

# Слово

і

ЧАС

НАУКОВИЙ  
ЖУРНАЛ  
ІНСТИТУТУ  
ЛІТЕРАТУРИ  
ІМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА  
НАН УКРАЇНИ  
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ  
СПІЛКИ  
ПИСЬМЕННИКІВ  
УКРАЇНИ

№ 5 (533)

травень 2005

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.  
Виходить щомісяця

## ЗМІСТ

### ДАТИ

- Луцій Світлана*. Юрій Лавріненко – дослідник “Розстріляного Відродження” ..... 3
- Гришин-Грищук Іван*. Літописець Розстріляного Відродження ..... 9

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Поліщук Ярослав*. Науковий пейзаж, мальований чаєм (Про дискретність формального методу в українському літературознавстві) ..... 14
- Денисова Тамара*. Наука “компаративістика” в сучасному трактуванні .... 24

### ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

- Матіяш Богдана*. Стратегії замовчування в художньому тексті (на прикладі роману Діно Буццаті “Татарська пустеля”) ..... 32
- Ільницька Галина*. Християнська традиція в контексті філософсько-релігійних шукань Хорхе Луїса Борхеса ..... 40

### ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Голобородько Ярослав*. У фреймі актуального словофакту (Про нову книжку Володимира Яворівського “День переможених”) ..... 49
- Якубовська Марія*. У світлі високої зорі... (штрихи до літературного портрета Ігоря Павлюка) ..... 52

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Неврлий Микола*. Лист Дмитра Чижевського до Томаса Манна ..... 60
- Сліпушко Оксана*. Кримінальна справа академіка В.М.Перетца як дослідника літератури Київської Русі (за матеріалами архіву СБУ) .... 64

## ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

*Ю.М. Безхутрий, Т.С. Матвеева. Vita brevis, ars longa*  
(З історії літературознавства в Харківському університеті) ..... 71

## РЕЦЕНЗІЇ

*Демська-Будзуляк Леся. Міфи східноєвропейського романтизму, або ж фатум Шевченка, Міцкевича, Пушкіна [Нахлік Є. Доля – Los – Судьба: Шевченко і польські та російські романтики. НАН України. Львів. відділення Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка. – Л., 2003.– 568 с.].. 78*

*Підпалий Андрій. Чи можна побачити спроби зміни до свободи [Roman Honet, Mariusz Czyżowski. Antologia nowej poezji polskiej. 1990–2000 (wydanie rozszerzone). – Zielona sowa; Kraków, 2004. – 426 s.] ..... 81*

*Сулима Микола. Прообраз енциклопедії сквородинознавства [Ушкалов А. Григорій Скворода: семінарії.– Х.: Майдан, 2004.– 876 с.] ..... 83*

*Соболь Валентина. Тож читаймо “Музу роксоланську”! [Валерій Шевчук. Муза роксоланська: Українська література XVI–XVIII століть: У 2 кн.– Кн. 1: Ренесанс. Раннє бароко.– К.: Либідь, 2004.– 400 с.; Кн. 2: Розвинене бароко. Пізнє бароко.– К.: Либідь, 2005.– 728 с.] ..... 85*

*Тищенко Тетяна. У пошуках Каяля [М.Ф. Гетманец. Тайна реки Каялы. 3-е изд., перераб. и доп. – Харьков, 2003. – 224 с.] ..... 90*

## АП

*Кисельова Наталя. Дослідження слов'янського романтизму в міжнародному масштабі ..... 92*

*Рева Леся. Українська церковна культура в контексті візантійської цивілізації ..... 93*

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

*Світлана Барабаш. “Душа прозріє всесвітом очей...”. Поетичний світ Ліни Костенко; *Юрій Дараган. Срібні сурми. Поезії / Біограф. нарис, упоряд. та прим. А.В.Куценка; Критика. – 2005. – Ч. 3;**

*Церква. Нація. Культура. Вип.1. Іван Франко і питання релігії: 36 наукових праць; Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 1–3; Не відступлюся!*

*До 100-річчя Оксани Яківни Мешко / Харківська правозахисна група; Упоряд. В.В.Овсієнко, О.Ф.Сергієнко; Тарас Салига. Вогнем пречистим; Євгенія Сохацька. На варті українства: Статті з літературознавчого та культурологічного доробку ..... 95*

## КНИЖКОВА ГРАФІКА

Графіка Надії Пономаренко. Художник В'ячеслав Приходько.

Вежа / Укл. Тетяна Ліхтей. Худож. оформл. Надії Пономаренко. – Ужгород: “Мистецька Лінія”, 2004. .... 3 сторінка обкладинки

## СТРОФА

Вежа (Ужгород, 2004) ..... 3 сторінка обкладинки