

Олександр Білецький

Фонд № 162; од. зб. 5875; 1853–1997 рр.

Білецький Олександр Іванович (1884–1961) – український і російський літературознавець. Академік АН УРСР з 1939 р., академік АН СРСР з 1958 р. Заслужений діяч науки УРСР. Очолював в 1939–1941 рр. і з 1944 р. до кінця життя Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР. Виконував обов'язки віце-президента АН УРСР (1946–1948), члена Президії АН УРСР (1948–1952), головного редактора журналу «Радянське літературознавство» (з часу його заснування – 1957) та ін.

Автографи та авторизовані машинописи. Науково-критичні праці. Монографічні дослідження; збірки праць; вибране: проекти монографій, розвідок, статей тощо (б. д.); проект збірника статей Олександра Білецького з історії української літератури (б. д.); «План двухтомника статей А.И. Белецкого по истории зарубежных и русской литературы» – маш. копія (б. д.); план двотомника «Избранные статьи о литературе» – маш. (б. д.); «Проспект збірки нарисів з історії української літератури „Від класиків до сучасників”» (б. д.); «Від класиків до сучасників. Нариси з історії української літератури» – план-зміст зб. (б. д.); плани збірників «Братерство літератур» та «Від класиків до сучасників» (б. д.); «Від давнини до сучасності» (Нариси з історії української літератури) – план зб. статей О.І. Білецького (б. д.); «Вибрані праці в 4-х томах» та «Від давнини до сучасності» – маш. проспекти видань (б. д.); «От „автора” или „Вместо предисловия”» [1959]; «Від давнини до сучасності. Вибрані праці з української літератури в двох томах. Зміст» – маш. копія (б. д.); «Статті по теории и историографии литературы» – маш. план книги (б. д.); статті до збірника «Письменник і епоха» (1963), упорядкованого М.Д. Бернштейном: «Іван Франко. (1856–1916)»,

«Завдання української радянської прози у четвертій сталінській п'ятирічці», «Роман про Гоголя», «Шевченко и русская культура» – машинописи (б. д.); 14 статей, які були надруковані у вид. «Письменник і епоха» – фотокоп. газетних публікацій [1941], (б. д.); 8 статей з історії становлення української радянської прози, українсько-російських взаємин, з проблем творчості Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки – машинописи (б. д.); 33 відбитки друк. статей та розвідок – конволют (1909–1949); 67 статей, рецензій та ін. – друк, фотокоп., газетні вирізки (до 1917, 1936–1956, б. д.); 34 статті з історії російської літератури, які були підготовлені до вид. «Літературна спадщина О.І. Білецького в 4-х томах. Т. III. Російська література» – машинописи (1919–1944, б. д.); «Opera omnia nondum scripta» – 3 робочі зошити з начерками наукових праць, конспективними записами, нотатками [1942]; видавничі угоди з О.І. Білецьким «Детгиз», «Гослитгиздат» та ін. – друки, рукописи (1949–1961).

Окремі дослідження. Фольклор: «Folklore» – зошит з лекціями, нотатками до теми (б. д.); «Народная старина в русском художестве» – зошит з лекціями, читаними у жіноч. гімназії (1907); «Попытки характеризовать «світгляд» украинского народа по памятникам народного творчества» – тези [виступу] (б. д.); «Фольклор і література» – план статті (б. д.); «Песни о Молодце и Королевиче» – зошит з лекціями (до 1918); «О Кирике убогом и рогатом попе» – маш. з автор. правками і дописками (б. д.); «Лироэпические песни» – зошит зі студентськими лекціями (1907); «Русский былевой эпосъ» – конспект лекцій (1914–1915); «Предисловие» до зб. давніх рос. казок – маш. (б. д.); виписки з робіт Вундта та Хазлера про казку і діалогічні форми епосу (б. д.); «История чорта» – зошит з конспектами лекцій, бібліографією, схемою (б. д.); «Легенды о договоре с дьяволом в древне-русской письменности и народной словесности» – зошит з лекціями (1910); «Отзывъ о сочиненіи „Повесть о римском кесаре Оттоне, судьба ее в русской литературе и ее влияние

на русскую народную сказку”» (на працю Зайцевського) [1916]; відгук на статтю О.В. Позднеєва «Украинская песня в русских рукописных сборниках» (б. д.), дод. 2 варіанти відгуку невстанов. автора на док. дис. О.В. Позднеєва «Рукописные песенники XVII–XVIII вв.» – машинописи (б. д.); «Отзыв о кандидатской диссертации В.С. Бобковой «А.А. Потебня как фольклорист» [1949–1950]; «Отзыв о диссертации М.В. Слободянюка «Міфологічні образи весни в піснях й обрядах східних слов’ян» [1948]; нотатки до дисертації Г.С. Сухобрус «Основні риси спільності російської і української народно-поетичної творчості» (б. д.); «Отзыв о кандидатской диссертации научного сотрудника Института общественных наук И.П. Цапенко: «До визначення місця усної поезії в системі суспільних явищ» (1953); «Рецензии на рукопись «Украинские народные сказки», «Сказки и предания украинского народа» (1947, 1951); «Несколько замечаний по поводу рукописи «Українська радянська народна-поетична творчість» (Нариси. За редакцією чл.-кор. АН УРСР П.М. Попова)» [кін. 40-х рр.]; «Замечания по программе украинского народно-поэтического творчества». (Сост. Г.К. Сидоренко и Г.С. Сухобрус)» [поч. 50-х рр.]; конспект роботи В. Ягича «Христианско-мифологический слой въ русскомъ народномъ эпосѣ (1875)» – зошит (б. д.).

Давня література: [Агриппа] «De vanitate omnium scientiarum et artium». Нотатки – автограф О.І. Білецького (б. д.); «Codex apocryphus» – 3 зошити [20-і рр.]; «Notitiae variae Aodni MСМXXXVIII», зошит без закінч. з нотатками про давню, сучасну зарубіжну літератури (б. д.); «Вторая часть Б. – Новый Завет» – нотатки (б. д.); «Древне-русская литература. Литература XI–XIV вв.» – курс лекцій, читаних на Вищих жіночих курсах (1913–1914); про дослідження з проблем давньої літератури, дод. записка О.І. Білецького до С.І. Маслова [1954]; «Славянский печатный пролог» – характеристика видань (б. д.); «Сучасний стан і проблеми вивчення давньої української літератури» –

стаття (б. д.); нотатки про російську літературу від часів Київської Русі (давньоруську) – до початку ХХ ст. (б. д.); «Дигенис Акрита» – частина зошита, конспект лекцій (б. д.); «Древнерусская повесть» – зошит для лекцій (1911); «Стихотворения Симеона Полоцкого на темы изъ всеобщей истории» – друк, окрема відбиток з дарчим написом О.І. Білецького І.М. Тарабріну зі статтею і текстами віршів (1914); «Симеон Полоцкий та українське письменство ХVІІ-го віку» – друк, окрема відбиток статті (1927); «Древнерусская поэтика» – лекція (1915); «Героїчна поема Київської Русі» – маш. стаття з дописаним О.І. Білецьким віршем Н. Забіли [1938]; «Слово о полку Ігореві» та українська література ХІХ–ХХ ст.» – стаття [1938], дод. підготовчі матер.; «Примечания к истории древней русской литературы изд. 2-ое 1941» – фотокоп. автогр. (б. д.); «Проблемы изучения украинской литературы эпохи феодализма» – тези (б. д.); «Література доби виникнення і розвитку феодальних відносин» – маш. стаття, дод. підготовчі матер., автогр. (б. д.); «Проблема вивчення української літератури доби феодалізму» – маш. з автор. правками стенограми доповіді (1951); «Проблема вивчення української літератури доби феодалізму» – рукопис невст. особи, доповідь (чернетка) (1951); «Література доби розвитку феодально-кріпосницьких відносин на Україні в ХІV–ХVІ ст.ст. – розділ підручника (б. д.); «Література доби виникнення і розвитку феодальних відносин» – розділ підручника «Історія української літератури» (б. д.); тези доповіді «Древняя Русь в эстетических концепциях ХІХ–ХХ веков» [1943]; «Малоизвестная повесть конца ХVІІ – нач. ХVІІІ вв. о наказании ангела» – чорновий варіант статті, дод. окремих відбиток цієї ж статті [1958]; «О ритме древнерусской прозы» – нотатки (б. д.); «Древнерусская демонология» – план прологу (б. д.); [«О полемической литературе»] – окремі замітки (б. д.); зв'язок давньоруської літератури з літературами наступних десятиліть – тези (б. д.); виписки із зб. оповідань «Великое Зерцало» – без закінч. [1910]; «Вертоградъ многоцвѣтный» – виписки із зб. поезій Симеона

Полоцького [1910]; «О Ефросинѣ пр. Архангельской. Время псковских житій» – уривок із життєпису пресвятого Єфросина (б. д.); Сочинения Митрофана, монаха Коневского монастыря (Изд. 2-е, С.-Петербургъ, 1881) – конспект (б. д.); «На другой день после всемирного потопа (ветхозаветный апокриф)» – виписки, також замітки про Овідія, В. Брюсова та ін. (б. д.); «Повесть о приходе Батыевом на Рязань» – конспект (б. д.); «К вопросу об историко-литературном значении «Истории Русов» – маш., автогр. дослідження [1947–1948]; «Древняя Русь в концепциях русского искусства XIX–XX вв.» – [конспект статті С. Маковського] (б. д.); «Курс 1913–1914 и разные другие материалы» – 1) «Изучение древней русской литературы», 2) «Введение. Современное состояние былинъ», 3) «Литературные формы XVII–XVIII вв. II. Проповѣдь», 4) «XII. Церковное творчество на визуальной основѣ: а) житія святыхъ», 5) «У истоковъ театра» та ін. – зошит, всі матер. неповні; 1) «Апокрифы», 2) «История разработки», 3) «Древнейший Киевский Свод», 4) «Переводная литература древней Руси», 5) «Повесть Временных Лет», 6) «Даниил Галицкий», 7) «Четьи Минеи», 8) «Вспомогательные дисциплины» та ін. – підготовчі матер. до лекцій з давньої літератури й нотатки до історії літератури [1942–1943], дод. стаття Дорджи Пюрвєєва «Эпос калмыцкого народа» – друк., газ. вирізка (б. д.); «Древне-русская литература» – проект і план підручника (б. д.); «Література Київської Русі XI–XIII ст. для підручника української літератури VIII кл.» – розрізнені стор. чорнового варіанта роботи (1950); «Вопросы преподавания истории древнерусской литературы в высшей школе» – маш. копія з автор. уточненнями (б. д.); «Мысли о задачах изучения древне-русской литературы» – нотатки без закінч. (б. д.); «Отзыв о рукописи: Симеон Полоцкий. Избранные сочинения. Текст подготовил и комментарий составил И.П. Еремин» (...) (б. д.); «Отзыв о работе Г.Ив. Коляды «Памво Беринда, його життя й літературна діяльність. Київ, 1945», представленной на соискание ученой

степени кандидата филологических наук» [1945–1946]; «Отзыв о работе И.М. Куриленко «Приветственная вирша в русской литературе второй половины XVII и начала XVIII столетий» – маш. з автор. правками (1946); «Отзыв о работе Л.Г. Лушкин «Литературное наследие древней Руси и советская историческая проза» – маш. копія (1953); «Отзыв о работе: А. Ніженець. «Иван Вишенский – представитель реализму в українській літературі кінця XVI – поч. XVII ст.» (1947); попередній відгук на дисертацію А.М. Ніженець «Ів. Вишенський – представитель реализму в українській літературі кінця XVI – початку XVII ст.» – рукоп., ймовірно, рукою Г.П. Титенко (1947); [Рецензия на рук.:] Володимир Оголевець. «Слово о полку Игоревім. Историко-литературні нариси, тексти та переклад, коментар». – маш. копія (б. д.); «А.С. Орлов. Древняя русская литература XI–XVII веков» (изд. АН СССР, М.-Л., 1946)» – рецензія, чорновий варіант без закінч. [1946]; «Академик А.С. Орлов. Древняя русская литература XI–XVII веков» – друк., рецензія (б. д.); «Рецензия: «Програма з історії давньої української літератури, складена чл.-кор. АН УРСР П. М. Поповим» – маш. (1947); «Примечания к «Истории др. р. литературы» изд. 2-ое. 1941» – фотокоп. автографа (б. д.); «Отзыв о работе Ф.Я. Шолома «Громадсько-політична поезія XVIII століття на Україні» (1950), дод. чорновий автогр. (б. д.); «Отзыв о статье Ф.Я. Шолома «Иван Вишенский и Максим Грек» (из истории русско-украинских литературных связей XVI – начала XVII вв.)» – маш. [1956]; «О статье Ф.Я. Шолома» – відгук, завірений маш. (1957); «Список лиц, которым послана книга «Матеріали до вивчення історії української літератури. Том перший. Давня українська література» – рукопис неван. особи (б. д.).

Українська література: I. Узагальнюючі дослідження: Виступ з приводу критики «Нарису історії української літератури» – уривки (б. д.); «Вступ до історії української літератури» – план (б. д.); 1) «Загальний курс української літератури» (за ред.

О. Білецького). Лекції I–VII; XI–XIV та 2) О. Білецький. «Вступ до історії нової української літератури (Лекція III)» – друк [1930]; «Українська література IV» – підготовчі матер. та творчі записи при студіях над спадщиною Панаса Мирного, Ів. Білика, І. Франка, І. Нечуя-Левицького, М. Драгоманова та ін. укр. письменників (1953); «Загальний курс української літератури. Лекція III» – друк. (б. д.); «Стенограмма лекции по «Истории украинской литературы» – лект. Белецкий. 16 ноября 1936 г.» – маш.; доповідь щодо програми створення історії української літератури (скорочений виклад) (б. д.); нотатки та зауваження до макету I тому «Історії української літератури» – автогр., машинописи [1954]; виступи О.І. Білецького з приводу «Нарису» – без закінчення (б. д.), «Звіт про роботу над II-м томом «Історії української літератури в період січня місяця 1950 р.» О.І. Білецького – маш; «Неофициальный отклик на «Историю украинской литературы» (макет)» – текст переписаний рукою О.І. Білецького (б. д.); аркуш рецензії на «Нарис історії української літератури. За редакцією члена-кореспондента С.І. Маслова і Є.П. Кирилюка. Видавництво АН УРСР, 1945. АН Української РСР. Інститут мови й літератури» (б. д.); виступи з приводу критики «Нарису історії української літератури» – уривки (б. д.); «Передне слово» – маш. передм. до II тому «Історії української літератури» в 5 томах (б. д.); «Введение в историю украинской литературы» (б. д.); «Вступ до вивчення історії української літератури» – маш. проспект (б. д.); «Вступ до вивчення історії української літератури» – план-проспект, творчі записи (б. д.); «Нова українська література. (XIX–XX ст.) (Продовження)» – незакінч. автогр. та розрізнений маш. [1947]; «История новой украинской литературы (XIX–XX вв.)» – ротапринт, проспект (1947), дод. конспект О.І. Білецького зауважень Г.Д. Вервеса, Є.І. Старинкевич, С.А. Крижанівського, М.Д. Бернштейна до проспекту (б. д.); критичні зауваження до дослідження з історії української літератури – ксерокоп. автогр. (б. д.); «О прозе вообще и о нашей прозе 1925-го года» – стаття без закінч. [1926];

«Задачи украинской советской прозы в связи с пятилетним планом восстановления и развития народного хозяйства СССР» – тези і частини доповіді, зробленої на республіканській нараді письменників-прозаїків України (1946); «Украинская проза первой половины XIX ст. (От Квитки-Основьяненко до Ю. Федьковича. Обзор.)» – маш. неповний текст (б. д.); [«Украинская художественная проза XIX ст.»] – начерки, підготовчі матер. до статті (б. д.); «Украинская проза конца XIX – нач. XX вв.» – тези дослідження (б. д.); «Украинская классическая проза (Обзор)» – маш. з автор. правками, передмова (б. д.); «Украинская классическая проза» – автогр. та маш. дослідження (б. д.); доповідь, присвячена проблемам методології українського літературознавства та історії нової української літератури (б. д.); «Українські сатира та гумор» – план наукового дослідження (б. д.); «Про закономірність розвитку українського літературного процесу» – маш. стенограми доповіді з автор. правками, дод. частина конспекту доповіді, зробленої Н.Є. Крутіковою (1959); «Радянське літературознавство та вивчення історії української літератури» – творчі записи (б. д.); «Наука о литературе за XXV лет», дод. творчі записи з даної проблеми (б. д.); «Двадцать п'ять років українського радянського літературознавства» – маш. з автор. правками, доповідь (1944); «Современное состояние украинского литературоведения (1946)» – маш. з автор. правками непов. тексту статті (1946); «30 років українського радянського літературознавства» – виступ і підготовчі матер. до нього (б. д.); «Украинская литература после октябрьской поры». Вступна стаття у «Альманах современной украинской литературы» під редакцією І. Поступальського. Л., Вид-во «Красная газета» – друк, верстка з авторськими правками (1930); до виступу з приводу 30-ліття радянської науки – підготовчі матер. (б. д.); «XXX лет советской науки» – доповідь і підготовчі матер. до неї [1947]; «30 лет советской науки» – маш. стенограми доповіді (1948); тези доповіді про стан української радянської літератури повоенних 40-х рр. (б. д.); тези доповіді про стан і здобутки радян-

ського літературознавства (б. д.); «Завдання та перспективи розвитку українського літературознавства» – маш. стаття (б. д.); [«Завдання та перспективи розвитку українського літературознавства»] – стаття рос. м. [1957]; [«Украинское литературоведение за сорок лет (1917–1957)»] – план-проспект (б. д.); [«Украинское советское литературоведение за сорок лет (1917–1957)»] – тези доповіді на Президії АН УРСР [1957]; [«Українське радянське літературознавство за сорок років (1917–1957)»] – автогр. та маш. варіанти статей та підготовчі матеріали [1957]; «Українське літературознавство за сорок років (1917–1957)» – перша верстка з редакторськими та автор. правками (1957); «Літературознавство і критика за 40 років Радянської України» – друк, окремий відбиток (1957); «Українське літературознавство за сорок років (1917–1957)» – друк, книжечка (1957); «Наука о литературе в истории Харьковского университета» – маш., автогр., підготовчі матер., друк, окремі відбитки, дод. «Українські радянські письменники, які вчилися в Харківському державному університеті ім. О.М. Горького» підготовлено М. Кенігсберг – авториз. маш. (1955, 1959, б. д.); «Littérature Ukrainienne» – зошит, творчі записи (1944); конспекти з історії української літератури XIX – поч. XX ст. – 3 зошити (1946–1947, 1958); [«Завдання та перспективи розвитку українського літературознавства»] – маш. тези до виступу (б. д.) та «Предложения А.И. Белецкого» (б. д.); «Буржуазное литературоведение в 1931 году» (б. д.); «До питання про періодизацію історії дожовтневої української літератури» – доповідь, замітки (б. д.); доповідь про періодизацію української літератури дожовтневого періоду – маш. стенограми з автор. правками (1959); «Літературні течії на Україні кінця XIX – поч. XX ст. Сесія АН УРСР» – доповідь, скорочений виклад (1947); «Літературні течії на Україні кінця XIX – поч. XX ст.» – маш. тези (б. д.); «Чуття єдиної родини» в українській радянській літературі» – маш. стаття [1949]; «Чуття єдиної родини в українській радянській літературі» – автогр. та маш. стаття в уривках (1949); 1) «Чуття

єдиної родини в українській літературі» – маш. стаття рос. м. та 2) стенограма доповіді «Чувство единой семьи в украинской советской литературе» на сесії Інституту літератури АН УРСР – маш. (1949); підготовчі матер. до статті «Чуття єдиної родини в українській радянській літературі» (1949); «О недостатках и ошибках в освещении истории украинского литературного процесса» – стаття без закінч. [1946]; «Задачи советского литературоведения в борьбе против низкопоклонства перед западной культурой» – маш. стенограми (1947); матер. до доповіді з проблеми боротьби радянського літературознавства проти схилення перед культурою Заходу [1947]; «За ідейну чистоту українського радянського літературознавства» – друк, редакційна стаття проти праці О.І. Білецького «Завдання радянського літературознавства в боротьбі проти схилення перед культурою Заходу» – в одній із газетних вирізок є позначки О.І. Білецького олівцем, дод. відповідь О.І. Білецького (1952); «Белецкий» – записка про своє ставлення до наукової спадщини А.Н. Веселовського і до сучасного західного літературознавства [1947–1948]; матер. з приводу космополітизму в літературі та замітки на засіданні вченої ради Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка (1946); «Проблема национальной формы и вопрос о национальной форме украинской литературы» – підготовчі матер., начерки (б. д.); матер. до доповіді про національну форму української літератури (б. д.); до вивчення національного питання в українській літературі – нотатки (б. д.); «Les alliances littéraires Russies v Ukraine» – чорновий варіант статті, начерки, замітки (1944); «Рецензия: «Русско-украинские литературные связи». Сборник статей под редакцией Н.К. Гудзия» [1949]; «Русско-украинское литературное единение» – чорнові начерки, уривки редакційного редагування О.І. Білецьким колективного зб. праць, підготовчі матер. тощо [1953]; «Братское единение двух культур» – матер. до зб. з історії російсько-українського культурного єднання (1954); «Братское единение двух литератур» – перший варіант статті без закінч. «Братерське єднання російської

і української літератур» [1954]; «Шляхи розвитку російсько-українського літературного єднання» – друк, книжечка (1955); «Російсько-українські літературні взаємини» – робочий план монографії (б. д.); «Участие русских ученых в разработке истории украинской литературы» – матер. доповіді (б. д.); «Передова громадськість Росії в боротьбі за права української мови і демократичної української літератури» – друк, стаття (1954); підготовчі матеріали до лекції про спільність розвитку української і російської літератур (б. д.); «Украинско-русские отношения в русской печати 2-й пол. XIX века» – бібліографія (б. д.); «Замечания к плану» (б. д.); нотатки, присвячені стосункам Т.Г. Шевченка та інших українських письменників з діячами російської культури (б. д.); «Украинские классики в русских переводах» – поч. статті (б. д.); «Предполагаемый состав сборника «Проти ворожих концепцій в суспільних науках» (или «Проти суспільнознавчих концепцій Грушевського і його школи)» – проект плану видання (б. д.); «Борьба с вражескими течениями в литературоведении» – маш. стенограми лекції з автор. правками (б. д.); «Классики украинской литературы в борьбе против буржуазного национализма. Сборник» – автогр. та маш. рецензії (1953); теми досліджень з історії української літератури та літературних взаємин (б. д.); «В Президиум Академии наук УССР» – маш. доповідна записка (1951); «Докладная записка о состоянии работы по подготовке к изданию классиков украинской литературы в Институте литературы АН Украинской ССР» [1952]; 1) «Материалы к докладу А.И. Белецкого по изданию классиков украинской литературы», 2) проспект видання – маш. та чорновий автогр., дод. допоміжні матер. (б. д.); «Проблема поэтического перевода в украинской литературе» – замітка (б. д.); «Сталін і українська радянська література» – стаття рос. м., варіант статті, дод. переклад укр. м. статті та ін. (б. д.); «Сталін і українська література» – маш. стаття (б. д.); «Сталін і українська радянська література» – маш. стаття (б. д.); «Международное значение украинской литературы» – маш.

з автор. правками стенограми лекції (б. д.); [«Образы Киева в художественной литературе»] – маш. стаття [1946]; «Марксистско-ленинское литературоведение и задачи изучения украинской литературы» – маш. стенограми доповіді для студентів КДУ (1946), дод. «Искусство, как идеология. На путях маркс. эстетики» – замітки та інші нотатки, виписки цитат, «О Фридрихе Энгельсе», спогади – автографи, рукоп. невстан. особи, друк (б. д.); зошит з підготовчими матер. [лекцій] з історії української літератури ХІХ ст. (1938–1939); зошит з підготовчими матер. [до статей] про українських письменників (б. д.); «Замечания о словнике по литературе» (БСЭ) [1950], дод. «Инструкция по составлению словника «Словаря литературоведческих терминов» – маш. (б.д.); «Замечания о словнике по литературе» (БСЭ) – маш. (б. д.); «В редакцию литературы и языка Советской Энциклопедии» – відгук про т. І КЛЭ [1960–1961]; «Словник украинской литературы» [1950]; статті про українських письменників до УРЕ – Т. Бордуляка, Л. Боровиковського, І. Вагилевича, С. Васильченка, В. Винниченка, І. Вишенського, О. Вишню, В. Владка, Марка Вовчка, М. Возняка, С. Воробкевича, М. Вороного, І. Некрашевича, С. Писаревського – автогр. та маш. (б. д.); розрізнені аркуші праць з проблем української літератури, творчі записи та нотатки, дод. доповідь «Проблеми вивчення історії української літератури доби феодалізму. – О некоторых вопросах изучения истории украинской литературы от ее начала до...» – автографи, машинописи (б. д.).

ІІ. Персоналії: «Степан Васильченко» – стаття без закінч., маш. копії статті, одна – з автогр. і автор. правками, підготовчі матер. (б. д.); «Васильченко Степан» – стаття (б. д.); «Степан Васильченко» – замітки, начерки (б. д.); «Місцева історія – справа державного значення» – друк. замітка (1959); «В ученый совет Института литературы» – незакінч. відгук (б. д.); «Творчество В.Н. Владка» – стаття [1960], дод. маш. статті з автор. правками та правками невстанов. рукою, маш. під заголовком «Вол. Влад-

ко і проблеми науково-фантастичного жанру» з правками не-встанов. рукою (1961); «Вовчок Марко. (М.А. Маркович)» – переказ змісту 31 оповідання Марка Вовчка [до 1918]; підготовчі матеріали до статті про творчість Марка Вовчка (б. д.); «Микола Вороний» – маш. стаття [1959]; нотатки до статті про М. Вороного – ксерокоп. автогр. (б. д.); «Борис Грінченко» – стаття [1961]; «Борис Грінченко» – маш. стаття без закінч. (б. д.); «Борис Грінченко» – начерк статті (б. д.); підготовчі матер. до статей про Б. Грінченка – автогр., маш. (б. д.); «По поводу „Списка політично неприйнятних, а також непристойних реєстрових слів в українсько-російському словнику Б. Грінченка”» – маш. відгук [1957]; «Тобілевич» – стаття (б. д.); «Карпенко-Карий» – підготовчі матер. для статті (б. д.); уривок статті про повісті Г. Квітки-Основ’яненка – маш. (б. д.); зошит з підготовчими матер. до статті про Г. Квітку-Основ’яненка (б. д.), дод. «Пейзаж у Квітки», нотатки (б. д.); «Александр Копыленко» – маш. стаття [1926]; «Котляревський» – стаття (1944); «Котляревський» – маш. стаття з правками [1944]; «Энеида» И.П. Котляревского» – маш. стаття [1961]; «Энеида» И.П. Котляревского» – маш. стаття з правками (б. д.); «Издательский договор № 85» (1960); «В Президиум Академии наук Украинской ССР» – доповідна записка [1952]; рекомендація до друку т. І творів І.П. Котляревського – фотокоп. автогр. (б. д.); нотатки з приводу розділу підручника історії української літератури, присвяченого М.М. Коцюбинському (б. д.); план видання шеститомного зібрання творів М.М. Коцюбинського (б. д.); «О проспекте трехтомного собрания А.Е. Крымского и о вступительной статье к первому тому О.В. Килимника» – маш. (1958); 1) Загальна характеристика творчості П. Куліша – уривок з праці, 2) Діяльність П. Куліша з 1840 – по 1897 – нотатки, 3) «Чорна Рада» – конспект змісту (б. д.); [«Українська драматургія післяжовтневої доби. І. Попутчики»] – стаття без початку (про Я.А. Мамонтова), друк [1926]; «Видатний майстер критичного реалізму» [Панас Мирний] – друк, окрем. відбиток статті (1950); уривок

розділу підручника [...], присвячений творчості Панаса Мирного (б. д.); «Панас Мирний» – промова [1949]; [«Панас Мирний»] – начерк промови [1949]; «Панас Мирний» – маш. з автор. правками передмова [1951]; [«Панас Мирний»] – маш. із додатками автогр. передмова [1954]; «Панас Мирний» – маш. з автор. правками передмова [1960]; «Перспект собрания сочинений Панаса Мирного» (б. д.); «Панас Мирний» – уривки статті та підготовчі матер. до неї (б. д.); підготовчі матер. до статей про Панаса Мирного (б. д.); «Іван Нечуй-Левицький (1838–1918–1938)» – маш. стаття (1938); «Іван Нечуй-Левицький (1838–1918)» – маш. стаття [1948]; «Іван Семенович Левицький (Нечуй) (1838–1918)» – стаття рос. м. [1948]; «Іван Семенович Нечуй-Левицький» – маш. стаття без закінч. (б. д.); «Микола Джеря» – стаття рос. м. [1955]; конспект відгуків І. Франка та М. Драгоманова про І. Нечуя-Левицького (б. д.); підготовчі матер. до статей про І.С. Нечуя-Левицького (б. д.); «Петро Панч» – маш. передмова [1930]; «Образ Пушкина в украинской советской литературе» – доповідь (б. д.); «Творчість Максима Рильського» – маш. стаття (1945); бібліографічна виписка про рецензію Я. Лучко на статтю О.І. Білецького про М. Рильського – маш. [1947]; [«Максим Рильський»] – маш. статті з автор. правками [1951]; «Максим Рильський» – маш. укр. перекладу статті [«Максим Рильський»] із змінами та доповненнями [1951]; уривок із передмови «Максим Рильський» до трьохтомного вид. творів поета – маш. з автор. правками [1955]; «Максим Рильський» – друк, книжечка (1961); підготовчі матер. до статті про М. Рильського (б. д.); «Отзыв о переводе поэмы Адама Мицкевича «Пан Тадеуш», выполненном М.Т. Рильским» (Київ, «Держлітвидав», 1949) [1950]; «Русалка Днѣстровая» – маш. стаття рос. м. [1950]; «Семен Скляренко та його роман «Святослав» – маш. стаття [1960]; підготовчі матер. до статті [«Семен Скляренко та його роман „Святослав”»] (б. д.); «Семен Скляренко та його роман „Святослав”» – друк., окрем. відбиток статті (1961); «Второе рождение писателя

Семена Скляренко» – маш. стаття [1960]; «Замечания по поводу верстки „Полного собрания сочинений Г.С. Сковороды”» (б. д.); [Нотатки про Г. Сковороду] (б. д.); «Литература о Г.С. Сковороде. 1939–1946» – бібліографія (б. д.); підготовчі матер. до статті про М. Старицького (б. д.); передмова до т. II «Творів» Василя Стефаника (б. д.); зауваження до II тому Повного зібрання творів В. Стефаника – маш. (б. д.); «Творчество Павла Тычины» – маш. стаття (1927); [«П. Тичина»] – рукоп. копія статті [1937?]; «Pavlo Tytchina» – друк, стаття франц. м. (1944); «Павло Тычина» – початок статті [1944]; «Похороны друга» – поезма Тычины» – стаття без закінч. [1944]; підготовчі матер. до доповіді, присвяченої творчості П.Г. Тичини (до 55-річчя з дня народження) [1946]; «Павло Тычина» – автогр. та маш. передмова [1956]; «Павло Тычина» – передмова [1960]; підготовчі матер. до статей про творчість П. Тичини – автогр. та маш. (б. д.); «Антична тема в драмі Лесі Українки» – стаття без закінч. (б. д.); «Леся Украинка и русская литература 80–900 гг.» – зошит, стаття, дод. підготовчі матер. [1938]; «Леся Українка і російська література кінця XIX – початку XX ст.» – доповідь (1946); «Леся Українка і російська література кінця XIX – початку XX ст.» – маш. стаття (б. д.); «Замечания к примечаниям к V тому Леси Украинки» (поч. 50-х рр.); нотатки щодо творчості Лесі Українки (б. д.); «Україніка. Іван Франко. 1856–1916, excerpta» – зошит (1945–1953); «Великий сын украинского народа» – поч. статті [1946]; «Великий украинский писатель и общественный деятель. (К столетию со дня рождения Ивана Франко)» – друк (1956); «Величие Ивана Франко» – маш. з автор. правками, стаття [1956]; «Иван Франко – поэт» – стаття [1956]; «Иван Франко (1856–1916)» – стаття без закінч. [1956]; «Иван Франко (1856–1916)» – доповідь (б. д.); [виступ на відкритті наукової сесії, присвяченої І. Франкові] [1956]; [проспект доповіді про І. Франка] (б. д.); «Останній період життя і діяльності Франка (900-і рр.)» – уривок праці (б. д.); «Художественная проза Ивана Франко» – дослідження без закінч. [1956]; чорнові начерки, уривки, плани, записи до

теми про прозу І. Франка (б. д.); «Франко и „Слово о полку Игореве”» – підготовчі матер. (б. д.); «Іван Франко і античність» – зошит, підготовчі матер. [50-ті рр.]; «І. Франко та індійська література» – проспект праці [1956]; «Иван Франко и индийская литература» – стаття (1956); «До питання „Іван Франко і російська література”» – маш. стаття (б. д.); «Франко о русской интеллигенции» – уривки праці, виписки, план (б. д.); «Для комментария к повести И. Франка „Столпы общества”» – переказ судового процесу 1889 р. (б. д.); «Наш борг Івану Франкові» – маш. з автор. правками стаття, дод. уривок статті рос. м. [1956]; «Світове значення І. Франка» – маш. з автор. правками стаття [1956]; «Проблеми радянського франкознавства» – стаття [1956]; нотатки про завдання франкознавства [1955]; два варіанта проспекту видання творів І. Франка рос. м. [50-ті рр.]; зауваження до XX тому Зібрання творів І. Франка [1955]; конспект виступів в обговоренні підготовки видання творів І.Я. Франка Є. Кирилюка, Д. Чалого, Н. Крутікової, М. Грудницької, Г. Вервеса (б. д.); аналіз вірша І. Франка «Каменярі» – зошит (б. д.); підготовчі матер. до праць про І. Франка [50-ті рр.]; нотатки до рецензій на статті про І. Франка, інші записи – чорнові автогр. [1955–1956]; дослідження з проблем творчості Т.Г. Шевченка – зошит (1949); «Т.Г. Шевченко. Введение в изучение поэта» – маш. частина тексту дослідження (б. д.); «Т.Г. Шевченко і російська література XVIII ст.» – уривок праці (б. д.); «Ідейно-художнє значення поеми „Великий льох”» – маш. стенограма доповіді; «Ідейно-художнє значення поеми „Великий льох”» – маш. доповіді з автор. правками (б. д.); «Ідейно-художнє значення поеми „Великий льох”» – маш. з правками (б. д.); «Великий льох» (Спроба аналізу) (содержание и форма поэмы) (тезисы)» (1958); доповідь про значення поеми Т.Г. Шевченка «Великий льох» [після 1952р.]; «Дневник Шевченко. К 135-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко» – друк, газ. вирізка, стаття (1949); «Русские повести Т.Г. Шевченко» – стаття [1949]; «Тарас Шевченко. Поэзия („Кобзарь”)» – маш. проспект видан-

ня [1960]; «Сучасний стан і завдання шевченкознавства» – маш. стенограма доповіді (1952); «Завдання і перспективи вивчення Шевченка» – друк, окрем. відбиток статті (1961); «Світове значення творчості Т.Г. Шевченка» – маш. стенограми лекції, дод. автографи з виправленнями та додатками (1951, б. д.); «Світове значення творчості Т.Г. Шевченка» – маш. першого варіанта статті з автор. помітками щодо перекладу з рос. м., дод. авториз. маш. перекладу статті із незначними змінами [1961]; «Світове значення творчості Шевченка» – маш. стаття [1961]; «Світове значення Шевченка (Тези доповіді)» [1961]; «Світове значення творчості Шевченка» – друк, окрем. відбиток статті (1962); Т.Г. Шевченко і російська література XVIII ст. – уривок праці (б. д.); «Шевченко и русская культура» – маш. статті, дод. автографи (1939, б. д.); «Шевченко і російська культура» – маш. з автор. правками стенограми доповіді (1954); «Шевченко и царизм» – начерк праці (б. д.); «Т. Шевченко, И. Франко и русский народ» – початок статті (б. д.); «Т. Шевченко и славянство» – стаття [1949]; «Шевченко і слов'янство» – друк, книжечка (1961); «Борец за революционное единение славянских народов» – друк, стаття (1954); «Шевченко и мировая литература» – стаття (б. д.); початок виступу з нагоди дня народження Т.Г. Шевченка [1947]; виступ з нагоди 140-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка (б. д.); «К конференции 21/IV» – тези виступу [1952]; «Вступне слово» – друк (1956); «Вступне слово на четвертій науковій шевченківській конференції» – маш. (1955); [«Вступне слово на VII шевченківській конференції»] – маш. стенограми (1958); «Вступне слово на сьомій науковій шевченківській конференції» – маш. з автор. правками [1957]; тези виступу на IX шевченківській науковій конференції [1958]; «Великий поэт украинского народа (К 130-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко)» – гранки статті з коректорськими правками (1944); «Шевченкові роковини 1945 року» – маш. з автор. та невстан. особи правками; «План работы Всесоюзного юбилейного комитета по проведению 100-летия со дня смерти Т.Г. Шевченко» –

ротапринт (1961); «В Республиканский Гострест фотографии „Укрфото”» – відгук (1950); підготовчі матеріали до праць про Т. Шевченка (б. д.); конспективні виписки, чорнові творчі нотатки щодо спадщини Т.Г. Шевченка, список праць О.І. Білецького про Т.Г. Шевченка (б. д.).

III. Рецензії О.І. Білецького на монографії, статті, дисертації та ін. на теми української літератури: О.К. Бабишкін. «Повість „Земля” О. Кобилянської (в зв’язку з творчою еволюцією письменниці в 90-х рр. минулого століття)» (б. д.); І.І. Басс. «Журнал „Отечественные записки” 40-х років і українська література» [1949–1950], «Іван Франко і російський визвольний рух» (б. д.); М.Д. Бернштейн. «Журнал „Основа” і український літературний процес кінця 50-х-60-х років» (б. д.), «Українська літературна критика 50–70-х рр. XIX ст.» (б.д.); С. Бисикало. «Поетична творчість М.Т. Рильського довоєнного періоду» – маш. з автор. правками (1954); Я.П. Білоштан. «Іван Франко в боротьбі за реалізм і народність театру» (1950); В. Бойко. «Історія української літератури. Ч. II. Доба капіталізму. Підручник для ВИШів» – маш. (1933); Ф.М. Борщевський. «Творчество Марко Вовчок в период сотрудничества в «Отечественных записках» (1868–1875)» (1957); «По поводу одной заметки». Репліка на замітку О. Братуся у «Київській правді» «Про солідну вивіску і легковажного літературознавця» – друк, газетна вирізка (1945); Г.С. Бурлай. «Творчість Володимира Сосюри» (б. д.); «Отзыв о научных трудах Василя Романовича Ваврика» – маш. (1956); О.М. Ведміцький. «Творчество Т.Г. Шевченко» (1950); Г.Д. Вервес. «Іван Франко і питання україно-польських літературних взаємин 70–90 рр. XIX століття», «Іван Франко і питання українсько-польських літературно-громадських взаємин» – ксерокоп. автографів (б. д.); В.М. Владко. «Дванадцять оповідань», «Аероторпеди повертають назад» (б. д.); М. Возняк. «Життя і творчість Григорія Квітки-Основ’яненка», дод. візитка М. Возняка та фотокоп. друк. рецензії [1945–1946]; П.К. Волин-

ський. «Вивчення творчості І.П. Котляревського у середній школі» (1949), «Розвиток поглядів на українську літературу в першій половині XIX сторіччя» (б. д.); И.А. Волошин. «Источники драматического искусства украинского народа» [1950]; [відгук на докт. дис., перелік праць та «Краткая заметка» про дис. В.Я. Герасименка] – завірений маш. (1956, б. д.); В.Я. Герасименко. «Борьба за критичний реалізм в українській літературі» – маш. (1960); Я.І. Гордон. «Леся Українка і Г. Гейне» [II пол. 40-х рр.]; М.С. Денисенко. «Суспільно-політичні погляди Марка Вовчка» (б. д.); М.Д. Деркач. «Летопись жизни и творчества Леси Украинки» [1952]; Я.Д. Дмитерко. «Громадсько-політичні і філософські погляди Т.Г. Шевченка» (б. д.); С.Е. Дмуховський. «Квітка і Гоголь» (1945); О. Дорошкевич. «Українська проза Марка Вовчка» [1945–1946]; С. Дурилін. Уривок рецензії на книжку про М.К. Заньковецьку (б. д.); М.І. Дяченко. «Поетична творчість М. Старицького» – маш. (б. д.); Н.І. Жук. «„Історія русів” псевдо-Кониського та українська література першої половини XIX століття» – маш. (1947); І. Журавська. «Іван Франко – критик і перекладач зарубіжних літератур» (б. д.); посторінкові зауваження до праці О. Є. Засенка про творчість Марка Вовчка (б. д.); Д. Заславський та І. Романченко. «Михайло Петрович Драгоманов і його доба» – маш. (б. д.); «О рецензии тов. М. Зозули на «Очерк истории украинской советской литературы», изд. АН СССР, 1954» (б. д.); С.Д. Зубков. «„Лимерівна” Панаса Мирного» – маш. (б. д.); Л.Д. Іванов. «Творчество М. Коцюбинского и вопросы реализма 90-900-ых годов» – маш. з автор. дописками (1951), «Творчество М. Коцюбинского и вопросы реализма 90-900-ых годов» – маш. з автор. дописками и вставками (1953); критичні зауваження до дослідження з історії української літератури - ксерокопія автографа (б. д.); А. Іщук. «Павло Тичина. Критико-біографічний нарис. 1951» [1951–1952]; відгук та підготовчі матеріали до відгуку на монографію А.О. Іщука про П.Г. Тичину (б. д.); М.К. Йосипенко «Гоголь і український театр» (1952); А.А. Каспрук. «Лірика

Лесі Українки» – маш. (1953), «Яків Щоголів. Нарис життя і творчості» (б. д.); М.І. Кенігсберг. «Трилогія Олесь Гончара „Прапороносці”» (б. д.); П.Ю. Кикоть. «Творчість Василя Стефаника довоєнного часу» [1953]; О.В. Килимник. «Творчість А.В. Головка» [1948]; Є.П. Кирилюк. «Реалізм Шевченко» (б. д.); «Про переклади й переспіви П. Грабовського» (на 2-й т. творів П. Грабовського, упорядкованого О. Кисельовим) – маш. з правками (б. д.); М.А. Климась. «Франко й Чернишевський» – маш. [1948], «Франко й Чернишевський» (спільні моменти в їх естетичних поглядах, літературно-критичній та художній творчості) [1948], «Франко – великий продовжувач революційно-демократичних традицій» – маш. (б. д.); Ю.С. Кобилецький. «Творче десятиліття» (про поезію А.С. Малишка) – фотокоп. автогр. (1947); В.Г. Кобринський. «Поєми Івана Франка (проти буржуазних теорій в літературознавстві)» – маш. (1951); Л.М. Коваленко. «Творчість А. Малишка довоєнного періоду та періоду Великої вітчизняної війни Радянського Союзу» – маш. (б. д.); «[І.] Ковтун. Червоні паростки, оповідання» – фотокоп. автогр. (б. д.); А.П. Коржупова. «Новели Кобилянської» (1948); зауваги до праць Д. Косарика, Д. Чалого, Є. Кирилюка, Н. Круткової та ін. (б. д.); О.Й. Коцюба. «Підсумок творчості Т.Г. Шевченка від 1837–1847» – маш. (1947); «О літературной композиции „Михайло Коцюбинський”» (композиція упорядкована З.Х. Коцюбинською-Єфименко) [1948]; З.Х. Коцюбинська-Єфименко. «Коцюбинський у школі. Посібник для учителів середньої школи» [1951], «Михайло Коцюбинський (життя і творчість), Київ, 1953» (1953); М.Х. Коцюбинська. «Новая книга о М. Коцюбинском» [1955], «Поэтика Шевченко и украинский романтизм» (1958), «Поэтика Шевченка і український романтизм» (б. д.); Н.Б. Кузякіна. «Становлення української радянської драматургії (1917–1934 рр.)» (б. д.); В.С. Курашова «Степан Васильченко в світлі нових рукописних матеріалів» – маш. (1946); К.О. Лаврунов. «Соціально-психологічний роман «Повія» Панаса Мирного» (1949), «Замечания о работе К.О. Лаврунова

«Соціально-психологічний роман «Повія» Панаса Мирного» (1949); Я.І. Лановий. «Художня творчість Наталі Іванівни Кобринської», «Художня творчість Наталії Кобринської» – машинописи (б. д.); Л. Лесь-Стеценко. «Поетика Т. Шевченка (творчість 1838–1843 рр.)» [1949–1950], дод. «Замечания по поводу работы «Поетика Шевченка» Л.Ф. Лесь-Стеценка – автогр., маш. (б. д.); рецензія на дисертацію [...] А.М. Маліса – маш. (б. д.); Л.Є. Махновець. «Иван Франко как исследователь оригинальной украинской литературы XVI–XVIII вв.» – маш. [1950–1951]; А.П. Машкин «Методика літератури» – маш. копія (б.д.); «Матеріали до бібліографії радянського франкознавства» О.Н. Мороза і М.О. Мороза [1959]; «Отзыв о первом томе „Научковых записок Института суспільних наук Львівського філіалу АН УРСР”» [50-ті рр.]; [рецензія на оповідання Немченка «В степях Ерихона» та «Фрумка желчь»] – фотокоп. автогр. (1926); «Иван Франко про театр і драматургію» (упорядник М.Ф. Нечиталюк) (б. д.); «Рецензия: стенограмма лекции, прочитанной тов. Ніженець на I курсе литфака 9-го октября 1946 года» – маш. [1947]; М.І. Новиков. «Мировоззрение Т.Г. Шевченко» [1951–1952], «Отзыв о работе М.И. Новикова „Мировоззрение Т.Г. Шевченко”» (б. д.), «Про світогляд Т. Г. Шевченка» – маш. з правками (1961); «Про наукові праці М.М. Новицького» – фотокоп. маш. (б. д.); Л.М. Новиченко. «Нариси історії української літератури (роки відбудови народного господарства, соц. індустріалізації країни і колективізації сільського господарства)» [1949], «Нариси історії української радянської літератури» – маш. [1949]; записка-відзив на критичний виступ В. Овчарова щодо збірки «Удари молота і серця» В. Еллана-Блакитного» (б. д.); В.С. Оголевець. «Слово о полку Ігоревім. Історико-літературні нариси, текст та переклад, коментар» – маш. копія (б. д.); П.П. Охріменко. «На шляху до критичного реалізму» – маш. [1948–1949]; П.К. Падалко. «Новели С. Васильченка» – маш. [1948–1949]; М.Н. Пархоменко. «Иван Франко и русская литература» – маш. з автор. правками [1952]; М. П. Пивоваров.

