

УВАГА!

Журнал змінює правила для авторів

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ ДЛЯ ЖУРНАЛУ «АРХЕОЛОГІЯ»

Журнал «Археологія» приймає до друку оригінальні статті на археологічну та історичну тематику, написані українською мовою. При підготовці статті автори повинні дотримуватись такої структури подачі матеріалу.

Зміст статті (рубрики «Статті», «Історія стародавнього виробництва», «Київські старожитності», «Дискусії», «Історія науки»)

У вступній частині статті обґрунтовується актуальність обраної теми, науково-теоретична та практична значимість, з урахуванням основних завдань сучасної археології та історії.

Дається короткий огляд того, що вже зроблено з цієї проблеми дослідниками, наскільки ця тема висвітлювалася в літературі. Показується актуальність обраної теми (абсолютне невисвітлення, окремі не з'ясовані питання, положення попередніх дослідників, які вимагають уточнення, незгода автора із загальноприйнятими науково-теоретичними положеннями, абсолютно новий погляд на проблему тощо).

Автор повинен коротко сформулювати мету своєї статті та її основні завдання.

Виклад змісту статті має бути логічним, послідовним, із зазначенням культурної приналежності використаного нового матеріалу та його датування. Кожне положення статті має бути обґрунтоване конкретним фактичним матеріалом з посиланнями на аналогії та літературу.

Стаття не повинна бути перевантажена однорідним, малозначущим чи випадковим фактичним матеріалом. Численні факти одного порядку необхідно зводити у таблиці, які повинні мати заголовок та вказівку на джерела, на підставі яких зроблені таблиці, графіки, діаграми тощо. Такі таблиці слід подавати окремим файлом.

Стаття мусить носити творчий, самостійний характер, повинна виключати будь-яку спробу плагіату. При використанні ідей, думок, положень інших авторів слід обов'язково посилатися на них, розміщуючи такі посилання у хронологічному порядку.

Подана до друку наукова праця має закінчуватися висновками, до яких дійшов автор, досліджуючи обрану ним тему. Ці висновки мусять засвідчити ту новизну та внесок автора у розв'язання зазначеної проблеми.

Зміст публікації (рубрики журналу «Публікації археологічного матеріалу»; «Охорона пам'яток археології»)

До цих рубрик подаються роботи, присвячені публікації нового матеріалу, або результатам опрацювання та класифікації певної групи матеріалів.

Дається короткий огляд досліджень, які вже проводились на пам'ятках, або у яких вже розглядалась досліджувана група матеріалів. Пояснюються причини проведення польових або камеральних досліджень, показується їх актуальність

Визначається мета роботи.

Публікація матеріалу повинна базуватися на загальноприйнятій системі опису знахідки, або групи знахідок. Наведені аналогії повинні бути виправданими і перевіреними автором (посилання на літературі необхідно перевіряти).

Подана до друку публікація має закінчуватися висновками. Вони, як правило, стосуються датування та визначення культурної приналежності поданого у роботі матеріалу.

Вимоги до оформлення статей

Матеріали приймаються в електронному вигляді (редактор MS Word): відправляються на електронну адресу редакції. Назва файлу з текстом таблицями і ілюстраціями складається з прізвища автора та назви складових статті (текст, рис. табл.). Роздрукування статей обов'язкове.

Параметри оформлення тексту: формат аркуша – А-4 (210 × 297 мм), верхнє, нижнє та праве поля – 20 мм, лівє поле – 30 мм, розмір символу (кегель) – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, гарнітура Times New Roman.

У лівому верхньому кутку – індекс УДК, нижче по центру – автор(-ри) та назва статті.

Дані про автора(-рів) подаються у посиланні на першій сторінці статті. При цьому вказуються дані: ПІБ, науковий ступінь, звання, місце роботи, робоча адреса, електронна адреса.

Далі подається анотація українською мовою (2–3 речення), що коротко описує тему, якій присвячена стаття; ключові слова (до 8 слів).

Текст складається за описаними вище вимогами. Обсяг статті не повинен перевищувати одного друкованого аркуша (40 тисяч знаків з пробілами).

Посилання в тексті незмінно подаються напівкодом у круглих дужках, наприклад (Сон, Шейко 2016, с. 79), без коми перед роком.

Література мовою оригіналу подається одразу після тексту та оформлюється за старим зразком, прізвища авторів виділяються курсивом. УВАГА! Обов'язково слід вказували видавництво, а у збірках — прізвище редактора. Нагадаємо, що література повинна складатись лише з тих джерел, на які є посилання у тексті.

Сон Н.О., Шейко І.М. Металеві лампи з Ольвії та Тіри // Археологія — 2016. — № 4. — С. 79—87.

Далі подаються резюме російською та англійською мовами, обсягом 0,5 стор. Оформлюються вони таким чином: назва статті, автор, дані про автора (ті ж, що і на початку статті), текст резюме, ключові слова. Усі пункти мають бути подані двома мовами.

УВАГА! Після резюме під заголовком **References** подається той же список літератури, використаної у статті, але вже латиницею. Усі джерела, які були опубліковані кирилицею слід транслітерувати, або подавати переклад, якщо він був опублікований. Потрібно використовувати офіційну транслітерацію, затверджену Кабінетом Міністрів України 27 січня 2010 р. (у цьому разі російська літера «э» транслітерується як «е», літера «ы» — «у», літери «ъ, ь» не пишуться; перевірити можна на сторінці: www.slovnuk.ua/services/translit.php). Послідовність у списку повинна бути за алфавітом. Наприклад:

Kuza A.V. Malyie goroda Drevnei Rusi. Moskva: Nauka, 1989.

Son N.O., Sheiko I.M. Metal Lamps from Olbia and Tyras. *Arkheologiya*, 2016, N 4, pp. 79-87.

У **References** додаткова інформація про джерело подається через кому: назва журналу та збірки виділяється курсивом, через кому рік, номер, сторінки. Для монографій: автор, назва, крапка, місто повністю, видавництво, рік. Не припустимо використовувати у списку літератури тире чи //, /.

Вимоги до оформлення рисунків

Усі типи ілюстрацій у тексті позначають: Рис.

Нумерація ілюстративних матеріалів повинна бути наскрізна і послідовна, без пропусків та повторень. Ілюстрації, зокрема й рисунки на таблицях, повинні бути пов'язані з текстом. Якщо на рисунку є позиції, тоді цифра, що позначає позицію, повинна бути виділена курсивом (рис. 1, **24**). Теж саме стосується і таблиць.

На звороті ілюстрацій підписують прізвище автора, назву статті, номер рисунка арабськими цифрами. Якщо ілюстрації мають умовні знаки — «легенду», всі вони повинні бути розшифровані в підрисунковому тексті.

Рисунки подані в електронному варіанті повинні бути у форматі TIFF або JPEG щонайменше 300 dpi. Рисунки роздруковані з електронного варіанту обов'язково подавати з відповідними файлами.

Табличні матеріали до статті слід подавати у форматі, що відповідає технічним можливостям типографського друку. Вони не мають перевищувати 40 % загального обсягу статті.

Просимо авторів чітко дотримуватись зазначених правил оформлення матеріалів.