

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ЛИДИЯ СОХАНЬ,

член-корреспондент НАН Украины, Заслуженный деятель науки Украины, Президент научной школы “Искусство жизнетворчества”, Киев

Мне 95



Первого декабря этого года мне исполнилось 95 лет. Прожитая жизнь заполнена событиями, проблемами, успехами и неудачами, радостью и тревогами, получившими отражение в душе. Перелистывая страницы состоявшейся жизни, я размышляю:

© Л.Сохань, 2019

Разумно ль таинства души земные
С собою унести в потусторонний мир?
Не лучше ли поведать людям,
Как ты страдал, блаженствовал, как жил.
Кого любил, что трепетно лелеял,
В чем грешен и чему был верен.
Ответ в деяниях своих не так-то просто дать.
За исповедь святую перед миром
Тебе награда — Божья благодать.

Своеобразной исповедью о прожитой мной жизни является первый том двухтомника “Поэзия жизнетворчества” (Киев: Издательский Дом Дмитрия Бураго, 2014).

Родилась я в Сибири,
Близ речки Баксы, в тайге,
Часто на зорьке снятся
Сибирские кедры мне.

Хочется птицею взвиться
И слетать в родные края,
Где детство мое гнездится,
Мелькнувшая юность моя.

Возникает вопрос:

Кто я? Что я? И зачем явилась
В этот мир в морозный, снежный день,
Когда вьюга выла, лютовала,
И дороги замела метель.

Но подобно силе чудодейной,
Сквозь тоскливую, густую мглу,
Нежно луч проглянул золотистый,
Словно освятив мою судьбу.

То Фортуна божьей благодатью,
Может, в долю вкрапила елей.
Оттого таинственно сплелися
И печаль, и свет в душе моей.

Воспевая жизнь благоговейно,
Пролагаю в ней свои пути.
Да с тяжелой ношей за плечами
Все труднее и трудней идти.

А в водовороте жизни через темень
Видится мне то, чем я живу.
Что наполняет смыслом жизнь
И что я бережно в душе храню.

Из всех таинств души для размышлений в этом эссе я избираю проблему великой силы любви. Выбор сделан под влиянием поэтического шедевра Мольера о таинстве любви как блаженстве и адской муке.

Любовь — это чувство, воплощающее в себе, казалось бы, несоединимые порывы человеческой души: блаженство и муки, светлую веру и пагубное неверие, радость бытия и страдание, самозабвение и тщеславие. Какой своей гранью оборачивается это чувство в конкретных жизненных ситуациях, зависит от духовно-нравственных достоинств любящих, глубины и постоянства их чувств, а также от тех жизненных обстоятельств, в которых, как в своей стихии, произрастает цветок любви.

“Истинная любовь есть нравственное творчество”. В этих словах М.Пришвина заключен глубочайший смысл. Ключевая идея — указание на то, что любовь — это творчество. Творческая природа этого божественного чувства неиссякаема.

Любовь обладает животворящей силой. “Тот человек, кого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Но ты люби, и я постараюсь быть лучше себя” (М.Пришвин). Жизнеутверждающей и философски мудрой оценкой любви является признание ее в качестве животворящей силы человеческого существования. “В мире зла, глупостей, неуверенности и сомнений, называемых существованием, — размышляет Г.Сенкевич, — есть одна вещь, для которой еще стоит жить, и которая, несомненно, сильна, как смерть. Это — любовь”. Отмечая великую, всепобеждающую силу любви, Л.Толстой утверждал: “Любовь есть сама жизнь; но не жизнь неразумная, страдальческая, гибнущая, а жизнь блаженная и бесконечная”.

Тем не менее любовь — это не только блаженство и высокий полет духа, но и адские муки и томление духа и плоти. Даже будучи разделенной, она не есть лишь наслаждение, восторг, упоение. В действительности эти эмоциональные порывы сочленяются с тревогой, печалью, муками ревности, беспокойством, страданием. Муки любви Ф.Энгельс назвал самыми благородными, самыми возвышенными и самыми индивидуальными муками.

Переживание любви предполагает наличие у человека способности любить. Способность любить — это не некий особый, изолированный компонент личностной структуры, это состояние души, то есть целостное образование, интегрирующее в себе все личностные достоинства и недостатки. В любви воплощается весь человек, вся его натура, его индивидуальность во всей ее самобытности и неповторимости. Поэтому развитие способности любить связано с развитием личности как целостности, с воспитанием общей культуры личности, развитием богатства ее духовно-душевного мира. Обретение такого состояния души происходит в процессе всей целостной жизнедеятельности человека.