«Художня проза Панаса Мирного і її місце в історії українського реалізму» (б. д.), «Художня проза Панаса Мирного і її місце в історії українського реалізму» – маш. (1959); В.І. Півторадні. «Творчий шлях А. Тесленка за новими архівними матеріалами» (б. д.); І.І. Пільгук. «Т.Г. Шевченко – родоначальник нової української літератури» (б. д.), «Т.Г. Шевченко – родоначальник нової української літератури» – маш. [1954], «Замечания ответственного редактора к рукописи: І.І. Пільгук. «Т.Г. Шевченко – основоположник нової української літератури». Посібник для студентів педагогічних інститутів та учителів середніх шкіл – автогр. і маш. (б. д.), начерки рецензії на збірку п'єс М.Я. Пінчевського – чорн. автогр. [поч. 50-х рр.]; М. Плевако. «Хрестоматія нової української літератури» (1924); М.І. Походзіло. «Борислав сміється» І.Я. Франка – зауваження до праці, без закінчення (б. д.); М.Ф. Присяжнюк. «Проза Панаса Мирного 70-х рр. XIX ст. і російська література» (1953); передмова до другого видання книги Н. Рибак «Помилка Оноре де Бальзака» – авториз. маш. рос. м. [1956], дод. укр. варіант передмови: «Роман Натана Рибак про Оноре де Бальзака» – маш. (б. д.); замітки про науково-художній та науково-фантастичний жанри (зауваження до праці [Т.М. Різниченко]) – фотокоп. автогр. [1952]; «Предисловие (к работе О. Ровнер «Киев в худ[ожественной] л[итерату]ре. Библиогр[афический] указатель»)» (б. д.); І. С. Романченко «Драгоманов і літературна Галичина (матеріали до історії боротьби з українським буржуазним націоналізмом)» – маш. з автор. дописками [1949–1950]; «О статье Я. Савенко «По поводу защиты одной диссертации» (диссертации И.А. Табачникова «Философские и общественно-политические взгляды Сковороды»), напечатанной в «Правде Украины», 1951, № 156» – маш. з позначкою автора [1951]; І.Є. Саєнко. «Леся Українка – літературний критик (естетичні принципи літературно-критичної діяльності)» – маш. [1955–1956]; М.Є. Сиваченко. «Історія створення роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні» («Пропаща сила») Панаса Мирного і Івана

Білика» (б. д.); Г.К. Сидоренко. «Літературно-критичні погляди Івана Франка» (б. д.); Юрій Смолич. «Вони не пройшли». Роман. Стр. 390 (на укр. яз.)» (б. д.); О.Ф. Ставицький. Рецензія на канд. дис. про драматичні твори Лесі Українки – автогр. та маш. (1959), «Про драматичну поему Лесі Українки „У пущі”» – маш. з автор. правкою (1959); «Замечания к работе: Илля Стебун. „Историко-литературні нариси”» (б. д.); Г.С. Сухобрус. «Основные риси спільності російської і української народно-поетичної творчості» – нотатки до дисертації (б. д.); «О вступительной статье И.А. Табачникова к собранию сочинений Г.С. Сковороды» (1951), «О работе И.А. Табачникова „Философские и общественно-политические взгляды Г.С. Сковороды”» (1955); «Отзыв о путеводителе по экспозиции Музею Івана Франка» – рукоп. копія, виконана О.Л. Рибалком (1955); «О материалах, собранных Т.І. Франко на тему „Іван Франко і античність”» – маш. (1955); Л.Ф. Хінкулов. «Словник нової української літератури, т. II. Письменники Радянської України» – маш. [1947], «Передмова редактора» (в кн.: Хінкулов Л. Словник української літератури. Т. 2. Ч. 1. Київ) – друк (1948); Д.В. Чалий. «Вопросы реализма в украинской литературе первой половины XIX века» – маш. (1955), «Чалый Д.В. Заметки к диссертации» (б. д.); Є.С. Шабліовський. «Шевченко і російська революційна демократія» (б. д.), «Евгения в одеянии» (стаття про викладання літератури (початок) (б. д.), дод. замітки про наукову і громадську діяльність Є.С. Шабліовського, Є.П. Кирилюка, Н.Є. Крутікової та ін. нотатки (б. д.), «Шевченко і російська революційна демократія» (б. д. [1951]), «Замечания к работе Е.С. Шаблиовского «Проблема національної специфіки і творчість Т.Г. Шевченка» (б. д., [1959])»; С.М. Шаховський. «Хрестоматія критичних матеріалів української радянської літератури» (1948), «Хрестоматія критичних матеріалів про нову українську літературу» (том III) (б. д.), «Вопросы мастерства и стилей в украинской лирической поэзии» – відгук на дис. (б. д.), «Вопросы мастерства и стилей в украинской лирической поэзии» – відгук на видання

[1958], «Лірика і лірики. Питання майстерності і стилів української радянської поезії» [1960]; Н.М. Швець. «Громадсько-політичні ідеї у драмах М. Старицького» (1949); Ф.С. Шевченко. «Литературные образы в трудах И.В. Сталина» [1950], «О работе тов. Ф.С. Шевченко «Литературные образы в трудах И.В. Сталина» (б. д.); П.Л. Шестопал. «Могила Т.Г. Шевченка» – маш. (б. д.), «Ольга Кобилянська (основні питання творчості)» [1953].

Посторінкові нотатки, зауваження до праці про творчість Т.Г. Шевченка (обсягом понад 917 стор.) (б. д.); посторінкові зауваження до невстановленої праці з української літератури (б. д.); посторінкові нотатки і зауваження до праць з української літератури і культури невстановлених авторів (б.д.).

Російська література: I. Узагальнюючі праці: «Введение в историю русской литературы», – тези (б. д.); [«Зародження капіталізму в Росії та література»] – уривки конспекту лекції та нотатки до теми (б.д.); «Русская литература восемнадцатого столетия» – нотатки, підготовчі матеріали до курсу лекцій, читаного в Томському держ. університеті (1942–1943), серед додатків: «Заключительная лекция о 18-ом вѣкѣ» – початок, уривки (б. д.); 1) «Общий план русской литературы XVIII века», 2) «Русский ложноклассицизм» – замітки [20-ті рр.]; 1) «История русской литературы XVIII века» – тези, 2) «Русская литература XVIII века. (Схема прочитанного курса)» (б. д.); «Русская литература восемнадцатого столетия», ч. 1–5 – 5 зошитів із конспектом лекцій, читаних у Томському держ. університеті (1942–1943); «XLIV. – На переломѣ отъ романтизма къ натуральной школѣ (окончаніе)» – конспект лекції (б. д.); «Натуральна школа» – уривок конспекту лекції (б. д.); «Русская литература восемнадцатого и девятнадцатого века» – зошит з лекціями та замітками (1926–1927, 1929–1930); конспект лекцій з російської літератури (кінець XVIII–XIX ст.) (б. д.); «Русская литература первой половины XIX века» – ескіз робочого плану (б. д.); «Литература XIX века» – проспект (б. д.); «История русской

литературы девятнадцатого столетия» – зошит з лекціями для Вищих Жіночих Курсів та університету, дод. «Планъ преподаванія русской литературы XIX-го века» (1916–1917, 1917–1918); «Русская литература XIX в.» – маш., автогр. дослідження, дод. план дослідження без закінч. (б. д.); «Русская литература XIX века. Второй период (от 20-х–40-х годов)» – план (б. д.); «Замѣтки для семинарія 1913–1914 года по истории русской литературы XIX века. 30-ые и 40-ые годы» – зошит для лекцій (б. д.); Русская литература XIX столетия. I. От начала века до 30-х годов. – Энциклопедический словарь Гранат. Изд. 7. Т. 36. Ч. 4, стлб. 214–241 – ксерокоп. з енциклопедії (1941); анотація праці «Очерки по истории реализма в русской литературе XIX века» [1950-го р.]; «Беллетристика 40-х и 50-х гг.» Ч. I, II, III. – Записи для лекцій, 3 зошити (б. д.); «Классики русской литературы XIX -го века» – цикл лекцій для студентів університету (підготовчі матеріали), є зошит, позначений автором як: «Беллетристика 40-х и 50-х гг. Указатель» (б. д.); «Русская литература девятнадцатого века (вторая часть: 40–80 гг.)», «Октябрьская литература» – виписки, замітки, конспекти до курсу лекцій за планом, дод. I-е десятиліття ХХ ст. (1926–1927, 1929–1930); підготовчі матеріали до теми «Эпизод из истории русского романтизма. Русские писательницы 1830–1860 гг.» (магіст. дис.) – 9 зошитів [1914–1919]; «Эпизод из истории русского романтизма. Русские писательницы 1830–1860 гг.» Гл. I–III (магіст. дис.) – маш. (1919); «Эпизод из истории русского романтизма. Русские писательницы 1830–1860 гг.» Гл. IV, V. (магіст. дис.) – маш. (1919); «Эпизод из истории русского романтизма. Русские писательницы 1830–1860 гг.» (магіст. дис.), «Тезисы»; окремі арк. «I–III гл., гл. V»; Передмова до вид. «IV гл.»; «Положения», гл. I, II, гл. V, ч. I, II (1915–1919, 1917–1918); «Программа по русской литературе для подготовки к магистерским экзаменам проф. А.И. Белецкого» – маш. (б. д.); «Очерки по истории русской повествовательной прозы второй половины

XIX века 60–80-х годов» – план (б. д.); «Проблема изучения русской литературы 50–90-х годов» – маш. стенограма доповіді (1940); «Русская литература второй половины XIX века» – тези (б. д.); «Заметки и цитаты о русской литературе XIX в., в частности, 2-ой половины и начала 20-го века» – зошит із розрізних аркушів (б. д.); «Из истории русской комедии XVIII века» – матеріали та нариси (1912); «Сюжеты комедий XVIII века» [20-ті рр.]; «Русская комедия XVIII века» – зошит із записами [20-ті рр.]; про розвиток друку і журналістики в Росії – конспект лекції без закінчення (б. д.); «Отечественные Записки. 1854–1858 гг.» – бібліографічні нотатки (б. д.); нотатки до змісту журналу «Русское слово» за 1859, 1860 рр. (б. д.); нотатки, загальні характеристики літературного процесу 60-х–70-х рр. XIX ст. (б. д.); «III. Литературное движение 70–80-х годов» – уривок тез [лекції] (б. д.); «Хронологическая таблица (1877–1900)» – зошит із записами творів та основних подій (б. д.); «Русский вестник. 1881» – зошит із журнальними виписками (б. д.); «Материал для разработки специального вопроса „Русская новеллистика 80–90-х годов”» (б. д.); «А.И. Белецкий, Н.Л. Бродский, Л.П. Гроссман, И.Н. Кубиков, В.Л. Львов-Рогачевский. „Новейшая русская литература. Критика. Театр. Методология”» – ксерокоп. друку та маш. [Теми, бібліографія] (1927); «История русской литературы. Общий курс 1917–1918 гг.» (1917–1918, 1942); «Конспекты 1924/25 Varia» – замітки з російської літератури кінця XIX – поч. XX ст. (1924–1925); «Из истории русского романтизма. Историко-литературный сборник. Предисловие» – фотокоп. автогр. (1925); «Очерки по истории реализма в русской литературе девятнадцатого века» – план книги [1949–1950], дод. маш.; «Переводная литература и русская литература XVIII–XX вв.» – підготовчі матер. (б. д.); «Идея Отечества в русской литературе» – нотатки (б. д.); «Идея Родины в русской художественной литературе» – маш. стенограма лекції (1947); нотатки про тему батьківщини у творчості В.А. Жуковського, О.С. Пушкіна, М.Ю. Лермонтова,

М.О. Некрасова (б. д.); «Словарь русской литературы». (Писатели. Журналы. Литературные организации. Типы. Влияния. Термины от начала р. литературы до наших дней)» – Составили: И. Айзеншток, А. Белецкий, И. Каганов под общей редакцией А.И. Белецкого – фотокоп. автогр. (титульної та першої сторінки) (1923–1924); «Тематичний словник з рос. літератури. Пояснення щодо системи словника» – маш. з автор. правками (1932); «Русские библиотеки XVII в.» – замітки (б. д.); «Русская культура XIX века» – наукова розвідка (б. д.); чернетки статті про російську культуру (б. д.); «Классики и детская литература» – тези доповіді [1936]; «История русского литературоведения» – план-проспект (б. д.); «Историография русского литературоведения» – маш. план-проспект (б. д.); «Русское литературоведение вчера и сегодня» – доповідь (б. д.); «Основные работы по новой русской литературе. Примечание к списку» (б. д.); «Материал для последнего отдела «Хрестоматии» (предварительный список отрывков)» [після 1918 р.]; розрізнені аркуші праць з проблем російської літератури, творчі записи та нотатки (б. д.).

II. Персоналії: Авдѣевъ М.В. «Подводный камень» – виписки з книги (б. д.); «Алданов» – підготовчі матеріали (б. д.); «Текущие сообщения и дела». Зошит для лекцій. Статті: 1) «Об Анне Ахматовой,» 2) «О пьесе Я. Мамонтова „Веселый хам”», 3) «Есть ли у русского театра будущее?», 4) «Об обокраденном зрителе», 5) «К открытию „Молодого театра”», 6) «Источник живой воды (театр Мольера)» (1921); «Выписки». Зошит для лекцій. Записи: 1) К. Бальмонт «Древо», 2) «Зарождение музыки», 3) «О языке. (Из «До Адама» Д. Лондона)» та ін. – автогр. та записи ін. рукою [1917]; «Литературная деятельность Е.А. Баратынского» – зошит із записом лекцій, нотатками, замітками, дод. аналіз «Эды» Е. Баратинського та «Бедной Лизы» Карамзина (1914, б.д.); нотатки, присвячені Д.Р. Бергельсону (б. д.); дві доповіді та підготовчі матеріали, присвячені 100-річчю з дня смерті В.Г. Белінського [1948]; [До 150-річчя від дня

народження В.Г. Белінського] – стаття [1961]; 1. Перелік поезій О.О. Блока. 2. «Лик! перчатки твои у Али...» – незакінчений вірш О.І. Білецького (б. д.); підготовчі матеріали до статей про В. Брюсова: 1) «Брюсов – наш современник», 2) «В.Я. Брюсов», 3) «Далекий и близкий», 4) «О Брюсове», 5) «Поэтика Брюсова» та ін. матеріали (б. д.); «Египетские ночи» и другие материалы к теме «Валерий Брюсов» – зошит із записами (1944), дод. ксерокоп. друк. статті «Брюсов как ученый»; «Herzen» – поширені тези доповіді до 125-річчя з дня народження письменника [1937]; підготовчі матеріали до праць про М.В. Гоголя – плани, уривки, начерки, записки, нотатки та ін. [1944, 1952, б. д.], дод. «О композиции «Мертвых душ» – зошит, лист Д.В. Чалого до О.І. Білецького (1952); нотатки про М.В. Гоголя (б. д.); «Великий русский писатель – Н.В. Гоголь» – два варіанта статті [1952]; «Великий русский писатель Н.В. Гоголь» – маш. стенограма доповіді (1952); «Великий російський письменник» – друк, стаття в ж. «Дніпро» (1952); «Великий російський письменник М.В. Гоголь» – друк, окрем. відбиток «Вісника АН УРСР» з дарчим написом В.Д. Бонч-Бруєвичу (1952); «Гоголь и Киев» – виступ (б. д.); «Н.В. Гоголь», «Создатель бессмертных образов» – друк, 4 статті в газ. «Горьковская коммуна», «Советская Колыма», «Казахстанская правда», «Литература и искусство» (1944); «Историко-литературное значение «Выбранных мест [из переписки с друзьями] Н.В. Гоголя]» – тези доповіді (б. д.); «Гоголь и Украина» – маш. з автор. правками, дод. «Гоголь і Укр.» до 135-річчя з дня народження» – маш. з автор. правками, 6 арк., авториз. маш. 40 арк. та уривок тексту 22 арк. [1952]; «Гоголь з нами» – друк, стаття з зауваженнями О.І. Білецького [1952]; «Гоголь и Пушкин» – стаття (б. д.); «Пушкин и Гоголь» [1952]; підготовчі матеріали до статті «Пушкин и Гоголь» (б. д.); «Гоголь і Пушкін» – маш. з правками невстановленою рукою, дод. маш. варіант рос. м. з правками автора [1952]; «Замечания к вступительной статье первого тома юбилейного издания Н.В. Гоголя» (б. д.); «Передмова» [до роману О.І. Полто-

рацького «Гоголь у Петербурзі»] – маш. (б. д.); програма літературного ранку з нагоди 100-ліття з дня народження М.В. Гоголя – маш. (1909); «Гончаров. Островский» – нотатки до теми (б. д.); «В годовщину смерти А.М. Горького» – стаття без закінч. (1937); «Классик пролетарской литературы (К годовщине смерти А.М. Горького)» – стаття, дод. «Горький і фольклор» – ксерокоп. друку статті (б. д.); підготовчі матеріали до статей та лекцій про О.М. Горького – зошит та нотатки (б. д.); «Горький в борьбе против литературно-общественной реакции 1907–1917 годов» – замітки, дод. «Русь надо любить» – газ. вирізка статті (б. д.); матеріали до теми про О.М. Горького (уривок ювілейної доповіді, виписки з біографії, замітки до творів) (б. д.); «Лекции действ. члена Академии Наук УССР Белецкого А.И. на тему: «Произведение А.С. Грибоедова „Горе от ума”» – маш. стенограма (1949); «Февраль. «Горе от ума». 1) «А.С. Грибоедов (личность и творчество)», 2) «Личность Грибоедова», 3) «Класс, стиль и автор (о «Горе от ума»)», 4) «Горе от ума», дод. «А.С. Грибоедов (к 120-летию со дня кончины)» – маш. стаття та підготовчі матеріали до зазначених тем (б. д.); «Класс, образы, автор „Горе от ума”» – друк, стаття (б. д.); запис вірша Г. Державіна «Ты возвратился, благодарный...» (13 липня 1814 р.) (б. д.); «Достоевский» – замітки, нотатки до теми, виписки з творів ін. авторів – зошит (1921), дод. оголошення про засідання історико-літературної секції, присвячене Ф.М. Достоевському, виписки з «Бесов» Ф.М. Достоевського (б. д.); «Под знаком Достоевского. 1881–1921» – фотокоп. автогр. статті (б. д.); про С.О. Єсеніна – уривок з праці (б. д.); «Беллетристика и критика журнала „Жизнь”» 1899–1901 (проспект диссертационной работы)» (б. д.); «В.А. Жуковский. 1783–1852» – зошит, хронологічна таблиця життя і творчості (1911); Про М.М. Карамзіна – нотатки (б. д.); «От Кюроленко до Горького» – план наукової роботи для [Є. Сокрутенка?] (б.д.); «Крылов» [До 100-річчя з дня смерті] – начерк виступу, дод. «І.А. Кривов» – друк, газ. вирізка статті та ін. [1944]; «Басенная сатира» – нотатки до теми

(І.А. Крилов) (б. д.); матеріали лекцій про М.Ю. Лермонтова (виписки, нотатки, записи окремих творів та робіт інших авторів, присвячених творчості поета – зошит №1, дод. «М.Ю. Лермонтов. (До 130-річчя з дня народження) – друк, газ. вирізка статті (1942); «Из проектируемых тем» по вивченню М.Ю. Лермонтова – нотатки (б. д.); підготовчі матеріали до теми «Н.С. Лесков» – 3 зошити та окремі арк (б.д. 1943), дод. 1) брошура Ф. Євніна «Н.С. Лесков» (1945), 2) О.І. Білецький «Н.С. Лесков (К 50-летию со дня смерти)» – друк, газ. вирізка зі статтею (1945); 1) «Н.С. Лесков. Личность. Творчество» – (монографія) (1923), 2) «Рассказы и очерки Н.С. Лескова» (III-й розділ II-ї частини монографії) (б. д.); «Капиталистический процесс в изображении Мамина-Сибиряка» – нотатки (б. д.); «Лучший, талантливейший поэт нашей советской эпохи (к 15-летию кончины В.В. Маяковского)» – начерки статті, дод. нотатки про творчість В.В. Маяковського, М.М. Асеева (б. д.); [вступне слово на сесії, присвяченій пам'яті В. Маяковського] – маш. [1955], дод. «С Маяковским. К спектаклю «Клоп» в Московском театре сатиры» – друк, метелик (б. д.); пояснювальна записка до поезії Д. Михаловського «Сомнение» [поч. 50-х рр.], дод. список вірша Д. Михаловського «Сомнение»; записи про творчість Надсона (б. д.); «Н.И. Наумов. 1838–1901» – зошит з нотатками, виписками до теми про творчість М.І. Наумова (б. д.); план-конспект праці про М.О. Некрасова. [До 75-ліття з дня смерті поета] (б. д.); «Некрасов» [підготовчі матеріали для написання статті «Поэзия народной силы»] [1946]; «Некрасов. Наметки» – замітки, начерки для лекцій [20-і рр.]; підготовчі матеріали, присвячені творчості О.М. Островського (б. д.); «Островский и русский национальный театр» – начерк статті (б. д.), дод. «О.М. Островский. (До 50-річчя з дня смерті)» – друк, стаття, вирізка з газ. [1936]; конспективні записи листів Я. Полонського (б. д.); «И.Г. Прыжов и украинская литература» – маш. стаття (б. д.); «Предисловие» до однотомника творів І.Г. Прижова, що вийшов у вид-ві «Держлітвидав України» [1956], дод. листи

О.Р. Мазуркевича до О.І. Білецького (1956) та керівництва Держлітвидаву до нього (1956); замітки до теми про Пушкіна. 1) «Изгнанник», 2) виписки поетичних строф О.С. Пушкіна зі згадкою про сльози та ін. (б. д.); «Пушкін в жизни, в творчестве, в современности», «Українська література» та плани інших теоретичних праць» (б. д.); 1) «Пушкін» (конспекти), 2) «За что мы любим Пушкина», 3) «Поэтика Пушкина и ея вліяніе», 4) «Пушкін в нашей современности» – уривки статей, різні підготовчі матеріали, дод. газ. вирізки статей М. Азадовського та А. Гурштейна, присвячених питанням пушкінознавства та ін. (б. д.); «Пушкін» – тези 2-х лекцій (б. д.); підготовчі матеріали до лекцій про О. Пушкіна, – різні нотатки та «Повесть о Пушкине, поднадзорном поэте», 3 плани лекцій, нотатки про мову Пушкіна, його біографію, виписки з художніх творів, бібліографія, нотатки до теми «Чернь» у О. Пушкіна (б. д.); «Для проспекта специального курса „А. С. Пушкин”» – тези проспекту спецкурсу [1949]; [«А.С. Пушкин»] – маш. стенограма лекції [1949]; підготовчі матеріали до статті про вірш «Анчар» (б. д.); підготовчі матеріали до статті «Анчар», – нотатки, бібліографія, запис «Сказка о древе смерти», начерки I-го та II-го варіантів статті, дод. О. Біск. «Объ одномъ стихотвореніи Пушкина. (Анчаръ)» – фотокоп. статті (б. д.); чорнові уривки статті «Из наблюдений над стихотворными текстами А.С. Пушкина («Анчар») [1959]; уривок аналізу вірша О.С. Пушкіна «Анчар» (б. д.); «Анчар» – стаття [1953], – перший варіант статті, написаний 1953 р., дод. повний текст машинописної копії статті, уривок з правками невстанов. особи та автор. позначками тощо; «Из наблюдений над стихотворными текстами А.С. Пушкина. «Анчар» – автогр. та маш. з автор. правками [1959], – переробка статті 1953 р. – автогр. та маш. без закінч.; замітки про твір О.С. Пушкіна «Євгеній Онегін», адресовані І.Я. Заславському, – I. «Проблематика изучения», II. «Процесс создания», III. «Русская действительность начала XIX в.» та ін. – автогр., фотокоп. автогр. (б. д.); конспект доповіді М.П. Самаріна про 8-у главу

«Євгенія Онегіна» О.С. Пушкіна, рос. м. (1926); «Примечания к „Евгению Онегину”» – підготовчі матеріали (б. д.); міфологічні імена і терміни в романі О.С. Пушкіна «Евгений Онегин» – замітка (б. д.); «Библиотека Татьяны» – зошит з виписками, замітками до твору О.С. Пушкіна «Евгений Онегин» (1915); «Стихотворение Пушкина «Я помню чудное мгновение» (опыт анализа)» – перший (чорновий) варіант статті [1950], дод. уривок автографа пізнішого (остаточного) варіанта статті; «Стихотворение Пушкина „Я помню чудное мгновение...”» – підготовчі матеріали до статті (б. д.); «Из наблюдений над стихотворными текстами А.С. Пушкина. I. Стихотворение «Я помню чудное мгновение» – автогр. без закінчення, – II (остаточний) варіант статті [1953], дод. маш. копія всього тексту; «Из наблюдений над стихотворными текстами А.С. Пушкина. Стихотворение „Я помню чудное мгновение”» – друк, окрем. відбиток статті (1953); «Пушкин – родоначальник новой русской литературы» – автогр. та маш. з автор. правками статті (1937); підготовчі матеріали до лекції «Поэтика Пушкина» – виписки з різних джерел (б. д.); «Пушкин в советской поэзии» – маш. статті з правками невстанов. особи та позначками автора (1937); «Болдинская осень. О Пушкине и его прозе» – друк, стаття (1936); тема «тирана, деспота» у творчості О.С. Пушкіна, інших російських письменників – нотатки (б. д.); «Начальный период русского байронизма. Пушкин и романтизм» – уривки лекційних записів (б. д.); «Стенограмма лекции академика Белецкого А.И. „Александр Сергеевич Пушкин и его время”» – маш. (1949); «Пушкин и Украина» – автогр. з автор. правками статті [1954], дод. 2 маш. копії; «Пушкін і Україна» (стаття перша) (б. д.); «Пушкін і Україна» – маш. стаття (1938); «Пушкин и Украина» – один із ранніх варіантів статті без закінч. (б. д.); [«Пушкин и Украина»] – уривок статті [1954]; [«Пушкин и Украина»] – автогр. статті з автор. правками (б. д.); підготовчі матеріали до статті «Пушкін і Україна», М. Петров. «Значение А.С. Пушкина в украинской литературе» – фотокоп. друку статті (б. д.);

«Пушкин и Украина» – друк, окрема відбиток статті (1954); «Пушкин и украинская литература» – маш. неповна стенограма лекції (б. д.); [«Пушкін і Шевченко»] – уривок статті [1937]; «Мировое значение поэзии Пушкина» – тези лекції (б. д.); «Стенограмма лекции члена-корреспондента АН СССР А.И. Белецкого «Мировое значение творчества Пушкина» – маш. (1949); підготовчі матеріали до лекції «Мировое значение Пушкина» (б. д.); підготовчі матеріали, план статті про Пушкіна (б. д.); «Нерукотворный пам'ятник» – друк, стаття (1946); «Радищев и М. Вовчок» – тези лекції (б. д.); хронологічні записи, нотатки про життя і творчість М.Є. Салтикова-Щедріна (б. д.); [«М.Є. Салтиков-Щедрін»] – чорнові начерки до статті рос. м. та чорновий варіант статті [1934 або 1939]; нотатки про творчість Салтикова-Щедріна (б. д.); нотатки до статті про М.Є. Салтикова-Щедріна (б. д.), стаття «М.Є. Салтиков-Щедрін. До 45-річчя з дня смерті (1889–1934)» – друк, газ. вирізка (1934); фрагмент статті про М.Є. Салтикова-Щедріна – маш. [30-і рр.]; «Щедрин» – чорновий варіант статті [«М.Є. Салтиков-Щедрін»] [1934 або 1939]; «Щедрин» – лекція (б. д.); [«М. Є. Салтиков-Щедрін»] – лекція (1942–1943 ?); «Щедрин» – 3 зошити із записами конспектів лекцій (1942, 1944); [«Політична сатира Щедріна»] – доповідь (б. д.); програма лекцій О.І. Білецького «Щедрин – сатирик-боец» – друк (б. д.); «Творчество Щедрина» – стаття без закінч. (б. д.); нотатки до «Губернских очерков» М.Є. Салтикова-Щедріна (б. д.); «История одного города» – нотатки до статті (б. д.); «Комментарий к «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина» [1933]; Білецький О.І., Габель М.О. «Комментарий к «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина» – маш. [1933]; замітки і виписки про творчість М.Є. Салтикова-Щедріна (б. д.); М.Є. Салтиков-Щедрін: «Пошехонская старина», «Господа ташкентцы», «Помпадурсы и помпадурши» – нотатки до творів (б. д.); «Перспектив видання вибраних творів М.Є. Салтикова-Щедріна» (б. д.); «Темы по Щедрину» (б. д.), є запис плану по темі «Поетика Шевченка»; «Щедрин» – нотатки до статті

(б. д.); «План работы «Жорж Санд и русская литература» – фотокоп. автогр. [до 1935]; уривок з праці, присвяченої творчості С.М. Сергеева-Ценського (б. д.); «Соловьёв „Великий Государь”» – начерк виступу [1944]; [«Лев Толстой»] – чорновий варіант статті (б. д.); «Лев Толстой. Записки и выписки разных годов. Разное по XIX веку» – 3 зошити і окремі арк. (1935, 1943, 1953); 1. Аналіз художніх засобів у творі Л.М. Толстого «Хозяин и работник» 2. «Обзоръ». Конспект змісту цього ж твору [до 1918 р.]; нотатки до оповідання Л. Толстого «Чем люди живы» (б. д.); «К вопросу о литературной родне рассказа Л.Н. Толстого «Чем люди живы» – замітки (б. д.); «Л.Н. Толстой и мы (к двадцатипятилетию смерти 20/XI 1910–1935)» – доповідь (б. д.); «Торжество Льва Толстого – у них и у нас» (б. д.); «Юбилей Л.Н. Толстого и проблема литературного наследства» – стаття (1935); нотатки до теми «Тургенев і Україна» (б. д.); теми досліджень за романом І.С. Тургенева «Батьки та діти» (б. д.); записи до твору І.С. Тургенева «Татьяна Борисовна и её племянник», нотатки до творів інших авторів (б. д.); «Материалы для музыкального отделения вечера памяти И.С. Тургенева» [після 1918 р.]; «Poetae minores» – зошит із записами про творчість Тютчева, представників школи т. зв. «чистого мистецтва» та ін. (б. д.); виписки із творів Хераскова, Ломоносова, Вольтера та ін. (б. д.); конспект змісту і оцінка повісті «Бѣлый скитъ», нотатки до збірника оповідань «По звѣриной тропѣ» О.П. Чапигіна та замітки до характеристики його творчості (б. д.); [«Про творчість О.П. Чапигіна»] – стаття [1918–1919–1920]; виписка із тому IV Вибраних творів Чернишевського про літературу як різновид розумової діяльності (б. д.), дод. нотатки про творчість М.Г. Чернишевського (б. д.); «А.П. Чехов в истории русской литературы» – стаття (б. д.), дод. «Меняющийся Чехов» – друк, стаття, газ. вирізка (1935) та уривок з дослідження про А.П. Чехова (б. д.), підготовчі матеріали до статей (б. д.); «Драматическое произведения кн. Шаховского» – перелік творів [20-ті рр.]; «Ias-

sinsky I.I. und andere» – зошит з завіткою про окремі твори письменника І.І. Ясинського (1941).

III. Рецензії О.І. Білецького на монографії, статті, дисертації та ін. на теми російської літератури: Б.А. Александрова. «Романтизм и реализм в творчестве раннего М. Горького» (б. д.), «Романтика и реализм в творчестве раннего М. Горького» – маш. копія (б. д.); В.А. Аудерський. «Художественное мастерство Николая Островского» (1955); «Рецензия: стенограмма лекции по русской литературе на тему «О Достоевском». Лектор тов. Ашмарин» – маш. [1947]; А.Г. Балина. «Вопросы литературной полемики в романе Пушкина «Евгений Онегин» (1954); уривок рецензії на канд. дис. С.Ф. Баранова про творчість М.Є. Салтикова-Щедріна (б. д.); В. Біанкі. «На великому морському шляху» – фотокоп. автогр. та маш. (1927); Д.Д. Благой. «История русской литературы XVIII века» [1951–1952], «История русской литературы XVIII века» – друк. (1952), «История русской литературы XVIII века» [1953]; И.П. Бутская. «Беллетристика и критика журнала «Жизнь» в период сотрудничества в нем А.М. Горького (1899–1901)» (1953), дод. «Характеристика аспирантки филологического факультета КГУ – Бутской Ирины Павловны»; С.Е. Вайнтруб. «Терминологическая лексика (литературоведческая и языковедческая) в критико-публицистической прозе А.С. Пушкина» (1956); Г.А. Васильева. «Повести Ю. Крымова» [1954], «Повести Ю. Крымова» (1954); Г.П. Васильківський. «Мировое значение Гоголя» [1951–1952]; А.Т. Васильківський «А.М. Горький – основоположник социалистической литературы для детей и юношества» (1955); «Замечания к диссертации И.П. Вишневого „Творчество А.И. Куприна до первой русской революции”» (б. д.); Е.В. Владимирова «Исторические хроники А.Н. Островского» – маш. копія (б. д.); Р.М. Волков. 1) «Народные истоки и национальное своеобразие поэтического мастерства А.С. Пушкина» (б. д.), 2) «А.С. Пушкин в борьбе за народность русской литературы и русского языка» – автогр. та

маш. (1951), «Народные истоки и национальное своеобразие поэтического мастерства А.С. Пушкина (баллады и сказки)» – маш. (1959); М.О. Габель. «Творчество И.С. Тургенева 40–60-х годов и литературное движение его времени» – маш. (б. д.), «Творчество И.С. Тургенева 40–60-х годов и литературное движение его времени» – попередній відгук (б. д.); М.Я. Гольберг. «Советская действительность в лирике В.В. Маяковского 1925–1930 гг.» [1954], дод. авториз. маш. з автор. вставками, дописками; зауваження до канд. дис. М.Я. Гольберга «Советская действительность в лирике В.В. Маяковского 1925–1930 гг.» (б. д.); М.К. Гудзій. 1) «Пушкин. Критико-биографический очерк» (б. д.), 2) «История древней русской литературы» (1953); Л. Гурович. «Илья Ильф и Евгений Петров, представители советской сатиры» (б. д.), [1949], «Илья Ильф и Евгений Петров, представители советской сатиры» – маш. (б. д.); «До питання про теорію історико-біографічного жанру» – рец. на статтю невстановленого автора для «Вісника АН УРСР» – маш. (1957); Н. Ельберг. 1) «Последние дни лейтенанта П.П. Шмидта (повествование)», 2) «Сын декабриста (из архива кн. М. Шаховского)» – фотокоп. автогр. (б. д.); Н.П. Жинкін. «Этюды о творчестве М.Ю. Лермонтова» – маш. копія (1941); О.О. Зерчанінов. «История русской литературы» – маш. копія (1951); Ю.О. Івакін. «Пооктябрьская политическая лирика Брюсова» (б. д.); Б.А. Іванов. «Маяковский в борьбе за высокую идейность советской литературы» (б. д.), [1949]; «История русской литературы», ч. II. (Учпедгиз, М., 1941) за редакцією В. Десницького, Б. Мейлаха, Л. Плоткіна – чорн. автогр. без закінч. [1941]; В.О. Капустін. «Н.С. Лесков и проблема положительного образа в русской литературе второй половины XIX века» (б. д.), «Н.С. Лесков и проблема положительного образа в русской литературе второй половины XIX века» – маш. (б. д.); Е.А. Касаткіна. «Военные оды Державина» (б. д.); Е.А. Касілов. «Образы и стиль «Современной идилии» М.Е. Салтыкова-Щедрина» (1955); І. Клейнер. «А.В. Сухово-Кобылин в свете новых материалов» (1944); З. Колонська. «„Педагогическая поэма”

А.С. Макаренко» (б. д.); Г.А. Костін. «А.И. Эртель. Жизнь и творчество» [1950], «И.А. Эртель. Жизнь и творчество» – маш. [1948]; І.Н. Кривонос. «Идея родины в очерках Отечественной войны» – маш. [кін. 40-х рр.]; Н.Є. Крутікова. «Н.В. Гоголь. (Очерк жизни и творчества)» (б. д.), «О роли Гоголя в развитии украинской литературы» – маш. (1955), «Гоголь та українська література» [1956]; А.В. Кулінич. «История русской советской поэзии» – фотокоп. автогр. (1961), дод. відгук на канд. дис. А.В. Кулінича – маш.; «Отзыв о режиссерском сценарии И. Луковского и А. Народницкого «Костер бессмертия» (б. д.); І.В. Луньевич. «Деятельность Марко Вовчка в области русской литературы» – маш. (б. д.); Л.Г. Луцик. «Литературное наследие древней Руси и советская историческая проза» (1953); А.Р. Мазуркевич. «А.Н. Плещеев и русская революционная демократия» – маш. копія (б. д.); І.А. Мартинов. «А.Ф. Писемский (монография-рукопись)» [50-ті рр.], «А.Ф. Писемский (монография-рукопись)» – маш. [1957]; М.Ф. Матвійчук. «Место фольклора в творческом развитии М. Горького – художника» – маш. з автор. правками (1954), дод. посторінкові зауваження О.І. Білецького до дис. М.Ф. Матвійчука та ін., «Творческое освоение фольклора в художественном мастерстве М. Горького» [1956], дод. маш. та ін.; А.П. Машкін. 1) «Спроба проаналізувати твір О.С. Пушкіна „Обвал”» (Київ, 1925), 2) «Пути марксистской литературной критики» [1926], «Методика литературы. Рукоп.» – маш. копія (б. д.); Л. Недоля, Л. Скрипник, С. Левітіна, С. Кирсанов. «Рассказы и стихи. Литературный сборник» – автогр. незакінч. (б. д.); А.М. Новикова. «Стихотворения русских поэтов XIX века в устном народном творчестве» [1955], дод. зошит із записами до цієї рецензії (1955), маш. зауважень до автореферату док. дис. та ін.; М.І. Новикова. «История в человеке (художественно-мемуарная литература о Великой Отечественной войне)» – маш. (б. д.); «О первом томе трехтомной истории русской литературы» (том готувався в Інституті світової літератури ім. О.М. Горького) – чорн. автогр. незакінч.

(б. д.); «Новое издание сочинений К.К. Павловой. Каролина Павлова. Собрание сочинений. Томы I–II. Редакция и материалы для биографии К. Павловой Валерия Брюсова» – гранки, стаття (1927), «Новое издание сочинений К.К. Павловой. (Павлова К.К. Собрание сочинений. Т. 1–2. Ред. и материалы для биографии К. Павловой Валерия Брюсова. М., Издание К.Ф. Некрасова, 1915)» – друк, окрем. відбиток (1917); начерки рецензії на дис. Б.В. Папковського про М.Є. Салтикова-Щедрина (б. д.); «Торжество слова (о стихах Гр. Петникова)» – маш. копія (1922); С.О. Петров. «Книгоиздательская и книготорговая деятельность Н.И. Новикова» (б. д.), дод. маш.; А.П. Петровська. «Ленин и Плеханов о творчестве Льва Толстого» (б. д.), [1949]; недруковані відгуки О.І. Білецького для Державного видавництва України в 1922 і 1925 рр.: 1) «Проф. Е. Петухов. История русской словесности. Курс средней школы, ч. 1–2. 1918–1919 гг.», 2) «Проф. А. В. Ветухов. Учебник русской грамматики (для ср. уч. зав.)», Синтаксис. Изд. 2-ое Од[есса], 1918», 3) «Отзыв о рукописи: Дм. Гордієнка. У путь (поезії)», 4) «Отзыв о рукописи: Варвара Чередниченко. «Оповідання діда Федота Лисенка», дод. «Короткий огляд документів О.І. Білецького у фондах ЦДАЖР УРСР» та ін. матеріали – маш; «Рецензия: стенограмма лекции, прочитанной тов. Пономаренко на 2-м курсе лит. фак-та 20. XI. 1946» – маш. [1947]; «Отзыв о сочинении г-жи А. Поповой „Русская комическая опера XVIII-го века”» – фотокоп. автогр. (1919); Г.Н. Поспелов. «Из истории русской литературы XVIII–XIX вв. (к разграничению понятий «стиля», «метода» и «направления»)» (1944), тези, короткий зміст роботи Г.М. Поспелова про літературні стилі (б. д.); В.Є. Прожогін. «Труд в эстетике Горького» – маш. (1949); С.П. Пушников. «Тургенев в средней школе» (1951), дод. маш.; І.С. П’ятаков «Пушкин и литературная борьба его времени» [поч. 50-х рр.]; зауваження до програми історії російської літератури XIX ст. професора О.І. Ревякіна (б. д.); Т.М. Різниченко.

«Античная культура и литература в сочинениях В.Г. Белинского» [1949], дод. маш. характеристики Т.М. Різниченко для вступу до аспірантури та ін.; І. Сергієвський. «Гоголь» [1952–56]; В.Н. Смирнова. «Ранний Плещеев» (1955); Є.Є. Сокрутенко. «Горький и Короленко (1889–1899)» (1955); Г.І. Табачникова. «М. Горький о Владимире Ильиче Ленине» (б. д.), [1949]; А.В. Тамарченко. «Проблема реализма в творчестве Куприна» – маш. (б. д.); В.О. Тонков. «А. В. Кольцов. Жизнь и творчество» – маш. (1960); М.М. Фатов. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина» (б. д.), зауваження до праці, присвяченої «Євгенію Онегіну» О.С. Пушкіна (б. д.); [«О статье И.П. Цапенко «О проблемах и методе»] – маш. з автор. правками (б. д.); Г.Н. Чернуха. «Поэзия Н.С. Тихонова» (б. д.); К.П. Чубинська. «Сказки об Италии» М. Горького» [50-ті рр.], «Сказки об Италии» М. Горького» (1949); В.К. Шабалина. «В.В. Маяковский в борьбе с декадентами» (б. д.); нотатки, присвячені А.Д. Кантеміру, В.К. Тредіаковському, В.П. Петрову, О.П. Сумарокову, В.І. Майкову, І.Ф. Богдановичу та ін. (б. д.).

Зарубіжні літератури: І. Узагальнюючі дослідження: «Репертуарь» – матеріали для лекцій із записами про західноєвропейські літератури (1920); виписки та начерки досліджень на теми зарубіжних літератур – зошит та розрізнені нотатки з різних проблем зарубіжних літератур (б. д.); «История всеобщей литературы» – план-проспект (б. д.); «Західно-європейська література». Лекція II – друк (б. д.); «Западно-европейская драма от средних веков до XIX в.» – рукописи, бібліографічна інформація (б. д.); «Схема развития европейской драмы» (б. д.); «Схема развития европейской драмы» – таблиця (б. д.) «Новейшая драма» – замітки, зошит (б. д.); конспект роботи Вільяма Ріджвела «Драмы и драматические танцы внеевропейских народов» – рукопис неврст. особи (б. д.); «Эволюция мировой литературы» – тезисний план (б. д.); «Середньовічні літератури. Raoul de Cambrai etc.» – зошит з нотатками та виписками (1935);

«Введение в историю пролетарской литературы» – фрагмент праці (1932); «Из истории и теории пролетарской литературы. III. Десять веков назад» – маш. (б. д.); «Medii ?vi» – зошит з нотатками і виписками (б. д.); «Littératures étrangères». Volume I. – зошит з конспектами лекцій з історії французької, англійської та античної літератур (б. д.); «Littératures étrangères». Volume II. – зошит з конспектами лекцій з історії французької та італійської літератур (1943); «Литература главнейших стран Европы, современная Байрону (1788–1824)» – таблиця (б. д.); «Weltliterature» – зошит з нотатками з історії арабської, болгарської, голландської, прованської, турецької, фінської, японської літератур та ін. (б. д.); «Зарубежные литературы XIX-го века» – тези (б. д.); у співавторстві з Б.М. [...] [Проблема гумору в європейських та російській літературах] – маш. закінчення статті (б. д.); «Зап[адная] л[итерату]ра. Эстетизм» – нотатки, виписки (б. д.); «Enquete lott. de VII^e trim» – конспект статей 35 авторів з питань зарубіжних літератур (б. д.); «XLIV. – На переломѣ отъ романтизма к «натуральной школе» (окончание)» – конспект лекції (б. д.); [«Натуральна школа»] – уривок конспекту лекції (б. д.); колоніальний роман – уривок лекції (б. д.); «Том четвертый. Западно-европейские и с.-американская литературы от начала до 80-гг. XIX века» – маш. з автор. правками, зміст видання (б. д.); методичні розробки семінару з історії світової літератури – маш. (б. д.); «Проспект курса зарубежной литературы» – маш. з автор. правками (б. д.); підготовчі матеріали до [лекцій] з історії західноєвропейських літератур (б. д.); «Сучасне західне літературознавство» – тези (б. д.); «Русская наука о литературах Запада» – доповідь (1944); нотатки до історії зарубіжних літератур (перелік авторів, їх російських та радянських перекладачів) (б. д.); «Rinascimento» – бібліографія укр. перекладів, середньовічної літератури, нотатки, уривки перекладів (б. д.); «От издательства» – фотокоп. автогр., присвяченого «Нарису розвитку західних літератур» В.М. Фріче

(б. д.); «Проект издательского плана» (б. д.); уривок, присвячений проблемам західної науки (б. д.); розрізнені аркуші праць з проблем зарубіжної літератури, зошит, творчі записи та нотатки (б. д.).

II. Рецензії:

«Отзыв о работе З.С. Ефимовой «Практические занятия по западной литературе. Средние века и Возрождение» [після 1947]; [рецензія на «Ученые записки» Московського держ. пед. ін-ту ім. В.І. Леніна, т. LXXII, вип. 3, 1953] – маш. з автор. вставками, дописками, рецензуються праці з класичної філології – О.Ф. Лосєва, Н.А. Тимофєєвої, Г.А. Сонкіної, дод. маш. остаточного варіанту та «Отзыв об «Ученых записках», т. LXXII, кафедра классической филологии, вып. 3 под ред. доцента Н.А. Тимофеевой. Москва 1953» – машинописи, 2 прим., в одному є автор. правка, [рецензія на працю О.Ф. Лосєва «Олимпийская мифология в ее социально-историческом развитии»] – маш. (1953); «О книгах В.М. Фриче: 1) Очерк развития Западных литератур, изд. 3-е, 1927 г., 2) Западно-европейская литература XX-го века в ее главнейших проявлениях, изд. 2-ое, 1928 – как об учебниках для педвузов» – авториз. фотокопія, рецензія (1931); зауваження «К новому изданию «Нариса розвитку Західних літератур» В.М. Фриче – фотокоп. автогр. (1931); рецензія на підручник Ф.П. Шіллера «История западно-европейской литературы нового времени» (б. д.).

