

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

К юбилею Раисы Петровны Шульги



Социология как искусство

Для художественных произведений и философских текстов время, как правило, не имеет значения. Это всего лишь преходящий критерий, отмеряющий промежутки существования. Совсем иное значение времени для человеческой индивидуальной биографии — здесь каждый отдельный год, десятилетие обозначает отдельную эпоху роста и развития.

Для социолога искусства 1970-х годов — это время признания, достижения глубины и расцвета. Сотрудница отдела социологии культуры и массовой коммуникации Института социологии, доктор философских наук и ведущий научный сотрудник Раиса Петровна Шульга празднует в этом году свой юбилей. Этот отрезок времени очерчен такими неординарными научными достижениями, о которых нельзя не сказать. Многочисленные статьи по социологии искусства, эстетическому воспитанию, массовой культуре, фундаментальные монографии и главы в коллективных монографиях отдела, выступления в СМИ и участие в очень важных академических и публичных дискуссиях по вопросам тенденций современного искусства, экспертные оценки кандидатских и докторских работ по социологии... Все это говорит о Раисе Петровне не только как об опытном профессионале, но и как о весомой в социологическом сообществе личности, к которой стоит обращаться за советом и оценкой. Ее работа с аспирантами характеризуется глубокой заинтересованностью современными исследовательскими темами и новаторским подходом, своим последователям она открывает путь к научной карьере, не ограничивая их собственные научные запросы. В этом, в частности, заключается уникальность научного подхода нашей коллеги.

В течение продолжительной научной деятельности Раиса Петровна сочтала, казалось бы, несочетаемое — эстетическое чутье и социологическую прагматику, художественные тенденции с социологическими категориями.

Чтобы эффективно исследовать искусство социологическими методами, нужен высокий профессионализм и, вместе с тем, чувство прекрасного, также присутствующее в ее мировоззрении.

Сочетание работы в сферах социологии и философии привносит масштабность в научные выводы и актуальные тенденции в философские размышления, поэтому в статьях, монографиях и других публикациях исследовательницы философский и социологический компоненты органично переплетены. Современные социокультурные тенденции неординарно и творчески анализируются, взаимосвязь массовой культуры и мировоззрения отдельной личности прослеживается на конкретных интересных примерах.

Научная биография Раисы Петровны — это своеобразное изысканное художественное произведение в рамке из социологических критериев, которое с течением времени становится все более весомым и знаковым.

Сердечно поздравляем Раису Петровну, гордимся тем, что у нас есть такая коллега, достойная восхищения, и ждем новых научно-художественных произведений.

Коллектив Института социологии НАН Украины