

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ІМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 11 (527)

листопад 2004

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

Наливайко Дмитро. Епістемологія й поетика реалізму 3

XX СТОЛІТТЯ

Гусейнова Олена. Елементи архітектурного дискурсу в українському урбаністичному романі ("Без ґрунту" В.Домонтовича)..... 18

Грегуль Галина. Повість Віктора Петрова "Аліна і Костомаров": чи "так треба писати біографії великих людей?" 23

Гірняк Мар'яна. Слово і мовчання: самоусвідомлення через Іншого (в інтелектуальній прозі В.Домонтовича)..... 28

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

Деркачова Ольга. Інтертекст у поезії Станіслава Вишенського (збірка "Альта") 37

Копиця Вікторія. "Узвишся радості" поетичного світу В.Герасим'юка ... 43

Кульчинська Леся. Ризоматичні площини постмодерністських текстів: лабіринтами "Щоденного жезла" Є.Пашковського 53

КОНТЕКСТ

Кавушевська Яна. Особливості символістського дискурсу у слов'янських країнах 59

Матіяш Богдана. Полісемантика мовчання в повісті Ярослава Івашкевича "Березняк" 67

СТРОФА73, 93

ДЕБЮТ

Ковальова Оксана. Співвідношення модернізму та авангардизму: теоретична неузгодженість 74

Ковалик Марина. Різними шляхами до краси (іще дві недруковані п'єси В.Винниченка) 79

Меншій Аліса. У становленні і без ідеалізації: М.Грушевський у романі Ю.Хорунжого "Вірю" 81

Башкирова Ольга. Діалог із фольклорною традицією у віршуванні Ліни Костенко 90

Олена Василівна Шпильова 94

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

"...Віддати зумієм себе Україні": Листування Трохима Зінківського з Борисом Грінченком; *Іван Франко*. Зів'яле листя: Лірична драма; *Богдан Лепкий*. Про життя і творчість Тараса Шевченка; *Вісник Черкаського університету*. Вип. 57; *Волинь – Житомирщина*: Історико-філологічний збірник з регіональних проблем; *Кур'єр Кривбасу*. – 2004. – №9; *Критика*. – 2004. – Число 7–8. 95

КНИЖКОВА ГРАФІКА

З кн.: *Ірена Карпа*. П'ятдесят хвилин трави (Коли помре твоя краса). – Л.: Фоліо, 2004; *Любка Дереш*. Поклоніння ящірці: Худ. Сашко Шевцов. – Л.: Кальварія, 2004; *Любка Дереш*. Культ. Худ. Сашко Шевцов. – Л.: Кальварія, 2004; *Прохасько*. Лексикон таємних знань. Худ. оформ. Іздрика та Сашка Шевцова. – Л.: Кальварія, 2004; Радосинь: Антологія. Ред. упоряд. Д.Чередниченко. На обкл. логотип Адлера Короліва. – К.: ПВП "Задруга", 2004; *Юрій Яремко*. Євангеліє від Пилата. Журнал І. Дизайн Тараса Маріїва. – Л.: ТЗОВ "Ю.М.І.", 2004. 3 сторінка обкладинки