Антична література: «Записная тетрадь студента историко-филологического факультета Харьковского университета Александра Белецкого...» – грец., франц. та рос. м. виписки з античної літератури, бібліографічні нотатки, окремі записи з історії франц. та рос. літератур тощо (1902–1903); до витоків давньогрецької культури – замітки (б. д.); 1) «Античне мистецтво», 2) «Хронологическая таблица важнейших фактов истории античных литератур» – маш. з правками та автогр. (б. д.); «Античні літератури (вступ до текстів)» – маш. з автор. правками

дослідження [1937–1938]; «Античні літератури» – зошит для лекцій (б. д.); «Про античні літератури» – маш. з правками розділу колективної монографії [1938]; «Комментарии» – маш. з автор. правками коментарів до кн. «Антична література» (б. д.); «Грецька література» (стародавня) – стаття для УРЕ [1960]; «Древне-греческая литература» – план-проспект (б. д.); [О.І. Білецький]. «Содержание I тома» та «Содержание II тома» [Історії грецької літератури] – маш. (б.д.); план-проспект [лекції] з історії давньогрецької літератури (б. д.); студентські конспекти з історії давньогрецької літератури – 1) «La Poesie alexandrine», 2) «Къ вопросу о значеніи и вліяніи древне-греческой литературы въ истории новыхъ европейскихъ литературъ», 3) «Эпосъ», 4) «Греческая трагедия» (Софокл. «Антигона» – книжкове вид. 1906 р. – 63 арк.) (б. д.); уривок наукової праці з історії давньогрецької трагедії – без початку і закінч. (б. д.); «La Poesie alexandrine» – зошит з виписками, нотатками (б. д.), дод. «Схематическая таблица развития античных литератур. 30.XII. 1931;» «I-ая глава. Византийская проза». Розділ «Античної літератури» (1938) – маш. [1938]; «История римской литературы» – конспект лекцій, читаних В.І. Модестовим в університеті Св. Володимира (1875) [1903]; конспект лекцій з історії візантійської літератури (б. д.); студентські конспекти з історії римської літератури – 1) «Ювенал и римская сатира» (13–18. VI. 1936), 2) «Antiqui», 3) «Эллинизм. Роман» (б. д.); «О статье «Византийская литература» в макете 1-го тома «Литературной энциклопедии», стр. 410–413» (б. д.); «Къ вопросу о значеніи и вліяніи древнегреческой литературы въ истории новыхъ европейскихъ литературъ. II. Русская литература XVIII–XIX вв.» – зошит, конспект (б. д.); «Античность и русская литература» – план статті (б. д.); «Античность и русская культура» – план лекцій, літературознавчі нотатки-реценції, посторінкові зауваження тощо – I. «Герои и пигмеи», II. «Культура и античность», III. «Поэтическое наследие античности», IV. «Вопросы методики преподавания литературы в вузах» (б. д.); «Русская литера-

тура и античность. (Тезисы)» – маш. (б. д.); «Русская литература и античность» – друк, окрем. відбиток, тези (1961); «Античные влияния в русской литературе» – план (б. д.); «Аристофан» – стаття для УРЕ [1959]; «Подвиги Геркулеса. Представление из древних греческих сказок в пяти частях для детей среднего возраста и подростков» (1921); «Гомер» – стаття для УРЕ [1960]; «Поэмы Гомера» – маш. з автор. правками, стаття (б. д.); «Поэмы Гомера» – передмова [1952–1953]; «Гомеровские поэмы» – конспект лекції без закінч. (б. д.); нотатки про творчість Гомера – зошит з підготовчими матеріалами (б. д.); [«Древнегреческая трагедия» – передмова до книжки «Греческая трагедия»] – фрагменти маш. з автор. правками (б. д.); «Еврипид» – чотири лекції (неповні) (1921, б. д.); «Еврипид» – стаття для УРЕ [1960]; «Еврипид. Ифигения в Авлиде» – маш. розділ наукової роботи «Древнегреческая трагедия» – маш. [1955]; «Алкестида» – зошит, переклад з грецької трагедії Евріпіда (б. д.); «Перевод „Алкестиды“» – автогр. та рукоп. дружини О.І. Білецького (б. д.); «Есхіл» – стаття для УРЕ [1960]; «Передмова до перекладу «Прометея Прикутого» Есхіла – підготовчі матеріали (б. д.); «Историческое значение „Дафниса и Хлои“» – стаття [1936]; «Великий матеріаліст античного світу» – друк, стаття (1946), дод. «Бібліографія Лукреція» – рукоп. невстанов. особи; «Тіт Лукрецій Кар» – доповідь та підготовчі матеріали до неї (б. д.); 1) «П. Овидий Назон. Жизнь и творчество», 2) «Песни поэта – изгнанника» – стаття (1934?), дод. 1) переклад драми В. Александрі «Овидий» в 5 актах, 2) замітки, нотатки, 3) В. Інбер «Овидий» – друк, поема, 4) книжкові видання та ін. (б. д.); Публій Овідій Назон в російській літературі – доповідь та підготовчі матеріали [1946], дод. конверт з записом співчуття О.І. Білецького з приводу смерті О.К. Дорошкевича; «Ad Ovidium» – підготовчі матеріали (б. д.); «Софокл. «Антигона». Софокл. «Электра» – маш. розділи наукової роботи «Древнегреческая трагедия» [1955]; «Заметки об античной трагедии» – маш. тези наукового реферату (б. д.); «Ювенал» – маш. з правками невстанов. особи,

наукове дослідження [1936–1937]; «Ювенал» – маш. розділ наукової роботи (б. д.), дод. укр. переклад; «Рецензия: «Большая античная антология. Том I. Лирика Эллады». Составитель-редактор Я.Э. Голосовкер» – маш. (1949); «О работе Я.Э. Голосовкера «Антология античной лирики» (1955), дод. авториз. звірений маш.; «О работе Я.Э. Голосовкера „Антология античной лирики”» – маш. рецензія, тільки початок (б. д.), дод. «Я.Э. Голосовкер. Античный мир в русской поэзии XIX и XX вв.» – маш. з правками О.І. Білецького; «О работе А.Д. Еманова «Одиссея Гомера для советских детей» – рецензія без закінч. (б. д.); [Рецензия «Новое о древних мифах» на книгу О.Ф. Лосева «Олимпийская мифология в ее социально-историческом развитии»] – маш. [1954], дод. підготовчі матеріали та ін.; «Отзыв о работе „Античная мифология с античными комментариями к ней. Том I”», упорядник О.Ф. Лосев – відгук незакін. (б. д.); «Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина. Ученые записки, том LXXII. Кафедра классической филологии, выпуск 3. Под редакцией доцента Н.А. Тимофеевой. Изд. МГПИ имени В.И. Ленина. Москва, 1953, стр. 244» – рецензія (б. д.); «Предварительный отзыв о работе Н.Л. Сахарного: «Илиада. Разыскания в области содержания и стиля поэмы» – маш. (1956), дод. підготовчі матеріали для рецензії на док. дис. Н.Л. Сахарного; Індія і античність – нотатки (б.д.).

Американська література: «Джордан Лауренс Мотт, Срібляста Лисиця, переклад М. Вишнівської» – фотокоп. автогр. рекомендації до друку (б. д.);

Англійська література: «Англ. л-ра XVII в.» – план, «Фр. л-ра XVIII эпоха Просвещения» – план (б. д.); «Вугоп» – тези лекцій про поета (б. д.); підготовчі матеріали до [статей] про Байрона – виписки й нотатки з історії Англії, біографії та окремих творів поета (б. д.); «Сельское кладбище» Грея. 1750» – зошит, конспект лекції (б. д.); «Отзыв о книге: Р. Киплинг, Брати Мауглі, оповідання з життя людини між звірями, переклав

Юрій Сірій. Вид. 2-е. Київ-Відень. 1920». – фотокоп. маш. (б. д.); «Aston Sockain. Tragedy of Ovid» – маш. з правками рос. м. (б. д.); «Революционная поэзия 30–40-х годов» – нотатки, виписки з історії англійської, французької та німецької літератур (б. д.); «Автор „Гулівера” – Дж. Свіфт» – друк, уривок журнальної статті (б. д.); «Дефо и Свифт» – начерки лекцій (б. д.); «О. Уайльд» (б. д.); «H. Wells. 1866–1946» – тези лекцій (б. д.); підготовчі матеріали до [лекції] «Науково-фантастичний роман. Уеллс та інші» (б. д.); «Чосер. Горожанка из Бата» – виписки (б. д.); 1) «XXXII. Английская драма. Шекспиръ, его предшественники и современники» – конспект лекції без закінчення, 2) «...С одной стороны Ш[експир]...» – конспект лекції без закінчення, 3) «Переходъ Ш[експира] к посл. періоду» – виписки, нотатки [до 1918], (б. д.); «Шекспір» – нотатки, виписки, замітки (1929, б. д.); «Отзыв о переводе «Сна в летнюю ночь» Шекспира А.А. Гозенпуда» – маш. копія завірена (1950); «Рецензия: «История английской литературы», том II. Под редакцией И.И. Анисимова, А.А. Елистратовой и А.Ф. Иващенко» (б. д.); «Отзыв о диссертации Р.М. Самарина „Творческий путь Джона Мильтона”» (1947); «Отзыв о работе Ал. Сердюкова „Драматургия Шелли”» (1947).

Єврейська література: «О Менделе Мойхер-Сфориме» – підготовчі матеріали до виступу (1947); 1) стаття про творчість Ш. Алейхема, 2) рецензія на книгу А. Кагана «Чародей смеха» – автогр., маш. (б. д., 1959), дод. підготовчі матеріали до статті про творчість Ш. Алейхема – автогр. О.І. Білецького, вирізка з газети зі статтю А. Кагана, присвяченою Ш. Алейхему, лист А. Кагана до О.І. Білецького від 15. III. 1959 тощо.

Індійська література: «Давня Індія та її література (1933)» – маш. з автор. правками остаточного варіанта статті (1933), «Давня Індія та її література (1933)» – маш. статті одного із перших варіантів (1933), «Індія та її література» – маш. статті одного із ранніх варіантів (б. д.), «Індія та її література» – маш.

з автор. правками першого варіанта статті (б. д.), «Індія та її література» – маш. копія уривка статті (б. д.), «Індія та її література» – маш. копія уривка статті (б. д.), загальний обсяг з варіантами 414 арк.; «Давня Індія та її література» – маш. в оправі [1933]; «Антологія давньої індійської літератури» – маш. план (б. д.); «Индия. Новоиндийские литературы» – нотатки (б. д.), дод. карта мов Індії; підготовчі матеріали до статей про давню індійську літературу – 1) «Литература старой и новой Индии» – начерк статті без закінч. (б. д.), 2) Б. Чаттерджі «Саїд Прішел» – нотатки про роман [1933], 3) нотатки про сатиричні «кари» в давній індійській літературі (б. д.), 4) виписки з «Махабхарати» (переклад П. Ріттера) (б. д.), 5) «Индийская драма» – розрізнені записи (б. д.), 6) «Генеалогия повести о Стефаните Ихнилате» – схема (б. д.), 7) «Древние индийские сказания о Вихрамадитве-Гандарве» – ксерокоп. схеми (б. д.), 8) бібліографія з індійської літератури (б. д.), дод. автограф Т.Г. Третьяченко, 9) бібліографія (список джерел) з давньої індійської літератури – маш. списку без початку (б. д.), 10) «Антологія давньої індійської літератури» – маш. з автор. правками змісту антології (б. д.), 11) «Из буддийской книги «Сутта-Ніпата» – виписка уривку твору (б. д.), 12) «З Рабіндраната Тагора». (Переклад П. Ріттера). Поезії – маш. із приміткою і позначкою О.І. Білецького (б. д.), 13) «Смерть Гидимба. Епізод із індійської епопеї „Мага-Бгарати”». Поезії – маш. з правками (б. д.), 14) «IV. Сакунталя. [Из Магабгарати]». Уривок твору – маш. з дописками О.І. Білецького (б. д.), 15) «III. Цар Віпапчіт у пеклі (Из Маркандея Пурани)». Уривок твору – маш. (б. д.); «Индийская драма» – зошит (1943).

Іспанська література: [«Франціско Гомес де Кеведо-і-Вільегас»] – маш. стаття (б. д.); «Дон Кіхот» – маш. дослідження з правками невстанов. особи (1932), дод. [про Сервантеса] – автогр.; «„Дон Кіхот” Сервантеса» – маш. передмова (1936).

Італійська література: «Филипп» – конспект змісту трагедії Альфієрі (б. д.); «XVI. Аріосто и другія попытки искусственного эпоса. Тассо» – уривок з конспекту лекції (б. д.); «Содержание „Декамерона” Боккаччо» – конспект змісту твору (б. д.); «Итальянская новелла после Боккаччо» – 1) I-й варіант статті (б. д.), 2) II-й варіант статті (б. д.), 3) маш. статті (б. д.); «Леонардо да Винчи и его эпоха» – стаття без закінч., дод. план статті (б. д.); доповідь, зроблена з нагоди 500-річчя з дня народження Леонардо да Вінчі, та підготовчі матеріали до неї. (АН УРСР) (1952); «Поэма Данте» – дослідження – [1956]; «Поэма Данте» – маш. дослідження [1956], дод. 2-й примір. маш. з автор. правками; підготовчі матеріали для дослідження про Данте-1) два зошити, 2) «Хронологические даты жизни и творчества Данте...», 3) розрізнені аркуші – з них 2 ін. почерками, 4) маш. неповного перекладу укр. м. «Пекла», 5) окремі арк. маш. про Данте (1935, б. д.); «Темы для проработки первого цикла» (б. д.); підготовчі матеріали до [статті] про Петрарку – автогр. та маш. записів текстів перекладів та нотатки (б. д.); виписки про Тассо, героїчний епос, із драми «Соломон і Китоврас» та ін. – зошит (б. д.); «Выставка аэроживописи и живописи ит[альянских] футуристов» – чорновий автогр. (б. д.).

Китайська література: «Писатель вечно живой и близкий (к семидесятипятилетию со дня рождения Лу Синя)» – маш. (б. д.).

Німецька література: «W. Appell, Werther und seine Zeit». 4^{xe} Anfl. Oldenb. 1896» – конспект (б. д.); «Замечания к проспекту „Вибраних поезій” Г. Гейне (50-ті pp.)»; «Отзыв о работе С.Я. Бродской „Политическая сатира в прозе Г. Гейне 30–40-х годов”» – маш. (б. д.); «Отзыв о работе Н.М. Волынской «Публицистика Г. Гейне накануне революции 1848 г.» [1951]; «Goethes Leben» – зошит з біографічними записами (1932); «Klassische Deutsche Literatur XVIIIs» – нотатки, виписки про творчість Й. Гете (б. д.); «Заметки по демонологии и истории легенды о Фаусте» – 3 зошити [1905–1906]; [«Фауст», трагедія Гете] –

чорновий варіант, начерки, уривки передмови до кн.: Гете. Фауст. К., 1955. [1955]; відгук про роботу А.П. Шамрая «Творчість Гофмана» (1943) [1950]; «Фрейтаг. Addenda ex diversis fontibus» – зошит (1924); «Отзыв о работе Б.Г. Кубланова „Критика теории драмы Густава Фрейтага”» (б. д.); «Отзыв о работе Д.В. Затонского „Борьба против империализма и милитаризма в творчестве Арнольда Цвейга”» (1955); «Гете и Шиллер» – уривок статті (б. д.); «Шиллер и его время» – начерк статті (б. д.).

Норвезька література: «Ибсен в марксовском освещении» – начерки статті (б. д.); «Ars nova» – нотатки про творчість Г. Ібсена, П. Верлена, Е. По та ін. письменників (б. д.).

Перська література: начерк статті про Фірдоусі (б. д.).

Польська література: «Исторические связи русской и польской литератур (до 1917)» – ксерокоп. автогр. (б. д.); «К вопросу о русско-польских литературных связях» – замітки (б. д.); «Отзыв о работе В.П. Вединой „Раннее творчество Стефана Жеромского (1889–1900)”» (1955), дод. маш. відгуку та відгук Г.Д. Вербеса; «Міцкевич» – підготовчі записи для праці про А. Міцкевича та неповний текст статті [1945], дод. автогр. статті «Великий польский поэт» та ін. матеріали; «Mickiewicz» – виступ з нагоди 150-річчя від дня народження Адама Міцкевича (б. д.); «Отзыв о работе Ю.Л. Булаховской „Развитие реализма в творчестве Э. Ожешко конца 60-х - середины 80-х гг.”» (б. д.), дод. авториз. маш.; відзив на роботу С.І. Левінської про Ю. Словацького [1952]; «Замечания к работе З.В. Шлепаковой: В. Раймонт. «Мужики» (опыт исследования)» (б. д.).

Французька література: нотатки, замітки, уривки конспекту лекцій про літературу доби феодалізму. Французький епос, німецький епос – автогр. та рукоп. невстанов. особи (б. д.); уривчасті замітки про французьку, німецьку літературу та ін. (б. д.); «Французская революция и литература XVIII в.» – замітки (б. д.); «Французская литература XX-го века. Предварительный список авторов и произведений», на зв. с. 2 – нотатки «Пер-

вобытная поэзия» (б. д.); конспект лекцій з французької літератури – зошит (1943); «Littératures étrangères». Volume III. – зошит з конспектом лекцій з історії французької літератури XVIII–XIX ст. (1943); студентський конспект з історії французької літератури (б. д.); «4. Французское влияние», «9. Западно-европ. рыцарс. роман. Введение» – розділи конспекту лекції з історії зах.-европ. літератури XVII–XVIII ст. ст. (б. д.); «XVII siecle. France. Провозвестники классицизма. Корнель». – зошит рос. та франц. мовами, є запис про Madame de Stael, дод. карта (1898); «К истории французского романтизма» – тези (б. д.); «Глава I. Ранний французский романтизм» – маш. (б. д.); «L'art pour l'art» – автогр., друк. підготовчі матеріали до [статей] про поетів-символістів, французьких поетів-«парнасців», літератури XIX – поч. XX ст.ст. (1931, б.д.); «Romantisme français» – зошит з нотатками про французький романтизм (1939); «Romantisme après 1848» – зошит з нотатками про творчість французьких письменників-романтиків, бібліографія (без закінч.) (1939); «Bronillons. Romantisme. Senancour. Benjamin Constant» – зошит з нотатками про творчість французьких письменників-романтиків (1939); «Balzac» – нотатки, виписки (б. д.); «Анри Барбюс» – стаття (б. д.); підготовчі матеріали до [статті] про С. де Бержерака (б. д.); переклади з Бертрана де Борна (О. Білецького, О. Блока, Б. Тена) – автогр., маш. (б. д.); «Тезисы о Бомарше» (б. д.); «Свадьба Фигаро» – виписка з роботи І. Яніна, присвяченої аналізу п'єси (б. д.); 1) «Верлен, Малларме, символисты», 2) «Бодлер» (б. д.); Жюль Верн – нотатки до творчості (б. д.); «Вольтер (к 250-летию со дня рождения)» «Voltaire» – 2 варіанта початку статей (б. д.); підготовчі матеріали до статей про Вольтера (б. д.); [«Колоніальний роман»] – уривок лекції (б. д.); «Th. Gautier» – зошит з нотатками про творчість Теофіля Готье [1939]; «V. Hugo» – розділ тез лекцій з історії французької літератури (б. д.); стаття про віршовану спадщину Віктора Гюго без закінч. (б. д.); нотатки про творчість А. Ламартина. Окремі переклади творів поета (перекладачі різні) (б. д.);

«Ламартин и русская литература» – лекція [1917–1918]; «„Жиль Блаз” и буржуазный реалистический роман» (б. д.); «„Жиль Блаз” и буржуазный реалистичний роман» – друк, окрем. відбиток статті (1935); «Монтескье. О духе законов...» – конспект [до 1918]; «И Африка „заговорила”» – рецензія на книгу Рене Морана «Батуала» (б. д.); «Франсуа Рабле і його книга» – друк, стаття (передмова) (1929); «Rabelais et la renaissance» – зошит з нотатками про творчість Рабле та літературу Відродження (б. д.); [...] – початок статті про Е. Ростана (б. д.); «Rostand» – підготовчі матеріали до статті (б. д.); «Жорж Санд» – стаття, дод. портрет Ж. Санд [1936]; «Роман о призвании артиста («Консуэло» Ж. Санд)» (1936); «George Sand» – 2 зошити з виписками та ін. (б. д.); підготовчі матеріали до статей про Ж. Санд (б. д.); «George Sand» – зошит із біографічними записами (б. д.); «Жоржъ Сандъ» – конспект франц. і рос. мовами (б. д.); нотатки до творів мадам де Сталь. Виписки біографічних даних – зошит (1939); «Chateaubriand, m-me de Stael etc.» - зошит з нотатками про творчість французьких письменників, дод. допоміжний матеріал – маш. з правками О.І. Білецького (б. д.); виписки із книги Тіссанд'є «Мученики Науки» – СПб, 1880 (б. д.); «Отзыв о работе „История французской литературы, том 2-й (1789–1871)”» – маш. з автор. правками, дод. план праці (б. д.); «Отзыв о труде: „История французской литературы. Том 2-й (1789–1871)”», дод. розрізнені матеріали до теми [1954]; «Замечания к работе «Проза Луи Арагона как литературный вклад в дело борьбы за мир» Т.Д. Булаховской», дод. неповн. маш. з автор. правками (1953); «Отзыв о работе И.Я. Волисон „Романтическая драма Виктора Гюго”» (б. д.); «Отзыв научного руководителя работы О.П. Гули „Разоблачение буржуазной морали и культуры в произведениях Ромена Роллана 1880–1913 годов”» – авториз. маш., дод. чорновий автогр. відгуку, зауваження – автогр. [1951–1952]; [відгук на канд. дис. О.П. Гулі «Разоблачение буржуазной морали и культуры в раннем творчестве Ромена Роллана»] (б. д.); відгук на док. дис.: А.Ф. Ива-

ценко. «Реализм Флобера». Москва, 1950 [1950]; попередній відгук на роботу З.М. Потапової «Кризис французской буржуазной литературы XIX века на материале творчества бр. Гонкур» (1951); «Отзыв о работе Т.К. Якимович „Французский сатирико-реалистический очерк 1830–1848 гг.”» [1955]; «Оповідання для дітей, перекладала й переробила з французької М. Сулима. Рецензія» – фотокоп. маш. (б. д.); «Отзыв о рукописи: „Старинные французские народные фарсы, 1. Адвокат Патлен. 2. Злая жена. Перевод в стихах Л. Когана, режиссерские заметки. В. Тезавровского, 4 печ. листа”» – фото авториз. маш. копії (б. д.).

Чеська література: «Чехи» – зошит, незавершений перелік чеських письменників (17 прізвищ) (б. д.); «Чесько-українські взаємини» – замітки (б. д.).

Література народів СРСР: зауваження до праці, присвяченої білоруській літературі, дод. «План докторської дисертації на тему: «Фольклорные и литературные источники творчества Янки Купалы» С. Василенка – маш. (б. д.); підготовчі матеріали до теми «Шота Руставелі» – 1) конспект роботи Є. Маркова «Очерки Кавказа», 2) уривки перекладів з Шота Руставелі – Бальмонта, Бажана та ін., дод. нотатки про грузинську літературу (б. д.); «Мировое значение литературы народов СССР» – автогр. і маш. статті, дод. варіанти статті, зауваження С. Крижанівського, підготовчі матеріали [1950]; «Мировое значение литературы народов СССР» – маш. (авторський та редакторський) [1950]; «Мировое значение советской литературы. (Заметки)» (1948); «Мировое значение литературы народов СССР» – доповідь, дод. нотатки О.І. Білецького [1950]; «Языки и народы СССР» – нотатки (б. д.); бібліографічні нотатки з питань літератури народів СРСР, на зв. – замітки про історико-філологічний факультет [Харківського] університету [1930-ті рр.].

Слов'янознавство: «Проблемы изучения славянских литератур» – доповідь (скорочений виклад) [1947]; «Тезисы доклада А.И. Белецкого „Основные проблемы изучения славянских

літератур» – маш. (б. д.); до проблеми дослідження слов'янських літератур – нотатки (б. д.); «Славянские литературные связи в новое время (XIX–XX вв.)» – розрізнені стор. (б. д.), дод. маш. без закінч., лист П. Третякова та І. Репіна до О.І. Білецького (1948); «Славянские литературные связи в новое время» – нотатки, виписки, замітки (б. д.); «Место украинской литературы среди других литератур славянства» – начерк статті [1958], дод. брошура О.І. Білецького «Українська література серед інших слов'янських літератур», Київ, 1958; «Место украинской литературы среди других литератур славянства» – стаття (б. д.), дод. початок цієї ж статті укр. м. – маш. (б. д.); «Слов'янство і німецька проблема» – друк, стаття (1947).

Теорія літератури: «Наука о литературе» – зошит, конспект лекцій № 3–4, читаних на «Педагогических курсах» [до 1918]; роздуми про літературу (б. д.); [Про історію літератури як справжню науку] – доповідь без закінчення (б. д.); [Про стан та розвиток літературознавства і створення наукової історії російської та української літератури XIX–XX ст]. – доповідь та підготовчі матеріали (б. д.); «Науки о литературе в их становлении» – тези (б. д.), дод. фотокоп. друку статті О.І. Білецького «Новейшие течения в русской науке о литературе» [1922]; план роботи з літературознавства [кін. 1940-х рр.], на зв. 1-го арк. записка до Н.І. Стучевської; «Трудности, которые должно преодолеть (к характеристике современного состояния нашего литературоведения)» [1947], в тексті є маш. вставки з автор. правками; «Современное состояние литературоведения» – поширений план статті (б. д.); розділ із роботи Б.І. Ярхо про сучасний стан літературознавства. 1) «Литературоведение и смежные науки» – маш. з помітками А.О. Білецького (б. д.); [«Історія літературознавства»] – маш. з автор. правками та вставками – автогр., дослідження без кінця (б. д.); «Из записок по теории словесности. Сводка начата в мае 1951» – зошит з додатками (1951, б. д.); «Из записок по теории словесности». Публікація С.Ф. Дмитрен-

ка [1984] – маш. копія (б. д.), дод. супровідний лист С. Дмитренка, адресований П.О. Білецькому; «Программа-конспект курса теории литературы» – зошит для лекцій (1941–1942); «Рецензия: Основні поняття по теорії літератури» [50-ті рр.]; «Вопросы теории» – замітки (б. д.); «Théorie». Записи для лекцій – 1) «Mag-na charta debitorum meorum, composita ad Calendas Maiales. MCMXXXV», 2) «Классицизм», 3) «О докладе» та ін. замітки (б. д.); «Стенограмма лекции академика Белецкого А.И. на открытии семинара аспирантов по теории литературы» – маш. з правками (1952); визначення чотирьох напрямів в області літературознавства (б. д.); «Тезисы доклада А.И. Белецкого на республиканском совещании критиков и литераторов 8–10 апреля 1957 г.» – маш. (1957); «Проблема наукової спадщини в радянському літературознавстві» – друк, верстка статті (б. д.); «Белецкий». Записка про своє ставлення до наукової спадщини О.М. Веселовського і до сучасного західного літературознавства (1947–1948); «Веселовський 1859–1906» – критичні нотатки (б. д.); «История развития поэтики» – маш. копія стенограми лекції (1952); «К поэтике» – зошит з конспектами праць та нотатки (1943); «К истории поэтики» – зошит із записами для лекцій: 1) «Кант. Schiller», 2) «Hegel», 3) «Romantik», 4) «Poetik» та ін. (б. д.); до історії поезики – уривок статті, дод. «Программа конференции по основным вопросам поэтики и стилистики художественной литературы» – маш. проект; «Стенограмма лекции акад. А.И. Белецкого» про розвиток поезики кін. ХІХ – поч. ХХ ст. – маш. копія (1952); «Материалы по поэтике и методологии» – зошит, є записи іншою рукою (1944); «Элементы поэтики в школе соцвуху» – маш. (б. д.); «Материалы по стилистике и поэтике» – зошити № 1, № 2 (б. д.); «Поэтика луны» – нотатки (б. д.); «Исторический очерк поэтических видов» – 2 зошити з тезами лекцій, які читалися в гімназії Покровської та Ілляшевої для восьмих класів (1911–1917); «О разделении словесности на виды» – друк, брошура, тези доповіді (1940); «О разделении словесности на виды» – підготовчі матеріали, нотатки

(б. д.); «О разновидностях словесного искусства» – друк, тези (1954); «О разновидностях словесного искусства» – тези лекції без закінч. (б. д.); підготовчі матеріали [до статей] з проблем різновидів словесності (б. д.); «Эпос» – стаття для літературної енциклопедії у співавторстві з Р.К. – друк, верстка (б. д.); «Эпос – термин поэтики...» – маш. стаття без назви і закінч. (б. д.); замітки про епос (б. д.); «Монгольский эпос» – замітки (б. д.); «Феодальный эпос» – окремі нотатки (б. д.); «Исторический очерк развития поэтических видов. III. Драма» – зошит з лекціями з теорії поезії (1913–1917); «Искусство слова. Заметки, материалы, цитаты и пр. по теории поэзии и поэтической технике» – зошит (1921); лекція із теорії вірша, уривок (б. д.); «Первісна поезія» – студентський конспект (б. д.); «Поэзия и наука» – стаття (б. д.); конспект роботи R.M. Werner «Lyrik und Lyriker» (1890) – рукоп. невстан. особи, частина студентського зошита [1904]; «Типы реалистического повествования» – нотатки (б. д.); «Роман XVIII-го века». (Внутріжанрова класифікація) (б. д.); «Роман» – зошит з конспектами (б. д.); «Заметки по истории романа» – зошит з нотатками (1918–1919); розрізнені нотатки з питань історії роману (б. д.); «Научно-фантастический роман» – тези лекції, дод. інші матеріали по темі (б. д.); «Выступление академика Белецкого на редакционном Совете издательства „Молодь”» – маш. стенограми виступу з проблем наукової фантастики (1954); замітки про науково-художній та науково-фантастичний жанри – зауваження до праці [Т.М. Різниченко] [1952]; «История драмы» – зошит для лекцій, виписки із «О горечи греха змеиной», 1) класична драма у Франції, 2) італійський театр, інші виписки (б. д.); «Теория драмы», нотатки – 1) «Макс Рейнгадт», 2) «Крэг», 3) «Режиссура XX века», 4) «Романтический период» та ін. [1926]; «Драма» – 3 зошити [20-ті pp.]; «Discours sur la methode» – творчі записи з проблеми методу, дод. окремі нотатки з даної проблеми (б. д.); замітки про творчий метод, нотатки дискусії (б. д.); до питання про науковий метод в дослідженні історії літератури (б. д.); [О статье

И.П. Цапенко «О проблемах и методе»] – маш. реценції з авторськими правками (б. д.); «Поэтика романтизма и реализма» – тези [лекції] (б. д.); «Глава I. Поздние романтики» – маш. розділ підручника (б. д.); «Романтизм» – автогр. та записи іншими почерками, 2 зошити з нотатками і виписками (б. д.); «Romantisme» – початок [лекції] (б. д.); «Классицизм» – стаття для УРЕ [1961]; «Реализм» – нотатки, виписки, матеріали до історії французької літератури, натуралізму, творчості Золя та інших письменників (б. д.); «Окт. революция и л-ра» – нотатки (б. д.); замітки до теми про соціалістичний реалізм (б. д.); [Імпресіонізм, символізм] – нотатки (б. д.); «Эстетизм, символизм, декадентство» – нотатки, виписки (б. д.); «Борьба за стиль» – автогр. та маш. з автор. правкою, план-проспект та підготовчі матеріали [1930-ті рр.]; «Борьба за стиль». Хрестоматія (укладена неповністю) – автографи, рукописи, машинописи, є нотатки О.І. Білецького та автогр. передмови на арк. 331 «Пародія на романтичну драму: Плятен» (б. д.); «Основные стили» – схема, на зв. нотатки про реальне та ірреальне, виходячи з аналізу робіт Сакуліна, Мюллера-Фрейєнфельса, Шміта, Степового (б. д.); план лекції про літературу різних періодів. Культура і стиль [20-ті рр.]; «Стили. Типы литературные» – зошит із записами для лекцій (окремі розрізнені аркуші) – 1) «Неоклассицизм Гете и Шиллера», 2) «Романтизм», 3) «Классицизм во Франции XVII в. Теория», 4) «Поэтика эпохи промышленного капитализма» та ін., дод. зошит з конспектами «О романтическом стиле» (б. д.); «Лирич. дѣйствие. Построение» – уривок начерку лекції (б. д.); «К операц[ионному] плану». Основные темы – 1) «Социология литературных стилей», 2) «Социология литературных вкусов (литер. восприятие)» (б. д.); «Проблема барокко как литературного стиля» – замітки, тези співдоповіді (1931); замітки про мову і стиль письменників (б. д.); О.І. Білецький у співавторстві з Б.М. [...] Проблема гумору в європейських та російській літературах – маш. закінчення статті (б. д.); замітки про мову

і стиль письменників (б. д.); «В бюро отделения языка и литературы Академии наук СССР» з приводу проспекту «Истории филологических наук в СССР. Ч. I. Литературоведение» (1952), дод. маш. з допискою рукою автора; «Цикл искусствведение» – проспект [1920-ті рр.], дод. плани і звіти про роботу членів кафедри мистецтвознавства та учнівські роботи про зацікавленість малюванням (1917); «De divisione» – тези доповіді з проблем естетики (б. д.); «История изобразительных искусств» – тези без закінч. (б. д.); «Схема аналізу літературного твору», дод. «Принципы анализа литературного произведения» – маш. з позначками О.І. Білецького (б. д.); «Анализ худож[ественного] произведения» – план збірника (б. д.); «Принципы анализа литературного произведения» (б. д.); «Основы анализа литературных произведений» – тези, уривок (б. д.); аналіз літературного твору – план-начерк (б. д.); К. Леонтьев. «Анализ, стиль и всякое» – нотатки О.І. Білецького (б. д.); нотатки щодо аналізу художніх творів (б. д.); «Analysis» – зошит із лекціями, окремі аркуші (б. д.); «Анализ и синтез в литературоведении (план лекций-бесед с аспирантами)» (б. д.); «Проблема синтеза в литературоведении» – замітки (б. д.); «Ad synthesin» – літературознавчі записи (б. д.); схема публікацій у художній літературі, художні події в інших видах мистецтва, їх дослідження в Англії, Франції, Німеччині, Росії, Україні XIX ст. – маш. схема (б. д.); «Проблема изучения биографий» – замітка (б. д.); «Біографія» – нотатки (б. д.); «До питання про теорію історико-біографічного жанру» – рецензія на статтю невстанов. автора для «Вісника АН УРСР» – машинопис (1957); «Проблема периодизации литературного процесса» – тези, нотатки (б. д.), дод. брошуру – друк (1955); «Проблема периодизации литературного процесса» – тези [1954–1955], дод. список літератури, використаної автором, машинописний текст та ін.; «Вымысел и домysel в истории литературы, преимущественно русской» – тези доповіді [1954], дод. підготовчі матеріали та передрук тез; «Матерьял и действительность» – творчі записи (б. д.); «Человек и природа в твор-

честве В.Г. Короленко» – план наукової праці (б. д.); [Національне питання в літературі] – творчі записи (б. д.); «Проблема нац[иональной] формы» – доповідь на вченій раді Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР, дод. маш. стенограми доповіді (1954); «Проблемы долголетия и старости в художественной литературе» – замітки (б. д.); «В делах переводной литературы» – план-проспект (б. д.); «Характер дискуссии и ее организация» – тези та підготовчі матеріали до виступу (б. д.); «Жизнь книги» – нотатки (б. д.); «Об очередной задаче историко-литературной науки (изучение читателя)» – зошит (1921); дослідження проблеми сприйняття літератури читачем – уривки (б. д.); «Читатель и его творчество. (Субъективное приспособление; библиологическая психология и проч.)» (1923), дод. 1) друк. стаття Н. Рубакіна «Психология книжного влияния», 2) Кубиков «Влияние общественных группировок на восприятия искусства и литературы», 3) відгуки слухачів студентського семінару про твори О. Пушкіна, О. Блока; «Проблема научного наследства в советском литературоведении» – автогр., маш. дослідження, дод. 2 маш. варіанти дослідження (б. д.); «Проблема научного наследства в советском литературоведении» – автогр. та маш. (б. д.); «Пушкин в жизни, в творчестве, в современности», «Українська література» та плани інших теоретичних праць» (б. д.); «Значение труда И.В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» для советского литературоведения» [1950], дод. варіант доповіді – автогр., маш., підготовчі матеріали, книга І. І. Цукермана «Крупнейший советский языковед Н.Я. Марр», маш. варіант статті з правками О.І. Білецького, стенограма, брошура та ін.; [«Значение труда И.В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» для советского литературоведения». Доповідь] – маш. з автор. правками [1950]; «Значення праці Й.В. Сталіна «Марксизм і питання мовознавства» для радянського літературознавства» – друк, брошура, доповідь на науковій сесії АН УРСР (1950); «Значение труда И.В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» для советского литературоведения» –

друк, доповідь (1951); «Значение трудов И.В. Сталина по языкознанию для советского литературоведения» – друк, окрем. відбиток, доповідь (1951), дод. автограф; «Проблема литературоведческого наследства в свете высказываний И. В. Сталина в его труде» „Марксизм и вопросы языкознания” – маш. (б. д.); «Проблема литературоведческого наследства в свете высказываний И.В. Сталина в его труде „Марксизм и вопросы языкознания”» (б. д.), дод. машинописи дослідження, підготовчі матеріали, окрем. відбиток «Значення праці Й.В. Сталіна «Марксизм і питання мовознавства» для розвитку класичної філології»; «Учение И. В. Сталина о базисе и надстройке и вопрос о литературе, как явлении надстроечного порядка» (б. д.), дод. маш. варіант статті і варіант початку – автогр.; «Учение И.В. Сталина о базисе и надстройке и вопрос о литературе, как явлении надстроечного порядка» – маш. копія без закінч. (б. д.); матеріали до лекцій філософського та літературознавчого характеру; зауваження до літературознавчих праць (б. д.); [Виписки з питань філософії та літератури] (б. д.); розрізнені аркуші праць з проблем літературознавства та теорії літератури, творчі записи та нотатки, список тем теоретичних наукових досліджень та з російської літератури (б. д.).

Літературознавчі записи та нотатки (критичні зауваження, замітки, цитати, конспекти, роздуми, спостереження та ін.): 15 од. зб. (у т. ч. 2 зошити) (1906–1953, б. д.); виписки найбільш поширених штампів з кандидатських та докторських дисертацій – фотокоп. автографів (б. д.); «Взятка» – виписки, нотатки (б. д.); «Вторая часть Библии – Новый Завет» – нотатки (б. д.); [Індія і античність] – нотатки (б. д.); нотатки історико-літературного характеру (б. д.); резюме роздумів невстановленого педагога про підручник – фотокоп. автогр. (б. д.).

Бібліографія: список наукових і науково-популярних робіт – автогр., маш. (1909–1944), дод. 1) список праць – фотокоп. (1907–1927), 2) список доповідей та статей – маш. (1907–1941);

«Список наукових і науково-популярних праць академіка О.І. Білецького (1909–1941)», який уклав С.І. Маслов – автогр., маш. (б. д.); «Список наукових праць О.І. Білецького» – маш., список невідомою рукою (1945, 1948, 1958); «Матеріали для бібліографії праць дійсного члена Академії наук УРСР О.І. Білецького», які упорядкувала О.Д. Новікова, – маш. з правками, є примітки рукою О.І. Білецького [1946]; список друкованих праць О.І. Білецького після 1946 р. та плани на 1949–1950 роки (б. д.); список праць О.І. Білецького за 1954–1957 рр. – маш. (б. д.); бібліографія творів О.І. Білецького – маш. [1958]; список наукових праць О.І. Білецького (б. д.); «Некоторые статьи и книжки А.И. Белецкого» – фотокоп. автогр. бібліографічного списку з дарчим написом автора В.А. Ковальову (б. д.); перелік тем і праць з античної, української, російської літератур О.І. Білецького (б. д.); із бібліографії Б. Грінченка – маш. уривок (б. д.); «Хрестоматія давньої української літератури (Доба феодалізму)». Упорядкував дійсний член АН УРСР О.І. Білецький» – бібліографічна довідка [С.І. Маслова] (б. д.); список праць О.І. Білецького про Т.Г. Шевченка (б. д.); список тем (статей) О.І. Білецького – маш. (б. д.); бібліографічні записи, списки літератури, літературознавців (б. д.), є записи рукою Р.М. Самаріна; бібліографічні нотатки, бібліографічна інформація та різні записи 4 од. зб. (б. д.); «Библиография» – план приміток та бібліографія (б. д.); написи, зроблені О.І. Білецьким на обкладинках його праць, на папках з науковими матеріалами та ін. документами 44 (б. д.).

Мовознавство: «Institutiones Lingue Russice. II. Историография русского языка. Критико-библиографический обзоръ изученій отъ Срезневского до нашихъ дней» – зошит (1912); «История русского языка» – план, окремі зауваження (б. д.); «Культурные влияния на русский литературный язык» – конспект лекцій (1912); «Словарь» – записка з лексичними спостереженнями (б. д.); «Ак. Л.А. Булаховский. Русский литературный

язик I пол. XIX века. Рукопись. 1197 стр.» – рецензія (б. д.); закінчення відгуку на кандидатську дисертацію З.Т. Франко (Інститут мовознавства АН УРСР), зроблений на матеріалах творчості І. Я. Франка (б. д.).

Історія філологічної науки за персоналіями: «Алексеев Михайло Павлович» – стаття для УРЕ (1959); «Благой Дмитро Дмитрович» – стаття для УРЕ [1959]; «Бродський Микола Леонтійович» – стаття для УРЕ [1960]; [«До 60-річчя Л.А. Булаховського»] – доповідь та підготовчі матеріали до неї, є нотатки А.О. Білецького про наукову діяльність Л.А. Булаховського [1948]; [Матеріали про Ф.І. Буслаєва] – 2 зошити з невеликою кількістю записів (б. д.); [Рекомендація кандидатури М.К. Гудзія в дійсні члени Академії наук УРСР по історії української літератури] [1944–1945]; [«Наукова діяльність М.К. Гудзія»] – доповідь [1957], дод. чорнові записи та ін. матеріали; «Стенограма урочистого засідання, присвяченого 70-річчю з дня народження і 45-річчю наукової і педагогічної діяльності акад. АН УРСР, д-ра філологічних наук профес. Миколи Калениковича Гудзія» – маш. (1957); «Микола Каленикович Гудзій. (До 70-річчя з дня народження)» – друк, окрем. відбиток (1957); «Видатний радянський літературознавець. До 70-річчя з дня народження академіка АН УРСР М.К. Гудзія» – друк, вирізка з газети, стаття (1957); «Гудзій Микола Каленикович» – стаття для УРЕ [1960]; «Отзыв об ученых трудах проф. Н.К. Гудзия» – маш. з автор. правками без закінч. (б. д.); «Памяти А.П. Кадлубовского» – спогади [1920]; «Характеристика профессора Маслова Сергея Ивановича» [1948]; «Характеристика научной деятельности профессора Киевского гос. университета члена-корреспондента АН УССР Сергея Ивановича Маслова» (б. д.); «С.И. Маслов» (б. д.); «Епкотіюнь» – вітальна адреса С.І. Маслову на день 70-річчя від дня народження» [1950]; стенограма виступу на ювілейному засіданні, присвяченому С.І. Маслову – маш. (1950); виступ, присвячений 5-літтю з дня смерті Ю.М. Соколова (1946);

«Н. Ф. Сумцов как научный деятель» – чорновий автогр., стаття [1922]; «О Шахматове – и его работах» – чорнові записи (б. д.).

Театрознавство: «Введение в историю театра». Підготовчі матеріали – 1) «У истоков театра», 2) «Театр дикарей», 3) «Римский театр», 4) «Средневековый театр» та ін. (б. д.), дод. книжка «Gulliver's Voyage to Lilliput» (1916); «К общей истории театра. Конспекты, цитаты, выписки» – зошит для лекцій (1920); «Театр» – 1) «Материалы по истории комедии XVIII века», 2) «Текст „Русского француза“», 3) «Об иностранном источнике этой комедии» – 2 зошити (1915); «Театр. Для краткого курса». Нотатки для лекцій: 1) «Introduction», 2) «Théâtre. Primitif», 3) «Трагическое. Комическое», 4) «Объ искусстве театра», 5) «Итальянская народная комедия масок», 6) «Современный театр», 7) «О технике», 8) нотатки про водевіль (б. д.); уривок роботи з історії театру – маш. [1930], дод. виписки невстанов. особи; «У истоков театра» – конспективний виклад праці для вид. «Вопросы истории и теории театра», вып. I (б. д.); нотатки про режисуру (б. д.); «Научное театральное общество» – список членів товариства й короткий перелік тем, дод. список осіб, причетних до театру (б. д.); «Историко-театральная подсекция» – план роботи (б. д.); «Любителям драматического театра (к открытию сезона)» – друк, стаття [до 1918]; «Английский театр» – зошит із записами [20-ті рр.]; «Театральне мистецтво в Германії XVIII ст. (актори та режисери)» – рукоп. стаття з авторськими дописками і правками (б. д.); «Гете і театр» – друк (1932); «Греческий театр и наш театр» – тези та початок статті [1950-ті рр.]; нотатки, замітки, тези до теми про давньогрецький та римський театр (б. д.); «Мир – театр» (д. 2, сц. 7), «Эдип в Колоне. 1225 и сл.» – виписки з поетичних творів до теми про театр (б. д.); «Театр средневековой Европы» (1930); [«Театр середньовічної Європи»] – маш. відредагов. редактором, дод. зауваження до роботи, лист до О.І. Білецького від невстанов. особи – 30.IV.1932 р. [1931]; «Театр средневековой Европы» – автогр. нотатки, заміт-

ки, зошити з перекладами робіт з історії театру М.Р. Білецької (1930); «Театр середньовічної Європи». Начерки з історії театру. За ред. П. Рудіна. Стаття підписана Є. Адельгеймом – маш. (1931); «Сторінки з історії середньовічного театру» – маш. [1930]; «Китайский театр» – зошит (1943); матеріали до теми про китайський театр – плани, бібліографічні замітки, начерки та ін. (б. д.); «Российский театр» – 3 зошити із записами (3-й зошит – «Российская комедия XVIII века») (1911); [«Старинный театр в России. I. Зачатки театра в народном быту и школьном обиходе южной Руси-Украины»] – маш. [1923], дод. «Старинный театр на Украине» – автогр., план; «Театр и драма Петровской эпохи» (б. д.), дод. схема «Преимущества Петра I. Родословная таблица». Нотатки про Корнелія і Расіна; «Отзывъ о сочинении г-жи А. Поповой „Русская комическая опера XVIII века”» – фотокоп. автогр. (1919); «Отзыв о второй части первого тома труда проф. С.С. Игнатова „История театра западных и южных славян”» (1948); «Протокол 1-го собрания преподавателей драматургического класса при Высшей Государственной Театральной Школе» (1920); «Проблемы изучения украинского театра» – тези (б. д.), дод. договір з ВТО на вид. праці «Украинский театр», общий очерк, 1944 та перелік творів українських драматургів у російських перекладах – маш.; «Проспект „Хрестоматії з історії українського театру дожовтневої доби”» (б. д.); «Проект плана хрестоматии по истории украинского театра» (б. д.), дод. договір з вид-вом «Мистецтво» (1952) на упорядкування хрестоматії «Історія українського театру»; рецензія на книжку С. Дуриліна про М.К. Заньковецьку – уривок (б.д.); «Тéatre on Garon» («Японский театр») (б. д.); «Экзотические театры. Азия» – автогр. рос. та франц. мовами, зошит з нотатками до лекцій та статей з історії театру [1914]; «Экзотические театры» – нотатки (б. д.); «Театр и дети» – чорновий варіант статті і тези [1924–1926]; «Марионетки. Мимы. К истории кукольного театра» [20-ті рр.]; «2. Театр без литературы и литература для театра» – конспект лекції, уривок (б. д.); нотатки про

театр – стор. розрізнені (б. д.), дод. 1) «Чехов без грима» – вирізка із газ., 2) стор. журн. статті Б. Вакса «Современная драматургия», 3) уривок із драми Софокла «Едіп цар»; нотатки, замітки, виписки до теми про театр (б. д.), дод. газетні вирізки про театр та ін.; бібліографічні нотатки до історії розвитку світового театру і драми – 1) «Польская драма», 2) «Италия», 3) «Испания», 4) Французський театр XVIII–XIX ст., 5) Німецький театр і драма XVIII–XIX ст., 6) Російський театр до XIX ст. і драма XVIII–XIXст. [20-ті рр.]; випуск газети «Вестник театра» (Издание ТЕО Наркомпроса) – друк [1920-ті рр.].