Великая сила любви

*Лишь тот блаженство знал, кто страстью сердце нежил,
А кто не знал любви, тот все равно, что не жил...*

Ж.Мольер

*Любовь ведь, как вода — несет и кружит,
Играет, рвет, ласкает, нежит, томит.
Где жар — она кипит, а встретит холод — и станет льдом.*

Леся Украинка

В данном повествовании я излагаю размышления о любви как уникальном, присущем лишь человеку чувстве. Как таинстве души. Считается, что любовь — это стихия, буря, океан, огонь. Она нас томит и лелеет, когда горит огонь любви — жизнь пламенеет. А угасает — то лишь тлеет. Любовь хотя и считается спонтанным чувством, но чтобы любить глубоко и преданно, следует овладеть искусством любви и постигать ее таинства, подобно тому, как человек овладевает любым другим искусством.

Мои размышления о любви основаны и на личном опыте отношений с Павлом Соханем — спутником моей жизни. Нашего 60-летнего супружества с ним. В своих воспоминаниях Павел воссоздает наше знакомство, состоявшееся во время отпуска в санатории, в Сочи, куда он приехал из Харькова, а я — из Москвы.

В своем поэтическом наследии Павел рисует картину нашей встречи на жизненном пути. Он пишет:

С тобой мы встретились случайно
На жестком, знойном берегу,
С тех пор как талисман, как тайну,
Я эту встречу берегу.

Любовь зажглась не первым взглядом,
В ней не было майской грозы,
Но с каждой встречей все сильнее
Друг к другу потянулись мы.

Хоть встречи наши были кратки,
Цветы не рвали мы в саду,
Сердце призналось мне украдкой:
“Да, это та, кого я жду”.

Здесь же он пишет и о нашем знакомстве. Мы договорились в один из дней отдыха встретиться на пляже ранним утром, когда город еще объят сном. Он пишет:

Была пора — зари рассвет.
Город дремал еще во сне.
Я ждал в аллее — вдруг просвет,
Ты, вся сияя, шла ко мне.

Взаимная любовь явилась основой нашего брака. Основанный на взаимной любви брак вызывает переживание счастья. В процессе прогресса цивилизации эта проблема приобретает особое значение. Она явилась основой возникновения Международного движения за счастье. Как полагает его инициатор Ричард Лейард, директор программы по повышению качества жизни в Лондонской школе экономики, мы все должны поставить перед собой задачу сократить страдания и стать счастливыми. После окончания университета в 1969 году Лейард опубликовал более 40 книг и множество статей. Его книга “Счастье: уроки новой науки” была переведена на более чем 20 языков. В комплексе проблем, касающихся счастья, особое значение приобретает проблема семейного счастья. Важнейшей предпосылкой семейного счастья является взаимная любовь супругов.

Брачные отношения сыграли положительную роль в нашем интересном, творческом, профессиональном самоосуществлении. В семье, сложив-

шейся на основе брачных отношений, выросли и получили хорошее образование два сына. Старший, Владимир, стал ученым-физиком, младший, Игорь, — писателем, публицистом¹. В семьях сыновей нас радуют внук, две внучки и правнучка.

Опыт показывает, что даже пламенное чувство, возникнув в сердце, постепенно охладевает, зачастую полностью погаснув; нередко оно оставляет след в памяти пожизненно, но это уже искусство жизни. Это отражено в приводимом ниже стихе:

Невольной грусти я полна
 (О, как томит меня она!),
 Что дни волнующих свиданий,
 Трепетных, полных ожиданий,
 Как облачко за тучей, скрылись
 В стихии жизни быстротечной
 (иль может то закон извечный?),
 И им возврата нет.

Но нежных чувств, тех, что искрились,
 След не истаёт, сколько б ни минуло лет.

Личные отношения, основанные на любви, — не сплошной праздник. Возникают трудности, сложно решаемые проблемы, различные задачи. Это сказывается на супружеских отношениях, вызывает в них порой довольно сильное напряжение. Фиксируя подобную ситуацию, я пишу:

Ты меня, наверное, не слышишь,
 Углубившись в чтение древних книг.
 Ты о чем-то все усердно пишешь,
 Жизни свет наукой заслонив.

Оторвись хотя б на миг, молю я,
 Вслушайся в тоску моей души,
 Сядь поближе, обними, склонившись,
 И тревогу лаской разгони.

В отношениях между мужчиной и женщиной играет роль кокетство, которое, в какой-то степени, присуще и мужчинам, но наиболее интенсивно проявляется у женщин. Читаем далее:

Я б могла полюбить чудный взгляд Ваших глаз,
 В них такая волшебная сила.
 Если б сердце могло еще страстно любить.
 Если б сердце, увы, не остыло.

