

ГРАФІКА ВІКТОРА ЦИМБАЛА (1902–1968)



Віктор Цимбал – художник, графік, громадський діяч, меценат – народився в с. Ступична на Черкащині в родині народних учителів. Закінчив II Київську українську гімназію ім. Кирило-Мефодіївського братства. Підлітком-гімназистом записався до Студентського куреня. Вочовав у лавах Української армії. 1920 р. потрапив до таборів для інтернованих у Польщі, 1922 р. нелегально перетнув кордон з Чехо-Словаччиною. У Празі закінчив Державну Високу мистецько-промислову школу й одночасно Українську студію пластичного мистецтва. Одержав I премію у конкурсі на портрет чеського історика Франтішека Палацького.

1928 р. переїздить до Аргентини, де прожив 33 роки. Працюючи у рекламній графіці, посів провідне місце не лише в країнах Південної Америки, а й у Західній Європі та США. Виконував державні замовлення на проекти грошей, марок, гербів, документів, рекламну графіку для найбагатших фірм і банків.

Покинувши рідну землю 16-річним юнаком, Віктор Цимбал назавжди залишився не просто патріотом України, а й глибоко національним митцем. У своїх живописних полотнах відтворював духовний світ, давні традиції, історію, релігію батьків ("Золоті Ворота", "Веселка над Києвом", "Горб Перуна", "Пророк", "Голод. 1933 рік" та ін.), низку портретів Т.Шевченка, В.Доманицького, В.Липинського та ін. 1960 р. разом з дружиною переїхав до США. Помер 28 травня 1968 р. Похований на українському цвинтарі в Бавнд-Бруку.

У наступних номерах читайте:

- роздуми критиків про новинки літературного процесу;*
- становлення наративної стратегії української новелістики;*
- художній світ українського екзистенціалізму;*
- славістичні студії;*
- з епістолярію Івана Липи.*