Публіцистика, виступи та ін. матеріали громадського характеру: «Интервенция восьми держав в Китае 1900» – нотатки (б. д.); 1. «Фашисты и памятники древнерусской культуры». 2. «Фашизм и музыка» – підготовчі матеріали до статей [1941]; «Культурная старина и фашистское варварство» – стаття (1942); тези до статті «Наша культурная старина и фашистское варварство» [1943]; «Наша культурная старина и фашистское варварство» – стаття (1942); «Наши культурные ценности и фашистское варварство» – доповідь [1945]; виступ без закінчення про неминучість звільнення України від фашистських загартників (б. д.); «Киев (7 ноября 1943)» – стаття без закінчення (б. д.), дод. стаття «Слава тебе, великий город Киев – любимец наших народов!» – автограф і газетна вирізка, тексти яких не співпадають (б. д.); промова на мітингу у Києві 20.ІІ.1944 – маш. з автор. правками [1944]; «Свершилось!..» – стаття [1945]; уривки виступу з приводу смерті О.О. [Богомольця] (б. д.); «Век, люди, космос» – початок виступу (б. д.), на зв. арк. є текст телеграми О.І. Білецького до О.П. Гулі (б.д.); 2 виступи на зборах, присвячених висуванню кандидатів у депутати Верховної Ради СРСР – маш. (б.д.); виступ без закінчення як голови Планової комісії АН УРСР (б. д.).

Інші проблеми: нотатки філософського характеру, політ-економічні записи тощо (б. д.); «Об азиатском способе произ-

водства» – виписки із різних джерел (б. д.); «Разрушительные последствия рабского хозяйства» (б. д.); аналіз роботи Й.В. Сталіна «Экономические проблемы социализма в СССР» (б. д.).

Художні твори. Поетичні твори: «Anthologia ad se ipsum MCMLII». «Антология для самого себя» з авторською передмовою (1952); 1 – зміст [поетичної збірки], 2 – план твору «Астарты», 3 – початок твору (б. д.); «Было много глухих и слепых...» – початок твору (б. д.); «Бунт внутри. 3-я книга стихов» (1905–1907); «Грустное» (1910); «Об Аттисе» з присвятою К. Гриневичу (1912); «Другу въ альбомъ» (1918); «Эмпирей» – поема (1926); «Epigrammaton liber tertius» з присвятою А.О. Сонцову (1904); «Etudes» – зшиток з поетичними перекладами, згадуються: Загул, Дорошенко, Шкурушій, Осьмачка, Семенко (1923); «Золотая книга «Цю-Ди» з написом на обкладинці: «Стихотворения А.И. Белецкого, переписанные для М.Р. Белецкой» (1912–1921); «Книга первая. 1902–1909. Часть первая. «Нарцисс в пыли». Часть вторая. «Ее тень». Часть третья. „Отравленная стрела”» – книга поезій з дарчим написом Ю.І. Самариній (1940–1941); «Кукушка» та «Начало» (1906); «Лицом в угол» (1917–1922); «На Якуба Голосовкера» – епіграма (1949); «О своей жизни» (б. д.); «Отравленная стрела. 4-ая книга стихов» (1907–1908); I. «Труп отжившей, забытой планеты...», II. «Путь» (1944); «„Царь Дзюмбобала”. Книга царей», в зошиті є записи літературознавчого характеру (1905–1912); поезії, обкладинка у зошита відрізана (1902–1907); 2 зошити з авторськими поетичними текстами та іншими нотатками (1907); «Ю» – збірник віршів, адресованих Ю.І. Самариній (1920-ті рр.); «Поэзия оптом и в розницу» – зошит з малюнком олівцем на обкладинці (б. д.); «Стихи» – вірші записані в окремі зошити 5 (1901, 1904–1907); поезії на окремих арк. 164 (б. д.); перелік поетичних творів [О.І. Білецького?] (б. д.); «Стихи» – 2 зошити автографів невідомих осіб (1904, 1905); поетичні і прозові твори, малюнки, фотографії. Частина поезій об'єднана у рукописні журнали

і книжку, серед поезій є підписані псевдонімами О.І. Білецького: Анфім Іжев, Ріхард Победимський, Сандр Белі – рукописи, 132 арк. (1906–1908, 1920, б. д.).

Прозові та драматичні твори: 1) Автобіографічна проза, 2) «Амкар. Начало» (б. д.); «Малые приманки» – поч. мемуарної повісті (б. д.); «О неудавшейся черной мессе и 333 ужасах» (б. д.); «Пролог» – зарисовка автобіографічного змісту (б. д.); «Против тоски о добром старом времени. Нравоучительная повесть в шести главах», занотовані назви оригінальних прозових творів – зошит без закінчення (1932); «Внешкольный комплекс» – маш. оповідання з правками О.І. Білецького; «Гемар» – титульна стор. (1910); «I – Двойное Бытие. – I. МСМVI – овенъ II – Двойное Бытие – II. МСМVI – овенъ III – Двойное Бытие. Повесть. Тетр. 1-я. IV – Двойное Бытие. Повесть. Тетрадь 2-я» [1905]; «Декараклон» – оповідання, дод. план збірки (б. д.); «А у нас клопы! Из сообщений П.П. Бабина» – гумористичне оповідання до збірки «Декараклон» (1932); «Воры и контрворы» – гумористичне оповідання до збірки «Декараклон» (1918); «Маникюр – путь к социализму» – гумористична повість до збірки «Декараклон» [1926]; «Новая Атлантида или из когтей смерти в объятия обо[ль]стительницы. Московская история 1919-го года» – початок, до збірки «Декараклон» (б. д.); 1. «Морфей с уклоном», 2. «Последний опыт», 3. «Электробиограф», 4. «Le divre de Monelle» – короткі прозові твори (б. д.); «Настоящим очерком я хочу осветить...» Том V. – початок (б. д.); «La petite cousine» – оповідання без закінчення [1954]; уривок «Повести о Пушкине» [1937]; [Повість про О.С. Пушкіна] (б. д.); «Повість про Пушкіна, піддоглядного поета» – друк розділу з повісті у журналі «Піонерія» (1937); «Послѣ діалога. Показаніє духа, разлученнаго с тѣлом» (1904); «Приближение к двадцать первому» – фантастична повість (1913–1916); «Рождественская ночь», «Чего испугался или насморк. Сказка», «Охотники и француз» – прозові твори (б. д.); «Сказочка о челоуѣкѣ. В нѣко-

торомъ царствѣ, в нѣкоторомъ государствѣ...» (б. д.); «Совѣтъ» – жартівливий протокол (1908); «Проза разных лет. 1934, 1939» – альбом з прозовими творами; Анфим Ижев. «Игры мои с людьми и богами». «I. Аттис, сатиродрама», дод. зошит з варіантом тексту, записи з «Истории греческой поэзии» та ін. (1915); «Красавчик Саша или падение дома Шонионов» (1910–1937); «Около брака. (Комедия 1908 года)» – комедія у 3-х діях, є записи віршів, дод. уривок варіанту тексту (1909–1914); «Под сводами» – драма (б. д.); «Под шум дождя» – драма в 5 діях, дод. рукописна театральна програмка «Драматический театр. Бенефисъ г. Бѣлецкого» з переліком ролей та виконавців драматичного твору «Капитанъ Флинтъ» [1901]; «Хроника». Драма в белых стихах» (б. д.); план нездійсненого літературно-художнього збірника «Пентауръ» [до 1918 р.]; план літературного твору [О.І. Білецького?] (б. д.).

Науково-організаційна діяльність: «Сведения о научной работе А.И. Белецкого за ноябрь с.г.» (1920-ті рр.); план наукової праці за I і II півріччя – рукопис (1942); «Звіт про персональну роботу дійсного члена АН УРСР О.І. Білецького в 1945 році»; «Про роботу Академії наук Української РСР в 1946 році» – друк, звіт, дод. «Отчет о работе Академии Наук УССР в 1946 году» – маш. з автор. правками (1947); «О тематическом плане АН на 1947 г.» – стенограма доповіді, дод. «Индивидуальный отчет о работе члена-корреспондента Академии Наук СССР Белецкого Александра Ивановича в 1947 году» – маш. [1946–1947]; «О тематическом плане» – науковий відзив про роботу інститутів АН УРСР у 1949 р.; «Матеріал для доповіді на загальних зборах про наукову роботу АН УРСР за 1947 р., доповідач – О.І. Білецький – маш. [1947]; прохання зробити вставку в текст стенограми (б. д.); «Отчет (о работе АН УССР)» [1947]; «Отчет о работе действительного члена АН УССР А.И. Белецкого в 1949 г.» [1949]; звіт про роботу у 1949 році О.І. Білецького, в тексті – список праць, надрукованих у 1949 р. [1949]; звіт про роботу за

1950 рік О.І. Білецького [1950] та «Поточні справи на засіданні «Президії АН УРСР 6 січня 1950 року» – маш.; «Отчет о работе действительного члена АН УССР и члена-корреспондента АН СССР Александра Ивановича Белецкого за 1952 год», дод. «Отчет о работе члена-кор. АН СССР А.И. Белецкого за 1952 год»; звіт про роботу за 1953 рік О.І. Білецького (1953), дод. машинопис звіту за 1954 рік з позначками О.І. Білецького, «I. Два типа работ» – план (б. д.) та нотатки щодо роботи АН України (б. д.); «Для творч[ого] відчиту» – чорнові записи [1952–1953], дод. нотатки для звітів і планів (б. д.); звіти про наукову роботу за 1955 та 1956 роки; «Сведения о работе проф[ессора] А.И. Белецкого в 1956–57 уч[ебном] году» – звіт про наукову роботу [1957]; зауваження до плану науково-дослідних робіт Інституту мовознавства АН УРСР на 1960 рік – маш. (1959); «О плане научно-исследовательских работ Института литературы и языка Академии Наук Армянской ССР» (б. д.); «Заключение по плану работ АН БССР (по литературе) на 1949 г.» в Бюро відділення літератури і мови АН СРСР (б. д.); відзив на план науково-дослідної роботи Інституту мовознавства в Бюро відділення суспільних наук АН УРСР (1959); «О проблемно-тематическом плане Института языка и литературы Академии Наук Латвийской ССР» (б. д.); «В экспертную комиссию по проблемным запискам Отделения литературы и языка» – доповідна записка (б. д.); «О работе Института языковедения им. А.А. Потебни в 1949 году» – маш. [1949–1950]; 2 протоколи засідання історико-літературної секції Наукового товариства, пізніше Харківської науково-дослідної кафедри письменства (1921–1922) та пояснювальна записка про кафедру, написана О.І. Білецьким (б. д.); плани роботи кафедри та секції літературознавства (Харківського УНО), дод. «Содержание работы кафедры» (1925–1926); список прізвищ наукових співробітників та аспірантів науково-дослідної кафедри письменства Харківського ІНО (1928), дод. «Відчит секції іст[орії] рос[ійської] літератури за 1928–1929 академ[ічний рік]» та список співробітників секції

теорії та методології літератури (б. д.); 4 протоколи засідання секції теорії та методології кафедри письменства Харківського ІНО (1928–1929); 8 протоколів засідання кафедри літературознавства Харківського ІНО (1928–1929); «Операционный план научно-исследовательской кафедры литературоведения на 1926-ой год»; «Стенограма обговорення доповіді проф. Білецького 28.VII. 35 р.» – маш.; «Desiderata» – план напрямків наукової роботи в Інституті літератури (б. д.); [доповідний лист] про перетворення неперіодичного видання «Радянське літературознавство» у щомісячник [1950]; бібліографічні нотатки до журналу «Радянське літературознавство» з 1947–1955 роки [1956], дод. зміст журналу за 1938–1940 рр. – маш. (б.д.); нотатки щодо роботи журналу «Радянське літературознавство» (1959, б. д.); «Радянське літературознавство» – чорновий проспект журналу (б. д.); «Заснування відділу або сектора франкознавства» – ксерокоп. автогр. (б. д.); про план роботи Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР на 1947 рік – виступ на вченій раді Інституту літератури, без початку (1947); стенограма наради при Інституті літератури АН УРСР по обговоренню проспекта історії української літератури – маш. (1947); стенограма засідання вченої ради Інституту літератури АН УРСР під головуванням О.І. Білецького з кадрових питань та плануванню роботи – маш. з помітками О.І. Білецького (1947); лист до ЦК КП(б)У про роботу Інституту літератури АН УРСР на 1 березня 1947 р., дод. список праць – маш. (1947) та лист О. І. Білецького до секретаря ЦК КП (б)У т. Назаренка (1947); про наукові і організаційні проблеми в роботі Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка [1950-ті рр.]; «Стенограма поширеного засідання Ученої ради від 18-го січня 1954 року» – маш. (1954); «Стенограма засідання Вченої Ради від 13 січня 1959 р. (доповідь акад. О.І. Білецького)» – маш. (1959); «До плану майбутнього року» – начерк планових тем по відділах Інституту літератури (б. д.); «Тезисы выступления А.И. Белецкого на совещании о работе отдела древнерусской литературы Института литературы АН СССР» (б. д.);

«Доповідна записка про відділ рукописів Інституту української літератури ім. Шевченка Академії Наук УРСР» [1950]; перелік книг на абонементі у О.І. Білецького – список рукою Н. Стучевської (б. д.); стаття до стінгазети Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка (б. д.); тези [...] виступу про роботу Інституту української літератури (б. д.); «Матеріал по Інституту української літератури ім. Т.Г. Шевченка Академії Наук УРСР» – 2 варіанти звіту про роботу Інституту [1950]; «Институт украинской литературы» (б. д.); звіт про роботу Інституту літератури в 1950–1951 рр. [1951]; «Завдання Інституту в світлі історичних рішень XIX з'їзду КПРС і геніальної праці Й.В. Сталіна „Економічні проблеми соціалізму в СРСР”» – маш. стенограми доповіді (1952); чернетка доповіді про стан і розвиток науки після XIX з'їзду партії і роль Інституту літератури у цьому процесі [1952]; «В ученый совет Института литературы им. Т.Г. Шевченко АН УССР» – довідна записка (б. д.); матеріали, що стосуються наукової роботи в Інституті літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР, дод. плани О.І. Білецького на день (б. д.); «Запитання і побажання, що поступили до президії та доповідачам наукової сесії Інституту української літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР» – маш. (б. д.); список дослідників російської літератури. Інші нотатки (б. д.); офіційний лист до Ради Міністрів УРСР про статут Державної публічної бібліотеки УРСР – маш. (б. д.); початок виступу на відкритті 1-ої конференції Державної публічної бібліотеки УРСР (б. д.); «Стенограмма научной конференции Государственной публичной библиотеки УССР» – маш. (1948), акт про передачу книг бібліотекою АН УРСР – рукопис. копія (1947); протокол № 1 засідання бібліотечної ради Державної публічної бібліотеки УРСР – маш. (1949); 17 матеріалів до О.І. Білецького як голови бібліотечної ради АН УРСР – маш. (1949–1959); відгук на проект положення про український державний музей етнографії і художніх промислів АН УРСР (б. д.).

Науково-педагогічна діяльність: нотатки про виникнення і розвиток університетів в Росії, на Україні, території СРСР, у Німеччині та ін. країнах (б. д.); «Программа по русскому языку для 8-го класса женской гимназии Е.Н. Покровской и В.Н. Иль-яшовой. 1911–1912 уч. год» – маш., «Замѣтки для семинарієвъ 1915 и др.» – зошит для лекцій, дод. «Временное распределе-ние лекцій по историко-филологическому факультету на 1917–1918 учебн. годъ» – рукоп. (б. д.); «Отчетъ о преподаваніи на одногодич-ных педагогических курсах Харьковского Учебного Округа въ 1916–1917 г.» (1917); «...необходимость разрабатывать вопро-сы методики... [преподавания литературы в высшей школе]... – виступ (б. д.); «Кабинет теоріи та методології літератури» – план роботи (б. д.), дод. «Програм студій аспірантів по методології літератури та поезиці» – маш. з позначками О.І. Білецького та «Теми з питань поезики» – маш. з позначками О.І. Білецького (б. д.); список екзаменаційних запитань з російської літератури [1930-ті рр.]; «Кандидатский минимум по всеобщей истории литератур» (б. д.); «Кандидатский минимум по истории русской литературы» – проспект для аспірантів кафедри російської літе-ратури Київського університету [поч. 1950-х рр.]; «Кандидат-ский минимум по истории русской литературы» – маш. варіант змісту кандмінімуму (б. д.); «Кандидатский минимум по исто-рии русской литературы» – маш., б.д., дод. автограф першого варіанту та «Инструкция...» – маш. (б. д.); «Проект кандидат-ского минимума по истории русской литературы» (б. д.); підго-товчі матеріали до [кандмінімуму] з історії літератури ХІХ ст. (б. д.); «Проект кандидатского минимума по истории русской литературы ХІХ–ХХ веков» (б. д.); «Инструкция по сдаче кан-дидатского минимума по истории русской литературы...» (б. д.); "Русский исторический роман первой половины ХІХ-го в.» – маш. приблизного плану підготовки кандидатського мінімуму зі спеціальності (б. д.); «Темы для кандидатских диссертаций по истории русской литературы ХІХ–ХХ вв.» (б. д.); «Курс рус-

скої літератури для українських вузів» – нотатки (б. д.); «Теми кандидатських дисертацій з історії української літератури», «Теми докторських дисертацій» [1950-ті рр.]; «Українська радянська література» – проект кандидатського мінімуму (б. д.); «Замечания о проекте программы по истории литературы народов СССР советского периода» (1949); перелік тем з зарубіжної літератури (б. д.); «О диссертациях» – нотатки (б. д.); про роботу над дисертаційними дослідженнями [методичні принципи] [поч. 1950-х рр.]; «Диссертации 1945–1951 гг.» (1951), дод. інші матеріали (б. д.); облік роботи з аспірантами – 3 загальних зошити (1951–1953); «План занятий аспирантов секции русской литературы по специальному курсу» (б. д.); [перелік прізвищ аспірантів КДУ та тем дисертацій] [1953]; «Справка», що О.М. Бродська одержала диплом – маш. (1948); «О подготовке аспирантов» – нотатки до виступу [1953]; робочі записи з питань праці з аспірантами (б. д.); «Подготовительная работа аспирантов» – звіт про роботу наукового керівника (б. д.); програма підготовчої роботи аспіранта науково-дослідної кафедри літературознавства (б. д.); «Индивидуальный план работы аспиранта I-го курса. Специальность: история русской литературы» – маш. (1939–1940); матеріали щодо прийому в аспірантуру і роботи з аспірантами (б. д.); «О подготовке кадров через аспирантуру» – виступ (1952); критичні зауваження про роботу О.І. Білецького з аспірантами – маш. виписка з газети «Комсомольская правда» (1952); «История русской литературы» – екзаменаційні запитання (б. д.); «Предложения» [щодо методики викладання курсів історії, історії літератур, історії мистецтва у вузах] (б. д.); план лекцій з української, російської та зарубіжної літератур (б. д.); теми дипломних робіт студентів IV курсу російського відділення випуску 1948–1949 навчального року – маш. з правками і дописками О.І. Білецького [1948], дод. перелік тем дипломних робіт (б. д.) та маш. переліку дипломних робіт 1941–1947 рр. (б. д.); «Изучение литературы без библиотеки. Введение – обзор материала – примерные темы» (б. д.), на зв. арк. «Народные

праздненства и массовые действия на открытом воздухе» – замітка (б. д.); нотатки про методика викладання історії літератури та образотворчого мистецтва у театральному вузі (б. д.); записи про семінар, теми дискусій, реферати [1950–1952]; «Теми» – зошит для лекцій, є теми для рефератів, залікових творів та ін. (б. д.); «Темарій» – маш. [1955], дод. перелік тем для досліджень (б. д.); записки для семінару (1913–1914); «Проект программы семинара по теории литературы для аспирантов Харьковского университета 1939–1940 года» [1939]; «Порядок слушания докладов в секции» – короткий план (б. д.); «Операционный план историко-литературной секции кафедры истории всемирной культуры на 1922-ой год» (б. д.); «План работы кафедры русского языка и литературы в весеннем семестре 1941/42 уч. года» (Томський університет) (б. д.), дод. протокол, присвячений творчому звіту О.І. Білецького про його роботу в Томському університеті в 1941–1943 рр. – завірений маш.; «Темы научно-исследовательских и научно-популярных работ кафедры русского языка и литературы ТГУ» (б. д.); «Итоги работы в Томске» – втрачено початок записів (1943), дод. різні матеріали про Томський університет – вирізка з газети, машинописи, брошура; стенограма виступу на конференції, присвяченій питанням викладання російської літератури ХІХ ст. та підручників – маш. [1941]; «Стенограмма учебно-методической конференции филологического факультета» – маш. (1945); замітки про роботу кафедри російської літератури КДУ (б. д.); звіт про роботу кафедри історії російської літератури філологічного факультету КДУ, протоколи засідань кафедри – автографи, машинописи з правками О.І. Білецького (1947–1949), дод. нотатки про роботу кафедри (б. д.); «Протокол № 3 заседания кафедры русской литературы» КДУ (1948); «Підсумки роботи філологічної секції наукової конференції КДУ» [1944]; «В ученый совет филологического факультета» – доповідна записка (б. д.); «Ректору Киевского государственного университета им. Т.Г. Шевченко» – доповідна записка (1953); нотатки щодо роботи в Київ-

ському університеті (б. д.); нотатки про основні завдання викладання у вищій школі (б. д.), дод. начерки, плани, постанови, замітки до проблеми (б. д.); «Замечания по тематическому плану научно-исследовательской работы педагогических и учительских институтов по русской, украинской и зарубежным литературам» [1950]; «О тематике научно-исследовательской работы Педагогических Институтов на 1957–1960 годы» (б. д.); «О преподавании теории литературы в высшей школе» – доповідь (б. д.); «О преподавании теории литературы» – тези та бібліографічні нотатки, б. д., дод. «Программа по курсу теории литературы», «Экзаменационные требования для 1-го курса» (б. д.); «Объяснительная записка», «Проект программы курса», «Методические указания к работе над курсом истории всеобщей литературы» [1933]; «Семинар истории мировой литературы. Методическая разработка № 5. Тема IV. Литература западноевропейского феодализма» для заочного сектору Інституту червоної професури (б. д.); «Объяснительная записка» щодо читання лекцій з історії всесвітньої літератури [1930-ті рр.]; «Темы курсовых работ по спецкурсу „Русская литература и античность”» (б. д.); план курсу з античної літератури (б. д.); «О программах по истории античных литератур для первого курса филологических факультетов (составители: проф. Н.Ф. Дератани, проф. С.И. Радциг и проф. И.М. Тронский)» (1947); «Отзыв о программе истории греческой литературы для студентов IV курса классического отделения университетов, составленной профессором С.И. Радцигом» – маш. (б. д.); «Отзыв о программе истории римской литературы для студентов III курса классического отделения университетов, составленной профессором С.И. Радцигом» – маш. [1948]; «Отзыв об учебнике „История античной литературы”» (авторы – А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи, Н.А. Тимофеева, Н.М. Черемухина) – маш. (б. д.); 1. «Схема програми з історії української літератури XIX–XX ст.», 2. «Питання вивчення та викладання української літератури» (б. д.); «Замечания о проекте программы по истории

літератури народів СРСР советського періода» (1949); «О преподавании русской литературы XVIII века» у вузах (1946); «Темы дипломных работ по русской литературе XVIII–XIX вв.» (б. д.); «Темы для курсовой работы по русской литературе XVIII века» (б. д.); «Вопросы преподавания древнерусской литературы в вузах» – доповідь, зроблена в Московському університеті (б. д.); «Проблемы методики преподавания литературы в вузах» – тези (б. д.); «Проблемы методики преподавания литературы в вузах» – тези виступу (б. д.); «Вопросы преподавания истории русской литературы (преимущественно XIX-го века) в высшей школе» – маш. тези лекцій (б. д.); про методику викладання історії російської літератури XIX ст. у вузах – доповідь (б. д.); «Русская литература XIX века в вузах. Тезисы доклада «Вопросы преподавания истории русской литературы XIX-го века в высшей школе» – без закінчення (б. д.); «Вопросы методики преподавания истории русской литературы в высшей школе» – без закінчення (б. д.); «Курс русской литературы» – зошит з матеріалами до лекцій, з нотатками до проблем методики російської словесності (б. д.); «Заметки для университетских курсов в Москве и в Киеве» (б. д.); «Как читать лекцию по украинской литературе в вузе» – нотатки (б. д.); «Вопросы методики преподавания русской литературы и литературы народов СССР в высшей школе» – тези (б. д.); «Проблемы методики» – доповідь без закінчення [1944]; «Украинская литература» – план-проспект підручника для вузу (б. д.); «О трех проспектах учебника украинской детской литературы для факультетов языка и литературы педагогических институтов» – без закінчення (б. д.); I. Проспекти підручника з української радянської дитячої літератури, подані на конкурс: Д. Білецький, М. Йосипенко та під девізом «Дружба народів» – маш. II. Рецензії на проспекти: Д. Білецького – кафедри української літератури Полтавського педінституту, М. Йосипенко, В. М. Борщевського та Є.П. Кирилюка, під девізом «Дружба народів» – кафедри української і зарубіжної літератури Житомирського педінституту та П.К. Волинського –

маш. III. Нотатки О.І. Білецького щодо проспектів (б. д.); «О новой программе украинской литературы для VIII–X классов средней школы» (1955); «Українська література, підручник для середньої школи VIII клас... видання шосте, 1946, стор. 251» – маш. рецензії (1946), дод. маш. стенограми виступу О.І. Білецького про підручник для VIII класу (б. д.); «Замечания к учебнику „Українська література. VIII клас”» (1955); «Замечания по тексту учебника украинской литературы для IX класса» – відгук для вид-ва «Радянська школа» [II пол. 1940-х рр.]; «Пільгук І.І. Українська література, підручник для IX класу середньої школи 1946» (б. д.); «Українська література. Підручник для IX класу. Склав І.І. Пільгук» – рецензія для вид-ва «Радянська школа» – маш. (1947); «Українська література. Підручник для IX класу. Склав І.І. Пільгук» – рецензія (1947); «Рецензия: І.І. Пільгук. Українська література. Підручник для IX класу середньої школи. Видання десяте» – рецензія [1948]; зауваження до «О.К. Бабишкін, В.М. Борщевський, Б.А. Буяльський, О.Р. Мазуркевич, І.І. Пільгук, М.І. Походзіло. Українська література. Підручник для 9 класу середньої школи. Під загальною редакцією дійсного члена АН УРСР О. І. Білецького. Державне учбово-педагогічне видавництво «Радянська школа». Київ-1953» (б. д.); зауваження до рукопису підручника І.І. Пільгука з історії української літератури XIX ст. – чернетка видавничої рецензії (б. д.); «Замечания ответственного редактора учебника украинской литературы для IX класса средней школы, составленного тт. Бабышкиным, Борщевским, Буяльским, Мазуркевичем, Пильгуком, Походзило» (б. д.); «Замечание к рукописи учебника украинской литературы для IX класса средней школы» – маш. (1952); «Замечания к учебнику украинской литературы для IX класса средней школы» – маш. рецензії для вид-ва «Радянська школа» [1952]; «Замечания «загального редактора» по поводу представленного к изданию в 1955 году машинописного текста учебника украинской литературы для IX класса» [1955]; «Рецензия на рукопись „Українська літе-

ратура. Підручник для середньої школи. IX клас” – видавнича рецензія [1957]; «Замечания к рукописи: С.М. Шаховський. Українська література. Підручник для IX класу. Частина II.» – рецензія для вид-ва «Радянська школа» (1951); «Українська література. Підручник для середньої школи. X клас» – маш. рецензії для вид-ва «Радянська школа» (1946); «Рецензия: С.М. Шаховський. Українська література. Підручник для середньої школи. X клас...» – маш. [1946]; «С.М. Шаховський. Українська література. Підручник для середньої школи. X клас. 1946 р. Стор. 216» – рецензія [1946]; «С.М. Шаховський. Українська література. Підручник для X класу середньої школи. 1949» – зауваження до підручника (1949); «С.М. Шаховський. Українська література, підручник для середньої школи, X клас» – маш. рецензії для вид-ва «Радянська школа» (б. д.); «Об учебнике украинской литературы для X класса» – відгук без закінчення для вид-ва «Радянська школа» (б. д.); підготовчі матеріали до підручника «Історія української літератури» (45 арк.) – план, нотатки, начерки (б. д.); перелік іменних статей та розділів підручника з історії української літератури (б. д.); «Хрестоматія з української літератури для восьмого класу середньої школи» – рецензія на VI видання для вид-ва «Радянська школа» (1952); «Рецензия: „Хрестоматія з української літератури для VIII класу середньої школи”» – маш. рецензії для вид-ва «Радянська школа» [II пол. 1940-х рр.]; «Рецензия: „Хрестоматія з української літератури для десятого класу середньої школи”» – рецензія на 4-е видання, упорядковане С.М. Шаховським [1944]; «О недоброкачественных учебниках по украинской литературе для средней школы» – маш. статті [1946], дод. уривок автографа варіанту статті (б. д.); «Рецензия рукописи: „Міністерство освіти УРСР. Науково-дослідний інститут педагогіки УРСР. – Вивчення прозових творів української літератури в середній школі”» – рецензія на посібник для учителів 8–10 класів (упорядник Н.І. Падалка) для вид-ва «Радянська школа» [1956]; «О новой программе украинской литературы для VIII–X клас-

сов средней школы» – маш. рецензії (1955); «Рецензия: Т.Ф. Бугайко, Ф.Ф. Бугайко. Украинська література в середній школі (курс методики)» (б. д.); відзив на проспект [підручника] з історії російської літератури XIX ст. (б. д.); конспект роботи С. Венгерова «Русская литература в средней школе, как источник идеализма» (б. д.); «Н.К. Пиксанов. – Хронология русской литературы для учащихся. П. , 1914» – окремих друкований відбиток рецензії у виданні «Наука и школа» (1916), дод. книжка «Хронология русской литературы для учащихся» – С. П. Б. , 1914 з дарчим написом упорядника М.К. Піксанова О.І. Білецькому; «Ты знаешь, как писать сочинения...» (б. д.).

Наукові характеристики та ін. матеріали, присвячені науковцям: «Отзыв о работе М.А. Бродской» – маш. [1951?]; відомості про науковий статус Г.О. Васильєвої та К. Гроссман (б. д.); «Характеристика т. Вербеса Григория Давидовича» – ксерокоп. авторг. (б. д.); прохання виділити Інституту літератури аспірантське місце для В.П. Водолазької (Колосової) (1948); записи про наукову та педагогічну роботу П.К. Волинського (1952); «Отзыв о научной работе тов. Гозенпуда Абрама Акимовича» – маш. (1939); записка про допомогу у поновленні на 2-у курсі І.І. Грубер [1950-ті рр.]; «Характеристика научной работы Ольги Петровны Гули» [1949]; «Отзыв о работе ст. преподавателя Черновицкого университета тов. Гуля Ольги Петровны, прикомандированной в аспирантуру Киевского гос. ун-та для окончания кандидатской диссертации» – фотокоп. авториз. маш. (1950); «Характеристика работы б[ывшей] старшей сотрудницы Института литературы АН УССР тов. Давиденко Ариадны Григорьевны» – маш. (1950); «Характеристика научной деятельности профессора А.К. Дорошкевича» – завірений маш. (б. д.); «Сведения о т. Журавской И.Е. , ст. научном сотруднике Института украинской литературы АН УССР, кандидате филологических наук» (б. д.); нотатки про роботу О.Є. Засенка, рекомендація в докторантуру (б. д.); «Проект характеристики на члена-кор-

респондента АН УРСР Є.П. Кирилюка (1956); «Рекомендація», стосується В.А. Ковальова (1945); наукова характеристика д. ф. н. Н.С. Крутікової (1956); біографічна довідка про М.П. Кулікова (1947); рекомендація для конкурсної комісії КДУ І.В. Луньєвич (1948), дод. «Докладная записка» О.І. Білецького ректору КДУ В.Г. Бондарчуку про І.В. Луньєвич – маш. (1948); «Отзыв о работах доцента Полтавского Гос. Педагогического Института Тов. Оголевца Владимира Степановича» – маш. (1940), дод. лист О.І. Білецького до заступника директора Полтавського державного педагогічного інституту; «Отзыв о научной работе доктора филологических наук Ивана Ивановича Пильгунка, доцента Киевского госпедагогического Института» – фотокоп. автогр. (1959); «Curriculum vitae научного работника профессора Плевако Николая Антоновича» [II пол. 1930-х рр.]; «Характеристика т. Самарина Романа Михайловича» (б. д.); довідка про клопотання про персональну пенсію для Н.Г. Семковської (1956); клопотання про зарахування до аспірантури Н.І. Сиромомської та Г.З. Левенсон (б. д.); довідка про наукову роботу Н. І. Сиромомської (1947); Т.К. Ухмилова. Особова справа практикантки з наукової роботи... Заява, «Личный листок научного работника», витяг із протоколу, «Отзыв», відношення студентського профкому – автогр., маш. (1926, б. д.); «Характеристика педагогической и научной работы С.Я. Фрадкиной» (б. д.); рапорт з проханням до Ради Інституту клопотати про призначення стипендіатом для підготовки до професорського звання З.І. Чучмарьова – фотокоп. авториз. рукопису (1921); «Характеристика научной работы тов. Шолома Ф.Я.» – фотокоп. авториз. маш. (1953); «Отзыв о работе докторанта сектора русской литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького Академии наук СССР Федора Яковлевича Шолома» – фотокоп. автогр. (1956).

Записники, щоденники: записна книжка – записи різного характеру (Томськ, 1943, Москва, 1943–1944); записна книжка –

записи різного характеру (Томськ, б. д.); записна книжка, збереглася не повністю – ділові, літературознавчі та приватного характеру нотатки, адреси, номери телефонів установ АН СРСР у Ленінграді (1946); записна книжка – ділові, літературознавчі нотатки, номери телефонів, адреси [1951]; переліки справ, які необхідно виконати [1955] (б. д.); «Incipit hoc libellum...» (1929–1935), «Diarium» 20 (1935–1959), дод. наукові начерки, вирізки, бібліографічні нотатки, записи адрес, які були вкладені О.І. Білецьким у останній том.

Автобіографії, особисті документи: «Curriculum vitae Александра Ивановича Белецкого, проф. Фак. Проф.'Обр'а ХИНО» – фотокоп. автогр. (1923); «Автобиография», «Список научных и литературных работ А.И. Белецкого (по декабрь 1934 г.)» – маш. (б. д.); «Краткая автобиография А.И. Белецкого» – маш. (1943), дод. «Автобиография» – маш. (Томськ, 1943) та «Доклады и статьи, оставшиеся в рукописях: До 1941 года... После 1941 года» – маш. (б. д.); «Автобиография А.И. Белецкого (1884–1944)» з дарчим написом О.І. Білецького (б.д.); автобіографія [1945], дод. уривок тексту про свій світогляд, ставлення до науки, творчі задуми тощо (б. д.); дипломи, посвідчення про наукові звання, почесні звання, накази про призначення на посади тощо – друк, маш., автограф (1907–1949); особові листки по обліку кадрів 2, на бланках (1945, 1954); дод. автобіографії О.І. Білецького 2 (б.д.); «Личная карточка члена Союза Советских Писателей СССР» – автогр. на бланку (б. д.); «Личная книжка военнообязанного А.И. Белецкого» – друк, рукопис (1923); виписка з наказу директора Інституту ім. Шевченка в Харкові про звільнення з посади керівника сектору світової літератури – автогр. О.І. Білецького (1933); виписка з протоколу № 9 засідання Президії АН УРСР маш. (1944); посвідчення О.І. Білецького про відрядження, на бланках 4 (1946–1953); довідка «Томской городской центральной библиотеки им. А.С. Пушкина» на ім'я О.І. Білецького – рукопис (1942); довідка про

повернення книг О. І. Білецьким до бібліотеки ИМАИ АН СРСР (1956), дод. повідомлення бібліотеки АН УРСР – друк (б. д.); «Г. Декану Историко-филологического факультета Харьковского Университета доцента и.-ф. факультета Александра Белецкого. Рапортъ» (1919); «В отдел распространения «Всеиздата». Заявление» (1920); «Соцобязательство проф. А.И. Белецкого в связи с XXV годовщиной Великой Социалистической Революции» (б. д.); майнові документи О.І. Білецького, довідки про місце проживання тощо – на бланках, друк, маш., автографи (1941–1957, б. д.); квитанції грошових переказів, телеграм, побутові документи та записки до О.І. Білецького – автографи, авториз. маш. 10 (1942–1951, б. д.); грошова та фінансова документація 12 - на бланках, друк, маш. (1948–1960, б. д.); заява О.І. Білецького до ошадної каси № 5395 (1957); квитанції, талони, квитки тощо на бланках 31 (1940–1956, б. д.); медичні довідки, рецепти тощо на бланках – друк, маш. 30 (1937–1960); документи Білецької (Шпіцберг) Марії Ростиславівни 3 – друк (1904, 1907, 1961).

Документи: програма літературного ранку з нагоди 100-ліття з дня народження М.В. Гоголя – маш., є малюнок олівцем і аквареллю (1909); запрошення, надіслані О.І. Білецькому 325 (1909, 1943–1961, б. д.); «Заявление» до Держнаукметодкому Укрпросвіти з приводу рецензії «Підручної книги з історії світового театру» – маш. з правками О.І. Білецького (1928); оголошення про лекції та інші публічні виступи О.І. Білецького, про участь його у культурно-масових заходах – друк 13 (1934–1954); запрошення на 1-у відкриту наукову конференцію Ленінградського державного театрального інституту – друк (1943); оголошення про засідання студентського гуртка – рукопис (1944); наказ Президента АН УРСР (1948); матеріали – розпорядження АН УРСР, надіслані О.І. Білецькому як члену Президії АН УРСР 8 (1949–1951); постанова Ради Міністрів УРСР № 1534 «Про затвердження статуту Державної публічної бібліотеки

УРСР» – маш. (1949); видавничі угоди з О.І. Білецьким «Детгиз», «Гослитиздат» та ін. – друк, рукописи (1949–1961); виписка з наказу про зарахування до аспірантури Київського держуніверситету т. Крементуло – довідка на бланку (1949); З.Г. Розова. Заява про продаж рукописів В.А. Розова Інститутів літератури АН УРСР (1950), дод. опис праць В.А. Розова; заява Г.І. Трущенко (1950); постанови, розпорядження, проекти постанов Президії АН УРСР 9 (1950-1959); доповідна записка О.І. Білецького у Президію АН УРСР з протестом проти критики його у «Віснику АН УРСР» – маш. (1951); постанова вченої ради Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР про дисертацію Ю. Бурляя «Творчість Володимира Сосюри» – маш. (1951); постанови Президії АН УРСР про відзначення 100-річчя з дня смерті М.В. Гоголя – маш. з позначками О.І. Білецького 2 (1951, 1952); доповідна записка О.І. Білецького в Президію АН УРСР з приводу статті в газеті «Радянська Україна» щодо видання т. І Творів І. Котляревського [1952]; звернення АН УРСР з проханням написати відгук на автореферат В.Є. Євдокименка – на бланку (1953); розпорядження та постанови Президії АН СРСР (1955–1961); «Издательский договор № 85» з «Гослитиздатом» про видання праці «Котляревський „Енеїда”» (1960); «Литературные памятники» (АН ССРСР) – порядок денний засідання редакційної колегії [не пізніше 1960]; рекламний плакат про видання «Праці О.І. Білецького у п'яти томах» видавництвом «Наукова думка» – друк (1964), дод. «Олександр Білецький. Зібрання праць у п'яти томах» – рекламний буклет-анотація – друк (1964) та «Спадщина Олександра Білецького» – вирізка з газети «Вечірній Київ» – друк (1966); анонси журналів [«Dahin»], «Зодіак» і «Мѣднѣй Змій» (б. д.); [...] доповідна записка в ЦК КПУ С.В. Червоненкові – маш. з правками без закінчення (б. д.); [...] заява на ім'я О.І. Білецького (б. д.).

Листи, листівки і телеграми О.І. Білецького: до В.П. Адріанової-Перетц (б. д.); М.К. Азадовського 12 (роки війни); Акаде-

міка-секретаря АН УРСР (б. д.); редакційно-видавничої ради АН УРСР – маш. копія (б. д.); М.В. Бабенчикова – фотокоп. автогр. 2 (1945), [1946]; М.Р. Білецької (дівоче прізвище Шпіцберг) 47 (1908–[1953], б. д.); родини Білецьких 2 (б. д.); П.О. Білецького (б. д.); редакції БСЭ (б. д.); В.Д. [Бонч-Бруевича] – фотокоп. авториз. маш. і автогр. 5 (1950–1953); Ж.М. [Брюсової] – фотокоп. автогр. (1935); Т.Ф. [Бугайко] – фотокоп. автогр. (1954); Л.А. Булаховського 5 [1942]–[1943], (б. д.); С.О. Вавілова (1947); С.Ю. Вайнтруба – маш. (б. д.); Г.Д. Вервеса – ксерокоп. автогр. 10 [1949–1953], (б. д.); В. Виноградова та В.В. Жданова (б. д.); І.В. [Владиславлева] – фотокоп. автогр. (1957); М.С. [Возняка] – фотокоп. авториз. маш. і маш. 2 (б. д.); М.О. Волошина – ксерокоп. автогр. (1924); В.М. Вороної (1961); М.О. Габель – ксерокоп. автогр. 33 (1953–1961, б.д.); М.В. Гешпенера – фотокоп. автогр. (б. д.); О. Д. [Гомона] – фотокоп. автогр. 2 (б. д.); А.Г. [Горнфельда] – фотокоп. автогр. 2 (б. д.); Л.П. Гроссмана – фотокоп. автогр. 2 (1959); М.С. Грудницької 10 (1948, б. д.); М.К. Гудзія – фотокоп. автогр. 24 [1941]–1959, (б.д.); О.П. Гулі – завірені маш. копії листів і фрагменти листів 7 [1949]; Я.Г. [Гуревича] – рукопис. копія (1904); М.П. Гущина 9 [1945]–1949, (б. д.); В.К. Дажука 7 [1937–1947], (б. д.); М.А. [Дащенко] (1958); О.Й. та Є.К. Дейч – маш. копії, ксерокоп. автогр. 109 (1949–1961); «Держлітвидав» України» – маш. копія (1959); В.О. [Десницького] – фотокоп. автогр. (б. д.); В.Т. Дмитрука 2 [194...], (1953); конверт без листа з адресою до С.Е. Дмуховського – фотокоп. автогр. (б. д.); жартівливий лист в редакцію рукописного журналу «Дневникъ театрала № 20» – рукопис (б. д.); О.К. Дорошкевича – маш. копії 2 (б. д.); М.Ф. Дубровіна – ксерокоп. автогр. (1900); Т.Т. Духовного 7 [1945]–(1956), 2 док. – фотокоп. автогр. [1949–1951?]; М.І. Дяченка (б. д.); І.П. Єрьоміна – фотокоп. автогр. 7 (1950–1958); В.М. Жирмунського – фотокоп. автогр., маш. 11 [1930-ті рр.] – (1957); О.Є Засенка – автогр. та ксерокоп. автогр. 3 [1953–1955?]; І.Я. Заславського 4 (1956, б. д.); Б.І. Зданевича – фотокоп. автогр. 8 [1929, 1942–1943],

(б. д.); Д.К. [Зеленіна] – фотокоп. автогр. (б. д.); М.К. Зерова – фотокоп. автогр. 16 [1927–1930?]; Д.М. Іофанова – фотокоп. автогр. 7 [1943]–1958, (б. д.); І.Я. [Каганова] (б. д.); Є.П. Казанович – фотокоп. автогр. 6 [1935–1939], (б. д.), дод. лист М.Р. Білецької до Є.П. Казанович; І.М. Клейнера – фотокоп. автогр. 12 (1927) – [1955], (б. д.); Ю.С. Кобилецького – фотокоп. автогр. 4 (1946, б. д.); А.П. Ковалівського – фотокоп. автогр. та маш. копія 6 (1954–1955, б. д.); В.А. Ковальова – маш. копії 9 (1950–1959, б. д.); В. Комісаренка – фотокоп. засвід. маш. копії [1950]; О.Є. Корнійчука – фотокоп. автогр. і маш. 4 [1948]–1950, (б. д.); конверти без листів до О.Д. Королевича – фотокоп. автогр. 2 (1950, 1952); М.Х. Коцюбинської 3 (1960, б. д.); Г.М. Краєвської (б. д.); видавництва «Красная панорама» – на бланку (б. д.); С.А. Крижанівського (б. д.); Н.Є. Крутікової 23 [поч. 1950–1961], дод. рукоп. копія і переказ листа (б. д.); Я.І. Ланового (б. д.); Віліса Лаціса – маш. [1954]; «Литературной газеты» [1959]; В.Л. [Львова-Рогачевського] – фотокоп. автогр. [1928–1929]; І.І. Мазепи – фотокоп. авториз. маш. (1954); А. Макарова (1948); В.І. Малишева – фотокоп. автогр. і маш. 4 (1955, 1957, б. д.); А.М. Маліса [поч. 1950-х рр.]; В.А. Мануйлова 2 [1938]; С.І. Маслова – фотокоп. автогр. та автограф. 33 (1909)– [1955], (б. д.); М.Ф. Матвійчука – фотокоп. автогр. та авториз. маш. 15 (1946–1959, б. д.); Н.Б. Махліна (б. д.); Ю.О. Меженка – фотокоп. автогр., маш. копія 4 (1939)–[1948], (б. д.); В.Л. Микитася [1959]; С.С. Мокульського – фотокоп. автогр. [1943]; З.П. Мороза 5 (1947, б. д.); О.А. Назаревського – фотокоп. автогр. 6 [1943–1960], (б. д.); Л.М. Назарової 3 [1943]; С.В. Нуссбаум – ксерокоп. автогр. (1953); В.С. Оголевця (б. д.); О.С. [Орлова] – фотокоп. автогр. (1927); Г.М. Петникова – маш. 8 (1945–1960); М.П. Пивоварова 2 (б. д.); М.К. Піксанова – фотокоп. автогр. 13 (1922–[1953], б. д.); І.І. Пільгука 10 [1950]–(1959, б. д.); Піскуна (б. д.); А.М. Полотай 3 [1954]; П.М. Попова – фотокоп. автогр. 27 (1938)–[1950-ті рр.], (б. д.); І.С. Поступальського 22 [1930–1947], (б. д.); М.Ф. Присяжнюка (1952); «В Министерство Просвещения

РСФСР тов. начальнику Главного Управления Высших Учебных Заведений» – фотокоп. автогр. (б. д.); видавництва «Радянська школа» (1954); «В редакцію «Радянського літературознавства» тов. Л.М. Коваленко» – фотокоп. автогр. (б. д.); Т.М. Різниченко – фотокоп. автогр. 5 [1950–1955], (б. д.); адреса Ріцоса Яніса (б. д.); О.Г. Розенберга 4 [роки війни – 1947], (б. д.); А.Й. Ряппо (б. д.); М.П. Самаріна – фотокоп. автогр. 3 [1951]–(1954); О.Ф. та М.П. Самаріних – фотокоп. автогр. 3 (1956); О.Ф. Самаріної – фотокоп. автогр. 2 [1951]; Ю.І. Самаріної – автогр. і ксерокоп. (б. д.); М.Є. Сиваченка – фотокоп. автогр. (1959); П.К. Сімоні – фотокоп. автогр. 2 [1915], (б. д.); О.Д. Скалдїна – фотокоп. автогр. [1915]; О.О. Смирнова – фотокоп. автогр. (1958); Л.Д. Смирнової (б. д.); Ю.К. Смолича – ксерокоп. автогр. (1958); М.М. Стаховського (1954); Н.І. Стучевської 35 (1946–1956, б. д.); М.Ф. Сумцова – фотокоп. автогр. 11 (1909)–[1917], (б. д.); Є.О. Таратути 61 (1946–1961); П.Г. Тичини – фотокоп. автогр., маш., рукоп. 27 (1942–1961, б. д.); Б.Б. Трахтенберг (1959); А.М. Халімончука – маш. копія [1955]; В.О. Хелемендика (1958); Г.М. Хоткевича – фотокоп. автогр. 2 (б. д.); конверт без листа до М.О. Цявловського – фотокоп. автогр. [до VI. 1941]; А.Ф. Чернишова [1948]; М.В. Чернякова – ксерокоп. автогр. 25 [1943]– (1960, б. д.); О.В. Чичерїна (1956); А.П. Шамрая [1950]; С.М. Шаховського (1947); І.Т. Швеця [1948]; С.П. Шестерїкова – фотокоп. автогр. 2 (1925), [1926]; П.К. Яременка – ксерокоп. автогр. 2 (1955, 1959); Агнії Димитрїївни [...] – ксерокоп. автогр. (1954); А.Д. [...] (б. д.); Петра Микитовича [...] – фотокоп. автогр. (1921); [...] (б. д.); до невстановленої особи – уривок чернетки (б. д.); записки до невідомих осіб 2 (б. д.); записка до [...] – фотокоп. автогр. (1947); адреси, телефони, прїзвища (нотатки) 48 арк. і конвертів (б. д.); адреси вчених-літературознавців Москви, Харкова, Ленїнграда, Дніпропетровська, Полтави, Томська, Іркутська, Казанї (б. д.), дод. вирізанї частини поштових конвертів з адресами адресатів О.І. Білецького – 12 арк.; записна книжка з адресами (б. д.); список осіб з літературного та наукового оточення О.І. Білецького.