А теперь лишь на миг, но какой чудный миг,
 Встрепенулось оно с былым всплеском,
 Вы ушли, я не стала шалить,
 Будоражить Вам душу напрасно.

Пусть живет этот миг, как волшебная трель,
 В дни заката былая услада.

¹ Публицистический очерк И.Соханя печатается далее (прим. ред.).

Вы ушли, я не стала удерживать Вас
Из каприза лишь, прихоти ради.

Голос: Напрасно!

Любовные отношения исключительно сложны. Порой может возникать взаимонепонимание, подозрение насчет потери партнером чувства любви. Эти проявления могут носить устойчивый или ситуативный характер. В приводимом стихотворении отражена подобная ситуация.

Ты не тревожь меня, коль разлюбить сумел,
И не являйся мне ты в ранний час рассвета,
В душе моей уж не поет мелодия любви
И песнь любви мною беззвучно спета.

Но с волшебницей весною,
Заслышав трели соловья,
Словно очарована тобою
К тебе сияя выйду я.

То должно быть таинство любви,
Она то тлеет, то пылает,
Какой предстанет в данный миг —
Влюблённый сам порой не знает.

Однако пылкое чувство, возникшее в сердце, оставляет след в памяти и вызывает порой довольно острую потребность в его возобновлении.

В отношениях могут возникать сложные ситуации, недоверие, ревность. Нередко эти чувства не имеют оснований и могут сменяться положительными эмоциями. Чтобы любить глубоко и преданно, надо испытывать не только сильное чувство, но и иметь сильную волю, чтобы удерживать себя от соблазнов.

Из-за сложностей супружеских отношений и в целом трудностей осуществления у того или иного из супругов могут возникать посторонние увлечения. Это вызывает тяжелые переживания у того, чей партнер увлекся на стороне, порой адские муки, о которых пишет Мольер как о великой тайне любви.

При восприятии и оценке личных отношений очень важно то, как они рождались и как они затухали. Несмотря на все сложности и трудности наших отношений, для меня большое значение имеет то обстоятельство, что за несколько дней до ухода из жизни Павел, сидя на кровати и готовясь ко сну, обращаясь ко мне, произнес: я тебя любил, люблю и всегда буду любить. Поскольку он не умел лукавить, я с полным доверием отнеслась к его словам.

Прощаясь во время церковной панихиды с Павлом, покинувшим этот мир, я произнесла: “Я все-таки люблю тебя, несмотря на бури и ливни, отдалявшие нас порой от праздника нашей встречи. Я все-таки люблю тебя, подсказало мне сердце, когда он незадолго до ухода из жизни обнял меня и прижал к груди”. Мне показалось, что солнце, раздвинув тучи, озарило мои глаза, а чья-то неведомая сила расправила морщинки на моем лице. Прощаясь, я молю всевышнего открыть пред тобой врата рая, чтоб ты мог с величайшим достоинством войти в это Духовное Святилище. Царство тебе небесное.

Сквозь серость дней твой образ, сердцу милый,
Чудится порою мне, как светлый луч сквозь тучи,
Иль сладкий сон, явившись на заре.

При всей сложности и трудности жизненного пути:

Лета мои бегут, жизнь клонится к исходу,
Все горестнее думы, тяжелее сны.
А с душой неведомое что-то происходит —
Она ведь так же молода, как в былые дни.

Хочется на зорьке выйти в чисто поле,
Насладиться свежестью утренней росы,
Хочется с любимым посидеть над речкой,
Облаком укрывшись, как в былые дни.

Иль под рясной вербой постоять, обнявшись,
Побродить по чаще, огибая пни,
Или сесть на весла и уплыть далеко,
Наслаждаясь волей, как в былые дни.

Думы запоздалые, не тревожьте душу,
Обольщая благостью, магией весны.
Отцвела черемуха и умолк соловушка,
Не вернуть ни молодость, ни былые дни.

Ну и что? Ведь и в закате есть свое очарование.
Достоинно и красиво прожитая жизнь —
в душе воспоминания.
Если жизнь прошла не в праздновстве,
а в творческом дерзании.

ИГОРЬ СОХАНЬ,

писатель, публицист, Канада, Торонто

Либертарианство и анархический персонализм

В литературе говорят: “Все мы вышли из гоголевской “Шинели””. В политологии же мы все вышли из фразы Прудона: “Собственность — это кража”.

Разделение по различиям в видении мира после Прудона не обязательно подразумевает соперничество. Даже учение Карла Маркса, отрицавшего подражание идеям Прудона, близко и анархизму, и персонализму. Нестор Махно, к примеру, ездил на переговоры к Ленину. Таким образом происходило наше развитие видения мира как государства и общества — и положе-