

АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНСЬКОЇ РСР

ІНСТИТУТ АРХЕОЛОГІї

УКРАЇНСЬКЕ ТОВАРИСТВО ОХОРОНИ ПАМ'ЯТНИКІВ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ

АРХЕОЛОГІЯ

РЕСПУБЛІКАНСЬКИЙ
МІЖВІДОМЧИЙ ЗВІРНИК

Засновано в 1971 р.

25

КІЇВ «НАУКОВА ДУМКА» 1976

У збірнику вміщено статті з питань стародавньої історії і археології, публікації та повідомлення про нові відкриття на території УРСР, критику та бібліографію, матеріали про охорону пам'яток історії та культури, хроніку.

Розрахована на археологів, істориків, краєзнавців, викладачів та студентів вузів.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

I. I. Артеменко (відповідальний редактор), *В. Д. Барськ*,
С. М. Бібиков, *Ю. М. Захарук*, *П. О. Кашишкоєвський*,
С. Д. Крижицький, *М. П. Кучера*, *Є. В. Максимов* (заступник відповідального редактора), *Н. С. Руденко* (відповідальний секретар), *О. Л. Стеценко*, *О. І. Тереножкін*, *Д. Я. Телегін*,
О. П. Черніш, *Б. А. Шрамко*

Редакція історичної та археологічної літератури

Академия наук Украинской ССР
Институт археологии

Украинское общество охраны памятников истории и культуры

АРХЕОЛОГИЯ

Республиканский межведомственный сборник
Основан в 1971 г.

25

(На украинском языке)

Друкується за постановою вченого ради Інституту археології АН УРСР
Редактор *Л. Л. Ващенко*. Художній редактор *С. П. Каліка*. Технічний
редактор *Г. Р. Баднер*. Коректори *Л. І. Вирова*, *З. П. Школоник*

Інформ. бланк № 1196

Здано до набору 31.08.77. Підп. до друку 09.01.78. БФ 01157. Формат
70×108/16. Папір друк. № 1. Літ. гарн. Вис. друк. Ум. друк. арх. № 15.
Обл. вид. арк. 10,57. Тираж 1000 пр. Зам. 7-828. Ціна 1 крб. 30 ком.

Видавництво «Наукова думка», 252601, Київ, МСП, Репіна, 3.

ЗМІСТ

СТАТТІ

Клюкін О. А., Колосов Ю. Г. Палеогеографія мустєрського місцево-находження Червона балка в Криму	3
Залізняк Л. Л. Рудообрітська мезолітична культура	12
Кучера М. П. Давньоруські городища в західній частині Переяславщини	21
Пічкян І. Р. Іонійський храм акрополя Пантікапея (Датування та реконструкція)	32
Островерхов А. С. Антична склоробна майстерня на Ягорлицькому поселенні	41
Зубар В. М. Історія розкопок і топографія античного некрополя Херсонеса	50
Голак В. Д., Сухобоков О. В. Про салтівське заливообробне ремесло (За матеріалами розкопок Д. Т. Березовця)	60

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Савчук А. П. Пам'ятки лебедівського типу	71
Крижильський С. Д., Клейман І. Б. Житловий будинок і укріплення Тіри перших століть нашої ери	83
Козак Д. Н. Могильник початку нашої ери у с. Звенигороді на Львівщині	96

КРИТИКА І БІБЛІОГРАФІЯ

Козак Д. Н. Т. Домбровська. Східна межа пшеворської культури в пізньолітенський і ранньоримський час	108
--	-----

ОХОРОНА АРХЕОЛОГІЧНИХ ПАМ'ЯТОК

Столбунов А. О. Знахідка стели епохи бронзи в Криму	110
Привалова О. Я. Дослідження Олександровського кургану	110
Мозолевський Б. М., Черніenko Є. В. Олексій Іванович Терепожкін (до 70-річчя від дня народження)	112
Список скорочень	114

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

Клюкин А. А., Колосов Ю. Г. Палеогеография мустырского местонахождения Красная балка в Крыму	12
Зализняк Л. Л. Рудоостровская мезолитическая культура	21
Кучера М. П. Древнерусские городища в западной части Переяславщины	31
Пичикин И. Р. Ионийский храм акрополя Пантикея (Датировка и реконструкция)	41
Островерхов А. С. Античная стекольная мастерская на Ягорлыцком поселении	49
Зубарь В. М. История раскопок и топография античного некрополя Херсонеса	59
Голак В. Д., Сухобоков О. В. О салтовском железообрабатывающем ремесле (По материалам раскопок Д. Т. Березовца)	70

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

Савчук А. П. Памятники лебедовского типа	83
Крыжицкий С. Д., Клейман И. Б. Жилой дом и укрепления Тиры первых веков нашей эры	96
Козак Д. Н. Могильник начала нашей эры в с. Звенигороде на Львовщине	107

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Козак Д. Н. Т. Домбровская. Восточная граница пшеворской культуры в позднелатенское и раннеримское время	108
--	-----

ОХРАНА АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

Столбунов А. А. Нахodka стелы эпохи бронзы в Крыму	110
Привалова О. Я. Исследование Александровского кургана	110
Мозолевский Б. Н., Червленко Е. В. Алексей Иванович Тереножкин (к 70-летию со дня рождения)	112
Список сокращений	114