Ненадіслані листи до: І.Т. [Балаки] (1956); Д.Д. Благого (б. д.); В.Д. Бонч-Бруєвича (б. д.), дод. лист В.Д. Бонч-Бруєвича до О.І. Білецького від 21. IX. 1954, повідомлення про діяльність «Комісії по вивченню питань історії релігії та атеїзму» (б. д.); А.С. Брагінця (б. д.); В.В. [Виноградова] (б. д.); К.І. Гловацької (б. д.); Білецьких та Гречанівських (б. д.); [М.К. Гудзія] (б. д.); [О.П. Гулі] (1958); родини [Дейчів], Р.М. [Самаріна], Н.С. [Рибакка] (б. д.); Держлітвидаву УРСР (1958); М.К. Добриніна (б. д.); [...] Думки (б. д.); О.М. Євніної (1952); І.П. Єрьоміна (б. д.); ІМФЕ АН УРСР – маш. [1947]; вченої ради ІМФЕ (1954); А.О. Іщука – (1955); З.Х. [Коцюбинської-Єфименко] (б. д.); В.А. Красного (б. д.); Ф.А. Кузуб (б. д.), дод. лист Ф.А. Кузуб до О.І. Білецького (б. д.); Л. Мартиненка (1957); Т.Г. [Масенка] (б. д.); А. Мейнє (1959), дод. листівка О.І. Білецького до А. Мейнє (б. д.); Б.М. Мізерницького (б. д.); І.Д. Назаренка (б. д.); Ф.Ф. Нірода – маш. (1957); О.В. Палладіна (1953); М.К. Піксанова (1955); Президії СПУ – маш (1956); видавництва «Радянська школа» – маш. 2 ([1948], б. д.); О.М. Руська [1959]; М.П. Самаріна (б. д.); Семененка (б. д.); Є.Р. Унгерн (б. д.); невстановлених осіб (б. д.), 8 арк.

Листи, листівки та телеграми до О.І. Білецького: від Л.Е. Аврамова 3 (1949–1950); І. Авруцького 3 (1943), [1946]; Є. Агаца (1908); П.Б. Адамського 3 (1941–1942); П. Адамського, Штейнберга (б. д.); В.П. Адріанової-Перетц 30 (1938–1950, б.д.), М.К. Азадовського 7 (1926–1943, б.д.); І.Я. Айзенштока 52 (1942–1961); Є.М. Аксьонової (1950); М.М. Александрова 13 (1941–1955); Б. Александровського (1945); М.П. Алексєєва 8 (1942–1959); М.П. та Н.В. Алексєєвих 3 (1957–[1961]); А.В. Алпатова (1945); І.В. Альбової (1948); Амосової – маш. 2 (1951, 1952); А.М. Ананьїної (1948); С.А. Андрєєва-Кривича (1952); Б.І. Андрієвського (1954); К.О. Андрійчука (1951); І.І. Анісімова 2 (1959); М.П. Анциферова 15 [1949–1956], (б. д.); С.К. Апта 2 (1955–1956); М.М. Арденса (1952); Арндта Ернста Моріца

[1957]; С. Арнольда (1957); О.М. Арнольдова 4 (1952, 1954); Г.В. Артем'євої 4 (1957–1960); Левана Асатіані – маш. (1953); М. Астермана (1947); Р. Астерман (1948); [...] Асі [1942–1943]; В.О. Аудерського 9 (1947–1955); Л.М. Афоніна (1961); М.С. Ашукіна 2 (1954); М.В. Бабенчикова 5 (1945–1955, б.д.); Ю.В. Багалія (1948); В. Баєвського (1950); М.П. Бажана 2 [1956], (б. д.); І.Т. Балаки 10 (1954–1956); М. Балашова (1958); О.Г. Барабохи 5 (1955–1958); С.Ф. Баранова (1944); С.Г. Бархударова 2 (1948, 1960); Л. Бать 3 (1956, 1958); А. Башинської 5 (1959, б. д.); К.М. Безрука 2 (1951, 1959); Д.К. Безсонова (1946); М.Г. Бейдера 4 (1942); Н. Беленкова 6 (1956); М.Н. Березовського (1959); Я.П. Беркмана 2 (1946, 1956); П.Н. Беркова 16 (1943–1960, б. д.); І.І. Берлявської (1949); М.Д. Бернштейна 6 (1943–1958); І.Ю. Берхіна 3 (1946, 1954); [І]. С. Бешелевої 3 (1960, 1961); Е.Ф. Бегіної (1948); М.Ф. Бельчикова 29 (1942–1961, б. д.); М.Ф. Бельчикова, М.П. Алексеева – маш. (1951); В.Г. Беляєва 2 (1958, б. д.); М. Беляєва (1943); Білецьких – маш. (1959); В.В. Білецької 2 (1954); Г.М. Білецької [1959]; М.Р. Білецької 29 [1934]–(1960, б.д.); Н.С. Білецької 4 (1948, 1949, б. д.); П. [...] Білецької до О.І. та М.Р. Білецьких 2 (1952, 1955); Н.С. Білецької-Гречановської 21 (1947–1960); А.О. Білецького 46 (1934–1958, б. д.); А.О. Білецького до О.І. та М.Р. Білецьких 2 (1943, 1946); Д.М. Білецького 4 (1949–1950); І.П. Білецького 2 [1959, 1960]; Л.О. Білецького (1959); П.О. Білецького 15 (1943–1960, б. д.); С.О. Білецького до О.І. Білецького та родини Білецьких 17 (1947–1956); І.К. Білодіда 5 (1952–1960); М.В. Біломитцева (1958); Я.П. Білоштана (1949); О.О. Білявської (1954); Г.М. Біляч 2 (1951); М.М. Бішер-Сумцової (1947); Д.Д. Благого 10 (1943–1961), дод. зауваження Д.Д. Благого до розділу, присвяченого давній літературі; Д.Д. Благого та М.Б. Кузьміна [1958], дод. телеграма; В. Бобкової (б. д.); П.Г. Богатирьова 4 (1947–1952); О.В. Богіної 7 (1945)–[1946]; Є.О. Боголюбова (1946); О.О. Богомольця 2 (1944, б. д.); П.С. Богословського 2 (1942, 1945); Р.І. Бойдик (1943); І.К. Бойка (1961); В.Д. Бонч-Бруєвича 4

(1953); І.К. Борисова 4 (1949–1953); С.Я. Борового (1956); О.К. Бородіна (1953); В.Й. Бородкіна 3 (1961); Бортника – маш. (1954); Ф.М. Борщевського 4 (1954–1957), дод. «Предварительный отзыв» О.І. Білецького на канд. дис. Ф.М. Борщевського; А.С. Брагінець 2 (1957); Є.П. Брандіса 2 (1954, 1957); С. Браславського (1946); І.Я. Браславського (1946); М.С. Бредихіна (1954), дод. стаття М.С. Бредихіна «Происхождение сюжета повести «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина»; С. Брейбурта (1952); О.Л. Брескіна 3 (1949, 1955); М.О. Бродської до О.І. та М.Р. Білецьких 10 (1949–1960); С.Я. Бродської 23 (1948–1959, б. д.); М.Л. Бродського 11 [1941?–(1951)]; О.І. Бродського до О.І. та М.Р. Білецьких 2 (1954)–[1958]; Л.В. Брун-Азадовської (1956); І. Брюсової (б. д.); М.М. Бугая (1956); Т.Ф. Бугайка – маш. (1955); Т.Ф. і Ф.Ф. Бугайків 4 (1955, 1958); П.П. Буднікова 2 (1948, 1955); М. Булавицької 2 (1954, 1956); І.М. Буланкіна 3 (1944–1956); Т.Д. Булаховської 4 (1942–1953, б. д.); Л.А. Булаховського 20 (1941–1943); Н. С. Бутакової (1960); І.А. Бутської 6 (1956–1958); О.С. Бушміна (1961); В.Р. Ваврика (1956); Г.Т. Вайнбаума (1951); С.Е. Вайнтруба 8 (1956–1958); Г.І. Вайсмана (б. д.); І.Д. Василяшка (1947); І. Василенка (б. д.); Г.О. Васильєвої (1953); Г.П. Васильківського 2 (1946); С.І. Васильонка 4 (1947, б. д.); А. Введенського (б. д.); Н.В. Вдовенка [1955]; О.М. Ведміцького 6 (1949–1956); Велчева Велчо П. 8 (1958–1960); Л.М. Венгерова (1953); О.І. Венедиктова (1943); Р.З. Верби (1952); Є.Г. Вербицької 3 (1957, 1961); Г.Д. Вервеса 5 (1948–1959); М.П. Верхацького (1949); В.В. Виноградова (1951); М.Н. та В.В. Виноградових до О.І. та М.Р. Білецьких 13 [1953–1959], (б. д.); Л.М. Вишеславського 5 [1958–1960]; Г.О. Вишневської 3 (1947–1950); І.П. Вишневського 2 (1949); Вінтера Едуарда 6 (1956–1961); П.В. Владимирського 3 (1948, 1951); І.В. Владиславлева (Гульбинського) 3 [1957]–(1958); В.О. Власенка 4 (1957–1961); О.Л. Вознесенського 7 (1949–1958); К. Волинчука (1951); Й.Я. Волісона 6 (1949–1954); А.Р. Волкова 8 (1959)–[1960], дод. автобіографія Р.М. Волкова, бібліографія його творів

та ін. матеріали; Р. М. Волкова 3 (1950–1951, б. д.); Н. Волкович (б. д.); В. П. Вологдіна (1951); Л. Волосникової (1955); М. С. Волохатюка (б. д.); [Волошина] (1943); І. О. Волошина 2 (1942–1943); М. С. Волошиної 7 (1945–1960); А. С. Вольф [1956]; В. Т. Воробйова 7 (1956–1960); В. Ф. Воробйова (1954); І. В. Воробйової 7 (1954–1961); В. М. Вороної 3 (1961); К. Воронкова (1959); Т. А. Воротняк 2 (1954)–[1955]; М. С. Воскресенського 2 (1944)–[1950]; С. Я. Вядро (1955); М. О. Габель 112 (1941–1961, б. д.); М. О. Габель, М. В. Чернякова, І. Я. Каганова – маш. (1954); М. О. Габель, М. В. Чернякова (1959); О. О. Габера (1948); Н. Гавриша (1961); Г. Н. Гая 10 (1940–1961, б. д.), дод. вірш Г. Гая; Н. М. Гайденкова 4 (1948–1961, б. д.); Б. І. Галащука 14 (1949–1960, б. д.); В. О. Галельбрінка (1958); А. Галинського (1955); Галі [...] (1953); І. Галкіної 2 (1949–1955); К. С. Гамсахурді (1945); Я. Гана (1954); Т. В. Гармашевої 4 (1952); М. Е. Гаска (1948); О. Б. Гатова 4 (1942–1957); В. А. Гебеля 4 [1951–1956]; Л. К. Гейштора 2 (1949, 1958); В. Я. Герасименка 24 (1943–1961, б. д.), дод. «Curriculum vitae», автохарактеристика та ін.; К. С. Герасимова (1960); М. Ф. Герсмен-Мамонтової до О. І. та М. Р. Білецьких (1950); Є. Гілярової (б. д.), дод. «Сухой бессмертника цветов...» – сонет-акровірш Просперу Меріме; М. М. Гімпелевича 7 (1943–1957); М. М. Гіна (1960); Є. М. Гінзбург 27 (1942–1960, б. д.); Л. С. Гінзбурга (1951); Л. Гісзгубера (1945); С. Глейзера 4 (1948–1949); К. І. Гловацької 14 (1947–1959, б. д.), дод. характеристика, написана О. І. Білецьким; М. П. Годованця (1959); А. Я. Гозенпуда 12 (1942–1961, б. д.); Г. Г. Голіциної (1947); Т. П. Голованової 9 [1951]–(1960, б. д.), дод. автобіографічні відомості Т. П. Голованової; Т. П. Голованової, Л. Назарової та ін. (1958); Ф. М. Головченка (1955); Є. Головинської (1943); З. Головянка (1946); Я. Е. Голосовкера 5 (1955–1957); П. М. Голубничого 3 [1959]–(1960), дод. 6 газетних вирізок з віршами П. М. Голубничого; Г. Гольцгауера (1957); І. Гончаренка та М. Швуїма – маш. (б. д.); О. А. Горбаня 4 (1955); Д. П. Гордеєва 3 (1959–1960); Н. Горнунг 2 [1946], (б. д.); Б. В. Горнунга (1949); Є. Ю. Горо-

децької 25 [1949]–(1956), дод. 2 варіанта списку творів І.Я. Франка; Б.П. Городецького 2 (1960, 1961); Я.З. Городського 4 (1954) – [1960]; Б.Т. Горянова 10 (1960–1961, б. д.); І. Граєвської (1943); Анрі Грансара (19[57]); Г.П. Григор'єва 15 (1950–1960); К.Е. Гриневича 29 (1947–1958), дод. вірш, присвячений О.І. Білецькому (1941); Ю.Ф. Грицаця (1946); П.Ф. Грицаця (1958); Ф.С. Гріма 2 (1945, 1949); Громова, Управление ВДВВС (1946); Л.П. Громова 2 (1947, б. д.); А.Г. Громової 9 (1955–1960, б. д.); Л. Гроссмана 3 (1949–1960); І.І. Грубера 2 (1956), [1956]; М.С. Грудницької 42 (1943–1957, б. д.); [О.С. Грузинського] (1952); В.М. Грушкіна (1960); О.І. Губара (1952); М.К. Гудзія 235 (1941–1961); О.П. Гулі 14 (1956–1960, б. д.); І.Й. Гуревича 2 (1947); Л.І. Гуревича (1946); Гусєва, Малишева – маш. (1957); Є.В. Гутнкової (1943); М.П. Гущина 4 (1942, б. д.); Г[...] (1961); А.Г. Давиденко-Громової 4 [1950]–(1955, б. д.); Є.М. Давиденка (1950); Є.Н. Давидової [1958]; В.К. Дажука 2 (1947, б. д.); В.В. Данилевського 2 (1954); В. Даниленка (1956); В. Данилова 2 (1946); Р.С. Данковської (1947); С. Дароняна та Ю. Розенблюма (1960); В. Дашкевича 8 (1942–1958, б. д.), дод. рукописна збірка поезій В. Дашкевича, присвячена О.І. Білецькому; М.А. Дащенко 9 (1948–1959); К.П. Девлет 4 (1949–1954); А.Д. Деєва 20 (1948, 1951–1959, б. д.); О.І. Дея (1960); Є.К. Дейч 2 (1958, 1959); О.Й. Дейча 34 (1950–1961), лист і листівки рукою Є.К. Дейч; Т.П. Дєна (б. д.); Л. Денисової 2 (1952, б. д.), дод. статті О.І. Білецького для БСЭ – «Кобрынская, Наталия Ивановна» та «Комаров, Михаил Федорович»; М.Ф. Дератані 4 (1949)–[1954]; М.Д. Деркач 20 (1946–1958, б. д.); А.Б. Дермана (1946); І.О. Дзевєріна (1961); О.Л. Димшица 2 (1954, 1959); В.О. Динника (1949); А.М. Дирингерової (1949); [Л.О.] Дмитрієва (1954); М.І. Дмитрієва [1956]; О.М. Дмитрієва (1957); В.Т. Дмитрука 2 (1947, 1958); С.Е. Дмуховського 3 (1949); Г. Докучаєва (1960); М. Долинського (1949); А.М. Долотової – маш. (1952); М.Я. Домашенка (1960); О.В. Донченка (1950); К.П. Дорошенка 2 (1954, 1955); Е. Доррера (б. д.), дод. поезії А. Джиллі – маш.; О.П. та

І.В. Дор[...] 2 (1960); С.Д. Дрейдена (1943); Є.А. та Л.Н. Дроб'язків (б. д.); К.М. Дубини-Васильченка (1955); Т.Т. Духовного 6 (1946–1956); М. Ейландта (1909); Я.Ю. Ельсберга 2 (1952, 1957); В. Ернатса (1948); М.І. Євдокимова-Рокотовського (1943); О.М. Євніної 13 [1952–1958], (б. д.), дод. список наукових праць О.М. Євніної; Т.А. Єгереві (1948); О.М. Єголіна (1951); А.І. Єгорова (1954); К. Єзерського (1944); І. Єнбулаєвої (1920); М.О. Єремєєвої (1948); І.П. Єрьоміна 17 [1942–1959], (б. д.); З.С. Єфімової 95 [1943–1961], (б. д.); Л.А. Єфімович (1946), дод. вірш «Я на кладбище собирала сучья...»; Єфімович [1948]; О.В. Єфреміна (Фреймана) 4 (1956, 1957); В.О. Жданова 51 (1947–1959, б. д.); В.О. та Е.Ю. Жданових (б. д.); І.М. Железняка [1957]; О.А. Желябужського (1952); М.П. Жинкіна (1944); В.М. Жирмунського 6 [1942]–(1959); Н.Й. Жук (1949); С.П. Жукка 2 (1950); В.І. Жукова 2 (1945, б. д.); К.Г. Жукова 5 (1942–1943); І.Ю. Журавської 37 [1941–1959], (б. д.); К.С. Забаріла (1956); Ю.О. Завадського (б. д.); Н.І. Загороднюка [1956]; В.К. Зайця 3 [1959]–(1960); Е. Ю. Зайденшнура (1947); С. Закревської 2 (1960); Б.Ф. Закса (1950); М.Л. Занаревського (1957); О.І. Занчевського 2 (1947, 1948); О.С. Засенка 4 (1953–1959); Б.В. Заскалькова 9 (1948–1956); Й. Заславського (1958), дод. «Темы рефератов по русской литературе первой половины XIX столетия для студентов 3 курса укр. отдела»; Д. Заславського 2 (1959, б. д.); О.І. Захаржевської (1943); В.П. Захаржевського (1944); Н. П[и] [Зборовської] (1961); Зворикіна – маш. (1955); Б. Зданевича та ін. (1942); Р.П. Зданевича (1942); Д.К. Зеленіна (1947); К.Л. Зелінського (1959); М.К. Зерова 3 (1932); В. Зілінського (1951); Б.А. Зільберборда 6 (1948–1956); І.І. Зільберфарба 22 (1949–1960, б. д.); І.С. Зільберштейна 7 (1950–1953); Т. Златогорові (1949); О.А. Золотарьова (1946); С.Д. Зубкова 7 (1953–1958), дод. копія листа Лесі Українки до Драгоманова від 28.1.1894 – маш.; Ю.О. Івакіна 2 (1957, б. д.); І.Й. Іваненка (1950); В.С. Іваненка (1947); Оксани Іваненко (б. д.); В.П. Іванисенка (1957); Л.Д. Іванова 24 (1950–1961); О.Ф. Іващенко 3

(1950, 1951, б. д.); І.С. Івченка (1952); С.С. Ігнатова 14 (1947–1958), дод. автобіографія С.С. Ігнатова, написана 28. IV. 1951 р.; О. і А. Іллічевських (1954); А.С. Ільїнської (1956); Б.А. Ільїнського 5 (1946–1956); О.Є. Ільченка 5 [1942–1943], (б. д.); О.В. Ільченка-Фрізе (1943); Д.М. Іофанова 2 (1943, 1960); Г.І. Ісаченка (1946); А. і Н. Іщуків [1960]; А.С. Йолкіна (1952); М. Йосипенка (1958); А.Я. Кагана (1959); А.С. Каганера 2 (1942, 1946); І.Я. Каганова 8 (1942–1961); О. Кадлубовської (1949); Б.В. Казанського (1957); М.М. Калиновича 3 (1943–1958); М.Я. Калиновича 6 (1941)–[1943], (б. д.); Т. Калустяна (б. д.); Р. Кальницького 2 (1946); Я.І. Кальницького (1947); В. І. Кальянова 2 (1955, 1956); М. Р. Капніст 12 (1957–1959, б.д.); В.О. Капустіна (1954); П.С. Карабана 2 (1953, 1956); П.С. Карманського 6 [1948]–(1950, б. д.); П.Т. Карпухана (1957); В.В. Карчевської-Дудар (б. д.); О.К. Касименка (1954); Є.А. Касілова 6 (1955–1957); В.І. Касіяна (1946), текст на листівці з гравюрою В.І. Касіяна; І.М. Кауфмана 3 (1954); Д.Б. Кацнельсона (1959); Є.Я. Каштана (1951); Квітницького (1944); М.І. Кенігсберг 29 (1945–1961); Кепані (1946); Є.П. Кирилюка 14 (1942)–[1960]; В. Кирпоткіна (1946); О.І. Кисельова 8 (1942–1961); Д.Л. Кисличенка (1948); Н. [Кистяка] (б. д.); М. Кіторги [1951]; І.М. Клейнера 8 [1946–1961]; С.М. Клейнера (1945); К.В. Клочкової (1954); В.Н. Кнейчера 2 (1954); М.М. Кноррінга 5 (1956)–[1960], (б. д.); [Ю.С. Кобилецького] – фотокоп. маш. та автогр. 2 (1947, 1948); Б.В. Кобилянського [1947]; А.П. Ковалевського 9 (1952–1958); Л.М. Коваленка (1957), є дописка І.О. Світличного; О.В. Коваленка 2 (1954, 1961); О. Коваленко 4 (1947–1961); В.А. Ковальова 69 (1945–1961, б. д.); А.С. Ковердинської 2 (1955); М.Ю. Коган-Ясної [1958?]; В.М. Когана-Ясного 12 [1946]–(1958), дод. характеристика 25-літньої діяльності проф. В.М. Когана-Ясного від 17.12.1938 р.; Кожухової 3 (1954–1956); К.А. Козлової 4 (1956); Я.А. Колбовського (1948); П.Й. Колесника 2 (1956, 1959); В.П. Колосової 5 (1958–1960); Б.Л. Комановського (1961); Н.О. Кониської (1959); М.Й. Конрада 2 (1951, 1961); М.А. Копе-

ловича (1947), дод. відгук про В.М. Когана-Ясного М.М. Губергриця, характеристика В.М. Когана-Ясного, видана Інститутом ендокринології, та його творча біографія; Д.Д. Копиці 4 (1943–1946); А. Коржупової (1948); Б.Й. Кормана (1950); О.Є. Корнійчука (1948); О.Є. Корнійчука, М.П. Бажана – маш. (б. д.); О.Є. Корнійчука і Ванди Василевської (б. д.); О.Д. Королевича 4 (1950–1952); С.В. Короленка 2 (1948, 1949); Р.С. Короля 2 (1950, б. д.); В.С. Короткевича 12 (1954–1957), дод. історична мініатюра «Письмо из развалин Пиллен» (авторський переклад рос. м.) та вірш «Калумбы зямлі нязнаемай» (білорус. м.); Є.Л. Корсакової (1942); Б.Л. Корсунської 2 (1953, 1954); С.М. Корсунської (1956); Є. Ф. Корша (1956); Д.М. Косарика (б. д.); А.К. Косінова (1952); А.З. Костенка (1959); М.Ф. Костенка (1950); Костенка (1958); І.В. Костецького 3 (1947–1957); Ю.Г. Костюка (1958); О.Г. Котовської 3 (1950, 1951, б. д.); К. Коцюбинської (1947); М.Х. Коцюбинської 4 [1957–1960]; З.Х. Коцюбинської-Єфименко 11 (1948–1960, б. д.); Х.М. Коцюбинського (1950); О.В. Кочина 3 (1946–1955, б. д.); Г.П. Кочура 4 (1957–1958); Д. Кравченка (1951); П. Кравчука 2 (1959), [1960]; Г.М. Краєвської 2 (1952, 1954); К.М. Красіцької (1954); В. Красного 9 (1948–1952, б. д.); В.К. Крементула (1955); Л.В. Крестової 3 (1942–1954); Ю.А. Кривих [1951]; С.А. Крижанівського 7(1942)–[1960], (б. д.); Й.П. Кроля 3 (1955); Н.Є. Крутікової 19 (1950–1961, б. д.); І.А. Кряжимської (1959); А. Кубаревої (1949); Б.Г. Кубланова (1959); О.І. Кудіна 7 (1953–1960); В.А. Кузнецової (1949); Ф.П. Кузуба 2 (1949); В.Д. Кузьміної 3 (1955, 1957, б. д.); В.Н. Кукушкіна 2 (1943, б. д.); А.В. Кулінича 2 (1952, б. д.); В.С. Курашової 2 (1952, 1959), є нотатки О.І. Білецького про С. Васильченка, Б. Грінченка, А. Тесленка, М. Кропивницького; Й.М. Куриленка 3 (1953–1958); Л. Курилової [1944]; М.І. Курської (1955), дод. список творів О.Ф. Досвітнього, вилучених з фондів бібліотеки ім. В.І. Леніна; Т. Куценка (1952); З. Кучменка (б. д.); І.Г. Кушнірика (1952); С.Г. Лаврова 7 (1942–1946); Ф.І. Лаврова (1950); О.О. Лаврової 4 (1953–1955); К.О. Ла-

врунова 4 (1950, б. д.); Н.Д. Ладиженської (1957); О.М. Ладиженського 2 (1943, 1950); М.Д. Лазаревської 6 (1949)–[1955], (б. д.); Є.К. Лазаренка (1958); В.Ф. Лазурського 2 (1947); Є.Л. Ланна 3 (1943–1950); О.М. Ланшиної – рукоп. невідом. рукою, автогр. 28 (1948)–[1960], дод. замітки про М.О. Степняка-Ланшина та ін.; Б.О. Ларіна – маш. [1946]; М. Ларіна (1958); М.Г. Ларченка 10 (1954–1959); О. Латишевої 2 (1958); І.І. Лебедева-Полянського (1946); О. Левенсона (1927); С. Левинської (1954); В.А. Левицької 3 (1957–1960); С.М. Левітіної (1956); М.П. Легавки 2 (1957, 1958); Є.Е. Лейтнеккера 2 (1950); І. Лейтнера (1952); Л.Л. Ленюка 13 (1956–1960, б. д.); Є.М. Леонтовича (1946); Ф.С. Лесника (1943); М. Лещенка 4 (1954–1956, б. д.); А.М. Лєскова 2 (1947, 1948); В. Линника (1958); В.А. Литовкіної 2 (б. д.); Д.С. Лихачова 10 (1948)– [1960], (б. д.); Ліванова 2 (1951, 1952); Ю.Б. Лойцкера 3 (1948–1958); О.Ф. Лосєва 10 (1944– 1959, б. д.); Лосєвих – маш. (б. д.); Е.М. Лукацької – маш. 2 (1946, 1948); М. Лукаша (1949); Б.В. Луніна 3 (1951–1954); С. Луніна (1944), дод. «Бессмертие Чапаева»; І. Луньєвич (1946); І.В. Луньєвич та ін. – маш. (б. д.); С.Я. Лур'є 7 (1957–1961, б. д.); Л.Г. Лущика 3 [1955], (б. д.); Г.Я. Львовича 2 (1945); Л.А. Лясоти (1958); І.І. Ляшенка 3 (1953–1954); Є.С. Магури 6 (1954–1958); Андре Мазона 6 (1959–1961, б. д.); О.Р. Мазуркевича 39 (1947–1960, б. д.); Г.І. Майфета (1957); М.К. Малини (1948); В.І. Малишева 5 (1952–1961); В.О. Малкіна (1957); А.І. Малюгіної 5 (1952–1956); М.З. Малярєнка (1945); А.Я. Мамонтова 3 (1945–1956); А.І. Мамонтової (1951); В. Мануйлова, І. Заславського (1961); І. Марголіна (1950); Д.Ф. Маркова 6 (1947–1955); В.П. Маркуци 2 (1954, б. д.); Л. Мартиненка (1957); І.А. Мартинова 3 (1954–1956); Г.І. Мартинової 4 (1957)– [1961]; Ю. Мартича (1942); М.К. Мартюка (1948); І.Й. Марченка та М. Багрича [1958]; А.Ф. Масанова 4 (1944–1947); Т.Г. Масєнка (1961); Маслова В.І. (1953); Маслова С.І. 13 (1914–1955), є приписка В.І. Маслова про лекцію «Начальный период русского байронизма»; Ю.С. Маслова (1961); М.О. Матвійчука (1951);

М.Ф. Матвійчука – маш., автогр. 46 (1946–1960, б. д.); М.Я. Матвійчука (1951); Л.Є. Махновця 3 (1950–1951); І.М. Медведєвої-Томашевської (1961); Ю.О. Меженка 2 (1948, 1957); М. Межирицького (1946); Б.С. Мейлаха (1960); В.Г. Меллера (1953); О.Г. Мельниченка 5 (1954–1960); М.М. Мельничука (1951); Андре Менье 4 (1958)–[1961]; І.І. Мещанінова (1958); І.І. Мещанінова, І.В. Сергієвського (1950); В.Л. Микитася 5 (1950–1959); О.І. Микитенка 5 (1955–1960); І.В. Мильциної (1944); С.Ю. Миримського 2 (1944, 1945); П.М. Мироненка (1958); Н. Миронова (1940), дод. проект «Кандидатского минимума по истории западноевропейских литератур»; Н. Михайлова (1958); Б.В. Михайловського 4 (1946–1949, б. д.); Г. Михалевської (1960); Л.І. Михалевської (1960); Н.Д. Михаловської 2 (1941, б. д.), дод. відомості про літературну діяльність Д.Л. Михаловського та багато ін. матеріалів; Б.М. Мінчина 3 (1943); О.К. Міщенко 2 (1948, 1955); В.А. Мовчана 2 [1959], (б. д.); А. Могилевича 2 (1943); М.Д. Мокшаніна 22 (1955–1960); М. Мольнара [1955]; М.І. Моренця (1960); Мороза (1954); В.П. Мороза 3 (1954, 1957, б. д.); М.О. Мороза 8 (1958–1960); О.Н. Мороза (1959); І.С. Морозової 6 (1947–1955); О.П. Морозової [1951]; Є. Мосолової (1944); С.М. Мотовилової (1951); М.М. Мудрака (1946); О.І. Музикантської 9 [1942]–(1954, б. д.); А.В. Музички (1949); М.М. Мундяка (1955); Н.Г. Муравйової (1954); М.Ф. Мурашова 5 (1949–1957); Г. Мюллера (1943), є уривок з власної новели «Одиночество»; Г. Мякінькова (б. д.); О.С. Мясникова 8 (1946–1957); М[...] 2 (б. д.); М. Нагорного (1940); О.В. Нагорного (1948); О.А. Назаревського 5 (1953–1959); Ю.І. Назаренка 6 [1943]–(1957); Л.М. Назарової 4 (1943–1960); [...] Наташа (1950); Наумова – маш. 2 (1950, б. д.); В. Наумової-Широких 2 (1945, б. д.); Неборачка (1954); А.В. Недзвідського 13 (1947–1960); С.М. Нейдінга 2 [1951], (1960); Б.В. Неймана 2 (1922, 1942); Є.О. Ненадкевича 25 (1948)–[1957], (б. д.), дод. бібліографія і анотації наукових праць – 40 арк.; П. Ненадкевича (1954); О.М. Несмеянова, О.В. Топчієва – маш. (1953); В. Нестеренка (1947); П.П. Несте-

ровського 2 (б. д.); О.І. Нетушила (1950); Ф.І. Неуважного 8 (1956–1960); І.Г. Неупокоевої 10 (1943–1960, б. д.); О.І. Неусихіна 9 (1942–1954); М. Нечиталюка (1955); М.В. Нечкіної (1948); Никитича – маш. (б. д.); А.М. Ніженець 3 (1957, 1960, б. д.); Г.М. Нікітіної (1961); Б.А. Нікітського (1949); А.О. Ніколаєвої 2 (1953, 1956); В.О. Нілендера (1955); М.М. Новицького (б. д.); Л.М. Новиченка 3 (1945–1956); А.М. Новікової 19 (1942)–[1957]; М.І. Новікової 2 (1958); О. Новікової (1952); Є. Новомглинської (1950); Є.А. Новської 25 (1942–1958, б. д.); Г.А. Нудьги 3 (1959–1960); С.В. Нуссбаума 11 (1952–1955); N[...] Stasia (1958); К.П. Об'єдової (1949); В.Б. Оболевича 2 (1961); Л.А. Озерова (1954); Є. Окера-Блома (1947); Ю.Г. Оксмана 13 (1948–1960, б. д.); М.М. Олійника 3 (1958–1960); Ф.М. Олійника (1958); Омарова – маш. (1945); А. Орлова 2 (1951, 1953); В.М. Орлова 2 (1945, 1946); В.М. Орлова, І.Г. Ямпольського – маш. (1958); В.Ф. Осмоловського 4 (1947–1959); Островитянова – маш. (1955); А.Г. Островського 2 (1953, 1954); І.І. Осьмакова (1928), дод. «Сбойка» – уривок оповідання, конспекти І.І. Осьмакова з заувагами проф. Грузинського від VII. 1928 р. та проф. Машкіна від VI. 1927 р.; Н.В. Осьмакова 3 (1955, 1956, б. д.); П.П. Охріменка 6 (1948–1949); Антона Оцвірка (1956); А. Павленка (1948); Н.А. Павлової 2 (1949, 1954); Н.І. Павловича (б. д.); П.К. Падалки 2 (1948); Н.М. Пакуля 13 (1942–1943); О.В. Палладіна (б. д.); І.А. Палунека (1942); І.А. Палунська 4 (1942–1943); Пантюшенка – маш. (1954); І. Панченка (1950); Н. Панченка (1952); С. Парамонова (1958); Р. Паролека 2 (1951); М.І. Пархоменка 2 (1945, 1954); М.М. Пархоменка 32 (1950–1960, б. д.); П.Т. Пархоменка (1951); Є.О. Патона (1948); Т.І. Пачовського (1959); В.А. Пегеля (1957); П. Перепелиці (б. д.); Б.М. Перзеке (1958); В.І. Перзеке 2 (1953); Г.О. Петнікова 10 (1950–1960, б. д.); А.П. Петрашена (1955); В.І. Петрова (б. д.); В.І. Петровського (1946); Ф.О. Петровського (1954); З.В. Петуся [1943]; М.П. Пивоварова 8 [1951], (1955–1956, б. д.); Н.А. Пилаєвої (б. д.); Д.Н. Пилипчука (1943); П.К. Пилипчука (1956);

Н. Підвицького (1944); Н.А. Підкамінського (1949); М.К. Піксанова 3 (1953–1955); Піксанової – маш. (1954); І.І. Пільгука 14 (1942–1960); С.П. Пінчука (б. д.); І. Піскунова (б. д.); В.П. Платонова 3 (1954); С.П. Плачинди (1961); О. Плевако (1959); М.М. Плисецького 4 (1943–1958); П.С. Погребняка, О.К. Морозової (1959); Б.М. Подільського (1960), дод. рецензія «Літературовед – однолюб»; О.В. Позднєєва 19 (1945–1961, б. д.); М.О. Позднєєвої (1950); Покровського – відкритий лист (1953); Є.І. Покусаєва [1953]; В. Полевого (1948); Е.В. Поліщука 6 (1957)–[1958], (б. д.); Є.І. Поліщука 2 [1958], (б. д.); А.М. Полотай (1953); О.І. Полторацького 2 (1954); А. Поляка (1948); М.Я. Полякова 4 (1944–1950); Л. Полякової (1956); Є.Г. Пономаренка 3 (1946, 1948, б. д.); Л.А. Пономаренка 2 (1948, 1958); Попова – маш. (1951); В. Попова (1961); П.М. Попова 17 (1941–1959); Н.В. Попової 8 (1943–1959); Н.М. Попової (1954); Попових (б. д.); Г.С. Портнова [1954]; Р.Б. Постникової 2 (1951); І.С. Поступальського 4 (1944–1951); В.А. Потапової 3 (1960); З.М. Потапової 6 (1950–1954); Н.С. Потапчика 2 (1942); М.М. Потупейка 3 (1955–1961); О.К. Потьомкіної 2 (1947); К.І. Преображенської 2 (1949, 1950); П.Г. Приходька 2 (1947, 1953); Е.Я. Прицкера 3 (1957, 1960, б. д.); Л.П. Прицкера-Єлісєєва (б. д.); В.Є. Прожогіна (1949); Ф.М. Прохоренка (1949); Гр. Прохорова (1921); С.А. Прудникової 2 (1955); М.В. Птухи (1954); С.І. Пугачова (1950); С.Л. Пупка (1942); Б.І. Пуришева 3 (1945), [1952], (б. д.); Й.Л. Пустинського 2 (1948); Т.М. Пустовалової (1953); Путінцева – маш. (б. д.); С.П. Пушнікова 2 (1958, 1960); І. П'ятакова (1954); Г. Рааба (1956); Й.Я. Рабиновича 8 (1939–1958); М.Б. Рабиновича 6 (1947)–[1958], (б. д.); М.І. Рабинович (б. д.); М.Т. Равлюка (1953); Радзіховського [1958]; Б. Радовської [1959]; І.С. Радовської 12 (1940)–[1959]; В.Г. Радченка (б. д.); Є. Радченка (б. д.); М.І. Раєцького (1958); Р.А. Райвичера 2 (1951, 1952); Т.І. Райнова 2 (1945); К.І. Ратнікової 2 (1955, 1956); І.О. Рахліна 3 (1941–1944); Н.Г. Рахліна (б. д.); С.Л. Ращенка (1954); О.І. Ревякіна 5 (1946–1961); Н.С. Рибака

6 (1942)–[1960]; І. Ф. Рибаківа 3 (1943); Я.Ф. Ривкіса 3 (1957); М.Т. Рильського – автогр., фотокопія автогр. 19 (1952–1961, б. д.); М.Т. Рильського та Б.С. Бутника-Сіверського (1949); О.Я. Різницької (1947); О.С. Різниченко (1953); Т.М. Різниченко 17 (1949–1961); М.І. Рітмана-Фетісова 16 (1946–1958), дод. 2-й примірник відповіді О.І. Білецького; А.М. Робінсона 5 (1953)–[1960]; І.М. Розанова 2 (1953, б.д.); Розанова та Марцишевської – маш. (б. д.); В.Л. Розанової 3 (1960); О.Г. Розенберга 8 (1943–1946, б.д.); Г. Розенгарта [1946]; Л.І. Розіна 2 (1947); Ф.П. Ройзмана 2 (1958); М.Я. Ройтмана 4 (1942–1943); Романенка – маш. (1943); М.М. Романівської (б. д.); І.С. Романченка 23 [1946]–(1960, б. д.); А.С. Ромма (1944); П.Г. Рубіна (1941); Рудницької (б. д.); М.І. Рудницького (1959); П.Є. Рудого (1954); М.П. Рудченка (б. д.); Симеона Русакієва 8 (1956–1960); А.Ф. Русакової 11 (1948–1953, б. д.); В. Рускевича (1954); О.П. Рябініної 3 (1952)–[1958], (б. д.), дод. «Перспект двухтомного издания произведений украинского классика И.С. Нечуя-Левицкого»; О.П. Рябініної та І. Дорби [1954]; А.Й. Ряппо 9 (1942–1955), дод. переклади уривків з епосу «Син Калева» та записка до О.І. Білецького; Х.М. Сабанєєвої 2 (1948, 1951); Л.М. Сагарди (1951); Д.С. Садинського (1950); М. Сайка (1947); П.М. Сакуліна (1923); Г.О. Самаріна (1950); М.П. Самаріна 129 (1941–1953, б. д.); Р.М. Самаріна 88 (1938–1961, б. д.); Р.М. Самаріна та ін. (б. д.); М.П. і О.Ф. Самаріних 10 (1946–1956); Самаріних – маш. (1946); Г. Самаріної 2 (1947); Г.І. Самаріної (1949); О.Ф. Самаріної 20 (1951–1961, б. д.); Ю.І. Самаріної 9 (1945–1948, б. д.); Ф. Сандовича [1955]; Б.Я. Саннинського (1961); Сахарної – маш. (б. д.); Н.Л. Сахарного 12 [1942]–(1960, б. д.); В.О. Сахновського (1954); Є.О. Сверстюка [1957]; І.С. Свенціцького 4 (1954–1956); Є. Светлаєвої (1943); С. Светлової 4 [1959], (б. д.); С.П. Світличної 3 (1954–1960); І.О. Світличного 2 (1955); Є.М. Святського (1959); І.Д. Седлецького (1947); Л.В. Селіванової 2 (1958); А. Селічєєва 2 (1947, 1951); Ірини Сем [...] (1943); К.Б. Семенової 2 (1945); М. Семка (1948); Н.Г. Семковської 10

(1949–1958, б. д.); Ю.С. Семковського (1956); Є.Я. [Сергієвської] [1943]; Є.Г. Сергієвській – автогр. та маш. 12 (1945–1954, б. д.); Є.Ю. Сергієвській (1950); І.В. Сергієвського 3 (1951–1952); О.І. Сердюкова – автогр. та маш. 10 (1948–1955); І.З. Сермана (1951); М.Є. Сиваченка (1953); Б.М. Сиволова (1958); Г.М. Сивоконя (1958); Сидельникової – маш. (1959); В.С. Сидоренка (1949); О.О. і В. Сидорових (19..); Г.Г. Сидорової (1960); Н.І. Сирокомської 8 (1947–1961); О.С. Сиром'ятникової 3 (1952); В.М. Сівая (1943); І. Сі[...] (1951); Сіми Мойсеївни [...] (б. д.); О.П. Скафтимова 5 (1951–1956), дод. лист. без підпису; С.Д. Скляренка 3 (б. д.), дод. записи про драматичну хроніку «Святослав»; З.В. Склярової (1950); М.С. Скрипника (1959); С.В. Скубака 2 (1959); А.В. Славініна 2 (1956, б. д.); М.А. Славятинського 2 (1947, 1950); О.Л. Слонімського (б. д.); Б.Л. Смирнова 4 (1957); О.О. Смирнова 58 (1922–1961); В.Н. Смирнової 12 (1955–1960); Л.Д. Смирнової (1953); З.М. Смоктія (1943); М.К. Смоленчука [1961]; А. Смолич [1943]; Ю.К. Смолича 12 (1942)–[1960]; Смольської – маш. (1952); Ф. Сокоlecь-Улановської (1958); А.Н. Соколова (1955); Т.М. Соколової (1960); Є.Ю. Сокрутенка 16 (1954–1958, б. д.); М.І. Соловйової 5 (1952–1958); Г.І. Сороки 3 (1959, б. д.); Ю.С. Сорокіна 3 (1951–1955); В.М. Сосюри 2 (1949, 1950); Н.Н. Сретенського (1933); О.Ф. Ставицького (б. д.), дод. текст рукопису І.С. Нечуя-Левицького «Альтанка в Кишеневі в саду Ліхнякевича 1879 р., сентябрь»; Є.І. Старинкевич 8 (1942–1952, б. д.); І.І. Стебуна [1958]; І.Я. Стеллецького (1946); М.П. Стельмаха (1947); М.Л. Степанова 2 (1950); М.О. Степняка-Ланшина – автогр. та рукоп. 14 (1945–1948, б.д.), дод. рукопис вірша М.О. Степняка-Ланшина «Моей матери»; І.І. Стешенка 5 (1944–1960), дод. переклад з «Скупого рицаря» О.С. Пушкіна – авториз. маш.; Ю.П. Ступака (1952); М.Ф. Сумцова – фотокоп. автогр. (1909), дод. дарчий напис О.І. Білецькому; Б.А. Сьойта 2 (1954); [...] Тамари Львівни – маш. (1948); Д.Є. Тамарченка 4 (1942–1954); Д.О. Тамарченка (1942); С. Таранушенка (б. д.); Н.Д. Тарасенка 7 (1948–1954); С.С. Тарасової (1958); А.Д. Таратути 4

(1952–1955); Є.О. Таратути 71 (1948–1961); А.А. Тахо-Годі 57 (1946–1961, б. д.); М.А. Тахо-Годі (1961); Твердохліба (б. д.); Л.О. Творогова 2 (1943); Бориса Тена 4 (1946–1960), в одному з листів є сонет; О.Ф. Теплова (1952), дод. характеристика О.Ф. Теплова, написана Л. Тимофєєвим; Л. І. Тимофєєва 2 (1944, 1947); Н.О. Тимофєєвої (1953); Н.Г. Тимошенка – маш. (1947); Тинди 2 (1951, 1952); Г.П. Титенко 20 (1950–1960, б. д.); В.Г. Титова 2 (1950, 1951); В.Г. Титової 6 (1942–1944, б. д.); В.О. Тихонової (1957); П.Г. Тичини 5 (1945–1958); П.Г. Тичини, М.С. Грудницької (1942); Г.І. Ткаченко 3 (1955–1959); Н.С. Ткаченко 2 (1942, 1960); О.П. Ткаченко (б. д.); О.І. Тодорського [1960]; І.І. Толстого (1949); В.О. Тонкова 5 (1960); В.О. Топчієва – авториз. маш. і маш. 5 (1950–1961); Г.С. Трамбицького (1942); Б.Б. Трахтенберга 17 (1954–1960, б. д.); Н.М. Трейдера 4 (1948–1954); В.І. Троїцької (1943); В.І. Троїцького (1942); І.М. Тронського, М. Тронської 3 (1956–1957); Л.І. Троскунова 3 (1954, 1959, б. д.); А.А. Тростянецького 2 (1955, 1958); О.А. Троцюка (б. д.); О.О. Тудоровської (1956); В.М. Турбіна (1951); [Б.О. Турганова] [1947]; Б.О. Турганова 2 (1954, 1956); А.В. Туркульця 3 (1941, 1958); Ю.П. Уварова [1955]; В. Уварової 2 (1954); В.І. Угрюмова 7 (1949–1952); Є.Р. Унгерн 48 [1947–1958], (б. д.), дод. літературні твори Є.Р. Унгерн; О.В. Усикова 3 (1957–1958); С.М. Утевського 4 (1946–1954, б. д.); І. Утевської (1942); М.М. Ушакова 2 (1954, б. д.); О.К. Ушакова 8 [1949]–(1957), дод. автобіографія О.К. Ушакова; В.К. Фаворіна 4 (1943, б. д.); О.О. Фадеєва – маш. (1946); Р. Фарберової 2 (1951, б. д.); А. Фартукова (1952); М.М. Фатова 19 (1950–1961); М.К. Федорової (1960); З.М. Федька 2 (1950); О. Фейля (1957); Т.М. Фельдмана 2 (1952); Фетисова – маш. (1954); П.П. Филипович (1932); Ф.Я. Фіалка (1958); Л.А. Фіалкова (1948); Т.О. Філіппова [1957]; М.Є. Фінкеля 2 (1945, 1958); Є. Фінкельштейна 3 (1944, б. д.); С. Фішмана 5 (1957–1960); М.В. Флішевського 2 (1950, 1954); С.Я. Фрадкіна (1954); Т.І. Франка 13 (1946)–[1960]; М.В. Фрідмана 3 (1954)–[1958]; Л.В. Фролової 2 (1956); Г.В. Хачатурідзе

(б. д.); В.О. Хелемендика 3 (1954–1958); Хе Ці-фана (1958); А.Ф. Хижняка 2 (1955, 1961); К.-В. Хірсеманна (1930); І.Д. Ходорківського (1958–1959); П.С. Ходченка (1944); М.Г. Холодного (1952); А. Холодної (1954); М.В. Хомичевського (Бориса Тена) 8 (1950–1956); А.М. Хорунжого (б. д.); Б.Г. Хоткевича 2 (1956, б. д.); П.В. Хоткевича (1956); В. Хохлова (1944); М.Б. Храпченка 2 (1955, 1961); Г.Ф. Хрупала (1951); І.М. Цаєвської (1942); І.П. Цапенка 2 (1950, 1951); Б.М. Цимерінова 9 [1958]–(1960); Г.М. Чаброва 2 (1960); П. Чагіна (1956); Д.В. Чалого 4 (1952–1956, б. д.); О.П. Чапигіна (1922); Чаплієва – маш. (б. д.); І.К. Чаплі 5 (1958–1960); О.В. Чельцова (1959); В.І. Чередниченка 2 (1948, б. д.), дод. обкладинка повісті, присвяченої О.І. Білецькому, набір якої було знищено; М.С. Черепахова 5 (1941–1953); Є.Є. Череновської – автогр., маш. 3 (1948, 1949); О.І. Черкашина та ін. (1956); Є.М. Черницького 2 (1947), дод. рекомендаційний лист М. Степняка (б. д.); А.Ф. Чернишова 9 (1948–1958); Н.І. Чернової (1953); Г. Чернухи (1949); Л.Ю. Черняка 5 (1942–1949); М.В. Чернякова – автогр., маш. 16 (1943–1960, б. д.); [А. Честнейшої] (1947); А. Честнейшої та ін. (1953); Б. Чигиринця 8 (1932–1946, б. д.), дод. автогр. творів і перекладів; Чижмакової (б. д.); В.О. Чиркової (1942); О.В. Чичеріна 2 (1956, 1957); К.П. Чубинської 3 (1948–1949); І.Г. Чудного (1956); І.Г. Чумаченка (1946); І.В. Чуприни [1952]; В. Чурсіна 2 (1955); В.І. Чучмарьова (1954); В.К. Шабаліної 5 (1944–1956); Є.С. Шабліовського 24 (1955–1961, б. д.); А.П. Шамрая 6 (1943–1952, б. д.); Г. Шамрай 2 (б. д.); К.І. Шапошнікової 5 (1945–1952, б. д.); Шаргородської (б. д.); М.А. Шаронова (1954); К.О. Шахової 4 [1958–1959]; С.М. Шаховського 15 (1947–1961); Б.А. Шварцбаха (1951); В. Швейцера (1961); Н.М. Швець 2 (1959); С. Швидкого (1950); В.Є. Шевальова (1958); Є. Шевальнової (1949); Т.Є. Шевальнової (б. д.); А.З. Шевченка (б. д.); В. Шевченка (1954); К.С. Шевченка 4 (1949–1952); В. Шевчука (1957); Л.А. Шеймана (1960); Г.А. Шенгелі 3 (1946–1956); Н. Шенгелі 5 (1941–1960, б. д.); Л.Ю. Шепелевича [до 1909]; К.М. Шептія

(1948); С.В. Шервинського (1960); В.Б. Шкловського (б. д.); І.В. Шкляревської 2 (1957), [1958]; З. Шлепакової (1955); П.Ф. Шмідт 3 (1957–1959); Б.І. Шнайдера (1954); Ф.Я. Шолома (1960); О.В. Шпильової 4 (1956–1958, б. д.); Н.М. Шрейдера 10 (1939–1960); М.І. Штейнберга 6 (1941–1947); І.З. Штокала (1950); А. Штурмана (1959); П.О. Шуйського (1954); З.П. Шульги – маш. (1942); Я. Шуста (б. д.); Д. Шутенка (б. д.); С.О. Щеглової 3 (1947–1957); В.Р. Щербини 2 (1956, 1957); І.С. Щербини 15 (1949–1957); І.С. Щербини, Є.С. Мякоти (1959); С. Щурата (1950); Л. Югаша – маш. (1954); А. Юнгана 4 (1949, 1950, б. д.); Т.К. Якимович 7 [1946–1959], (б. д.); Т.К. Якимович, А.А. Розанова (б. д.); Маріана Якобіца (1960); Л. Яковиса, Г. Мосевніної (1952); Б. Яковлева (1960); Т.М. Яковлевої (1954); І.Г. Ямпольського – автогр., маш. 3 (1956–1959); Є.Г. Янкелевича (б. д.); Ю.І. Яновського 3 (1941–1951); Я.Я. Яреми (б. д.); А.П. Яременка (1959); П.К. Яременка 5 (1948–1960); Л.М. Яснопольського 2 (1954–1955); Р.П. Яфимовича 2 (1946, б. д.); Я.В. Яхніна (1950); М.Т. Яценка 2 (1954, 1957); М.Ю. Яцківа 2 (1950, 1951), дод. записка О.І. Білецького до С.А. Крижанівського; М.Ф. Яшека 2 (1947, 1952).

