 58.

**Публікації**

- Народна легенда "Ганнусенька", № 4, с. 116.
- Печенюк Майя.* Збірачка фольклору Тамара Сис-Бистрицька, № 4, с. 115.
- Шевчук Тетяна.* Україніка Володимира Данилова, № 5–6, с. 60.

**Нариси та етюди**

- Білий Дмитро.* Кубанські козаки, № 3, с. 92.
- Задорожний Василь.* З пісенної творчості українських засланих у Сибір, № 5–6, с. 90.
- Коприва Атіла.* Угорські вишивки на території Закарпаття, № 1–2, с. 87.
- Махінчук Микола.* Фундатор національного музею "Історико-етнографічний заповідник "Переяслав" (До 80-річчя М. І. Сікорського), № 5–6, с. 86.
- Морозюк Володимир.* Антін Баландюк серед стрілецьких піснярів, № 3, с. 105.
- Павличко Дмитро.* Космач, № 1–2, с. 97.
- Пожджук Дмитро.* Космач – унікальне українське село на Гуцульщині, № 1–2, с. 91.
- Стельмащук Галина.* Популяризатор народної культури, № 3, с. 107.
- Трембіцький Анатолій.* Ліричні пісні та лірики Поділля, № 4, с. 75.
- Черкаський Леонід.* Унікальна збірка українських народних інструментів, № 4, с. 67.
- Шалата Михайло.* Наукова спадщина шевченкознавця, № 3, с. 90.
- Шрамко Борис.* Більське городище на Полтавщині, № 1–2, с. 83.

**Трибуна молодого дослідника**

- Глушко Михайло.* Походження "полазника" як звичаю зимової календарної обрядовості українців, № 3, с. 83.

- Жмуд Наталя. Етнічні стереотипи статевого виховання молоді, № 3, с. 78.  
 Ліхнівська Лариса. Фольклорний театр: проблеми термінології, № 5–6, с. 93.  
 Маховська Світлана. Про розважальні весільні пісні Поділля, № 5–6, с. 104.  
 Молчко Уляна. Фольклорні джерела музичної спадщини Нестора Нижанківського, № 1–2, с. 99.  
 Набок Марина. Штрихи до характеристики світогляду героїв українських народних дум, № 4, с. 95.  
 Сокіл Галина. Побажальні та величальні мотиви календарних пісень, № 5–6, с. 97.  
 Темченко Андрій. Категорії часу в народній медицині українців, № 1–2, с. 106.  
 Українець Алла. Давньоукраїнський одяг Погориння, № 4, с. 102.

#### Огляди, рецензії, анотації

- Барабан Леонід. Традиційні образи і мотиви в новій інтерпретації поета, № 3, с. 114.  
 Бібліографія праць з народознавства, № 1–2, с. 116.  
 Бушак Станіслав. Сторінки історії культури та побуту Поділля, № 3, с. 116.  
 Велігоцька Ніна. Дослідження про Київський музей народного мистецтва, № 1–2, с. 113.  
 Корбач Іван. Альбом "Духовні скарби Чернігівщини", № 1–2, с. 115.  
 Курочкін Олександр. Відродження народознавства Слобідської України, № 4, с. 122.  
 Павленко Ірина. Академічне дослідження проблем української фольклористики, № 4, с. 119.  
 Романчук Любов. Долю і конем не об'їдеш, № 4, с. 125.  
 Селівачов Михайло. Нове дослідження словацької орнаментики, № 3, с. 112.  
 Сидоренко Наталя. Дослідницькі нариси про діячів на ниві народного мистецтва, № 3, с. 111.

#### Хроніка

- Балушок Василь. Музей-пам'ятник у Фастові на місці проголошення соборності українських земель в єдиній державі, № 5–6, с. 117.  
 Діксон Даріон. Збереження народної автентичної культури України, № 3, с. 122.  
 Довженок Галина. Новознайдені малюнки О. Кульчицької, № 1–2, с. 125.  
 Іваницький Анатолій. Наукова конференція пам'яті Климента Квітки, № 5–6, с. 112.  
 Коваль-Фучило Ірина. Міжнародна наукова конференція етнологів, № 1–2, с. 125.  
 Коваль-Фучило Ірина. Українсько-польські конференції народознавців, № 5–6, с. 118.  
 Микола Козак-Подільський. На конференції дослідників народної культури Поділля, № 5–6, с. 115.  
 Подоляк Валерія. Презентація тритомного краєзнавчо-етнографічного видання про минуле і сучасне Броварщини, № 5–6, с. 112.  
 Рутковська Ольга. Виставка народного мексиканського мистецтва в Києві, № 3, с. 123.  
 Сегеда Сергій. Обговорення проблем етнокультурної історії України, № 3, с. 119.  
 Укази Президента України, № 3, с. 118.  
 Фольклорно-етнографічна експедиція на Луганщину, № 5–6, с. 120.  
 Часопису "Народознавство" виповнилося десять років, № 5–6, с. 111.

#### Некрологи

- Чернова Світлана. Пам'яті видатного дослідника українського народного мистецтва, № 3, с. 125.

Реконструкції українського традиційного одягу Полтавської та Чернігівської областей, надруковані в № 3 журналу "Народна творчість та етнографія", розроблені Т. О. Ніколаєвою на основі зібраного польового матеріалу.