

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый читателю сборник статей посвящен юбилею Е.А. Паршиной, известного специалиста в области средневековой археологии Крыма. Его подготовка была начата в Крымском филиале ИА НАНУ в 2012 г. и завершена в 2015 г. в отделе археологии Крыма ИА НАНУ, при активном участии крымских коллег.

Сборник открывается биографической статьей, сопровождаемой списком печатных работ и научных отчетов исследовательницы, подготовленной Г.А. Станицинной.

Далее следует работа Е.А. Паршиной, посвященная изданию результатов раскопок 1954-55 и 1964 гг. так называемого «дома священника», располагавшегося на участке античного театра в Херсонесе. Елена Александровна, принимавшая непосредственное участие в работах, впервые представляет этот объект как целостный археологический комплекс, известный ранее лишь по отдельным публикациям наиболее выразительных вещевых находок.

Тематика остальных 16 статей сборника в той или иной мере отражает круг научных интересов Е.А. Паршиной, охватывающий период от античности до позднего средневековья.

В работе С.Б. Ланцова проанализированы основные этапы строительства одного из наиболее информативных архитектурно-археологических объектов Юго-Восточного Крыма – Кутлакской крепости рубежа эр, раскопки которой были начаты в 1984 г. под руководством Е.А. Паршиной, а затем в 1991-2003 гг. продолжены автором статьи. Хорошая сохранность строительных остатков позволила Сергею Борисовичу предложить реконструкцию облика крепости и свое видение последовательности строительства уникального для Таврики укрепления, на месте которого предположительно локализируют военно-административный центр античного порта Афинеон.

Обстоятельная работа А.В. Лысенко, посвящена истории изучения Южного Крыма римского времени. Автор обосновывает границы этой территории, как отдельного объекта исследования, выделяет четыре этапа его изучения, обозначает традиционные направления исследования, показывает степень их разработанности, формулирует перспективные для рассмотрения проблемы.

Четыре статьи сборника представляют собой публикации новых материалов археологических раскопок последних десятилетий на средневековых памятниках крымского побережья. В одной из них (С.В. Ушакова, Т.В. Дюженко, Е.В. Струковой) рассмотрен комплекс из засыпи колодца в северо-восточном районе Херсонеса, характеризующий общий облик материальной культуры этого

города середины V – середины / второй половины VI вв. В трех публикациях впервые детально проанализированы результаты исследований провинциально-византийских сельских поселений VIII–X вв., расположенных в Южном Крыму: у юго-западного подножья г. Южная Демерджи (В.П. Кирилко), в урочище Сотера (И.Б. Тесленко, С.А. Телиженко, Е.Ю. Яныш) и в долине р. Ай-Лия (И.Б. Тесленко, А.В. Лысенко). Эти материалы позволяют продвинуться в осмыслении некоторых проблем все еще мало изученного «византино-хазарского» периода истории Таврики.

Довольно интересна работа Ю.Г. Лосицкого, в которой автор, основываясь на результатах археологических раскопок XIX–XX вв., предпринимает попытку исследования типологических аспектов сакральной архитектуры византийского Крыма IV–XIV вв. Архитектор также предлагает варианты реконструкций основных типов византийских храмов, сделанные на основании сохранившихся аналогов за пределами Крыма, затрагивая дискуссионный вопрос об их целесообразности.

В пяти статьях предлагается современный анализ и интерпретация отдельных категорий вещевых находок из наземных и подводных исследований в Южном и Юго-Западном Крыму.

Полезную информацию о торговых связях средневекового Крыма можно почерпнуть из междисциплинарного исследования ранневизантийских амфор с места кораблекрушения у мыса Плака (Я.И. Морозова, С.М. Зеленко, С.И. Ваксман, М. Чолак), а также клейм на амфорах XIII в. из кораблекрушения у пгт. Новый Свет близ Судака (С.М. Зеленко, Я.И. Морозова) и восточных монет из Судакской бухты (С.М. Зеленко, Е. Николае).

Скруплезностью и глубиной проработки материала отличается статья А.И. Айбабина и Е.А. Хайрединовой. Привлекая широкий круг аналогий, исследователи детально анализируют находки металлических изделий из слоя пожара второй половины XIII в. на городище Эски-Кермен, раскопки которого в 1980-е гг. вместе с А.И. Айбабиным проводила также Е.А. Паршина. Изделия из железа и бронзы, найденные в ходе работ 2003-2008 гг. в усадьбах квартала 1, дают достаточно полное представление о быте и образе жизни жителей города. Особо интересны многочисленные предметы христианского культа, свидетельствующие о глубоком проникновении христианства во все сферы жизни обитателей Эски-Кермена.

Оригинальную интерпретацию рельефных меток на средневековой черепице предлагает И.А. Завадская. Основываясь преимущественно на исследовании кровельных материалов из раскопок Эски-Кермена, иссле-

довательница допускает, что маркировка средневековых черепиц не являлась организованным процессом, обусловленным производственной необходимостью, а метки не имели узкоспециального назначения и могли быть как значимыми для их изготовителя символами, так и простым декоративным элементом, прежде всего, способом самовыражения отдельных мастеров.

Завершает сборник три статьи, посвященные все еще мало изученной в современной отечественной археологии теме – керамике османского времени из раскопок Крымских и Приазовских памятников (авторы – Алядинова Д.Ю., Тесленко И.Б., Майко В.В., Гусач И.Р.). Из них особо следует отметить подготовленную Д.Ю. Алядиновой публикацию коллекции керамических находок османского времени из раскопок

средневекового поселения на территории пгт. Партенит, проводимых Е.А. Паршиной в 1985–1988 гг. Коллекция прождала своего часа в Алуштинском краеведческом музее более четверти века. То что она была тщательно отобрана и сохранена для науки, является, безусловно, одной из заслуг юбиляра.

В завершение еще раз отметим, что настоящий сборник – это дань уважения Елене Александровне Паршиной, посвятившей исследованию археологических памятников и материальной культуры Крыма многие годы своей жизни. От имени авторов и редакторов издания искренне желаем юбиляру крепкого здоровья, счастья, творческого вдохновения и дальнейшей плодотворной научной работы.

Тесленко И.Б.