Листи до О.І. Білецького від невідомих осіб: 185 (1907–1961, б. д.).

Офіційні листи до О.І. Білецького: Академія архітектури УРСР (1947); Німецька АН у Берліні 3 (1957–1961); Інститут історії Німецької АН – маш. (б. д.), дод. лист, підписаний проф. Е. Вінтером; Академія наук СРСР 9 (1949–1958); Відділ літератури і мови АН СРСР 43 (1948–1960, б. д.), дод. проспект «История филологических наук в СССР. Часть 1. Литературоведение»; Книжковий відділ АН СРСР 9 (1957–1959); Комісія з історії АН СРСР (1948); Президія АН СРСР 12 [1946]–(1961, б. д.); Пушкинская Комиссия при Отделении литературы и языка АН СССР [1958]; Сектор давньоросійської літератури (Пушкінський Дім) 3 (б. д.); Рада з науково-технічної пропаганди при

Президії АН СРСР (1947); Радянський комітет славістів АН СРСР 7 (1948–1961); Управління справами АН СРСР 2 (1947, 1956); Академія наук УРСР 24 (1942–1961, б. д.); матеріали, розпорядження АН УРСР, надіслані О.І. Білецькому як члену Президії АН УРСР 8 (1949–1951); наказ Президента Академії Наук УРСР (1948); Відділ суспільних наук АН УРСР 16 (1951–1961); Президія АН УРСР 24 (1948–1959); Український комітет славістів АН УРСР 3 (1958, 1961, б. д.); Управління справами АН УРСР 7 (1928–1956, б. д.); Інститут економіки АН УРСР 4 (1958, 1959); Інститут історії АН СРСР (1953); Інститут історії мистецтв АН СРСР (1946); Інститут літератури АН БРСР 2 (194.., 1958); Інститут літератури Польської АН (1959); Інститут літератури АН УРСР 5 (1953–1957, б. д.); науко-исследовательський институт методів обучения А[кадемії] Педагогических Наук РСФСР (1954); Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР 10 (1954–1958); Інститут мови і літератури АН Таджикиської РСР [1956]; Інститут мовознавства АН СРСР, Ленінградське відділення – маш. [1961]; Інститут мовознавства АН УРСР 2 (1958), [1960]; Інститут мови і мислення ім. М.Я. Марра АН СРСР (1948); Інститут научної інформації АН СССР (1955); Інститут російської літератури (Пушкінський Дім) АН СРСР (Ленінград) 20 (1948–1960, б. д.); Інститут російської мови АН СРСР (1959); Інститут світової літератури ім. О.М. Горького АН СРСР (Москва) 41 (1945–1961, б. д.); Інститут суспільних наук АН УРСР (Львів) (1954); Інститут філософії АН УРСР 6 (1948–1952); Український науково-дослідний інститут педагогіки (1958); АН Туркменської РСР (1960); «Академкнига Грузії» (1950); АН СРСР Фундаментальна бібліотека суспільних наук (1954); АН СРСР Бібліотека Інституту світової літератури ім. О.М. Горького (1955); Державна публічна бібліотека АН УРСР (1950); АН УРСР Бібліотека 4 (1947–1955, б. д.); Бібліотека Інституту Тараса Шевченка (1930); Державна наукова бібліотека при Київському університеті ім. Т.Г. Шевченка 2 (1946, 1959); Львівська бібліотека АН УРСР (1951); Центральна

наукова бібліотека Харківського держ. університету ім. О.М. Горького 3 (1944–1955); Університетська бібліотека у Варшаві (1959); Редакция краткого Биографического словаря «Деятели нашей Родины» 2 (1951); «Большая Советская Энциклопедия» 20 (1947–1960, б.д.); Вища атестаційна комісія 3 (1949–1956); Видавництво АН УРСР 4 (1952–1957); Видавництво Київського держ. університету ім. Т.Г. Шевченка (1959); Видавництво Московського держ. університету ім. М.В. Ломоносова (1959); «Гослитиздат» 16 (1952–1960, б. д.); «Государственное издательство иностранных и национальных словарей» 3 (1961); «Государственное издательство Художественной литературы» 6 (1950); Государственное учебно-педагогическое издательство 5 (1948–1955); Державне видавництво художньої літератури м. Вільнюс (1952); «Детгиз» 12 (1950–1956); Державне видавництво дитячої літератури, Харків (1935); Державне видавництво художньої літератури «Держлітвидав України» 4 (1947–1954); Держлітвидав України 26 (1950)–[1960], (б. д.); «Знание» (1961); Державне видавництво «Искусство», Ленінград 2 (1950); «Искусство» – маш. (1958); Комісія з організації похорону Л.П. Семенова – маш. (1959); «Крымиздат» (1956); Кримське обласне книжкове видавництво (1956); «Мистецтво» 3 (1948–1955); «Молодая гвардия» 2 [1947], (1948); «Молодь» (1954); «Радянська школа» 9 (1950)–[1960]; «Радянський письменник» 2 (1953, б. д.); «Советская книга» – маш. 4 (1950, б. д.); «Советская Россия» 2 (1959); Смоленське книжкове видавництво – маш. (б. д.); «Укрвидав» (укр. вид-во при ЦК КП(б)У) 3 (1942); «Учпедгиз» 2 (1958, 1961); Всесоюзне театральне товариство – маш. (1946); Всесоюзний Дом народного творчества (1942); Всесоюзний комітет в справах вищої школи (1942); Абаканський педінститут (1950); Вінницький держ. педагогічний інститут (1953); Воронежський держ. педагогічний інститут 2 (1960); Дніпропетровський держ. університет (1955); Запорізький держ. педагогічний інститут (1958); Іванівський держ. педагогічний інститут (б. д.); Казанський університет (1949); Кам'янець-

Подільський держ. учительський інститут (1945); Київський держ. педагогічний інститут (1951); Київський держ. університет ім. Т.Г. Шевченка 7 (1948–1959); Кафедра української мови Київського університету (1954); Ленінградський держ. театральний інститут (1943); Ленінградський держ. університет – маш. [1958]; Львівський держ. університет 3 (1959) [1961], дод. тематики канд. дисертацій Львівського, Одеського та Ужгородського університетів; Мінський держ. педагогічний інститут іноземних мов (1951); Московський держ. педагогічний інститут (1953); Московський держ. університет 4 (1957–1960); Паризький університет, Інститут слов'язнавства (1960); Пекінський університет [1957]; Ростовський-на-Дону держ. університет (1954); Саратовський держ. університет – маш. [1955]; Семіпалатинський держ. педагогічний і вчительський інститут (1950); Сталінабадський держ. об'єднаний педагогічний і вчительський інститут (м. Душанбе) (1951); Харківський держ. університет 13 (1945–1960); Чернівецький держ. університет 3 (1945, 1950, (б. д.); «Известия» (1952); Редакция газеты «Ленинское знамя» (б. д.); «Літературна газета» 5 (1955–1957); «Литературная газета» 15 (1946–1961, б. д.); «Надніпрянська правда» (1961); «Правда» (1959); «Правда Украины» (1952); «Советская культура» (1957); Головне управління учбових закладів Комітету у справах мистецтв СРСР (1948); учні Гребінківської середньої школи Полтавської області – рукопис [1948]; Грузинський республіканський комітет профспілок працівників вищої школи і наукових закладів (1950); «Вестник Академии наук СССР» 2 (1951, 1954); «Вестник древней истории» 5 (1954, б. д.); «Вісник АН УРСР» (1957); «Вопросы литературы» (1958); «Вопросы философии» 2 (1959, б. д.); «Дніпро» (журнал) (1948); «Дружба народов» 2 (1955, 1957); «Жовтень» 4 (1955–1959, б. д.); «Знамя» (б. д.); «Известия АН СССР» 4 (1949–1956); «Известия АН СССР, Отделение литературы и языка» (журнал) (б. д.); «Исторический архив» (1960); «Исторический журнал» (1942); «Література в школі» (журнал) 13 (1951–1958), дод.

статті С.А. Крижанівського «Поезія радянського патріотизму», М.Д. Бернштейна «Цінний збірник» та ін.; «Література в школі» 2 (1955, 1958); «Наука і життя» (б. д.); «Радянська школа» (журнал) 4 (1952–1956, б. д.); «Revue des études slaves» (Париж) (1960); «Русская литература» (1957); «Slavia Orientalis» (Варшава) (б. д.); редакція часопису «Славяне» (1949); «Советская книга» (журнал) (1951); «Советская Украина» (журнал) 2 (1952, б. д.); «Творчество» (журнал) (1947); «Україна» (журнал) – маш. (1948; Київська кіностудія художніх фільмів (1955); Київський будинок учених 2 (1956); Київський держ. рос. драматичний театр УРСР ім. Лесі Українки (1957); XII Міжнародний конгрес візантіїстів, Охрид 1961 – друк (1960); Комітет в справах культурно-освітніх установ при Раді Міністрів УРСР (1952); Комітет по Сталинским премиям (1954); Консисторія Української Ортодоксальної Церкви у США (1957); Ленинградский дом ученых (1958); Матеріали серії «Літературное наследство» – 1) зміст збірників від 1931 р. до 1952, 2) доповідь «Про збірники «Літературна спадщина», 3) стенограма засідання Вченої Ради Інституту літератури від 25.06.1947 р. та ін. (б. д.); «Літературное наследство» (1951), дод. стаття Ю.Г. Оксмана «Пушкин в работе над «Историей Украины»; повестка засідання Редакционной коллегии серии «Літературные памятники» АН ССРСР. Приложение 1. Перечень осуществленных изданий. Приложение 2. Перспективный план изданий. Приложение 3. Список авансированных изданий, выпускаемых в 1960–1962 годах [1960]; Львівське геологічне товариство при Держ. університеті ім. І. Франка (б. д.); «Малая Советская Энциклопедия» (1947); Міністерство вищої освіти СРСР (1948); Міністерство культури СРСР (1958); Міністерство культури УРСР 5 (1954–1959); Народний комісаріат освіти УРСР (1928); Міністерство Освіти УРСР 11 (1948–1956); Міністерство освіти РРФСР (1954); Министерство просвещения РСФСР, Держ. історичний музей. Москва (1928); Держ. музей І.С. Тургенева. м. Орел 6 (1954)–[1960]; Держ. музей Л.М. Толстого. Москва (1957); Держ. музей

М. Островського. м. Сочі (1949); Держ. музей російського мистецтва. Київ 2 (1955); Держ. музей українського мистецтва. Київ (1957); Полтавський музей В.Г. Короленка (1946); Київський обком КП України (1957); ЦК КП(б)У, відділ пропаганди та агітації (б. д.); Рада Міністрів УРСР і Центральний Комітет КП(б)У, Постанова – копія авториз. маш. (1946); ЦК ВЛКСМ (1944); Прокуратура Молдавської РСР (1953); Сталінський Райсобез м. Києва (1950); Слов'янський комітет СРСР (1948); Спілка радянських письменників СРСР 4 (1947–1954, б. д.); Секретаріат Спілки письменників СРСР, витяги з протоколів засідання Секретаріату 2 (1955); Правління СРПУ – маш. копія з «Літературної газети» від 5. V. 1937; СРПУ 10 (1950–1960, б. д.); Спілка радянських художників України 3 (1952, 1960, б. д.); Спілка чеських письменників. Прага (1953); Товариство «Знання» УРСР 5 (1948–1954, б. д.); Українське товариство дружби і культурного зв'язку з зарубіжними країнами 9 (1947–1960), дод. листи до О.І. Білецького, статті та ін. Українського товариства культурного зв'язку з закордоном, 1945 р.; Українська республіканська рада профспілок (1949); Управа підготовки вчителів НКО – рукопис. копія (1933); Управління в справах вищої школи при Раді Міністрів УРСР 9 (1944–1951, б. д.); Українська Радянська Енциклопедія 11 (1958–1961, б. д.), дод. стаття «Література»; Ювілейні комітети 8 (1949–1955, б. д.).

Порожні конверти з листів до О.І. Білецького – 39, список адресатів додається; порожні конверти з листів до О.І. Білецького від різних установ та організацій – 31, перелік додається, порожні конверти листів до О.І. Білецького без звор. адреси – 108.

Листування інших осіб: І.Я. Айзеншток до Т.М. Різниченко 2 (1954); В.О. Аудерський до Л.М. Цодікової (1954); Г.М. Білецька до М.Р. Білецької (б. д.); М.Р. Білецька до І.С. Поступальського (1934); П.Т. Білецька, Н. Білецька до М.Р. Білецької 5 (1947-1948); А.О. Білецький до П.О. Білецького 5 (1944–

1961), М.Р. Білецької 11 (1944–1946, б.д.), М.Ф. Матвійчука 2 (1948); Д.Д. Благої до О.В. Чичеріна (1968); В.Т. Ботвинов до М.Р. Білецької, О.І. Білецького 2 (1946, 1947); машинописні копії листів В.Я. Брюсова та різних осіб до поета 488 арк. (1893–1916, б. д.); Л.А. Булаховський до Г.М. Поспелова (1944); Ф. Василенко до П.Г. Тичини (1954); Г.Д. Вервес до [...] (б. д.); О. Височинська до Ничипора Степановича [...] (1972); Л.М. Вишеславський до С.М. Нейдінка – копія (1960); Віра [...] до О.П. Білецької (онуки О.І. Білецької) 2 (б. д.); А.Р. Волков до П.О. Білецького (1960); М. Волошин до М.Р. Білецької (1956); В.М. Ворона до М.І. [Дяченка] (1961); вчена рада Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР до Вищої Атестаційної Комісії – маш. з правками (б. д.); Г.М. Гай до дирекції Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка (1960); М. Ф. Гармсен-Мамонтова до М.Р. Білецької 2 (1947, 1950); А.Я. Гозенпуд до П.О. Білецького (б. д.); Б.Т. Горянов до Б.В. Горнунга (1960), Г.О. Острогорського – маш. (1960), Л. Шаумяна (1960); «Государственное издательство Художественной литературы» до В.Я. Герасименка (1952); «Гослитиздат» до М.Т. Рильського (1954); К.Е. Гриневич до А.О. і П.О. Білецьких (1953), Ф.П. Кузуба (1938); М.К. Гудзій до П.О. Білецького 2 (1962, 1963), Г.М. Білецької, маш. [1957], К.І. Гловацької (1953), виписка з листа до Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка – маш. (1955), О.В. Коваленка – маш. (1948); М.К. Гудзій та Т. Гудзій – маш. (1948); О.П. Гуля до П.О. Білецького (1963), М.Р. Білецької (1963); В. і В. Гусеви (сестри) до П.І. Білецького 18 (1912–1916, б. д.); М. Давидович до Михайла Васильовича [...] (1923); В.К. Дажук до І.Д. Назаренка (б. д.); Є. Дейч до П.О. Білецького (1982); О. Дейч, А. Островський до [...] (б. д.); декан філологічного факультету Київського державного університету ім. Т.Г. Шевченка до М.Д. Бернштейна [1955]; Дніпропетровське книжкове видавництво до М.Д. Бернштейна (1962); О. Дорошенко (Самодіяльний музей Марка Вовчка та П. Марковича) до Назаренка – маш. (1960); І.П. Єрємін до С.І. [Маслова] – маш. (1956); Л.А. Єфимович до М.Р. Бі-

лецької (1946); В.О. Жданов до М.Р. Білецької (1949); К.Г. Жуков до [...] (1942); Б.В. Заскальков до Ученого секретаря АН УРСР (1948); Д.Й. Заславський до А.Ф. Хижняка, М.П. Бажана, О.Є. Корнійчука, П.Г. Тичини (1957); Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР до Інституту літератури та мистецтва АН БРСР – маш. проект (б. д.); Л.М. Ісаєнко до Т.Г. Третьяченко (1989); І. Я. Каганов до П.О. Білецького (1975); Л. Калішевська до М.Р. Білецької (б. д.); Є.Ф. Копистинська до М.Р. Білецької (1950); К.Я. Коцюбинська до М.С. Грудницької (1949); М.М. Коцюбинський до М.Ф. Сумцова – рукоп. копії 2 (1910); С.А. Крижанівський до голови ВАК Міністерства вищої освіти СРСР – маш. (б. д.); Л. Курилова до І.К. Білодіда (1954); Я.І. Лановий до дирекції Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР та редколегії I тома «Історії української літератури» (1954); О.М. Ланшина до М.Р. Білецької – рукоп. (1950); Ларін до директора Інституту мовознавства ім. Потебні (1948); С. Леонарова до М.Р. Білецької 2 (1946); Ліда [...] до Лелікової – маш. (б. д.); І. Ліхтенфельд до К.Е. Гриневича (1950); Б.Б. Лобач-Жученко до Т.І. Франка – маш. (1959); С.М. Лобода до В.В. Лободи – маш. копія (1863); М.В. Лосєва, О.Ф. Лосєв до М.Р. Білецької 3 (1948, б. д.); Г.І. Майфет до музикальної редакції радіо – маш. (б. д.); І. Мартинов до М.Р. Білецької (1946); [М.Ф. Матвійчук] до М.Р. Білецької (1947); М.Ф. Матвійчук до К.Д. Муратової – маш. (1960); К.Д. Муратова до М.Ф. Матвійчука (б. д.); Є. Ненадкевич до відділу науки й культури ЦК КПУ (1955); Є.А. Новська до М.Р. Білецької 9 (1942–1949, б. д.); Одеський будинок вчених до Міністерства культури УРСР – маш. (б. д.); Орловський обласний комітет КПРС до Президії АН СРСР – маш. (1958); І. Панькевич до редакції «Літературної газети» – маш. (1956); П. Перепелиця до ЦК КПУ. т. С.В. Червоненка – маш. (1959); В.М. Перетц до І.П. [Єрьоміна] – фотокоп. автогр. (1934); Є. Пивоварова та невстан. особа до П.І. Білецького 5 (1916–1919, б. д.); Є.І. Покусаєв до В.О. [Жданова] – маш. (1952); [Р.Б. Постнікова] до А.О. Білецького (1951);

О.К. Потьомкіна до М.Р. Білецької [1947]; «Редакция Энциклопедического Словаря русского библиографического института Гранат» до [...] (б. д.); М.П. Самарін до М.Р. Білецької 6 (1949–1950, б. д.), Л.А. Булаховського (1952), Г. Самаріної (б. д.); Р.М. Самарін до А.О. Білецького (1951), Павла Петровича [...] [1934]; Р.М. Самарін, Ю.І. Самаріна до Л.А. Булаховського 6 (1941–1945); О.Ф. Самаріна до М.Р. Білецької (1949); Самаріни до М.Р. Білецької – маш. [1948]; Є.В. Святська до М.Р. Білецької (1942); Н.Г. Семковська до М.Р. Білецької 3 (1950, б. д.); О.Л. Слонимський в Высшую Аттестационную Комиссию при МВШ (б. д.); В.М. Сосюра до Є.В. Тополь (б. д.); О.Т. Твардовський до Цинговатої – маш. (1954); Г.П. Тітенко до М.Р. Білецької (1947); С.А. Томіліна до О.М. Ланшиної (1951); Б.О. Турганов «Директору Гослитиздата тов. А.К. Котову, Главному редактору Гослитиздата тов. А.И. Пузикову» – маш. (1954); Є.Р. Унгерн до А.О. Білецького 2 [1957], (б. д.); М.М. Фатов до редакції «Литературной газеты» (1961); листи Н.Д. Фонвізіної – список рукою О.І. Білецького 105 арк. (1855); І.Я. Франко до О.Рошкевич та А. Кримського – маш. 2 (1878, 1898), М. Сумцова – рукоп. копії неванст. особи 2 (1906); Т.О. Хохлова до П.О. Білецького (1967), М.Р. Білецької (1951); О.М. Хришкевич до М.Р. Білецької (1956); Г.І. Шавернева (Самаріна) до М.Р. Білецької (1950); А.П. Шамрай до М.Р. Білецької (б. д.); С.М. Шаховський до П.О. Білецького (1958); І.Т. Швець до Н.М. Швець (1949); С. Швидкий до Г.Д. Вервеса (1950); В.Г. Щапін та ін. особи до Теклі Юхимівни [...] (б. д.); [М.Ф. Яшек] до М.С. Грудницької – автогр., копія (1952); різні особи до П.О. Білецького та Білецьких – автогр., маш. 10 (1962–1981, б. д.); вітальні телеграми різних осіб до родини Білецьких 8 (б. д.); неванстов. особи до П.О. Білецького 4 [1958], (1983, б. д.); неванстов. особи до М.Р. Білецької – автогр., маш. 5 (1948)–[1960], (б. д.); [...] до В.В. Виноградова – маш. (б. д.); [...] до М.Р. Капніст (1956); Ліда [...] до Лелікової – маш. (б. д.); [...] до Фоміної – маш. (1956) та ін. матеріали.

Матеріали вшанування О.І. Білецького у зв'язку з обранням дійсним членом АН УРСР (1939).

Відзначення 60-річчя О.І. Білецького: про заходи по відзначенню ювілею (1945); Л.А. Булаховський «Academician Alexander I. Beletsky» – маш. (б. д.), «Шлях ученого» – маш. копія статті [1945], Л.А. Булаховський, С.І. Маслов «Віце-президент Академії наук УРСР Олександр Іванович Білецький» – друк, окрем. відбиток (б. д.); М.К. Гудзій. «Характеристика научно-педагогической деятельности А.И. Белецкого» – маш. (1946); «Академік Олександр Іванович Білецький» – маш. ювілейної статті (б. д.); [...] – рукопис. стаття про О.І. Білецького, підготовлена до друку в журналі «Дніпро» (1945); «Ювілей дійсного члена АН УРСР О.І. Білецького» – друк, вирізка з ж. «Радянське літературознавство» (1947); матеріали до ювілейного збірника, присвяченого 60-річчю з дня народження та 35-річчю наукової діяльності О.І. Білецького – друк, маш., авториз. маш. (1947, 1948, б. д.); запрошення на ювілейні вечори 4 (1945); привітання О.І. Білецькому з нагоди його 60-річчя від діячів науки, культури та ін. приватних осіб 30 (1945), від різних установ та організацій 14 (1945); вітальні телеграми до О.І. Білецького з нагоди 60-річчя 144 (1945); «Свято видатного радянського вченого (Академік О.І. Білецький 1884–1944)» – рукоп. звіт (1945); представлення О.І. Білецького до обрання дійсним членом АН СРСР – маш. (1946), дод. автогр. статті С.І. Маслова, покладеної в основу представлення; привітання О.І. Білецькому з нагоди отримання державної нагороди 4 (1948).

Відзначення 70-річчя О.І. Білецького: про заходи по відзначенню ювілею 5 [1954]; Л.А. Булаховський. «Юбилей выдающегося ученого» – друк, нарис (1954); М.К. Гудзій. «Александр Иванович Белецкий» – стаття (1954); С.Д. Зубков. «Ювілей видатного вченого» – друк, відбиток (1954); С.І. Маслов. Тези доповіді на об'єднаному засіданні кафедр російської, української та іноземних літератур КДУ, присвяченому 70-річчю з дня

народження і 45-річчю наукової і педагогічної діяльності О.І. Білецького – маш., автогр. (1954); Г. Мірошник. «Академік О.І. Білецький» – друк, стаття (1954); Ф.Я. Шолом. «Наукові праці О.І. Білецького з історії української літератури. (До 70-річчя з дня народження і 45-річчя наукової і педагогічної діяльності)» – стаття (1953), дод. 1 стор. рецензії С.І. Маслова на роботу Ф.Я. Шолома – маш. (1954); вирізка з «Литературной газети», що містить інформацію про ювілей О.І. Білецького – друк (1954); вітальні листи з нагоди 70-річчя з дня народження до О.І. Білецького від діячів науки, культури та ін. приватних осіб 8 (1954), від різних установ та організацій 22 (1954), телеграми від різних осіб та установ 387 (1954); запрошення на ювілейні вечори 2 (1954).

Відзначення 75-річчя О.І. Білецького: вітальні листи до ювіляра з нагоди 75-річчя з дня народження від діячів науки, культури та ін. приватних осіб 40 (1959), вітальні телеграми 203 (1959).

Відзначення 100-річчя О.І. Білецького: список членів ювілейної комісії Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР з відзначення 100-річчя від дня народження О.І. Білецького, протоколи засідань, плани заходів; списки рукописів О.І. Білецького, які планували опублікувати; заявки, списки авторів і запропонованих статей до збірника «Теорія та історія літератури»; варіанти змісту збірника; анотації збірника; фрагменти статей П.М. Федченка та К.П. Фролової; офіційні листи до авторів; листи і телеграма до редакції від авторів: Г.А. В'язовського, А.Я. Гозенпуда – маш., Т.П. Голованової, Т.Т. Духовного З, В.А. Ковальова, Л.М. Назарової, П.А. Ніколаєва, С.А. Рейсера, Л.Г. Фрізмана З, М.Б. Храпченка (всі – 1983); листи М.М. Павлюка, упорядника збірника «Теорія та історія літератури», до авторів: Г.А. В'язовського, Т.Т. Духовного, В.А. Ковальова, Л.М. Назарової, П.А. Ніколаєва, О.А. Преснякова, Л.Г. Фрізмана (всі – 1983).

Привітання різного характеру: вітальні, святкові телеграми до О.І. Білецького від різних осіб та установ 414 (1942–1960); жартівливі привітання О.І. Білецькому з нагоди його ювілеїв 7 (1940–1954, б. д.); жартівлива п'єса-вітання з нагоди ювілею О.І. Білецького – маш. з дописками і правками (1927); І. Розанов. «И в сладких таинствах любви...» (Пушкин) – вірш з надписом для О.І. Білецького (1928) – автогр. (1949); привітання О.І. Білецькому з нагоди обрання академіком АН СРСР від АН УРСР та від проф. Вознесенського; ювілейні адреси О.І. Білецькому від різних установ та організацій – 9 арк.; філологічний факультет Київського держ. університету ім. Т.Г. Шевченка до республіканського комітету по Шевченківських преміях про висунення книг академіка О.І. Білецького «Від давнини до сучасності» та «Письменник і епоха» на здобуття Шевченківської премії 1965 р. (1964).

Некрологи: Е. Winter, Р. Kirchner. «Oleksandr Ivanovyc̃ Bileckuj» – маш. нім. м. (б. д.); Франк Вольман (Wollman) у «Slavia» (1962); М.К. Гудзій «Большой советский ученый. (Памяти А.И. Белецкого)» – друк, ж. «Вопросы литературы», № 12, 1961; І. Кошелівець. Олександр Білецький (1884–1961) – маш. передрук із ж. «Сучасність», 1961, № 9; Н.Є. Крутікова. Некролог у «Известия Академии наук ССР, Отделение литературы и языка. Том XX. Выпуск 6» – друк (1961); Ф. Неуважний. Некролог у «Нашій культурі (1961), стаття про О.І. Білецького у ж. «Przyjaźń» – друк (1971); сторінки з ж. «Revue des Etudes slaves» з некрологом про смерть О.І. Білецького – друк (1961); «Стенограмма заседания Совета Института литературы Академии Наук УССР, посвященного памяти академика Александра Ивановича Белецкого» – маш. (02.11.1961); некрологи на смерть О.І. Білецького – друк, 9 арк. (1961–1962); телеграми-співчуття з приводу смерті О.І. Білецького та М.Р. Білецької 10 (1961, 1963).

Спогади та рецензії: Н.О. Вишневська «Із спадщини видатного вченого» – друк, окрема відбиток статті [1964]; П.К. Волинський «О.І. Білецький. Від давнини до сучасності, т. 2» – реценція (1959); Р. Kirchner «Шляхи розвитку українського літературознавства» // Матеріали до вивчення історії української літератури, К., 1959 – друк, рецензія на роботу О.І. Білецького (б. д.); кафедра української літератури Львівського педінституту – зауваження на «Хрестоматію давньої української літератури» акад. О.І. Білецького (1950); Л.М. Новиченко «Отзыв на избранные труды А.И. Белецкого „От древности до современности”» (1962); П.М. Попов «Рецензія на Хрестоматію з української літератури, 8 клас, видання 1948 р.» – маш. (б. д.); М.Т. Рильський «Рецензія на лекцію О.І. Білецького „Світове значення поезії Шевченка”» (б. д.); Є.С. Шабліовський, М.П. Гнатюк «Учений, гуманіст, дослідник» – рецензія на вид.: «Олександр Білецький. Зібрання праць у 5-ти томах». «Наукова думка», 1965–1966 – друк, вирізка з газети (1967); Ф.Я. Шолом «Потрібний посібник» – рецензія на хрестоматію давньої української літератури (доба феодалізму), упорядковану О.І. Білецьким – маш. [1950], рецензія на роботу О.І. Білецького «Пушкін і Україна» (1953), «Литературный процесс и наука (о двухтомнике избранных трудов академика А.И. Белецкого «От древности до современности»)» – рецензія (1960); [...] «Наш „патент на благородство”» – рецензія на 2-х томник «Від давнини до сучасності» – маш. (б. д.); спогади про О.І. Білецького 228 арк. – маш. з правками (поч. 1980), дод. список авторів; Л.А. Пономаренко «Незабвенный образ» – спогади про О.І. Білецького – маш. (б. д.).

Запрошення, надіслані О. І. Білецькому 325 (1909, 1943–1961, б. д.).

Газетні матеріали: газетні вирізки з матеріалами про О.І. Білецького 33 – друк (1941–1965); українські газети, зібрані О.І. Білецьким та його родиною 83 (1937–1972), дод. перелік назв газет; газети рос. м., зібрані О.І. Білецьким та родиною 132

(1911–1969), дод. перелік назв газет; «Література і мистецтво», «Літературна газета», «Літературна Україна» – газети, зібрані О.І. Білецьким і родиною 61 (1923–1984).

Матеріали інших авторів (за персоналіями): А.Ф. Абрамович. «Н.Г. Чернышевский – литературовед и критик» – маш. копія автореферату док. дис. (1949), дод. «Перспект издания литературно-критических статей Н.Г. Чернышевского на украинском языке в одном томе»; В.П. Адріанова-Перетц. «Отзыв о диссертации А.В. Позднеева „Рукописные песенники XVII–XVIII вв. (Из истории песенной силлабической поэзии)”» – маш. копія оригіналу (1960), дод. копія оригіналу відгуку Д.С. Лихачова на дис. О.В. Позднеева та копія оригіналу відгуку В. Малишева, записки з цього приводу О.І. Білецького; В.П. Адріанова-Перетц та ін. «История русской литературы. Том первый» – маш. зміст видання (б. д.); М.К. Азадовський. Візитна картка професора Іркутського держ. університету – друк (б. д.); І.Я. Айзеншток. «Автобиография» – маш. (б. д.), дод. «Список главнейших печатных работ»; М. Александров. «Об одном памфлете М. Горького» – маш. (б. д.); Д'Аннунціо. «Сон весняного ранку», «Весняним ранком» – маш. (б. д.), можливо переклади належать М. Хмарці; Н.Н. Арденс. «Об одном диспуте» – доповідна записка (б. д.); Л. Аріосто. «Орlando несамовитий» – переклад М. Хмарки (б. д.), дод. переклад вірша «У неї постать так була красива...»; звіти аспірантів О.І. Білецького: М. Грицюти, І. Дзеверіна, А. Кисельова, Л. Лаврової, З. Мороза, М. Острика, Д. Тамарченка, В. Короткевича, В. Жукова, С. Світличної та ін. 18 (1941–1959, б. д.); Н. Афонін. «„Побег” пьеса для детей в VII картинах» – рукоп. (б. д.); А.А. Ахматова. Переклади рос. м. поезій І.Я. Франка «Зів'яле листя» – маш. [1957] та ін.; Н.А. Аширов. Список праць – рукоп. (б. д.); [Б. Л. П.] «Опять настигла ночь меня...» – рукоп. поезії (1958); О.К. Бабишкін. Список праць, публікацій, впорядкування – маш. (б. д.); М.П. Бажан. «Будівничий», «Біля університету», «На вулиці», «Яр» – друк

(газетна вирізка), рукоп. віршів [1945]; М. Базилевський. «Шевченко в болгарський літературі» – маш. стаття (б. д.); Є. Бандуренко «Одеса», М. Карпатський «Гей, заграй, гуцуле!», «Одної матері ми діти», О. Кресько «Етюд з подорожі», Вол. Семеновський «Коники процокали», М. Шаповал «В бліндажі», Я. Шпорта «Голуби», О. Юренко «Подорожник» – друк., газетні вирізки віршів (1943, б. д.), дод. вірші Д. Гофштейна «Київ» та Ол. Супруна «Повернення»; А. Баранніков «Краткий очерк новоиндийских литератур» (б. д.); Є.А. Баратинський. «Как знать? житейскую науку...» – рукоп. вірша (б. д.); А. Барб'є. «Н'юкастельські шахтарі» – переклад поезії П. Филиповича (б. д.), «Поступ» – список поезії невід. особи (б. д.); С.Ф. Баранов. «Реальные, этнографические и фольклорные источники «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина» – маш. наук. дослідження (б. д.); розрізнені матеріали щодо навчання в Історико-філологічному Інституті Безбородька (б. д.); [...] «Колосись, ниво!», Лев Бездомний. «Про що нагадає сільський літопис...» – друк., нариси (1946, 1947); А.А. Белова. «Поэма И. Красицкого „Мышеида”» – зошит, реферат (1948); П.Ж. Беранже. «Цар Горох», «Сенатор» – список рукою невід. особи перекладів В. Самійленка (б. д.); М.Д. Бернштейн. «Рецензія на статтю О.І. Білецького „Світове значення творчості Т.Г. Шевченка”» – маш. копія (1961), зміст до праці «Українська літературна критика 50–70 років XIX ст.» – маш. (б. д.), «Закономірності історичного розвитку української літератури» – початок дослідження (б. д.), «Рецензія на хрестоматію з української літератури для 8-го класу середньої школи» – маш. (б. д.), «Відзив на монографію члена-кореспондента АН УРСР Є.С. Шабліовського „Проблеми національної специфіки і творчість Т.Г. Шевченка”» (1959); М.Ф. Бельчиков. Автобіографія (1944), дод. список наукових друкованих праць – маш. та список наукових робіт М.Ф. Бельчикова; В. Беседина-Невзорова. Рецензія на статтю Є.С. Магури «До питання про лексику і фразеологію російських повістей Т.Г. Шевченка» – маш. (1952); В.В. Бичко. «Сталінський солдат» – друк, вірш (б. д.); 1) біб-

ліографічні матеріали І.І. Білецького (батька О.І. Білецького), 2) фотографії (належали І.І. Білецькому) – друк, рукопис, фото (1907, 1911, 1922, б.д.), дод. записка О.І. Білецького «Отцовские книги»; Бібліографія творів українських письменників з 1918 по 1948 рр. – маш. (б.д.); [...]. Вибрана бібліографія українських письменників, громадських діячів, вчених кінця ХІХ початку ХХ ст. – маш. (б.д.); бібліографія на тему «Героїка народів СРСР» – автогр. та рукоп. невстанов. особи (б.д.); [...]. Бібліографічні нотатки, присвячені вивченню мови та літературних образів у працях В.І. Леніна та Й.В. Сталіна – рукоп. (б.д.); [...]. Бібліографія про творчість Т.Г. Шевченка – маш. (б.д.); «Матеріали по підготовці до видання „Бібліотеки української дожовтневої літератури”» – маш. (50-ті роки), дод. проспект «Бібліотеки української дожовтневої літератури» – маш.; *Bibliotheca scriptorum medii recentisque aevorum* – маш. каталог для предплати видань книжкової серії (б.д.); М.Р. Білецька. Нотатник [1944], дод. уривок літературознавчого твору, написаний рукою М.Р. Білецької; А.О. Білецький. «Номинальная композиция (именное словосложение) в древнегреческом языке» – маш. (1942–1943), цитати з молитви Богородиці (б.д.), семантичні, етимологічні спостереження над російсько-українськими граматичними формами – уривок (б.д.), різні записи, друковані статті, рецензія – автогр., друк, окремі відбитки (б.д.); Білецький П. І. 1) зошит з учнівськими роботами, 2) лист до О.І. Білецького (б.д.); [П.О. Білецький]. Літературознавчі та мистецтвознавчі замітки про М.-В. Марціала; П.О. Білецький. Нотатки про творчість Рембрандта (б.д.), дод. замітки «Древнеегипетское искусство» та ін., статті, документи, рецензії – автогр., маш. з автор. правками, друк (1964, б.д.); І.К. Білодід. «Мовна типізація персонажів роману «Прапорнощі» О. Гончара» – друк, окремі відбитки статті (1948); І.П. Білоконський. Список творів та архівних матеріалів (упорядкував І.І. Дюмін) (1940); Д.Д. Благой. «Принципы построения курса русской литературы XIX века» – друк з правками невстан. особи (б.д.);

Д.Д. Благой, Б.П. Городецький, М.В. Ізмайлов, Н.Л. Левкович, Б.С. Мейлах. «Основные проблемы пушкиноведения на современном этапе. (Сводная записка)» – маш. (1960); К.С. Блажко. Матеріали до біографії (1957); В.С. Бобкова. Список наукових праць (б. д.); П.Г. Богатирьов. Автобіографія (б. д.), дод. «Список главнейших работ» – рукоп. та «Список научных работ П.Г. Богатырева» – маш.; К. Боговіс. «Хрестоматія з української літератури для 8 класу середньої школи» – маш. рецензія (б. д.); Ш. Бодлер. «Авель і Каїн» (український переклад П. Филиповича) – автогр. П. Филиповича (б. д.), «Альбатрос», «Вечірня гармонія», «Відповідність» – переклади Н. Забіли, автогр. (б. д.), «З поезій Шарля Бодлера». Переклад поезій «Собака і флакон», «Впивайся», зроблений П.Ш. (?) – рукоп. неван. особи (б. д.), «Чужинець», «Півсвіту в волоссі» переклад поезій М. Вороного та Ів. Ставничого – список неван. особи (б. д.); Бертран де Борн (?). «Сірвента на пошану війні». Переклад з провансальської Бориса Тена – рукоп. О.І. Білецького (б. д.), дод. окрем. відбиток «Переводы биографий провансальских трубадуров» – друк; Я. Боровський. Рецензія на книгу «Історія грецької літератури» (б. д.); С.Я. Бродська. Біографія – рукоп. неван. особи (б. д.); М.Л. Бродський. «Автобіографія» (1946); Н.Л. Бродський: 1) «Печатные труды Н.Л. Бродского (Список неполный)» (1946), 2) Е.С. Смирнова-Чикина. «Н. Л. Бродский. Библиография произведений, рецензий, публикаций, учебных пособий, редакций библиографий, обзоров и т. д. (неполная)» (1951); Т.Ф. Бугайко. «Рецензія на підручники з української літератури для 10 класу» – маш. (1955); В.П. Бузескул. «Дни баррикад в Харькове в октябре 1905 г. (Личные воспоминания)» – друк, окрем. відбиток (1907); вітальна адреса В.П. Бузескулу з нагоди 30-річчя науково-педагогічної діяльності – друк (б. д.); Ю.Л. Булаховська. «Полонистика на Украине в послевоенные годы» – маш. літературно-критичний огляд (б. д.); Л.А. Булаховський. «Автобіографія» – маш. (б. д.); І.О. Бунін. «Именины» – маш. копія (б. д.); Б.С. Бутник-Сіверський. Звернення до

О.І. Білецького з проханням розглянути наукову роботу, подає перелік робіт (1947–1948); «З Бхартрхарі (З санскритської переклав проф. Г.Г. Ріттер)» – друк, передмова та поезії (б. д.); [...] Конспект роботи Бюкля про походження народної пісні, танцю – рукоп., 5 зошитів (1908); В.Р. Ваврик. Звернення до О.І. Білецького з проханням вирішити питання про присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук Ваврику В.Р. (1956); [...] «Дадимо прочухана» – вірш з післямовою Івана Ваненка – рукоп. (б. д.); Б.В. Варнеке: «„Герой“ Менандра», «Декорации Heantoutimorumenos», «Комедия и риторика», «Костюм актеров римской комедии. (Памяти Ф.Ф. Соколова)», «Мелкие заметки к Плавту» – друк, окремі відбитки статей (б. д.); Г. Васецький. «В.И. Ленин о роли народа как творца истории» – друк, стаття (1954); В.Л. Василевська. Біографія (без закінч.) – маш. з правками (б. д.); Степан Васильченко. «Сценки» – маш. з правками невст. особи (б. д.); Н. Вахнянин. Передрук брошури «Малороссия (южная Русь) и История її литературы, почавши від XI до XVIII віку. И. Прижова 1869», яка друкувалася у часописі «Правда» (Львів) – № 36–44 за 1871 р. – маш. (б. д.); А.Є. Ващенко-Захарченко. «Тоді скажеш гоц, як вискочиш». П'єса-жарт. Список творів А.Є. Ваценка-Захарченка та літератури про нього, уклад. невідом. автором – рукоп. та маш. (б. д.); Лопе де Вега. «Севільська зірка» (переклад другого акту) – маш. з правками (б. д.); Г.Д. Вервес. «Головні проблеми українсько-польських літературних взаємин XIX ст.» Верстка доповіді, виголошеної на IV Міжнародному з'їзді славистів – друк (1958), «Місце української літератури серед інших слов'янських літератур». Проспект (б. д.), зауваження до праці, присвяченої польській літературі (б. д.), «Характеристика» – маш. [поч. 1950-х рр.], дод. хронологія життя та праці Г.Д. Вервеса – автогр. ученого, без закін.; П. Верлен. «Місяць білявий...», «Сон чорний вже віі...», «Басоля осіння...» – переклади і автогр. Б. Чигиринця (б. д.), дод. списки перекладів рукою О.І. Білецького; С.Ю. Вестерман. План роботи над кандидатсь-

