

Елена Конявская

«Древняя Русь. Вопросы медиевистики»: 2000–2005

Создавая научный журнал *«Древняя Русь. Вопросы медиевистики»*, инициативная группа исходила из того, что современная отечественная медиевистика давно нуждается в собственном периодическом издании, которое бы объединило на своих страницах учёных разных специальностей и обеспечило бы оперативную публикацию научной информации.

Когда мы собрались на первую редколлегию, оказалось, что мы и знакомы между собой — строго по специальности: филологи с филологами, историки с историками и т. д. Целью же издания был междисциплинарный, комплексный подход в изучении Древней и Средневековой Руси: в идеале — в сочетании методик и данных. Но первоначально даже одно лишь соединение на страницах одного журнала материалов, представленных различными специалистами, стало первым шагом к формированию издания — и направления — нового типа.

Постепенно формировались постоянные рубрики: *История и источниковедение, Археология, Язык и литература, Фольклор и этнография, Искусство, Православие и церковь*.

Для статей мировоззренческого характера, отвечающих задаче формирования новой этической и историко-политической аксиоматики, создана рубрика *Философия культуры*.

По мере поступления материала идут публикации в разделе *История отечественной медиевистики*, призванном подвести некоторые итоги, а также проанализировать пути использования наследия различных школ и традиционных методов в изучении Древней Руси.

Предусмотрена рубрика *В помощь преподавателю*. Она представлена статьёй по методике преподавания истории фольклора (С. В. Алпатов — № 4) и рассказом об опыте занятий со школьниками в Русском музее (О. А. Туминская — № 15).

В разделе *Публикации* журнал представляет неизданные тексты письменных источников по Древней и Средневековой Руси. Особо следует отметить публикацию Слова Иоанна Златоуста «О святой Троице, и о твари, и о суде Божьем» (А. А. Турилов, М. С. Фомина — № 2); критическое издание Жития Арсения Тверского (Е. Л. Конявская — № 5); славянской редакции Скитского устава (Е. В. Белякова — № 10–11).

Для полемики, рецензий и отчетов о научных форумах журнал представляет свои страницы в рубрике *Полемика. Рецензии. Научная жизнь*. В традициях полемических работ В. О. Ключевского, А. А. Шахматова других исследователей

XIX и начала XX в. написано критическое исследование В. А. Кучкина «Антиклассицизм» (№ 8–14), направленное против недобросовестности и конъюнктуры в научной работе. Материал представляет собой самоценное исследование, объём которого превысил объём исследовательской части рецензируемой книги.

Важные проблемы ставит серия полемических статей С. Н. Азбелева и В. П. Аникина (№ 10, 17), посвященных первым вышедшим томам Свода былин («Былины Печоры»). В них поднимаются принципиальные вопросы подхода к научной публикации фольклора, профессионализма в подготовке изданий.

Раздел *Новая книга* дает аннотации на новые издания.

Трудно перечислить все значительные исследования, опубликованные учёными в основных научных рубриках. Назову лишь некоторые.

Ценные исследования средневековой ментальности, проведенные на конкретном историко-филологическом материале, представлены читателям в статьях О. Ф. Кудрявцева «“Угнетённые чрезвычайным рабством”: об одном стереотипе восприятия русских европейцами первой половины XVI в.» (№ 9) и М. П. Одесского «Поэтика власти на Древней Руси» (№ 1).

Весомый вклад в изучение Куликовской битвы внесла работа А. А. Горского «К вопросу о составе русского войска на Куликовом поле» (№ 6).

Первая из серии статей В. А. Кучкина об институте сотских в Древней и Средневековой Руси вышла в последнем номере за 2004 г. В 2005 г. публикация этого фундаментального труда будет продолжена.

Можно назвать сенсационным материал О. В. Лосевой (№ 16), выявившей древнейший список проложной редакции *Жития* Варлаама Хутынского. В. М. Кириллин ввел в научный оборот древнейший русский список *Покаянного канона* Андрея Критского (№ 13).

В статье Б. М. Пудалова (№ 2) представлен результат систематического изучения древнейшей редакции *Измарагда*.

Нельзя не отметить общетеоретическую проблемную статью И. Г. Добродомова «Проблема филологической достоверности материала в исторических исследованиях» (№ 10).

