

## КАТАЛОГ НАХОДОК ИЗ КОМПЛЕКСОВ ЭПОХИ БРОНЗЫ

№№ к.о.	Описание предмета	Место находки
156	Горшок лепной красноглиняный фрагментированный. Сохранилась верхняя часть корпуса с горлом и венчиком. Форма частично реконструируется из 22-х фрагментов. Черепок плотный, на изломе от приглушённого красного до черного цвета. Обжиг неравномерный. В глиняном тесте примеси мелкой и средней дресвы аргиллитов и кварцитов, мелкозернистый песок (в т.ч. черный остроугольный), включения рыхлого минерала белого цвета (известняк). Горшок изготовлен в технике ленточного налепа. Венчик отогнут наружу, слегка заужен к краю, внешняя поверхность венчика заглажена. D венчика – 15,0 см. Сохранившаяся высота корпуса – 20,5 см. Толщина стенки – 0,6-1,1 см. Рис. 2.70.	Яма № 11. Заполнение.
259	Серп бондарихинского типа, сегментовидный. Изготовлен из кремневой плитки. Не исключено, что отделка прямого лезвия не завершена. Основание и острие не обработаны. Техника изготовления бифасиальная, плосковыпуклая. Ретушь представлена комбинацией чешуйчатой и параллельной. Длина негатива ретуши – 16, 74 мм. Размеры артефакта – 78,411×28,192×8,171 мм. Вес – 18 г. Рис. 2.79.	Культовый комплекс. Слой 15.
260	Заготовка двустороннего орудия. Изготовлена из кремневой плитки. Не завершена отделка лезвий. Основание не обработано. Техника изготовления бифасиальная, двояковыпуклая. Ретушь чешуйчатая, на лезвиях есть неретушированные участки. Длина негатива ретуши – 22,69 мм. Размеры артефакта – 104,612×42,252×14,671 мм. Вес – 62 г. Рис. 2.79.	Культовый комплекс. Слой 15.
261	Наконечник листовидный. Вероятно, изготовлен из кремневой плитки. Основание закруглённое. Техника изготовления бифасиальная, двояковыпуклая. Ретушь представлена комбинацией чешуйчатой и параллельной. Длина негатива ретуши – 15,69 мм. Размеры артефакта – 69,362×22,72×6,902 мм. Вес – 11 г. Рис. 2.79.	Культовый комплекс. Слой 15.