кою дисертацією аспіранта - маш. з правками (б. д.); Ф. Вілльон. Балада про дам часів колишніх. Переклад М.Т. Рильського – список рукою О.І. Білецького (б. д.); В.Б. Вільнер. «Автобіографія» (1947), дод. «Список постановок и режиссерских работ» – маш. (1947); [...]. Конспект роботи Віндса «Regie», нотатки до історії режисури – рукоп., 9 зошитів, окремі уривки й більші частини тексту записані О.І. Білецьким (б. д.); П.В. Владимирський. «Оскудение» С.Н. Терпигорева и вопрос о школе Салтыкова-Щедрина в русской литературе XIX века». Конспект дисертації – маш. (1950); В. Владко. «Фантастика реальности» – маш. стаття [1960]; Р.М. Волков. «Народные истоки и национальное своеобразие поэтического мастерства Пушкина. (Баллады и сказки)». Наукова праця – маш. з правками (1957), дод. автобіографія Р.М. Волкова та бібліографія його праць і літератури про нього; М.О. Волошин. «Пещера». Вірш – копія рукою О.І. Білецького (б. д.); Л. Волошко. Замітка про садибу Євгенія Онегіна – рукоп. (б. д.); А.С. Вольф. «Анатоль Франс і проблема соціалістичної революції». (Тези) – маш. (б. д.); П. Верлен: «Треба, бачиш...», «За вікном, ніби в рамі картини...» переклади М.К. Вороного – рукоп. невстан. особи, автогр. М. Вороного, (б. д.), «Великий чорний сон...» переклад М.К. Вороного, супровідні пояснення – автогр. М.К. Вороного (б. д.), на звороті арк. переклад П.Г. Тичини вірша «Un grand sommeil noir...» – автогр. П.Г. Тичини; П. Верлен. «Сентиментальна розмова». Поезія, переклад І.Я. Франка – рукоп. невідом. особи з правками М.К. Вороного, на зв. арк. примітка М.К. Вороного до цього перекладу, Київ, 28. XI. 1928 р.; [...] «Wundt». Зошит з перекладом роботи В. Вундта «Народная психология» невстанов. автора – рукоп. (б. д.), дод. лист цього ж автора до О.І. Білецького, у зошиті стор. з записом О.І. Білецького «Wundt обь эпосѣ» (початок дослідження); М.О. Габель. «Творчество Тургенева 40-х – 60-х годов и литературное движение его времени». Дослідження на здобуття вчен. ступ. док. філологічних наук, I-III-й

розділи – маш. (б. д.), «Роман Тургенева «Дворянское гнездо» в общественно-политической и литературной борьбе конца 50-х годов». Розвідка – маш. з автор. правками (б. д.), 1) «Тургенев и Белинский в 1843–1846 годах», 2) «Тургенев и Белинский в 1847–48-х годах». Ранні редакції матеріалів до II розділу «Тургенев и Белинский» з дослідження на здобуття вчен. ступ. док. філ. наук. – маш. з автор. правками (б. д.), 1) «И.С. Тургенев и литературное движение 40–60-х годов». Проспект праці (б. д.), 2) «И.С. Тургенев и литературное движение 40–60-х годов XIX ст.» Зміст праці – маш. з автор. правками (б. д.), 3) «И.С. Тургенев в борьбе со славянофильством в 40-х годах. Поэма „Помещик“». Стаття – маш. (б. д.), «Щедрин и Тургенев». Стаття – друк, окрем. відбиток (1947), дод. записи виступів Гущина та Соколова про статтю М.О. Габель – маш., «Тургеневская проблема в журнале «Русское слово» 1859–1866 гг.» наукове дослідження (б. д.), «Отчет о научной командировке в Ленинград» (б. д.), план роботи аспірантів II курсу на 1939–1940 рр. (б. д.), з літературно-критичних праць та нотаток педагогічного змісту (б. д.); Г.Н. Гай. «Светлый гимн. (Мотивы и наброски из дневника великих лет. 1941–1945)» (1945); Н.М. Гайденкова. «Кризис романтизма в русской лирике 40-х – 50-х гг. XIX в.» тези до канд. дис. – маш. з правками О.І. Білецького (б. д.); Б.І. Галащук. «Пушкін і слов'яни». Тези до доповіді – маш. (б. д.); Т. Ганжулевич. «Экскурсия в изучение материалистической критики» тези – маш. (б. д.); М.Е. Гаско. «Коли співає сазандар...» поема – маш. (1947); Еttore Ло Гатто. Бібліографія – маш. з правками (б. д.); А. Геде. Розвідка про поетичну творчість Гейне (19[39]); Гейнч Кароль Август. «„Поворот запорожців з Трапезунду“, комедія-опера історична». Перший акт – рукоп. укр. і польськ. мовами (б. д.); Л.К. Гейштор. Тема дисертації (варіанти) на здоб. наук. ступ. канд. ф. наук (б. д.); В.Я. Герасименко. «Список печатных работ» (б. д.), дод. лист до ж. «Радянське літературознавство»; Освальд Гергард. «Определение числа, когда Иисус Христос был распят, при помощи

астрономии» – рукоп. (1933); М.Й. Гершензон. «Очерк развития немецкой художественной литературы в XIX веке». Стаття – друк, окрем. відбиток (б. д.), Й.-В. Гете. «Фауст». Переклад і коментар М. Лукаша – маш. з правками (б. д.); анкета для учасників колоквиуму, присвяченого вивченню творчості Гете, який відбувся з 31 жовтня по 4 листопада у Веймарі 1960 р., організований Національним дослідницьким центром німецької класичної літератури – друк; М.Ф. Гетьманець. «Отзыв кафедры литературы Харьковского государственного педагогического института им. Г.С. Сковороды о научном исследовании Ефимовой З.С. „Парижская Коммуна и франко-прусская война в откликах русской литературы и журналистики 70-х годов XIX века”» – маш. копія (б. д.); Є.С. Гілярова. «Вечер в селе Михайловском (18 июля 1825)» вірш (1927), «„Кто не бережет родного языка – тот не чтит своей родины”. (Про «баловство» французским языком верхушечных слоев имущих классов 18, 19 вв.)» – маш. (1950); [...] «Список некоторых отдельных изданий работ С.А. Гильярова» – рукоп. (б. д.); Е.К. Гловацька. «Белинский и молодой Толстой». Стаття (б. д.); А.Я. Гозенпуд. [«Лермонтов і мистецтво»] – план книги (б. д.), [Про драматургію Л. Українки] – маш. з автор. правками (б. д.), дод. критичні зауваги до тексту (нотатки) – автогр., «Пушкин и украинская литература». Стаття – маш. з автор. правками (б. д.), «Утопический роман периода империализма». Стаття (б. д.); С.О. Голованівський. «Балада про баяніста», «Якщо ти стомився, – забудь про смертельную утому...» вірші – друк, газетні вирізки [1945], (б. д.); Т.П. Голованова. Переклади поезій І.Я. Франка: «Притча о глупости», «Декадент (Щурату)», «Притча о красоте», «Седовласому», «Рефлексия», «Поэт говорит», «Притча о любви» та ін. (б. д.); З.С. Головянко. 1) «К вопросу о темных местах „Слова о полку Игореве”» (1946), 2) «Дополнительная заметка о темных местах „Слова о полку Игореве”» – маш. (1947); Пилип Голубничий. «Чисті зорі, тихі води. Поезії» – зошит з віршами (1959), дод. лист до О.І. Білецького; Л. Гондель. «Curriculum

vitae» (б. д.); О.А. Горбань. «Пам'ятний день» – уривок з твору «Справа честі» – зошит (1955), дод. лист О.А. Горбаня до О.І. Білецького від 17.XI.1955 р.; Є.Ю. Городецька. «Иван Франко, основоположник передовой украинской литературы для детей и юношества, и его время». Тези до дисертації – маш. (б. д.); Б.П. Городецький, М.В. Измайлов, Б.С. Мейлах. «Итоги и проблемы пушкиноведения. (Проспект коллективной монографии Сектора пушкиноведения Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР)» – маш. (1960); О.М. Горький. «О русской интеллигенции и национальных вопросах. (Ответ на анкету «Украинской жизни»)» – маш. (б. д.); Т.-А. Гофман. «Золотий горщик» (фрагмент твору). Переклад М. Пригари – маш. з правками перекладача (б. д.); О. Грантофф. Рецензія: Brémond, abbé 1) Priereet poesie, 2) La poésie, pure. («Die Literatur», 1927. Н.5. s. 291–293) (б. д.); Г. Гребенюк. «Покутська група письменників». Стаття – маш. (б. д.); К. Грибовська. Плани роботи бібліотечної мережі АН УРСР на березень–квітень 1951 р. (1951); К.Е. Гриневич. «Басандайка. 1. Что мы нашли на Басандайке». Стаття – друк (1946); [...] Грінченко Б.Д. Бібліографія творів та літератури про письменника – маш. (б. д.); Я. Грот. «Филологические разыскания. Т. I. Материалы для словаря, грамматики и истории русского языка. 3-е, значительно пополненное издание, СПб. (с. 629).» – друк (1885); Иона Грубер. Поетичні твори німецькою мовою (1951); М.С. Грудницька. «О рукописном наследии» – маш. (1946), дод. «Анотація до зб. „Леся Українка. Публікації. Статті. Матеріали”» – маш., правила роботи в читальні відділу рукописів Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР (1955), дод. список робіт М.С. Грудницької – маш., «Очі в неї сині...», «Рідная голубка сизокрила...», «Запаліте стрічальні огні...», «Вершник», «Під ясным сонцем я вас плекала...», «Як ранкова роса на стоптаних квітках...» вірші – маш. (1942, 1943, б.д.), дод. «З могили мертві не встають...» та «Ще потрясає землю гуркіт битви...» – маш. (1945, б. д.), звіт про відрядження до м. Ужгорода (1950), дод. записи

про архів Лесі Українки – автогр., доповідна записка директору Інституту української літератури О.І. Білецькому (1951), «Заява» Президенту АН УРСР академіку О.В. Палладіну, 11.IX. 1958 – маш.; [...] Автобіографія М.К. Гудзія – маш. копія (1946); М.К. Гудзій. Автобіографія та список наукових праць – маш. з правками (б. д.), «Библиографический указатель печатных работ Н.К. Гудзия» (б. д.), виступ на вченій раді Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР, присвяченій пам'яті академіка О.І. Білецького – маш. (1961), «Замечания по поводу диссертации М.И. Дьяченко «Поэтична творчість М.П. Старицького» (1951), дод. «Зауваження М.К. Гудзія» – автогр. М.І. Дяченка, «Замечания по поводу рецензии А.И. Белецкого на сборник „Русско-украинские литературные связи”» – маш. (1950), «К истории текста повести о папе Григории». Стаття – маш. (б. д.), «Книга назидательна рѣкома істинный фусіологъ сиречь природословъ». Літературний жарт – зошит, маш. (1959), «Отзыв о диссертации Л.Д. Иванова «Творчество М. Коцюбинского и вопросы реализма 90–900 гг.», представ. на соис. уч. степ. док. филол. наук» – маш. з автор. правками (1951), «Отзыв о диссертации М.А. Климась «Ив. Франко и Чернышевский», представ. на соис. уч. степ. к. ф. н.» – маш. копія (1950), «Отзыв о сборнике в честь А.И. Белецкого» – маш. (1948), дод. лист невстанов. особи до О.І. Білецького, «Секретарю ЦК КП України тов. И.Д. Назаренко. Докладная записка» – маш. (1955), «Тезисы доклада Н.К. Гудзия о работе отдела древнерусской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР» – маш. копія (1953), поетичний текст: «Ушла, увяли ветки...» – написано рукою М.К. Гудзія, на зв. кілька рядків рукою О.І. Білецького, звернені до М.К. Гудзія, гумористичний текст з приводу 45-річчя наукової діяльності М.К. Гудзія (б. д.); О.П. Гуля. «Автобиографическая справка» (1989), М.П. Гула «Мое жизнеописание» [1947] (б. д.), дод. особовий листок по обліку кадрів, список наукових праць, характеристика М.П. Гулі, написана М.Є. Савченком,

«Задачи и содержание фондоведения всемирной литературы» (1947); М. Гумільов. «Слово». Поезія – список рукою О.І. Білецького (б. д.); І.М. Гушалевич. «Туга за родиною», «Пісня», «Михаїл Чернигівський. (Дума)», «Вовк, баран, лис», «Звін святоюрський», «Бурлак», «Хованец», «Два воли», «Піснь остатна лірвака», «Хто за нами, Бог за ним» – вірші, бібліографічні нотатки про І.М. Гушалевича – рукоп., маш., друк (б. д.); В.В. Данилов. «Автобиография», «Печатные работы Данилова Владимира Владимировича» (З 1904 по 1941 рр.) (1946); Лука Данкевич. «Коляда», «Вівця та газда», «Для охотників», «Хто достойніший?» – вірші, бібліографічні нотатки про Л. Данкевича невідомого автора – рукоп., маш. (б. д.); В.Н. Державін. «Учение античной риторики о смысловых фигурах и проблема сказа». Тези доповіді (1929), «Теокрит». Стаття (б. д.), дод. друк. стаття В. Державіна «Новознайденый народный эпос западного Судану» та ін., «Проблема художественного перевода». Тези доповіді (б. д.), «План научной работы по литературоведению на 1928–1929 академический год», «Отчет в научной работе по литературоведению за 1927–1928 академический год» (1928); Г.Р. Державін та ін. «Бог». Ода. Інші твори – рукоп. [I пол. XIX ст.], дод. записка – коментар невідом. особи від 22.X.1921 р.; І.О. Дзевєрін. Рецензія на книгу Г. Абрамовича «Введение в литературоведение». 1953. [1950-ті рр.]; Я. Дзира. «Новое о Шевченко» стаття – маш. (б. д.), «Творчість Т.Г. Шевченка і козацький літопис Самійла Величка» тези – маш. (б.д.); К.К. Дзюбенко. Анкетні дані (б. д.); Б.А. Дідицький. «Буй-Тур Всеволод. Частина з поеми», «Первая ластівка», «Єї пісня», «Як би я бив птахом», «Над Бугом» – вірші, бібліографічні замітки про Б.А. Дідицького невідомого автора – рукоп. маш. (б. д.); Вільгельм Дільльтль «Творчість поета» або «Уява поета». (Конспект) – рукоп. (б. д.); А.М. Дмитриєвський. «Песнь Праматери Всесвета Звездного Океана. Я новый мир уже встречаю. Родина Мать. У Истоков Бытия. Поэма» (1944), дод. 2-а супровідні листи, один – до О.І. Білецького, «Презрение. Древняя поэма». План та багато

інших матеріалів; М. Дмитрієв. «К истории открытия памятника И.П. Котляревскому в г. Полтаве» [1903] – маш. копія (б. д.); М.М. Доброхотов. «Николай Александрович Львов – выдающийся русский специалист по отоплению и вентиляции зданий конца XVIII века». Стаття (1951), дод. фото креслень; Ф. Долженко. «Татьяна Ларина и современная нам женщина». Твір (1922–1923); О.К. Дорошкевич. Автобіографія (1943), дод. бібліографія праць – маш.; П.О. Дорошко. Три добірки віршів з книги «Насущний хліб», лютий 1945 р. та б. д., «Весна 1945 року», б. д. – друк, газетні вирізки, на зв. вірш Олесея Юренка «Думка»; Т.І. Думитрашко-Райч. «До віршъ», «До чорнявои», «Сиротина», «На смерть Квітки, (або Грицка Основяненка)», «Щира любовь», «Старосвіцькій козакъ дома», «Старосвіцькій лицарь на войні», «До предка» вірші – рукоп., маш. (б. д.); А.І. Дяченко. Обґрунтування вибору теми для канд. дис. «Історичні драми Михайла Петровича Старицького» – рукоп. (б. д.), «Словник поезій М. Старицького. Неологізми» (б. д.); М. Євшан. «Борис Грінченко і характер його творчості». Стаття – маш. (1910); Л.М. Єременко. «План роботи наукового співробітника науково-дослідної катедри літератури секції російської літератури на 28/29 ак. р.» (1928); З.С. Єфімова. «А.Ф. Вельтман и А.С. Пушкин». Стаття – маш. (б. д.); [З.С. Єфімова]. Записка про зміст своєї док. дис. «Отклики Парижской Коммуны в русской литературе и журналистике 70-х годов» та перелік публікацій на цю тему (б. д.); [...] «Список печатных работ доцента, кандидата филологических наук З.С. Ефимовой» – маш. (б. д.), дод. лист до З.С. Єфімової від Л. Булаховського та С. Маслова – маш.; С.О. Єфремов. «Праздник украинской интеллигенции». Стаття – маш. копія [1903], дод. стаття «Спадщина Кобзаря Дармограя» – друк.; В. Жданов. «Анна Каренина» (Об установлении подлинного текста романа) – маш. (1951), дод. уривок від гуку О.І. Білецького про роботу В. Жданова – маш.; М.П. Жинкин. «Достоевский и читатель». Стаття – верстка з правками (1935); І.Ю. Журавська. «Короткий нарис з історії західно-євро-

пейської літератури раннього середньовіччя» – маш. з автор. правками (б. д.), «Тезисы к докладу И.Е. Журавской «Тема собственности в буржуазной литературе Запада» (введение)» – маш. (б. д.), дод. звіт про наукову роботу за 1949 р. – автогр.; Н.Л. Забіла. «Дівчинка». Вірш – друк, газетна вирізка [1945]; Проект багатотомного видання класиків зарубіжної літератури. Загальні принципи – маш. (б. д.), дод. матеріали по сходознавству – маш.; Б.В. Заскальков. «Происхождение эпитетов». Стаття (1956); О.В. Захаржевська. Заява до ректорату Київського державного університету (1943); В.П. Захаржевський. Пояснення щодо житлово-побутових обставин (б. д.); Г.Е. Зенгер. «Къ „Сильвамъ” Стация. Памяти С.Н. Жданова». Стаття – друк, окрем. відбиток (б. д.); протокол засідання комісії по літературній спадщині П.Б. Зенкевича (1956); М. Зеров. «Sonnetarium» (збірка з 28 сонетів) (1928), дод. сонети – «Легенда однієї садиби. II», «Ворожіння», «Спогад» – автогр. М. Зерова, переклад з Леконта де Ліля – «Клеаріста» (б. д.), план лекції про творчість Т.Г. Шевченка (б. д.); І.І. Зільберфарб. «Идеологическая подготовка Германии ко второй мировой войне». 1) Тези до плану дисертації. 2) Пояснювальна записка до плану дисертації. 3) План дисертації (1944); Б. Зойферт. «Спостереження над поетичною композицією» – автограф І.Я. Айзенштока (б. д.); С.Д. Зубков. «Рецензія на I том збірки творів М.П. Старицького. Тексти підготувала О.І. Стешенко, автор приміток Й.М. Куриленко» (1960); В.М. Иванов. «Материалы к разработке повести об Ассириане Африкийском». Тексти із рукописного відділу Імператорської Публічної бібліотеки – рукоп. (б. д.); Е.П. Иванов. Візитна картка – друк (б. д.); Л.Д. Иванов. Список наукових робіт – маш. (1954), дод. праця «Эстетические взгляды раннего Романа Роллана» – друк; Т. Иванова. «С любовью в сердце» (хронікально-документальний твір) – маш. з правками [1961]; «Список печатных работ Игнатова Сергея Сергеевича» (1951); І. Изотов. «Загальний курс української літератури. (За редакцією проф. Білецького О.І.). Лекція VIII – друк (б. д.); В.Б. Ільїн-

ська. Заява міністру вищої освіти УРСР (1956); друковані довідкові матеріали про Індію – друк. видання (1947–1956, б. д.); матеріали про роботу Інституту української літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР. Плани, постанови Президії АН, списки аспірантів тощо – маш., авториз. маш. (1946–1959); матеріали про роботу відділу рукописів Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка. Довідки інформативного змісту, реєстр матеріалів з архіву В. Чередниченко – автогр., маш. [1950-ті рр.]; список праць наукових співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка АН УРСР – автогр., авториз. маш., маш. (1956–1957), дод. матеріали про видавничу діяльність Інституту літератури – маш.; Іспанська драма. 1) Кальдерон. Уривки з драми «Життя є сон», 2) Тірсо де Моліна. «Севільський зводця» – маш. з правками рукою О.І. Білецького (б. д.); виступ щодо питань розвитку української історії, літератури, мистецтва – рукоп. (б. д.); матеріали до видання «История римской литературы» (Інститут світової літератури ім. М. Горького) – маш. (б. д.); Вступ до курсу історії української літератури у 2-х томах. I том – дожовтнева література; II том – радянська література – маш. (б. д.); план «Історії української літератури. Том I.» – маш. (б. д.); «Матеріали до проспекту 3-ого тому історії української літератури» – маш. (1944); [...] Відзив на проспект курсу з історії української літератури. Чорновий варіант (б. д.); дослідження з історії української літератури 70–90 рр. XIX ст. – рукоп. без поч. і закінч. з окремими позначками О.І. Білецького (б. д.); А.О. Іщук. «Проти проявів волюнтаризму і культу особи у висвітленні історії української літератури». Стаття – маш. (1953), «Українська література кінця XIX і початку XX сторіччя (до 1917 року)»: I. Історичні умови розвитку і його основні риси. II. Схема програми третього періоду нової української літератури (б. д.); Н.Р. Кавецька. Учні реферати, аналіз: 1) оповід. К. Паустовського «Сніг», 2) книги З. Паперного «А. П. Чехов. Очерк творчества» – маш. з правками О.І. Білецького [1954]; Є.Г. Кагаров. «Историческая поэтика проф. Е.Г. Кагарова. Содержание»,

«К вопросу о поэтике луны». 1) Короткий зміст книги, 2) Замітки (б. д.); А.П. Кадлубовський. «История теории поэзии» (1893–1915); [А.П. Кадлубовский]. «История поэтики» («Классицизм»). Конспект – рукоп. (б. д.), «История теории поэзии. (Лессинг и прочие)». Конспект – рукоп. (1893–1915); [...]. Відгук на п'єсу Калідаси «Сакунтала» – друк, газетна вирізка (б. д.); [...]. Замітки про підготовку матеріалів для українського словника М.М. Каменецьким – рукоп. (б. д.); [...] Проект. «Кандидатського мінімуму по історії російської літератури» – маш. (б. д.), дод. кандидатський мінімум з історії літератури Київського періоду та давньої української літератури – рукоп.; В.М. Кантор. Заява до Президії АН УРСР (б. д.), дод. копія попередньої оцінки бібліотеки експертом Ф.Г. Шиловим та лист до П. П. [...] (1951); План заходів у зв'язку з 200-літтям з дня народження В.В. Капніста – маш. (б. д.); «Из Кар... (з російської)». Вірші «Підскоцька», «Снігова казка» в перекладі укр. м. – маш. (б. д.); Г.Ф. Квітка-Основ'яненко. «(Не разгаданное.) Зач. Достовѣрное преданіе» – маш. копія (б. д.), «Очки». «Неизданный рассказ, хранящийся в Архиве Срезневского (№ 891), в Рукописном Отделении Библиотеки Академии Наук СССР. Копия снята Н.Г. Смервинской» – рукоп. копія (б. д.), «Ясновидящая». Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ». [«Копия снята Н.Г. Смервинской» – рукоп. копія (б. д.); Юліан Беліна Кеңджицький. «У Шевченка в Києві 1846 р.» – маш. (1927); О.В. Килимник. «Рецензія на рукопис підручника української радянської літератури для учнів Х класів шкіл УРСР» (б. д.), дод. автобіографічні дані О.В. Килимника; Н. Кириллова. «Подражаніе Иисусу, сыну Сирахова» (1917); список праць Є.П. Кирилюка – маш. (б. д.); М.І. Кириченко. Матеріали до біографії (1951, б. д.), дод. фото; П.М. Киричок. План док. дис. «Творчість М.Л. Кропивницького та її місце в історії укр. драматургії II пол. XIX ст.» маш. з правками (б. д.); О.І. Кисельов. План та пояснювальна записка до док. дис. «Поэтическое творчество Ивана Франко

и его место в развитии укр. поэтики XIX–XX вв.» (1955), дод. звернення до О.І. Білецького; І.Н. Кіпніс. 1) «Дом мой – друг мой» (оповідання), 2) «Так было...» переклад О. Яворської – маш. з правками О. Яворської (б. д.); Людвиг Клагес. «Человек и Земля. ч.ч. I-я и II-я. Рассуждение. 1913» – маш. (б. д.); Й.М. Клейнер. Заява на ім'я ректора Харківського державного університету ім. Горького – маш. (1949); Гайнріх фон Кляйст. «Кетхен із Гайльбронна або Огневий іспит». Переклад п'єси Леоніда Улагайа – маш. (б. д.); Ю.С. Кобилецький. «Про партійність науки і об'єктивний виклад фактів». Стаття – маш. (б. д.), теми дисертаційних робіт, які подав Ю.С. Кобилецький – рукоп., маш. (б. д.), дод. записка до О.І. Білецького; [А. Ковалівський]. Огляд історії сходознавства у Харкові. Частина дослідження – маш. (б. д.); В.А. Ковальов. «Автобіографія» (б. д.), дод. список наукових праць та тези праці «Ранние драмы Лермонтова», записи про літературу (б. д.), «Рукою А.И. Белецкого». Супровідні нотатки до матеріалів О.І. Білецького (1986); М.Б. Козьмін. «К семидесятипятилетию Николая Каллиниковича Гудзия». Стаття – друк, окрем. відбиток (1962); В.Д. Комарова-Стасова. «Жорж Санд». Том III, розділ VIII – маш. (1937), «Жорж Санд». Наукове дослідження. Розділи IX–XIV – маш. (б. д.); Д.Д. Копиця. «Борьба за большевистский путь советской украинской литературы» – короткий план канд. дис. у 2-х варіантах – маш. (б. д.), «Литература переходной эпохи. (Советская украинская литература как новое историческое качество)» – маш. (б. д.), у текстах є правки і позначки О.І. Білецького; Ю. Корецький. 1) «А.И. Белецкий», 2) «Життя письменника». (Про Ю. Смолича), 3) «Іван Олександрович Мар'яненко». Статті про діячів української культури – фотокоп. з друку (б.д., 1940); [В.С. Короткевич]. «Ялінка», «Правдесень», «О, ночные шаги на панелях...», «Березки ствол взволнованный и тонкий...» – вірші (б. д.); Шарль де Костер. [...] Переклади укр. м.: «Монолог Тіля Уленшпігеля», «Три тости Тіля Уленшпігеля» та «Пісня Магди» – маш. (б. д.); В.П. Коховський. Біографічна довідка – маш. (б. д.);

К.Я. Коцюбинська. Уривок бібліографії її публікацій (б. д.); М.Х. Коцюбинська. «Про поему „Великий льох”». Відгук на дослідження О.І. Білецького «Ідейно-художнє значення поеми „Великий льох”» (б. д.), проспект дисертації «Нариси з теорії поетичної мови» (б. д.), [відгук на канд. дис. В.П. Іванисенка «Українська радянська поема повоєнного періоду»] (б. д.); [...]. Принципи видання творів М. Коцюбинського в шести томах. («Від редакційної колегії») – маш. копія (1960), дод. супровідна записка Н.Л. Калениченко та верстка статті про М. Коцюбинського із БСЗ; «Пропозиції редакційної колегії 5-ти томного видання творів М. Коцюбинського, висунуті перед відділом пропаганди та агітації ЦК КП(б) України та Президією АН УРСР» – маш., рукоп. (б. д.), є нотатки рукою С.А. Крижанівського; І.А. Кочерга. «Украинские писатели – Отечественной войне». Сборник, составленный М. Грудницкой под редакцией академика Белецкого». Рецензія (1944); М.І. Кравцов. «Программа по курсу «История сербской литературы» для славянских отделений филологических факультетов государственных университетов» – маш. (б. д.); В.К. Красенко. «Спогади про мою роботу у основоположника українського театру Марка Лукича Кропивницького та коротенько про його творчий шлях» (б. д.); С.А. Крижанівський. «Весна перемоги», «У травні...», «Ода солдатів». Вірші – маш. (б. д.), «Про строфіку М. Т. Рильського» (1945), дод. наукова записка С.А. Крижанівського «Перелік основних робіт по вивченню творчої спадщини Василя Стефаника» (1947), «Значення праць товариша Сталіна «Марксизм і питання мовознавства» для радянського літературознавства». Тези доповіді – маш. з автор. правками (1950), «Рецензія на дисертацію П.К. Падалки «Новели Степана Васильченка» (дисертація на вчений ступень кандидата філологічних наук)» (1948); С.А. Крижанівський, Л.М. Новиченко, М.П. Пивоваров. «Відзив про доповідь О.І. Білецького «Проблема литературоведческого наследия в свете высказываний И.В. Сталина в его труде „Марксизм и вопросы языкознания”» (1951), дод. супровідний

лист голови відділу суспільних наук АН УРСР М.Е. Омеляновського; С.А. Крижанівський, Н. Толчонова. Підготовчі матеріали до статей про М.Т. Рильського. 1) «Схема примірника для перекладів М. Рильського» (складена С.А. Крижанівським), 2) журн. вирізка зі статтею Н. Толчонової «Поэтические горизонты» (про М. Рильського) – автогр., друк (б. д.); Н.Є. Крутікова. «Отчет о работе в первом семестре 1944/45 уч.года» (1945), дод. план роботи (б. д.); Крутоярченко. «Хохлацькі співки». Вірші – рукоп., маш. (б. д.); [О.І. Кудін]. «Учора і сьогодні на обговоренні «Нарису» спільно з Спілкою письменників» (б. д.); В. Кузьміна. «Повість о Бове в Новгород-Северском списке 1788 года». Стаття (б. д.), дод. 2 варіанта текстів «Прохождение о прекрасном юноше и о храбром витязе Бавве Королевичу и о прекрасной его Дружевне королевне» та ін.; В. Курашова, М. Грудницька. «Три постаті». Стаття (б. д.); Й.М. Куриленко, О.І. Стещенко. «Перспектив видання творів М.П. Старицького в шести томах» – маш. (б. д.), дод. список друкованих укр. драматичних творів та літератури про них – рукоп.; О. Лаврецький. «Відгук» [на коментар до твору М.Є. Салтикова-Щедріна «Історія одного міста», зроблений О.І. Білецьким та М.О. Габель] (б. д.); А. де Ламартін. Поезії (у перекладі М. Хмарки) – рукоп., маш. (б. д.); М.Л. Лановенко. «Пушкин о народности русского литературного языка». Дослідження (б. д.); Я.І. Лановий. «„М. Коцюбинский и партия большевиков“ Андрея Чернышова». Рецензія (б. д.); О.М. Ланшина. Записна книжка. Спогади про сина (1936–1956), є записи М.О. Степняка-Ланшина та невід. рукою; С.Й. Левинська. Матеріали до біографії (1948, б. д.); Б.А. Лезин. «Краткий доклад» (б. д.), дод. список наукових робіт (б. д.); Н. Ленау. Вірші (у перекладі [Б. Чигиринця]) – маш. з правками (б. д.), дод. рукоп. німецькою мовою; П.І. Леонтович. «Дитину ховати – то камінь глодати», «Вірного друга дружина приймає...», «Піснь сироти», «Доля» (Народна казка). Вірші, бібліографічні нотатки про П.І. Леонтовича – рукоп., маш. (б. д.); Дж. Леопарді. Вірші (переклади українською мовою). Можливо, переклади належать

М. Хмарці – маш. (б. д.), дод. поезії Дж. Леопарді – рукоп. та виписки про творчість поета – рукоп.; М.Й. Лернер. «Н.Ф. Щербина». Стаття – друк, окрем. відбиток, тільки початок тексту (7 арк.), є портрет М.Ф. Щербини; А.Н. Лисовський. «О малорусском национальном типе». Тези лекції – маш. (б. д.); Л. Лобанов. Розвідка про творчість О.М. Толстого – зошит. рукоп. (б. д.); А.Ф. Лосев. «Эстетическая терминология Гомера» – маш. (б. д.), дод. передмова та зміст книги, «Отзыв о сборнике «Греческая трагедия» (Детгиз)» – маш. (б. д.), «Отзыв о статье члена-корреспондента АН Белецкого А.И. для сборника «Древнегреческая трагедия», издаваемого в Детиздате». Видавнича рецензія на вид. 1956 р. [1955]; Е.М. Лукацька. «А.П. Чехов. «Чайка». (Опыт монографического исследования)». План дисертації – маш. (1946), дод. рецензії на дис. «А.П. Чехов. «Чайка». (Опыт монографического исследования)» С. Я. Фрадкіної, М.Т. Рильського, Н.Є. Крутікової – списки; І.В. Луньевич. Стенограми лекцій про творчість М.О. Некрасова – маш. (1948), дод. стаття [«Деятельность Марко Вовчок в области русской литературы»] – маш.; Ю. Луцький. «Літературна політика в радянській Україні». Передрук титульної сторінки – маш. з вписаним текстом О.І. Білецьким (1956); Імре Мадач «Моисей». Переказ драми російською мовою, виконаний К.О. Шаховою – автогр. К.О. Шахової (б. д.); повідомлення про смерть Андре Мазона – друк [1967]; О.Р. Мазуркевич. «Русский писатель А.Н. Плещеев об Америке. (Из рабочих заметок)» (1949), дод. ін. записи; [О. Мазуркевич]. «Творчество Аввакума как воплощение классовой борьбы середины XVII века в древней русской литературе». План статті (1948); О. Мазюкевич: «Спиваки», «Брехунъ», «Тинь та чоловікъ». Вірші – рукоп., маш. (б. д.); Ріхард М. Майер. «Принципы научной периодизации» – маш. (б. д.); Іван Майовий (І.І. Басс). «Вітчизна». Вірш – друк., газетна вирізка (б. д.); А. Маковельський. Некролог на смерть О.В. Багрія (1949); Ол. Макушина. «Сведения о количестве посещений и о количестве использованной литературы по читальному залу

научных работников научной библиотеки при Томском государственном университете за время с 1.I.1943 по 1.VIII. 1943 г.» (1943); «Малый Театр. Программа. Сезон 1903–1904 гг.» – друк. (1903); А.С. Малишко: «Ковтали чай і їли житній хліб...», «Ми солдати, ми бійці...», «На холодному трупі чужому...», «Солдати їдуть, солдати ідуть...», «Балада про Довбуша» (1943), «Богдан» (б. д.). Поезії, дод. газетні вирізки з віршами А.С. Малишка; Т.Х. Мамишева. «Листи Пушкіна». План канд. дис. (1955), за підписом Н.Н. Фатова; родина Мартинович. Заява до Московського відділення СРП СРСР (1961); В.І. Маслов. Звіти, плани В.І. Маслова як керівника гуртка і викладача кафедри російської літератури з історії російської літератури ХІХ ст. (1948), «Стенограмма лекций по русской литературе на филологическом факультете, II курс (русский отдел)» (1948), «История русской драматургии конца XVIII – I-ой половины XIX в. Развернутый рабочий план по спецкурсу» (1949); С.І. Маслов. «А.И. Белецкий. Наша культурная старина и фашистское варварство». Конспект статті (1942), бібліографічні замітки (б. д.), відгук про роботу м. н. с. В.І. Клименко (1948), звіт про роботу гуртка давньоруської літератури і літератури ХVІІІ ст. в КДУ (1944, 1948), звіт (1942), звіт про роботу за осіннє півріччя 1944–1945 навч. роки (1945), дод. ще один звіт – автогр., звіти про роботу протягом осінніх півріч 1944–1945 рр., 1947–1948 рр. (1945, 1948), «Избранные труды С.И. Маслова». Список наукових праць – маш. з автор. правками (1957), «Из припоминаний о первых встречах с А.И. Белецким» (1945), дод. автобіографія та список робіт С.І. Маслова – авториз. маш., «Історія літератури в АН УРСР за 25 років (1917–1942)», «Curriculum vitae» (б. д.), дод. «Список научных работ С.И. Маслова, друкованих в 1902–1927 рр.» та скорочений варіант «Вибраних робіт» С.І. Маслова – маш., «Праці О.І. Білецького з історії давньої російської і давньої української літератури». Переклад укр. м. Ф.Ф. Скляра. Стаття [1954], дод. рецензія на роботу М.Д. Деркач – маш. (1954), «Программа курса славяно-русской палео-

графії для аспірантів АН УРСР» (1949), промова С.І. Маслова на вченій раді Інституту літератури АН УРСР 2/15 квітня 1950 р., у зв'язку з висуненням кандидатів в дійсні члени і члени-кореспонденти АН СРСР (1950), «Труды А.И. Белецкого по истории древней русской и древней украинской литературы» (1945), дод. «Изъ „Автобиографии Ал.Ив. Белецкого”», «Труды А.И. Белецкого по истории древней русской и древней украинской литературы» – 2 зошити (1954), некролог на смерть С.І. Маслова – друк. (1957), дод. протокол засідання комісії по організації похорону С.І. Маслова – маш.; М.С. Масютко. Скопис. Розробка системи спрощеного письма (б. д.); Л.Є. Махновець. Список робіт з давньої літератури – маш. з правками (б. д.); О.Й. Мацай. «Максим Горький и Украина (до Великой Октябрьской социалистической революции)» – план і незакінчений проспект докт. дис. (1955), в тексті є правки О.І. Білецького; Макс Ерик (С.Л. Меркин). Біографія та список друкованих праць – маш. (б. д.); В. Мефьодова. Про необхідність допомоги Державному літературному музею ім. Ю. Федьковича – закінчення тексту (б. д.); [В.Л. Микитась]. Андрелла Михайло (Ор-свигівський). Стаття для УРЕ – маш. (б. д.); О.І. Микитенко. 1) «Роман «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» чеською мовою», 2) «Нова книга чехословацького критика про Івана Франка». Статті – маш. та автогр. (б. д.), «Українсько-чеські літературні зв'язки радянського періоду та їх історичні традиції». Критичний огляд – маш. (б. д.); Ів. Миронець. «З історії літературних взаємин 90–900 рр.» Наукове дослідження – маш. (б. д.), «Формально-стильові особливості українського літературного переламу 90–900 років». Наукове дослідження – маш. (б. д.); П.Д. Мисник. План журналу «Література в школі» № 6 (листопад–грудень) 1955 р. – маш. (б. д.); Ієрей Михаил. «Оборона в'їрному человеку». З матеріалів для історії Угорської Русі, СПб, 1914 р. Уривки – маш. (б. д.); Д. Михаловський. «Осенний вечер». Вірш – автогр. з правками О.І. Білецького (б. д.); Д.С. Михальчи. «Крат-

кий очерк средневековой латинской литературы» – маш. з правками (б. д.); Н. Мінаков. Обгрунтування теми «К вопросу о национальном и народном в русской литературе вт. пол. 18-го ст.» – маш. (1946); «Адам Мицкевич. Сочинения в пяти томах. План издания. Том первый.» – маш. (б. д.); Б.М. Мінчин. «Максим Рильський» – автогр. без поч. і закінч. та маш. (б. д.); А.А. Могиневич-Белова. «Трагический характер любовной темы у Чехова». Літературно-критичний начерк (б. д.); Ф.М. [Пилип Морачевський]: «До чумака, або война Ягло-Хранцузо-Турецька у 1853 и 54 роках», «18-те февраля 1855 року», «20-те февраля 1855 року». Вірші – рукоп. і маш. (б. д.); З.П. Мороз. «Отчет о работе над диссертацией на тему: «Реализм украинской социальной драмы второй половины XIX столетия» (1952), дод. звіти; М.О. Мороз. Матеріали до укладання бібліографії творів І. Франка (1959); [Г. Морозова]. Проспект дис. «Гоголь и украинское народно-песенное творчество» – маш. (б. д.); І. Морозова: «Калинников в Киеве». Текст радіопередачі – маш. (б. д.), «Стихотворение Пушкина «Я помню чудное мгновение» в музыке» – рукоп. (1949); Рудольф Мох. «Оголошення передплати на діло руске: Справа Клекотинська». «Біг», «Село», «Щастя люди всі шукают», «Человік», «На добраночь» – вірші. Бібліографічні нотатки, в яких згадується Р. Мох та інші – рукоп. та маш. (б. д.); переказ змісту поеми «Лалла-Рукъ» Томаса Мура, написаної у 1817 р. – зошит, рукоп. (б. д.); уривок з листа С. Муравйова-Апостола – маш. (б. д.); Н. Мурашов. «Список литературы, использованной в процессе подготовки к сдаче кандидатского минимума по русской литературе» (б. д.); А. Мюссе. «Пісня Фортюніо», «Сонет до читача» – вірші. Переклади М. Рильського – списки рукою О.І. Білецького (б. д.); О.А. Назаревський. Матеріал для характеристики І.В. Луньевич (1947), дод. фрагмент роботи про О.А. Назаревського – маш., 1) «Отчет о работе в I семестре 1944–1945 акад. года [1945], 2) «Отчет о работе за 1947–48 учеб. год» (1948), «Печатные работы А.А. Назаревского (1907–1958)» – рукоп., маш. (б. д.); [І.Г. Наумович]. «Василь

чарівник». Оповідання. Бібліографічні нотатки про І.Г. Наумовича – рукоп., маш. (б. д.); Флоріан Неуважний. «Артур Сандауер. «О единстве содержания и формы». Реферат (б. д.), «Годичный отчет работы аспиранта II года обучения кафедры русской литературы» (1957); І.І. Нехода. «Відплатим вам!», «Дівчина». Вірші – друк, газетні вирізки (б. д.); проспекти видання творів І. Нечуя-Левицького та М. Кропивницького – маш. з правками невідом. рукою і позначками О.І. Білецького (б. д.); І.Г. Неупокоева. «П.Б. Шелли в западно-европейской критике. (К столетию со дня смерти)». Стаття (1947); М.М. Новицький. Матеріали до біографії – автогр., з підписами Іванова і Смирнової (1945); А. Носенко. «Литкомы» – з «Бюллетеня культуры и искусства» – маш. (б. д.) [1918]; Г.Ф. Овчаров. «Озброїти радянське літературознавство вказівками вождя з приводу мовознавства» – маш. копія [1951–1952]; В.С. Оголевць. «К вопросу о реализме романов Гончарова „Обыкновенная история” и „Обломов”» (1940), дод. матеріали до біографії В.С. Оголевця; Г. Окулевич. «В вагоне советского поезда». Спогади про С.А. Ковпака – маш. (б. д.); М.М. Олійник. «Д.І. Яворницький як письменник і фольклорист». План дисертаційної роботи – маш. (б. д.); Онук Марко. «Мотря Кочубеївна, драма в 5 годинах». Уривок – рукоп. та маш. (б. д.); О. Оранський. «Справжній артист», «Рибалка». Оповідання – маш. (б. д.); Спиридон Осташевський. «До Остапа Варенухи», «Дяк і дячиха», «Два упери», «Зміїв вал». Вірші – рукоп. і маш. (б. д.); М.М. Острик. «Звіт про роботу аспіранта Острика М.М. в 1959–1960 навчальному році» (1960), «Романтика в літературі соціалістичного реалізму». План дисертаційної роботи – маш. (б. д.); Петро Ошевський. «Думки на могилі. (Думи на могилі).» Вірш – рукоп. і маш. (б. д.); О.К. Павленко. Пояснювальна записка до лекцій автора, які були прочитані 3.XII.1947 (б. д.); П.Д. Павлій. «Радянські думи». Дослідження (1949); Тимко Падура. «Бурлака», «Лірник», «Козак», «Кошовий», «Золотая борода», «Гандзя з Самари». Вірші. Бібліографічні нотатки невідомого автора про

Т. Падуру – рукоп., маш. (б. д.); Петро Панч. «Сірко». П'єса – зшиток (1922); «Проект содержания литературного альманаха «Парма» – маш. (б. д.); Пащенко. «Фонтан» («Fontaine») – еже- місячний журнал французской и интернациональной литера- туры, 1945 год, № 41 (150 стр.). Реферат – маш. (б. д.); Л.С. Пер- вомайський. «Визволення». Вірш – друк, газетна вирізка [1944]; Франческо Петрарка. «Благословляю вас...», «Зів'яв зелений лавр...» Сонети в перекладі укр. м. – список рукою О.І. Білець- кого (б. д.); [М.Й. Петрушевич?]. «Муж старий, жінка молода. Домовая забавка в єдином дійстві з громадських повісток уло- жена». Драматичний твір – маш. (б. д.); М.П. Пивоваров. «Спи- сок друкованих праць», дод. уривок біографії – маш. копії (б. д.); Д.І. Писарєв. «Мысли по поводу сочинений Марко Вовчка» – маш. (б. д.); І.І. Пільгук. «Марко Лукич Кропивницький» – маш. (б. д.), список нарисів, оповідань, літературознавчих робіт авто- ра – маш. (б. д.), [...] «Пісня про Велунда». Поема – маш. з прав- ками, (б. д.); М.А. Плевако. «Статті до „Матеріалів з історії української літератури XVIII ст.“» (б. д.), дод. перелік матері- алів для хрестоматії західноукраїнської літератури та літератури польських хлопоманів – автогр.; Н.Г. Плесский. «Личная карточ- ка аспиранта», «Автобиография», список публікацій, «Програм- ма и план работы аспиранта» (1926); О.В. Позднеев. «Возраже- ния на отзыв о диссертации на степень доктора филологических наук А.В. Позднеева „Рукописные песенники XVII–XVIII веков“» (1961), «Рукописные песенники XVII–XVIII веков». Автореферат док. дис. – маш. (б. д.), «Программа курса „Нацио- нальные литературы народов СССР“» (1944), «„Слово о полку Игоре- ве“ и летописи» – маш. копія (б. д.); [В. Поліщук]. Поезії – маш. (1920-ті рр.); Симеон Полоцький. «Сребролюбивая казнь» (із збірки «Вертоград многоцветный») – фотокоп. автогр. Авто- граф зберігається в Державному історичному музеї в Москві, синодальне зібрання, № 659, дод. фотокопії віршів польськ. м.; Олексій Полторацький. «Марксівська аналіза літературних засобів» (1926); Є.Г. Пономаренко. «В полоні фактів» або «На