В двух номерах (№ 12–13) издавался отчет С. З. Чернова о сенсационной археологической находке на северо-востоке Московской области 16 вислых печатей XI–XII в. новгородского происхождения.

Образцовое искусствоведческое исследование древних копий «Богоматери Владимирской» представил И. А. Кочетков в № 13. Не разочарует читателей и его следующая работа «“Сводное евангелие” в живописи эпохи Грозного», которая выйдет в первом номере 2005 г. Редкую область — историю древнерусского музыкального искусства — заполняют статьи Г. А. Пожидаевой (№ 3, 7, 13, 17). А статья Н. К. Голейзовского «О датировке местной иконы «Дмитрий Прилуцкий с деянием» из Вологодского Спасского Прилуцкого монастыря» (№ 13) — яркая и удачная демонстрация плодотворности использования источникововедческих методик в решении искусствоведческих проблем.

Но настоящий полигон для испытания междисциплинарного подхода — это конференции «Комплексный подход в изучении Древней Руси», проводимые журналом совместно с Третьяковской галерей один раз в два года. В заседаниях, проходящих без деления на секции — поскольку обязательным требованием к докладам является наличие в них комплексного подхода, а, стало быть, они равно интересны учёным разных специальностей, — принимают участие в среднем около ста докладчиков. 4–6 октября 2005 года состоится III Международная конференция, посвящённая комплексному подходу в медиевистических исследованиях. Материалы конференций публикуются в журнале в течение года, следующего за проведенным форумом.

Трудно переоценить значение методологических докладов В. Л. Янина (№ 15) и А. В. Назаренко (№ 7), посвященных задачам междисциплинарных исследований. Доклады А. А. Турилова «“Гарун-ар-Рашидовский” сюжет в славянских литературах XV–XVI в. (сербский деспот Стефан Лазаревич и великий князь московский Иван Калита)» (№ 16) и П. В. Лукина «“Народные собрания” у восточных и западных славян: возможности сравнительного анализа» (№ 17) представляют собой уникальные образцы сравнительного подхода в изучении исторических и культурных феноменов. Нельзя не отметить фундаментальное исследование Л. Штайндорфа (Германия) «Вклады царя Ивана Грозного в Иосифо-Волоколамский монастырь» (№ 8). Датировку и атрибуцию медико-астрологических расчетов, приписываемых *Травнику* 1534 г., представили в статье по докладу на конференции Р. А. Симонов и Б. Н. Морозов (№ 18). Неожиданный новый материал в, казалось бы, изученной области прозвучал в докладе Б. Н. Флори «К вопросу о начале писательской деятельности Ивана IV» (№ 16). Доклад О. Ф. Жолобова (Казань) (№ 16) — исключительно оригинальная и изящная гипотеза происхождения числительного «девяносто». Большой интерес у слушателей, а затем и у читателей журнала вызвал материал М. Йовчевой и К. Ивановой (Болгария) «Путешествие св. Александра Римского (Фракийского) из Рима и Карфагена по Балканским землям и дальше» (№ 18).

Журнал проводит и «круглые столы», на которых обсуждаются наиболее острые публикации журнала, последние монографии и т. п. Особенно важный вопрос, вызвавший много споров и предложений, обсуждался на заседании круглого стола, посвященного выработке рекомендательных правил для публикации письменных источников. Отчет об этом заседании опубликован в № 10.

В 2005 г. кроме уже названных материалов, читатели смогут прочесть статьи о русско-византийских дипломатических связях X в. (В. М. Бибиков), о лингвистических особенностях произведений Епифания Премудрого (А. В. Духанина), о синтаксисе житий XVII в. (Ю. В. Шведова), Опекаловском распеве (Н. К. Дроздецкая), о писцовых описаниях Деревской пятины 1530–1540 г. (А. А. Фролов), об особенностях художественного творчества древнерусского книжника (А. Н. Ужанков); ознакомятся с публикациями неизданных ранее житий XVII в. (А. Л. Лиф-

шиц, И. Н. Шамина). На страницах журнала появятся работы А. Наумова (Венеция), Ю. Г. Алексеева (Санкт-Петербург) и др.

Наши подписчики сегодня — библиотеки, институты и специалисты из России, Украины, Беларуси, Казахстана, Италии, Германии, Бельгии, Болгарии, Канады, и мы будем рады расширению круга своих авторов и читателей.