



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

6(720) • 2021

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ • ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. • КИЇВ

ЗМІСТ

XX СТОЛІТТЯ

- ТУРГАН Ольга. Культурно-історичні епохи як текст у драматургії Лесі Українки 3
- САЄНКО Валентина. Баркарольний принцип композиційно-жанрової організації
«Берестечка» Ліни Костенко 21
- МОРОЗ Лариса. Іронічний Григорій Тютюнник (деякі спостереження) 38

ДЕБЮТ

- ГЛАДУН Дарина. Інтермедіальне перекодування творів Гео Шкурупія
у відеоперформансах Семінару творчої молоді 2020 р. 52
- ТКАЧЕНКО Марія. Особливості виробничої прози в українській радянській
літературі: повість Дмитра Бузька «Домни» 66

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Стаття Ю. Шевельова «Поезія Юрія Клена»
(*переднє слово, підготовка тексту та публікація Ольги Лучук*) 82
- Невідомий лист Л. Старицької-Черняхівської до Ю. Тищенка на смерть Лесі Українки
(*переднє слово, підготовка тексту та коментарі Валентини Прокіп*) 105

РЕЦЕНЗІЇ

- МОВЧАН Раїса. Оновлений погляд на Григорія Косинку, або Роздуми на полях
[Косинка Григорій. Повна збірка творів. Документи. Спогади] 110
- МИКИТЮК Володимир. Vademesum франкознавства
[Легкий М. Проза Івана Франка: поетика, естетика, рецепція в критиці] 115

ГАВРИЛЮК Надія. Системне дослідження про українську риму
[Мовчун Л. В. Українська рима в системі мови і в мовній практиці] 118

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

ЛЕБІДЬ-ГРЕБЕНЮК Євгенія. Науковий вебінар «З історії вивчення Шевченкової творчості» 121

ЛІТОПИС ПОДІЙ

ЗВАРИЧ Василь, САБАТ Петро. Літературно-мистецька академія
«Країна Франкіана» розширює свої кордони 122

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

ВІД силабіки до верлібру. Шляхи розвитку українського віршування:
до 100-річчя від дня народження Галини Сидоренко;
МРІЯ у хвилі: мала новогорецька проза кінця ХІХ — початку ХХ ст. 37, 51

НЕКРОЛОГ

Григорій Максимович Штонь 124

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «СЛОВО І ЧАС» ЗА 2021 РІК 125

До уваги авторів!

Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали.

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада

Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,
протокол № 7 від 07.10.2021.

Художнє оформлення *Євгена Ільницького*

Комп'ютерна верстка *Юрія Мирончика*

Підп. до друку 15.11.2021. Формат 70 × 100/16. Гарн. Garamond Premier Pro.
Ум. друк. арк. 10,40. Обл.-вид. арк. 9,86. Тираж 300 прим. Зам. №

Віддруковано ВД «Академперіодика» НАН України,
вул. Терещенківська, 4, Київ-4, 01004.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

CONTENTS

20TH CENTURY

- Olha TURHAN. Cultural Epochs as Text in Lesia Ukrainka's Dramas 3
- Valentyna SAIENKO. Barcarole Principle in a Genre-Compositional Organization of "Berestechko" by Lina Kostenko 21
- Larysa MOROZ. Ironic Hryhir Tiutiunyk (Some Observations) 38

DÉBUT

- Daryna GLADUN. Intermedial Recoding of Geo Shkurupii's Works in the Video Performances at the Seminar of Creative Youths 2020 52
- Mariia TKACHENKO. Features of Industrial Prose in Ukrainian Soviet Literature: the Short Story "Blast Furnaces" by Dmytro Buzko 66

SCRIPTA MANENT

- Yu. Shevelov's Paper "The Poetry by Yurii Klen"
(*prefaced and compiled by Olha Luchuk*) 82
- Unknown Letter of L. Starytska-Cherniakhivska to Yu. Tyshchenko on the Death of Lesia Ukrainka (*prefaced, compiled and commented by Valentyna Prokip*) 105

REVIEWS

- Raisa MOVCHAN. An Updated Look at Hryhorii Kosynka, or Reflections on the Margins [Hryhorii Kosynka. Complete Collection of Works. Documents. Memoirs] 110
- Volodymyr MYKYTIUK. Vademecum of Franko Studies
[Mykola Lehkyi. Ivan Franko's Prose: Poetics, Aesthetics, Reception in Criticism] 115
- Nadiia HAVRYLIUK. Systematic Research on the Ukrainian Rhyme
[Larysa Movchun. Ukrainian Rhyme in the Language System and Language Practice] 118

IN THE INSTITUTE OF LITERATURE

- Yevheniia LEBID-HREBENIUK. Scholarly Webinar "From the History of Studying Shevchenko's Works" 121

OUR CHRONICLE

- Vasyl ZVARYCH, Petro SABAT. The Literary and Art Academy
"The Country Frankiana" is Expanding Its Borders 122

OUR PRESENTATIONS

- FROM THE SYLLABIC Poetry to Free Verse. Ways of Development of the Ukrainian Verse: to the Centenary of Halyna Sydorenko's Birth; DREAM in the Wave: Greek Short Prose of the Late 19th — Early 20th Century 37, 51

OBITUARY

- Hryhorii Shton 124

- TABLE OF CONTENTS FOR 2021 125