порочному ґрунті». Рецензія (1946); П.М. Попов. «1895 – М.П. Драгоманов-1945» [Проектована тематика] – на бланку Народного Комісаріату Внутрішніх справ Латв. РСР, адресовано О.І. Білецькому (1945), «Рецензія на 2-й друкований макет книги: Історія української літератури. Том І. Дожовтнева література. Видавництво Академії наук Українська РСР, Київ, 1951, 630 стор.» – маш. (1951), «Рецензія на хрестоматію з української літератури, 8 клас, видання 1948 р.» – маш. (б. д.), «Список научных работ П.Н. Попова» – маш. з автор. правками [1951], дод. «Список друкованих праць П.М. Попова з історії української літератури за 1951–1958 рр. (на 1 травня)» автогр.; П. Попович. «La „Manekine” grecque et sa source italienne». Верстка статті – друк [1907]; Проф. Поспелов. «Проблема специфики литературы в свете учения И.В. Сталина о базисе и надстройке». Тези доповіді – маш. (б. д.); М. Потупейко. «Михайло Коцюбинський на Вінничині». Короткий проспект (1960), дод. супровідний лист автора роботи до О.І. Білецького; Г. Похвиснев. «Поэту-гражданину М.Ю. Лермонтову посвящаю». Вірш (б. д.); П.Г. Приходько. План дисертаційного дослідження (1952), запитання з проблеми романтизму повісті Т.Г. Шевченка «Наймичка» (1961); О. Прокопенко. «Повесть о лжи и любви» (1909), в тексті є правки рукою О.І. Білецького; О.С. Пушкін. «И вспомнил онъ свою Полтаву...» – фрагмент з «Полтави» – рукоп. копія (б. д.), ЦК ВЛКСМ «Положение о Пушкинских чтениях». 1) Організація читань, 2) Тематика – маш. копія (1945), дод. супровідна записка про «Положення» Арсентьевої, друковані матеріали, пов'язані з ювілеєм О.С. Пушкіна 1949 року – друк, авториз. маш.; [І. Равдель]. «Тезисы по докладу на тему «Абзац в романе Тургенева «Накануне» – маш. (1945–1946); А. Радлова. Поезії – автогр. (?) [до 1917]; «Радянське літературознавство». 1) Зміст «Наукових записок», 2) Звернення з нагоди випуску першого числа журналу – маш. та друк (1950, 1957); [Я. Ривкис]. «Творчество Байрона. Исторические условия возникновения романтизма», «Оноре де Бальзак (1799–1850 г.г.)» – тема

і вступ, «Жан-Батист Мольєр (1622–1673). Франція XVII в.» – тема № 2, «Творчество Шекспира... – Введение и тема № 1» – маш. (б. д.), матеріали для посібника із зарубіжної л-ри; «Материалы о Рылееве, Маркевиче и прочих из «Литер. наследства» (неполное)». З матеріалів, підібраних О.І. Білецьким для дослідження – маш. (б. д.); М.Т. Рильський. «Перемозі», «Свято», «Україна визволяється» – рукоп., друк (газетні вирізки) (б. д., 1944), «Із давніх літ...» – маш. (б. д.), «Ходить і дума в тиші напругій» – список О.І. Білецького (б. д.) – вірші; М.Т. Рильський. «Мицкевич и народ», Мих. Зенкевич. «Мицкевич в переводах советских поэтов», Валеріан Арцимович. «Неизвестные стихи», Микола Тихонов. «Великий польский поэт Адам Мицкевич», Н. Греков. «Рукою поэта» – гранки (б. д.); «Печатные работы М. Рильского». Взяті до уваги твори і праці за 1936–1949 рр. – маш. (б. д.); М.І. Рітман. «Культурные и литературные отношения России и Казахстана. План докторской диссертации» – маш. (1944); П.Г. Ріттер. «Антологія давньоіндійської літератури» – маш. з правками (б. д.); Антологія давньої індійської літератури. Переклади, примітки П.Г. Ріттера – маш., рукоп. (б. д.), дод. Ашвагхоша «Життя Будди» (санскрит, записаний латинськими літерами), «З Бхартрхарі (З санскритської переклав П.П. Ріттер)». Передмова та поезії – друк. (б. д.); В.Ф. Ржига. Праці з історії давньої літератури: 1) «О Софонии рязанце», 2) «Слово Софония рязанца о Куликовской битве (Задонщина) как литературный памятник 80-х годов XVI в.,» 3) «Летописная повесть о побоище на Дону. О побоище на Дону и о том, как великий князь бился с Ордою», 4) «Повести о Куликовской Битве. Тексты. Слово Софония рязанца. Задонщина», 5) «Переводы и примечания. Слово Софония рязанца. Задонщина» – друк, окремі відбитки; М.Н. Розанов. «Религиозные течения в эпоху революции» Стаття – друк, окремі відбиток (б. д.); Л.М. Роземблюм, В.А. Ковальов. «Язык сатиры Чехова (ранний период творчества)» – маш. (б. д.); А.Г. Розенберг. «Историко-литературная терминология». Зміст доповіді – маш. з правками (1927);

М. Розін. Матеріали до біографії – рукоп. невстан. особи (б. д.); І.С. Романченко. «Драгоманов и литературная Галиция 70–80 гг. XIX ст.» 1949, 590 с. (Материалы к истории украинского буржуазного национализма). Автореферат док. дис. – маш. (1950), «Тези до праці «Драгоманов і Галичина» (Матеріали до історії боротьби з українським буржуазним націоналізмом. 1947 р., 567 с., бібліографія, іменний покажчик і синхроністична таблиця) – маш. (б. д.); А. Рубанович. «Клефтские песни в русских переводах» – маш. з правками (б. д.); Л. Рудь. «Классные сочинения.» Загальний зошит з учнівськими творами (б. д.); А.Й. Ряппо. Відзив на працю О.І. Білецького «Пушкин и Украина» (1951), дод. лист А.Й. Ряппо про цей відзив, «Национальный эстонский эпос «Калевипоэг» (сын Калева)». Реферат (б. д.), дод. список наукових праць А.Й. Ряппо – маш., «Пафос соціалістичної праці». Стаття – маш. (б. д.); М. Савіцька. «Іван Франко – борець проти німецьких та мад'ярських загарбників» (б. д.); Ю. Савченко. «Загальний курс української літератури. (За редакцією проф. Білецького О.І.). Лекція ІХ». – друк (б. д.); Ганс Сакс. «Райский сад», «Странствующий школяр в раю» у перекладі Є. Полонської – автогр. у зошиті О.І. Білецького (б. д.), дод. «Ганс Закс. Странствующий школяр в раю. 1550. Перевод Е. Полонской» – список рукою О.І. Білецького; Г. Самарін. «Зібрати і вивчити народну творчість Кіровоградщини». Стаття – друк, вирізка з газети (1950); М.П. Самарін. «А. М. Горький, его жизнь и деятельность». Стенограма – маш. з автор. правками (1938), «Аналіз твору» (б. д.), нотатки про архів О.І. Білецького (1943), «Попутчик». Поема – маш. з автор. правками (б. д.), про аналіз «Дворянського гнізда» І.С. Тургенева (б. д.); М. Самарін, І. Ткаченко та ін. Звіти про наукову роботу, загалом 25 звітів (подекуди з бібліографічними додатками) (1925–1928); [М.П. Самарін]. Про викладання російської літератури. Уривок – рукоп. (б. д.); Р.М. Самарін. «Немецкие писатели-антифашисты». Стаття (б. д.), поетичні твори, праці наукового та науково-популярного змісту, уривок дослідження про творчість Л. Арагона із

зауваженнями Р. Самаріна – автогр., друк, маш. [1943–1950, «Список лекций и докладов, прочитанных с 1 января 1942 г.», «Список печатных работ» (б. д.), дод. перелік робіт – автогр., список книг (б. д.), дод. список друкованих робіт Р.М. Самаріна – маш., «Творчество Джона Мильтона» автореферат док. дис. – маш. з автор. правками (б. д.), «Творчество Джона Мильтона и его значение для русской культуры». Проспект наукового дослідження – маш. з автор. правками (б. д.), «Что я помню о Ю. Корецком» (б. д.); К. Санжаревський. «Стихи» – зошит з віршами (б. д.); Н.Л. Сахарний. «Список напечатанных и к печати подготовленных работ» (б. д.), дод. список друк. робіт та інші матеріали автора; [В. Свідзінський]. «В текущем блиску стигне жито...» вірш (б. д.); І.О. Світличний. Звіт про наукову роботу (1955); «Об’єктивный характер предмета мистецтва та літератури і принцип утворення наукових літературних термінів». Стаття – маш. з автор. правками [1955], дод. лист І.О. Світличного до О.І. Білецького від 30.V.1955р.; Микола Святський. Матеріали з слов’янознавства (Петар Прерадович, Ніколо Томазо, Станко Враз, Нікола Ветранич-Чавчич) (б. д.); [Р.А. Семерникова]. «Очень кратко о развитии жанра русской песни до И.З. Сурикова (без претензии на оригинальность)» – рукоп. (б. д.), дод. тексти пісень; Н. Семковська. Копія замітки «Солнцем полна „голова”» з «Курортной газеты», Ялта, 26.XII.1956 – маш. з автор. правками та дарчим написом (б. д.); Серебровська. «Осколки» та ін. вірші. Три поезії (б. д.); К.О. Силіна-Красноступ. Проспект дисертації на тему «Романы В.К. Кетлинской» (б. д.); Н.І. Сирокомська. «Видение Петра-пахаря». Тези доповіді – маш. (б. д.); Келестин Скоморовський. «Птиці посли», «На честь братей, повернувших з неволі». Вірші – рукоп., маш. (б. д.); Раф. Скоморовський. «Пропагандист русской литературы Иван Франко». Стаття (б. д.); Скрипниченко. «Финский эпос Калевала. (Доклад)» – рукоп. (б. д.); М.А. Славятинський. «Конст. Державин. Сервантес и Дон-Кихот. Ленинград, из-во Государственного театра драмы, 1934 г.» рецензія – маш. (б. д.);

правила, за якими треба подавати відомості до «Словника українських письменників» – друк [1930-ті рр.], дод. інші допоміжні матеріали – маш.; проспект словника української літератури – маш. (б. д.); матеріали до літературознавчого словника – рукоп. невстан. особи, у тексті є дописки О.І. Білецького (б. д.); «Слово о полку Игореве Игоря сына Святославля внука Ольгова». Переклад рос. м. – маш. (б. д.); А.А. Смирнов. «Шекспир». Спецкурс – рукоп., 4 зошита (1918); Ю.К. Смолич. Видавнича рецензія на рукопис посібника О. Височинської «Вивчення творчості Юрія Смолича в школі» (1972); Г. Соковенко. «О степени самостоятельности малорусской литературы». Стаття – маш. (1861); 1) «Список научных экспедиций академика Г.М. Соколова», 2) «Друковані роботи Юрія Матвійовича Соколова з 1909 по 1927 рр.» – маш. (1908–1936, б. д.); Г. Сонкіна. «Литературные взгляды Горация («De arte poetica»)». Тези канд. дис. (б. д.); А. Сонцов. «О свободе воли». Замітки до рецензії журналу «Зодіакъ» (1905); Г. Сорока. Біографія Сороки О.М. (псевдонім Крокіс) (б. д.); [...] «Бібліографія Сороки Олександра Мусійовича (19.XII.1901–12.X.1941)» – маш. копія, автогр. Г. Сороки (б. д., 1960); В.М. Сосюра. «Любіть Україну», травень, 1944 р., «Ми вільні!», «О, радість!», «Перемога», «Пісня (У загравах домен цвітуть небокраї...)», «Пісня (Лети, моя пісне, де хмарами висне...)» Поезії – друк, газетні вирізки (б. д.), дод. вірші Б. Левіна «Буде бій!» та М. Терещенка «Щастя», «Обпалений вогнем війни»; каталог виставки «Союз искусств» – друк (1918); І.Г. Стадніченко. «Перша частина «Підручника до географії. Математична та фізична географія». З «Прикладом розгляду головніших держав земного шару» в кінці» – автогр., 4 зошити (1907); вітання Сталіну Й.В. з нагоди його 70-ліття від АН УРСР. Попередній текст «Вітання» з правками Гудзія М.К. – маш. (б. д.), дод. зауваження академіка АН УРСР П.П. Єфименка; О.К. Станков. Заява з проханням надати роботу (1947); [М.М. Стаховський]. «Список печатных работ доцента Стаховского Никиты Николаевича» – маш. [1955]; І.І. Стебун. «Про-

грама з української літератури для слухачів РПШ при ЦК КП(б)У» (1947), дод. фрагмент статті І.І. Стебуна – друк; І.Я. Стеллецький. «Автобіографія» (1947); М.О. Степняк-Ланшин. «Поэма „Чулкоглот”». Зошит з поемою та віршами – рукоп., автогр. (1926–1949), зошит з віршами (з присвятою М.Р. та О.І. Білецьким) – рукоп. (1918–1935, 1954), дод. 3 листи: М.О. Степняка-Ланшина до матері від 10. VIII. 1929, О. Ланшиної до О.І. Білецького, від 15. X. 1954, [В. Л.] до О.І. Білецького, «Метерлинк. Луна». Теоретичне дослідження – автогр., зошит (б. д.), див також од. зб. 1079, літературні, творчі матеріали, малюнки, документи, записи побутового характеру, книжка «Первыя звѣздочки». Стихотворенія Миры Ланшина. Александровскъ. 1913» – автогр., друк (б. д.), «Пушкінський двохтомник». Рецензія – маш. (б. д.), «Як треба писати літературну рецензію» (б. д.), дод. інші матеріали автора; Н. Сумцов. «Литературная родня рассказа гр. Л.Н. Толстого „Чѣмъ люди живы”» – друк. (1896), «Записка по вопросу о цензуре книг на малорусском языке» – фотокоп. друку (б. д.); Табачников. «Світогляд Г.С. Сковороди» – маш. (б. д.), дод. проект видання творів Г.С. Сковороди – маш.; [Д. Тамарченко]. Частина списку публікацій – маш. (б. д.); Тарнорудер. [Виступ], присвячений збірнику статей під редакцією проф. Л.І. Тимофєєва «Вопросы теории литературы», Учпедгиз, 1950 – рукоп. (б. д.); Т. Тассо. «Визволенный Єрусалим». Окремі строфи в перекладі укр. м. Мар'яни Хмарки (б. д.); А.А. Тахо-Годі. «Пушкин и античность» – маш. (1959); Борис Тен. «За синім пасмом гір, у далині прозорій...» сонет (б. д.); М. Терещенко. «Клятва на руїнах» та інші вірші – рукоп. О.І. Білецького (б. д.); [М.І. Терещенко]. Словник до «Літературного щоденника» – маш. (б. д.); Л.Д. Тинда. «До питання про теорію історико-біографічного жанру». Стаття – маш. (1957), стаття супроводжується листом автора від 16. XI. 1956 до О.І. Білецького – автогр. та відгуками на статтю В. Курашової від 22. III. 1957 і Н. Крutiкової від 24. III. 1956; П.Г. Тичина

«Наша слава» [1944], «Будь здорова, Закарпатська Україно» (1945), «Військо радянське в Берліні...» вірші – маш., друк., газетні вирізки (б. д.); [П.Г. Тичина]. «О, я не невільник...» вірш – список рукою О.І. Білецького (б. д.); М. Тищенко. «Форпости, митниці та карантини на західному пограниччю, в зв'язку з зовнішньою торгівлею України в XVIII в.» стаття – друк, окрем. відбиток (1931); В. Ткаченко. «Модерна русифікація і старе москвофільство» стаття – маш. (1959); Л.М. Толстой. «Нет в мире виноватых», гл. II. – факсиміле (1909), переписано на друкарській машинці Олександром Львівною Толстою; [...]. «Состав комиссии по чествованию 125-летия со дня рождения Л.Н. Толстого» – рукопис (1952); О.І. Третьяков. Автобіографія (1949); А.А. Тростянецький. «Пропозиції щодо II тому «Історії української літератури». (Редакційна колегія II тому)» – маш. копія (1950), дод. супровідна записка А.А. Тростянецького від 27.IV.1956; Б. Турганов. «Славянская тема в современной украинской поэзии» – маш. з правками (б. д.); Леся Українка. «Изольда Белорукая» [...] переклад рос. м. – автогр. перекладача (1943), «Замітки з приводу статті «Політика і етика» – першодрук (1937), цитата з статті «Заметки о новейшей польской литературе» – маш. (б. д.); «Українська книга». Рекламний проспект Українського Наукового Інституту книгознавства – друк (1926), дод. список видань Українського Наукового Інституту книгознавства – друк (1920-ті рр.); Є.Р. Унгерн. 1) «Сказки кельтов» (1932), 2) «Эллада (сборник миниатюр из разных серий)» (1943); список термінів, виключених з проекту алфавітного словника I тому УРЕ – маш., зшиток (б. д.); [...] Примітки до художніх творів Г. Успенського – маш. з правками (б. д.); С.М. Утевський. Гейне та його українські перекладачі. Тези доповіді – маш. (б. д.); М.М. Ушаков. «Мое бессмертие». Вірш (б. д.); М.М. Фатов. «В.Я. Брюсов. (Наброски воспоминаний)» – зшиток (1949), «„Евгений Онегин“. История истолкования романа. Замысел и выполнение» (1949), дод. анотація на монографію, «Новые учебные планы филологических факультетов

или о чем думает Министерство высшего образования? (Письмо в редакцию)» (б. д.), дод. лист ЦК КП (б)У від 15.X.1948 – авториз. маш.; Е. Феоктистова. «Смутное время московского государства в истолковании русской драматической литературы первой половины XIX века». Стаття, реферат, огляд (б. д.); П. Филипович. «Переклад з П.-Ж. Беранже „Віщування Нострадама на 2000 рік”» та поезій Верлена, Прюдома (б. д.), «Місячне світло». Переклад вірша П. Верлена – список рукою О.І. Білецького (б. д.), «Поет липневої революції». Стаття – друк, вирізка з журналу [1932], дод. вірш Барб'є «Здобич» у перекладі П. Филиповича; Вальтер фон дер Фогельвайде. «Lied». Відомий твір поета «Пісня» – список невстан. особи (б. д.), дод. переклад твору Б. Тена – список рукою О.І. Білецького; Фолькельт. «Система естетик[и]». 2 зошити з лекціями – конспект рукою [М.Р. Білецької] (1916); С.Я. Фрадкіна. Автобіографія (1949); І.Я. Франко. «Автобіографія І. Франка для Ом. Огоновського», «Дещо про самого себе», «Неопубліковані листи Івана Франка». Тексти листів, знайдених М.А. Панченком, його примітки – маш. (б. д.), «Том VI. Література 70–90-х рр. Іван Франко». Матеріали до історії української літератури – маш. (б. д.); «Промова Ів. Франка на ювілейному святі 1898 р.» та ін. – маш. із редактор. правками (б. д.), «Польська полеміка». Стаття – маш. (б. д.), «Przedmowa». Передмова польс. м. до видання «Мойсея» І. Франка в перекладі цією мовою – маш. (б. д.), проспект зібрання творів І. Франка в 10 томах – маш. (б. д.), проспект супроводжується пояснювальною запискою – рукоп. невідом. рукою, дод. проспект 10-го тому – маш. та інші записи – рукоп. невстановл. особи, Іван Франко. Собрание сочинений в 10 т. Проспект – рукоп. (б. д.), дод. варіант проспекту видання – маш., інші матеріали – маш., «Пропозиції вченої ради Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка до XVI тому творів І. Франка» – маш. (б. д.), дод. варіант «Пропозицій»; [...]. Проспект XVII тома творів Івана Франка – маш. (б. д.); [...]. Зміст [XVII тома творів І.Я. Франка] – маш. (б. д.); Т.І. Франко: «Великий сын украинского народа.

(К столетию со дня рождения Ивана Франка)» (б. д.), дод. 2 рецензії: I – на книгу «Злочин в Кукизові» (Львів, 1889) – маш. (1954), II – на книгу Йосипа Фогоша «Гробарі» (Городок, 1895) – маш. (1954), виписка з протоколу засідання, присвячена 100-річчю від дня народження І.Я. Франка – маш., «Вступ» та коментарі до перекладів І. Франка з античної літератури – «Електра», «Едіп в Колоні» Софокла, «Жаби» Аристофана, та ін. творів – маш. з автор. правками (б. д.), дод. тексти перекладів, у матеріалі відсутні окремі розділи, «Особиста бібліотека Івана Франка» (1957); [Т.І. Франко]. «Повість безвременних літ „Про Кирила Мученика...”» – маш. (б. д.); списки віршів Ф. Фрейліграта і Г. Герверга нім. м. – рукоп. (б. д.); М.В. Фрідман. Автобіографія та список наукових праць – рукоп. (б. д.); І. Ханенко. «О малороссийском языке и литературе». Стаття – маш. (б. д.); В. Хелемендик. «О романе Всеволода Кочетова «Журбины». Рецензія (б. д.); Л.Ф. Хінкулов. «Біобібліографічні роботи» – маш. (б. д.), дод. перелік Л.Ф. Хінкулова перекладів І. Франка, які не увійшли в 5-ти томне видання, матеріали до реабілітації – маш. (1951); Є. Хмелевська. «Художня майстерність російської казки» – автогр., зошит (1919), є оцінка О.І. Білецького, дод.: Ю. Соколов. «Жизнь или смерть сказке?». Стаття – друк, вирізка з газети; Ценглевич Каспер (?) «Затужім», «Знайте біду вашу», «Далі, братя, в руки коси!» – 2 варіанти. Вірші – рукоп., маш. (б. д.); Г.Ф. Церетелі. «Этюды к Менандру. I. Fabula incerta» Стаття – друк, окрема відбиток (1929); Г.Н. Чабров. «Дмитрий Иванович Эварницкий в Туркестанском крае (1892–1895 г.г.)». Стаття (б. д.); О. Чельцов. Переклади поезій Олександра Олеса рос. м. – «Астры», «Одну я любил за веселость...» – рукоп. (б. д.); вирізки з журналу «Червоний шлях», переклади творів Л. де Ліля, К. Лібкнехта, А. Негрі, У. Уїтмена, Е. Верхарна, Г. Петнікова укр. м. – друк (б. д.); М. Черняков. «Здравствуй, Харьков!» вірш – друк, газетна вирізка (б. д.); Вільгельм Чеховський. «Ганка» віршована повість, «Хлопець сиротина», «Марії Па...». Вірші, бібліографічні та

інші нотатки – рукоп., маш. (б. д.); Б. Чигиринець. «Николаус Ленау (1802–1850). Избранные стихотворения в переводах русских поэтов (с прибавлением прозы и критико-библиографическими приложениями)». Склав і власними перекладами поповнив Б. Чигиринець. У зібранні є переклади: Апухтіна, Фета, Бальмонта, Брюсова, Тютчева, Плещеева, Луначарського, Майського, Ніколаєва, Чижова, Лихачова, Чюміної, Варженевської, Чернобаєва, Медведського, Ан-ського, Холодковського, Давидової, Верховського, Михайлова, Петрі, Ковалевської, Р-ського, Минаєва, Михаловського, Анютіна, Краснова та ін. – автогр., рукоп., авториз. маш., маш. 663 арк. (1925–1933, б. д.), «Ніколявс Ленау (1802–1850). Вибрані твори. Лірика. Поєми. Переклад Б. Чигиринця. Редакція О.І. Білецького» – автогр., маш., авториз. маш. 487 арк. [кінець 20-х рр.], дод. 3 супровідні листи Б. Чигиринця до О.І. Білецького з приводу цього видання і рецензії Майка Йогансена, переклади поезій Н. Ленау з нім. укр. м. – автогр., маш., рукоп. 76 арк. (1932, 1933, б.д.), дод. переклад і мелодія пісні (Ленау. «На ставу») Б. Чигиринця, бібліографія, присвячена Ленау, складена Б. Чигиринцем, цикл сонетів 1933 р., вірші 1933 р. та б.д. Б. Чигиринця, присвячені Ленау та ін., правки до текстів Гете, Фрейліграта та ін., «Вірші, присвячені Ленау» 14 арк. (1910, 1913, б.д.): вірші Б. Чигиринця (1910), Гуцкова, Ейхендорфа, Меріме та ін., поеми, «Ленау у критиці. (Антикритичні уваги)». Уваги до віршування Ленау, питання композиції. 37 арк. (б. д.), дод. відповіді Б. Чигиринця на зауваження рецензента Майка Йогансена – автогр., «Ленау в критике» – маш. з автор. правками 42 арк. (б. д.), «Додатки до бібліографії Ленау» – автогр., зошит (б. д.), виписки із робіт різних авторів про творчість Ленау (б. д.), власні твори, переклади з О. Пушкіна, Н. Ленау – автогр., рукоп., друк 51 арк. (б. д.), дод. матеріали інших осіб – переклади з Пушкіна, Ленау, Ронсара, Мюссе, Леконт де Ліля, Бодлера, Верлена та ін. (б. д.), переклад віршованої поеми Вольфрама фон Ешенбаха «Парсіфаль» (б. д.), дод. поправки до «Парсіфалья», переклад

пошання Фрайлібрата «Мертві – до живих» та уривку з «Пісні про Нібелунгів» (б. д.), «Левелери. З невикінченої поеми доби англійської революції „Любов і повстання”», «Пам’яті великого автора „Альбігойців”» – маш. з автор. правками 24 арк. (б. д.); Чубач. «Античність в творчості Шевченка. (Поезія, щоденник, повісті)». Стаття – маш. (б. д.); М. Чумандрін. «Чей писатель – Михаил Зощенко». Реферативний виклад статті (б. д.); Є.С. Шаблювський. Автобіографія – маш. (1956); А.П. Шамрай. «Поеми Івана Франка». Рецензія на дис. В.Г. Кобринського – маш. (1948), «Рецензія на докторську дисертацію проф. О.Г. Розенберга. (А.Г. Розенберг. Доктрина французького класицизму)» (б. д.), 1) С.С. Мокульський. «Отзыв на работу А.Ф. Шамрая „Творчество Э.Т.А. Гофмана”» (1956), 2) Д.В. Затонський. «Аннотация работы профессора А.Ф. Шамрая „Творчество Э.Т.А. Гофмана”» (1956); В.Г. Шапошников. Лист до президента АН УРСР з приводу плану роботи в галузі хімії. Лист був переадресований О.І. Білецькому як голові Планової комісії АН – маш. (1948); М.В. Шарлемань. «Охотничьего содержания стенопись Софийского собора в Киеве как памятник национального искусства и источник по краеведению Киевской Руси» – маш. з автор. правками, «„Слово о полку Игореве” как источник к познанию природы Киевской Руси» – маш. з автор. правками, зшиток, «„Слово о полку Игореве” как научный труд по краеведению» – наукові дослідження (б. д.); І.В. Шаровольський. «Curriculum vitae» (б. д.), дод. «Список праць»; С.М. Шаховський. Список наукових праць (1958); А.Р. Пашкевич. «Кажуть люди, щом щасливий», «Бурлака», «До редакції (?)», «Іван з Корнієм(?)». Вірші – маш. (б. д.); Маркіян Пашкевич. «Олена. (Казка)» – маш. (б. д.); В.С. Швець. «Ніч на кордоні» (1944), «Допит», [1945]. Вірші – друк, газетна вирізка, рукоп; [...]. Нотатки про участь у складанні I і II томів Т.Г. Шевченка (б. д.), дод. порядок денний засідання редколегії по виданню творів Т.Г. Шевченка тощо; «План работы Всесоюзного юбилейного комитета по проведению 100-летия со дня смерти Т.Г. Шевченко (принят

Комитетом 31 января 1961 г.)» – маш.; П.Б. Шеллі. «Ода до західного вітру» – автогр. перекладу О. Бургардта (1925), дод. журн. вирізка з публікацією перекладу та перекладу вірша «До британського люду»; У. Шекспір. «Гамлет» (деякі сцени та примітки). Перекладач невстанов. – маш. з правками (б. д.); Г.А. Шенгелі. «Встреча». Вірш – маш. (б. д.), «Критика по-американски (ответ на статью И. Кашкина в 12 книжке «Нового мира» за 1952 г.)» стаття – маш. (1952); [Георгій Шенгелі?]. «Предметом моего исследования...» початок невстанов. статті – маш. (б. д.); М.С. Шеремет. «Берізка», «На могилі Івана Франка», «Партизани», «Пасіка», «Радянська Буковина», «Син», «Слід», «Ялина». Вірші (б. д.); О.В. Шишацький-Ілліч. 1) «Пісня», «До могиль». Вірші, 2) копії листів Л.І. Глібова до О.В. Шишацького-Ілліча, 3) рубрика «До історіѣ українсько-руського письменства», присвячена О. В. Шишацькому-Іллічу, написана Катрею Балашівною, 4) нотатки про О.В. Шишацького-Ілліча та інші матеріали. Серед матеріалів є частина розділу «Исторія литературы русской», написаного Омеляном Огоновським – рукоп., маш., друк (б. д.), «Ходить місяць, зяють зорі...», «Олеся (Псальма). Уривки», «Дві могили», «Пісня», «Доля». Вірші – маш. (б. д.); [Й.-Ф. Шіллер.]. «Перчатка». Балада. Переклад-переказ студ. Галуба – рукоп. (1922); Ф.Я. Шолом. Звіт про роботу над докторською дисертацією – маш. (1956), є підпис О.І. Білецького, «Соціально-політична сатира XVIII ст. на Україні» план-проспект книги, «Російсько-українські літературні зв'язки після воз'єднання України з Росією в 1654 році» план-проспект книги, «Зародження реалізму в українській літературі другої полов. XVII–XVIII ст. ...» план докт. дисерт. – маш. (б. д.), дод. записка від 20.I.1955 про тему докт. дисерт. Ф.Я. Шолома та список його праць (1953, 1958 – з поміткою М. Гудзія – авториз. маш., «Шоста (дев'ята) сатира А.Д. Кантеміра «На состояніе вѣка (свѣта) сего к Солнцу» за новознайденим Київським списком середини XVIII ст. і її значен-

ня для розвитку українських сатиричних віршів II пол. XVIII ст.» стаття (б. д.), дод. «Сатира б-я на состояние вѣка (свѣта) сего [всего свѣта] к солнцу (солнцу)»; О.В. Шпильова. Звіт аспіранта (б. д.); В.В. Шпілевич. Біографічні анкетні дані – маш. з правками (б. д.); Н.М. Шрейдер. «Осенние лучи», «Ночь была так ясна...» вірші (1939); переклади російською мовою окремих частин німецьких історичних та літературознавчих праць Г. фон Шуберта «Die Symboli des Fraumes» (1840), М. Шульця «Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtsheften des Mittelalters» (1909), Р. Мейера «Deutsche Stilishk» – автогр. рукою О.І. Білецького (б. д.); [...]. Рекомендація Щербині І.С. до прийняття в члени Спілки радянських письменників України (б. д.); «Бібліографія наукових і публіцистичних праць Василя Щурата» (з 1890 по 1947) – маш. з правками рукою О.М. Мороза [1960], дод. лист С.В. Щурата (сина В. Щурата) до О.І. Білецького та ін. матеріали автора – автогр.; повідомлення про захист дисертації І.Ф. Ющука «Т.Г. Шевченко в літературах народів Югославії (друга половина XIX – початок XX ст.)» тощо – маш. і автогр. (б. д.), також про захист Т.В. Назаровою дисертації «Українські говірки Нижньої Прип'яті (українсько-білоруські міждіалектні контакти)», дод. частина звіту про роботу І.Ф. Ющука (від 7.IV.1961 р.); Ю.А. Яворський. «Два замечательных карпато-русских сборника XVIII-го в., принадлежащих Университету Св. Владимира. Описание рукописей и тексты». Зберігся титул і зміст – друк (1909); Б. Якубський. «Кандидатский минимум по истории русской литературы XIX и XX веков». Проект – маш. з помітками О.І. Білецького (1940), дод. ін. матеріали – автогр. О.І. Білецького; список робіт Б.І. Ярхо – маш. з правками (б. д.); художні та публіцистичні твори різних авторів, зібрані О.І. Білецьким. Серед авторів – С. Аксаков, С. Баратинський, П. Воронько, В. Даль, Ф. Купер, Піотровський, М. Пригара, Г. Сенкевич, Л. Толстой, І. Франко, М. Чернишевський, Ясинський – рукоп., маш., цитати і окремі

вірші записані рукою О.І. Білецького, 24 матеріали мають дарчі написи різним особам (б. д.).

Матеріали невстановлених осіб. Художні твори: «Анатомія серця». Оповідання – рукоп. (б. д.); «Богоматер в Саду». Зміст поетичної збірки – рукоп. (б. д.), написано на звороті «Оглядової карти українських земель»; «Лето 1926». Вірш – рукоп. з правками І.О. Білецького (б. д.); «Обвинительный акт против искусства конца девятнадцатого и начала двадцатого веков». Літературно-публіцистичний нарис – маш. з правками (б. д.); «Повага з серця вірноподданого к государю императору Николаю Павловичу 1850 г.», «В пам'яток приїзду государя імператора Николая I через г. Г-е 1852 року, вересня 11 дня», «Під небом літає хмаронька високо...», «Сирітка», «Село», «Початок весни». Вірші – маш. (б. д.), є передмова до віршів невідомого автора; «Руїни», «Журба», «Псальма 136», «Весілля» та ін. вірші, (конспекти) – рукоп., маш. (б. д.); уривок драматичного твору – рукоп. (б. д.); «By an unknown Russian author. «The girl who sang in the church choir». A novel» – рукоп. [не раніше 1945].

Літературознавчі дослідження про творчість окремих письменників: «Содержание книги: Александр Баумгартнер. История мировой литературы. IV. Латинская и греческая литература христианских народов. Первое и второе издание. Фрейбург в Брейсгау, 1900». Реферат – маш. (б. д.); 1. «Н.А. Бродский. Некролог», 2. Библиография научных работ Н.А. Бродского – маш. (б. д.); Л. Буажильбер, Доннелі, Шузі, Д. Флеккерс, Р. Кіплінг, Т. Копчинський, Г. Розеггер, А. Деблін, Д. Берефорд, Кістемекерс, К. Чапек, Т. Гарбу, П. Жиффар, Г. Домінак, Н. Роже, Г. Тард, В. Шефф та ін. – анотації науково-фантастичних творів на тему загибелі світу – рукоп. (б. д.); 1. «Українська література в середній школі», 2. Рецензія на працю Т.Ф. Бугайко, Ф.Ф. Бугайко «Українська література в середній школі» (курс методики). – для вид-ва «Радянська школа» – маш. (б. д.); замітки про творчий шлях С. Васильченка – рукоп. (б. д.); «Мелі-

бей і Титир. З Вергілія», «Подорожній. (Наслідкування з Вальтера Скотта)», «Сонети: I. «О, як ти можеш квіточки плакати...», II. „Все те надармо, чим тя пісні в'яжуть...”» – маш. (б. д.); фрагменти роботи про творчість М. Вірти – маш. з правками (б. д.); «Время пребывания Гоголя в Киеве». Виписки з праці В.І. Шенрока «Материалы для биографии Гоголя, т. I., М., 1892» – рукоп. (б. д.); дослідження, присвячене повісті М.В. Гоголя «Нос» – маш. (б. д.); «У справі соціалістичного реалізму. Гюго – реаліст». (Записи франц. м.). Промова виголошена 5.VI.1935 р. у Німецькому літературному товаристві – рукоп. (б. д.); [Уривки з листів і записок В.А. Жуковського до графині Ю.Ф. Баранової]. Передрук з ж. «Русская старина», СПб, 1902, апрель, стр. 124–126 – маш.; дипломна робота, присвячена творчості А. Зегерс – маш. (б. д.); «Тема війни». (У творчості Кобилянської). План праці – рукоп. (б. д.); «Тезиси к теме „Эволюция народнического реализма в творчестве В.Г. Короленко”» – маш. з правками (б. д.); про творчість І.П. Котляревського (фрагмент наукового дослідження) – маш. (б. д.); «Медея». Нотатки до характеристики – рукоп. [до 1918]; «Адам Мицкевич. Сочинения. В пяти томах. План издания. Том первый». Упорядники: Б. Турганов, М. Живов – маш. з позначками О.І. Білецького (б. д.); план спецкурсу «Життя і творчість А. Міцкевича» – маш. (б. д.); фрагменти роботи про В. Л. Модзалевського – маш. (б. д.); фрагмент рецензії на роботу М. Неврлого – рукоп. (б. д.); «Заметки по поводу диссертации на тему: «Исторические хроники» Островского» – рукоп. (б. д.); дружній шарж на твори Федора Панфьорова « маш. (б. д.); «Плян видання вибраних поезій Ф. Петрарки» – маш. (б. д.); «Покутська трійця» (проект теми докторської дисертації) – маш. (б. д.); «„Евгений Онѣгинъ” Пушкина и Писаревъ» – рукоп. (б. д.); розвідка про творчість М. Рильського – маш. з правками без поч. і завершення (б. д.); «Украинские повести и рассказы О.М. Сомова». Перелік творів та коротка біографічна довідка про письменника – маш. (б. д.);

уривок з праці, присвяченій роботі Й.В. Сталіна «Марксизм і питання мовознавства» – маш. (б. д.); фрагмент з дослідження про М.П. Старицького – маш. (б. д.); «Перспектив спеціального курсу «Война и мир» Л.Н. Толстого» – маш. (б. д.); «Толстой и Флобер» (тези до монографічного дослідження) – маш. з правками (б. д.); фрагменти з бібліографії про творчість Л. Толстого – рукоп. (б. д.); про переклади віршів Лесі Українки російською мовою – рукоп. (б. д.); відгук на працю «Проза Федьковича» – маш. (б. д.); «Іван Франко». Перспектив [монографії] – маш. (б. д.); про драму М.І. Хмельницького «Зиновій Богдан Хмельницький або Приєднання Малоросії» – маш. (б. д.); рецензія на роботу Д.В. Чалого «Становление реализма в украинской литературе» – рукоп. (б. д.); спогади про М.Г. Чернишевського – маш. (б. д.); «„Великий льох“ Т.Г. Шевченко (как программа для симфонической поэмы)» – рукоп.(б. д.); «Світове значення Шевченка-художника» – маш. з правками (б. д.); «Шевченко в болгарській літературі» – склограф, маш. (б. д.); «Шевченко в польській літературі» – склограф, маш. (б. д.); план розвідки «Т.Г. Шевченко і українська дожовтнева література» – маш. (б. д.); «Шевченко і українські ліберали». Розвідка – маш. (б. д.); «Трагедии Шиллера «классического» периода (к 180-летию со дня рождения Шиллера)» – маш. (1939); уривки з літературознавчих праць, художніх творів, нотатки з проблем фольклору, культури – друк, маш., рукоп. (б. д.).

Загальні літературознавчі та фольклористичні праці: «Етнографічний збірник Наукового Товариства ім. Шевченка». План збірника – рукоп. (б. д.); «Український фольклор». Стаття – маш. з правками О.І. Білецького без закінчення (б. д.); «Усна народна творчість» – маш. з правками (б. д.); дослідження про червоноармійський фольклор періоду громадянської війни – маш. з правками (б. д.); проект курсу лекцій з фольклору та давньої української літератури (доба феодалізму, XI–XVIII ст.) – рукоп., маш. (б. д.); «Литературное наследство». Матеріали

серії: 1. Зміст збірників від 1931 р. до 1952 р., 2. Доповідь «Про збірники „Літературна спадщина”», 3. Стенограма засідання вченої ради Інституту літератури від 25.06.1947 р., 4. Цитати з С. Валка, О. Фадеева – маш. з правками (б. д.); «Деякі зауваження на роботу С. Васильонка «К вопросу об идейной сущности и основных этапах развития белорусской литературы эпохи феодализма» (конспект докторской диссертации)» – рукоп. (б. д.); дослідження, присвячене становленню і розвитку реалізму у білоруській літературі ХІХ ст. Вступ – маш. (б. д.); «Древнегреческая религия и мифология» – маш. з правками (б. д.); «Древнегреческая трагедия». План дослідження – маш. (б. д.), дод. ін. матеріали про грецьку літературу – маш.; «Программа по закарпатской литературе» – маш. (б. д.); теми публічних лекцій з вітчизняної та зарубіжних літератур – маш. (1948–1949); план лекцій та практичних занять на тему «Эволюция мировой литературы» – рукоп. з дописками рукою О.І. Білецького (б. д.); дослідження з російської літератури – рукоп. (б. д.); тези до лекцій на теми: «Образы Суворова, Минина і Пожарського, Дмитра Донського, Олександра Невського, Кутузова у російській літературі» – маш. (б. д.); «Мужицький рай у Росії» – рукоп. (б. д.); «Характеры былого времени. Русский ученый XVIII века». Виписка рукою К. Ярош (б. д.); «Исторические деятели юго-западной России в биографиях и портретах. Выпуск первый. Составили: профессора императорского университета Св. Владимира В.Б. Антонович и В.А. Бец по коллекции Василия Васильевича Тарновского. Киев. Типография императорского университета Св. Владимира. 1883» – друк, книга розшита; фрагменти дослідження з історії української літератури – рукоп. без початку і завершення (б. д.); «Історія української літератури. Том І (ХІ–ХVІІІ ст.)» – маш. з правками (1940-ті рр.), в тексті є позначки рукою С.І. Маслової; проспект підручника для ІХ класу «Українська література. Література доби розвитку капіталізму (друга половина ХІХ століття)» – рукоп. (1950); «Дожовтнева та

радянська українська література за межами СРСР». Розвідка – маш. з правками [1955], (б. д.); «„Украинская классическая драматургия”. План сборника» – маш. з правками О.І. Білецького (б. д.); «Украинские сатирики и юмористы дооктябрьской поры. (Сборник)». План – маш. (б. д.); проспект курсу з історії української радянської літератури – маш. (б. д.); зауваження до програми з історії української літератури (для викладачів ВНЗів) – маш. без початку (б. д.); «О некоторых тенденциях в современном украинском литературоведении». Стаття – рукоп. (б. д.); добірка афоризмів та інших висловлювань «Класики української літератури про літературу і мистецтво» – маш. (б. д.); матеріали до видання «Українські письменники про мову і літературу» – маш. (б. д.).

Дослідження з питань міжлітературних взаємин: матеріали про культурні зв'язки між Україною і Росією. 1) «М.П. Мусоргский и Т.Г. Шевченко». Цитата з праці В.В. Стасова, 2) О.К. Толстой. «Малороссийские послы в Москве». Вірш із книги «Зернышко», 3) «А.П. Чехов про Украину». Цитата з листа А.П. Чехова – рукоп. (б. д.); розвідка про російсько-українські літературні зв'язки – маш. (б. д.); «Русско-украинские литературные взаимоотношения 60–80 гг. XIX ст.» план роботи – рукоп. (б. д.); 1) матеріали щодо роботи Конгресів учених-славістів – маш., 2) матеріали інших авторів, присвячені міжслов'янським літературним зв'язкам (зберігалися у обкладинці з написом рукою О.І. Білецького «материал чужой») – автогр., маш. (1948–1958), дод. 3 брошури, присвячені IV Міжнародному з'їзду славістів – друк (1956), методичні рекомендації по вивченню слов'янського фольклору та слов'янських мов – маш., друк; фрагмент роботи про літературні зв'язки слов'янства – маш. без початку і закінч. (б. д.); реферат про чехословацько-українські літературні взаємини – маш. (б. д.); перспективний план багатотомних видань російської, української літератур та класичної літератури народів СРСР – маш. (б. д.).

Праці з теорії літератури: схема аналізу літературного твору – маш. (б. д.); «Общая аннотация «Исследований по истории античной эстетики», не входящая в текст самой книги» (в тексті багато зауважень О.І. Білецького) – маш. (б. д.); фрагмент роботи про надбудовний характер літератури – маш. без початку (б. д.); «Про національну гордість». Стаття – маш. з правками (б. д.); «Ретроспект і епілог». Стаття. Є запис рукою О.І. Білецького «переклад О. Білецького» – маш. (б. д.); уривок з праці, присвяченій проблемам романтизму в літературі – маш. (б. д.); вступ до дослідження з проблем сатиричного зображення дійсності – рукоп. (б. д.); 1) «Сентименталізм. (Історія терміну)». [Лекція], 2) «Западно-европейская литература. Лекция. Сентиментализм» – рукоп. (б. д.); [«Истоки средневекового театра...»] – маш. (б. д.); «О некоторых тенденциях в современном украинском литературоведении». Стаття – рукоп. (б. д.); уривок статті, присвяченої дискусії про специфіку художньої літератури в системі суспільних явищ – маш. без початку і кінця (б. д.); план-конспект курсової роботи на тему: «Образ молодой людини в літературі 80-х років» – рукоп. (б. д.); замітки невстановлених осіб на різні теми – рукописи (б. д.); список книжок – маш. (б. д.)

Різні: адрес Миколі II з нагоди 100-річчя Вітчизняної війни 1812 р. від зібрання нащадків учасників війни, підписаний 234 особами – друк (1912); «Древнеримская религия» – маш. з правками (б. д.); російські лікарські рослини. Бібліографічні нотатки – рукоп. [до 1918]. «Лекарства отъ грѣховъ» – по Дально-Давыдовскій Нижегород. губ. Горбатовскаго у.» – рукоп. О.І. Білецького (б. д.); «О русско-украинских музыкально-культурных связях» – рукоп. (б. д.); «Юбилейный обед лейб-гвардии егерского полка 1796–1896». Меню та програма музики і співів – друк (1896).

Друковані матеріали різних авторів: зібрані тексти лекцій, методичні розробки, автореферати, брошури, відбитки

журнальних статей, окремі книги тощо – всього понад 770 назв, з цих матеріалів 416 мають дарчі написи О.І. Білецькому та іншим особам (1853–1982, б. д.).

До історії архіву О.І. Білецького: матеріали представлені 24 документами (1944–1997, б. д.).

Іконографія: фотопортрети О.І. Білецького 21 [1920-ті рр., 1931, 1950, 1954], (б. д.), один портрет олівцем; групові фотографії з О.І. Білецьким 14 (1894), [1946], (б. д.); фотографія могили О.І. Білецького на Байковому кладовищі м. Києва (б. д.); А.О. Білецький, (1913) з дарчим написом А.І. Маслові (у шлюбі Лучник); М.Л. Бродський (б. д.) з дарчим написом О.І. Білецькому від М.Л. Бродського (1948); В.П. Бузескул (б. д.); Л.А. Булаховський 2 (б. д.); М.К. Гудзій 2 [1946–1953], один портрет з дарчим написом Л.А. Булаховському, другий – О.І. Білецькому; А.П. Кадлубовський (б. д.); С.І. Маслов 2 [1947], (б. д.), один портрет з дарчим написом Л.А. Булаховському; Ф. Неуважний (б. д.); В.М. Перетц (б. д.); П.М. Попов 2 [1950, 1960]; М.Т. Рильський 6 (б. д.); В. Розанов (б. д.) з дарчим написом отцю Іоану Филевському від В. Розанова (1902); І.Н. Розанов (б. д.); Ю.М. Соколов (б. д.); групове фото (копія) родини О.Х. Вельтмана (б. д.), дод. фотокопія малярського портрету О.І. Кубе-Вельтман з дарчим написом О.І. Білецькому від З. Єфімової; групові фото (копії) О.М. Горького з онуками та піонерами 6 [1932, 1934]; групове фото трупи М.Л. Кропивницького (б. д.); групове фото невстановлених осіб (б. д.); портрети письменників, художників, науковців та ін. діячів 41 – друк, копії (б. д.); фотографії з місць перебування О.І. Білецького 2 (б. д.); фото (оригінал) Державного музею образотворчого мистецтва ім. О.С. Пушкіна, Москва (б. д.); фото (оригінал) будинку Інституту в Шувалові (б. д.); фотографія пам'ятника Т.Г. Шевченку в Києві (б. д.); фотографії – 1) Центральна наукова бібліотека Харківського університету, 2) адміністративний корпус

Харківського університету (б. д.); портрет невстановленої особи – друк, на твердій основі (б. д.); фото (оригінал) у 2-х прим. невстановленої будівлі (б. д.); малюнки чорним чорнилом, кольоровими олівцями 8 (б. д.).

Лілія Гурєєва, Алла Ріпенко