



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

3(723) • 2022

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ • ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. • КИЇВ

ЗМІСТ

AD FONTES!

- ХАРЧУК Роксана. Літературна функція «Молитви Єремії пророка»: творча заготовка чи епіграф до рукописної збірки Тараса Шевченка «Три літа»? 3
- БОРЗЕНКО Олександр. Контексти київського романтизму: «український німець» Микола Гулак 16

XX СТОЛІТТЯ

- БАБАК Галина. Агапій Шамрай у пошуках синтетичної теорії літератури: 1920-ті роки 28
- ОМЕЛЬЧУК Олеся. Із Василем Блакитним проти Валер'яна Поліщука: фрагменти суспільно-літературної діяльності Євгена Касяненка 45
- ПУНІНА Ольга. «Заборонений»: Стус кінематографічний 64

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- НІКОЛАЄВА Оксана. Художня інтерпретація жанру містерії у п'єсі Олександра Ірванця «Електричка на Великдень» 78

ДИСКУСІЇ

- БОРОНЬ Олександр. Сучасні версії Шевченкового псевдобатьківства 88

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Новознайдений спогад про Юрія Федьковича. *Переднє слово, підготовка тексту і коментарі Лідії Ковалець* 100

IN HONOREM

ЖУЛИНСЬКИЙ Микола. Невтомний «почитатель книжних слівес» (до 75-річчя «барокового» Миколи Сулими) 108

ЛІТОПИС ПОДІЙ

РОКИТСЬКА Лілія. Презентація нової книжки Я. Поліщука в Київському національному університеті імені Тараса Шевченка 111

МУКАН Анна. Конференція «Традиційна культура — шлях духовної деокупації» 113

НЕКРОЛОГ

Іван Михайлович Дзюба 116

Олег Олександрович Козак 119

ХАРЧУК Роксана. Колись хтось обов'язково напише: я є учнем Володимира Перетца, Олександра Назаревського і Станіслава Росовецького 120

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

НАЄНКО М. На сторожі людяності. З пам'яті про Бориса Олійника; СМІЛЯНСЬКА В. Леонід Смілянський: життя у слові. Критико-біографічний нарис (до 55-річчя з дня відходу); НАЄНКО М. Інтервал 110, 112, 115

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі «Слово і Час», без належного покликання.

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада
Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,
протокол № 2 від 09.02.2022.

Комп'ютерна верстка *Ніни Кучеренко*

Підп. до друку 03.02.2022. Формат 70 × 108/16. Гарн. Garamond Premier Pro.
Ум. друк. арк. 10,40. Обл.-вид. арк. 9,86. Тираж 208 прим. Зам. № 6547.

Видавець та виготовлювач — ВД «Академперіодика» НАН України,
01024, Київ, вул. Терещенківська, 4.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

CONTENTS

AD FONTES!

- Roksana KHARCHUK. The Literary Function of “Jeremiah’s Prayer”: a Rough Workpiece or an Epigraph to Shevchenko’s Manuscript Collection of Poems “Three Years”? 3
- Oleksandr BORZENKO. The Contexts of Kyiv Romanticism: ‘Ukrainian German’ Mykola Hulak 16

20TH CENTURY

- Galina BABAK. Ahapii Shamrai in Search of Synthetic Theory of Literature: 1920s . 28
- Olesia OMELCHUK. With Vasyl Blakytnyi against Valerian Polishchuk: Fragments of the Social and Literary Activity of Yevhen Kasianenko 45
- Olha PUNINA. “The Proscribed”: Cinematographic Stus 64

PRESENT TIMES

- Oksana NIKOLAIEVA. Interpretation of the Mystery Genre in the Play “Electric Train for Easter” by Oleksandr Irvanets 78

DISCUSSION

- Oleksandr BORON. Modern Versions of Shevchenko’s Alleged Paternity 88

SCRIPTA MANENT

- Newly found memory about Yurii Fedkovych. *Prefaced, compiled, and commented by Lidiia Kovalets* 100

IN HONOREM

- Mykola ZHULYNSKYI. Tireless “Admirer of the Books’ Words” (to the 75th Anniversary of Birth of ‘Baroque’ Mykola Sulyma) 108

OUR CHRONICLE

- Liliia ROKYTSKA. Presentation of a New Book by Ya. Polishchuk at Taras Shevchenko National University of Kyiv 111
- Anna MUKAN. Conference “Traditional Culture as a Path of Spiritual Deoccupation” 113

OBITUARY

- Ivan Dziuba 116
- Oleh Kozak 119
- Roksana KHARCHUK. One day someone will definitely write: I am a student of Volodymyr Peretz, Oleksandr Nazarevskyi, and Stanislav Rosovetskyi 120

OUR PRESENTATIONS

- M. NAIENKO. On Guard of Humanity. From Memories about Borys Oliinyk; V. SMILANSKA. Leonid Smilianskyi: a Life in the Word. Critical-Biographical Essay (to the 55th Anniversary of His Death); M. NAIENKO. Interval 110, 112, 115