

інтонаційно-синтаксичній основі, не пов'язані ні постійною римою, ні означеною метрикою.

Да, я живу. Стоит свеча. В окне  
Светясь проходят тучи. Дождь шумит,  
Шумят деревья. Холмы занавесок  
Бросаю тень внутрь комнаты —  
На блюдечко с смородиной, на волосы мои.  
И, спрятавшись в подушки, я стараюсь  
Не видеть и не чувствовать.  
Но жизнь идет как ветер. Вот предел  
Отчаянью и унижению.  
И я кричу, что ненавижу жизнь,  
И сознаю, что лгу.

Вірші Ігоря Юркова, написані за останні два роки життя, захоплюють невичерпною любов'ю до життя, до всього живого. Перед нами постають художні картини природи, сповнені філософським змістом. Автор порушує проблеми, які гостро тривожать людство. У поетичній творчості Юркова яскраво виражені глибина і складність людського життя, взаємин, радості і страждань.

Прикро, що це, по суті, перша скромна книжечка поета, яка побачила світ через 66 років після його смерті у Чернігові. «СТРАХ ПЕРЕД ЛЮБОВЬЮ» — збірка поезій, видана з великою пошаною до її автора. Ігор Юрков гідний того, аби його твори були опубліковані у повному обсязі солідним видавництвом з науковими коментарями. Адже творчість поета — справжня школа для тих, хто робить перші кроки в літературі.

**Галина КУЛИК.**

## ЛІТЕРАТУРНА ПРИЛУЧЧИНА

Літературні традиції нашого краю ідуть в глибину історії.

Можна багато і цікаво розповідати про перебування на Прилуччині Г. Сковороди і Т. Шевченка, про відомих письменників, що гостювали в маєтку панів Тарновських у Качанівці. Про літературні угруповання, які були створені в Прилуках в 20-х роках, про рукописний альманах «Перша борозна», в якому об'єднувались всі мистецькі сили Прилуччини.

Але все те в минулому. Досить довгий час побутувала думка, що українська література уже створена, що всі зірки на поетичному небосхилі засвічені і годі й думати про відкриття чогось нового. Місцеві поети друкувались на сторінках міськрайонної газети і лише інколи в якось українському часописі.

Всі ті невеликі публікації вирізались з газет та журналів і дбайливо збирались працівниками районної бібліотеки, виклеювались в альбомах «Письменники Прилуччини». Слово за словом, рядок за рядком складалася історія літературної Прилуччини.

За велике щастя вважалося в нашій бібліотеці, коли на книжкову полицю потрапляло нове видання місцевого автора. Цією книгою пишались, про неї говорили. Останнім часом такі видання все частіше з'являються в нашій бібліотеці.

Декілька років тому в прилуцькій друкарні видруковано книгу М. П. Турківського «Струни бандури». Це була перша поетична збірка, видана місцевими друкарями.

Вірші у збірці поета-художника звучать, як різноголосні струни бандури. То мажорно надхненні, то притишено мінорні, то підносяться до публіцистичного звучання, то ліричною бентежністю торкаються душевних струн.

Любов до України, до свого рідного краю, до рідної Прилуччини, до сокровенного материнського ймення лежить в основі творів поета.

Не менш вдалою можна вважати і збірку того ж таки поета «Серця мого чорнобривці». Це сувенірне видання і насправді, ніби квітник жовтогарячих і запашних чорнобривців. Із заголовних літер кожного вірша, починаючи з найпершого, ви прочитаєте присвяту:

«Благословенному рідному  
краю, дорогій матусі,  
волелюбній матері-Україні  
на любов і добро серця мого  
чорнобривці».

Художнє оформлення збірок зроблене самим автором, його графічні роботи та малюнки пером не можуть лишити байдужим читача. І хочеться схилити голову перед талантом поета і художника.

Минулого року порадував він маленьких прилучан двома веселими і цікавими книжечками «Мур-Мур» та «Засць-писанкар». І знову ж таки поряд з веселими дотепними віршами чудове художнє оформлення.

Ім'я Борислава Степанюка добре відоме шанувальникам поезії. Його твори друкувались в різні роки різними видавництвами. У ювілейний для поета 1993 рік в прилуцькій друкарні була видана книга «Там за Удаєм-Рікою». Це книга нових і вже знаних поезій про рідний край.

А ось ще одна поетична збірка видана в місті: Олександр Забарний і Василь Охріменко написали «Пасторалі Полісся». Це книга, що виношувалась у серцях місцевих авторів протягом багатьох років.

Частина віршів вже знайома читачам, тому що свого часу вони друкувались на сторінках «Правди Прилуччини». Автори збірки — люди різні за віком і за поетичним сприйняттям світу. Проте їхню поезію об'єднує вміння бачити навколо себе прекрасне.

І, нарешті, останнє видання прилуцької друкарні — поетична збірка Н. Я. Ткаченко «Душа висвічує зорі». Це книга чистої як кришталь жіночої лірики.

Це лише кілька збірок, виданих в нашому місті, але без перебільшення можна сказати, що вони відкривають нову сторінку в історії літературного життя краю.

**О. Ф. ЛУКАШ.**

## ЩЕ ОДНА КНИГА З ЕКОНОМІКИ

В 1995 році вийшла книга чернігівця В. Ф. Савченка з економічних проблем краю «Концепція і науково-методичні основи формування плану соціально-економічного розвитку Чернігівського регіону». Це вже третя книга автора за останні два роки. На цей раз матеріал опрацьований і праця надрукована у співавторстві з відомим київським економістом, доктором економічних наук, професором В. І. Пилою. До речі, теж уродженцем Чернігівської області.

Книгу характеризують поглиблений аналітичний підхід до матеріалу, всебічне висвітлення проблем економічного характеру, методичні та