

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «СЛОВО І ЧАС» ЗА 2020 РІК

СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ, РОЗВІДКИ

Академік Микола Жулинський: шлях громадянина і науковця (діалог Івана Дзюби та Миколи Сулими)	№ 4	с. 78—87
Барабаш Юрій. Чуже—Інакше—Своє. Етнокультурне пограниччя: концептуальний, типологічний та ситуативний аспекти	№ 2	с. 3—32
Барабаш Юрій. Чуже—Інакше—Своє. Північно-східне етно-й лінгвокультурне пограниччя України (Харків. Донбас)	№ 6	с. 3—30
Башикірова Ольга. Жіночий всесвіт Ольги Кіс [Кіс О. Числа пророчи: вибране]	№ 4 ...	с. 111—115
Башикірова Ольга. Художня репрезентація жіночості в сучасній українській романістиці	№ 6	с. 72—86
Бондар Микола. Зі словом Шевченка — кризь усе життя	№ 4	с. 89—99
Боронь Олександр. Корективи до датування портрета Бажанових роботи Шевченка	№ 1 ...	с. 122—124
Боронь Олександр. Три нотатки про Шевченків щоденник	№ 5 ...	с. 114—119
Боронь Олександр. Чи слушно портрет Сапожникових атрибутовано Шевченкові?	№ 6 ...	с. 102—106
Боронь Олександр. Шевченкова сепія «Киргизя» на тлі західноєвропейського мистецтва	№ 4 ...	с. 100—103
Брайко Олександр. Кінематографічна колористика пленеру в малій прозі Володимира Дрозда 1960-х років	№ 3	с. 28—47
Брайко Олександр. Повість В. Винниченка «Краса і сила» і проза М. Горького: поетика й типологія індивідуальних стилів	№ 5	с. 3—20
Василенко Вадим. Між хутором і світом: трикнижжя «Ost» Уласа Самчука	№ 1	с. 3—28
Василенко Вадим. Феномен «роздвоєного обличчя»: Юрій Косач на перехресті міфу й ідеології	№ 5	с. 93—113
Генералюк Леся. Шляхи формування інтермедіальних досліджень	№ 3	с. 3—27
Герасименко Ніна. Новий герой сучасної воєнної прози (на матеріалі книжок про Майдан та війну на Донбасі)	№ 2	с. 55—67
Гриняк Мар'яна. Символ світла в романі «Отчий світильник» Романа Федоріва	№ 6	с. 31—46
Голяк Тетяна. Співпраця Івана Лизанівського та Михайла Возняка при підготовці тридцятитомного видання творів Івана Франка	№ 5	с. 36—52
Горболіс Лариса. Музика болю й радості в «Акордеоні» Миколи Жулинського [Жулинський М. Акордеон]	№ 4 ...	с. 104—110
Григорчук Юлія. Повернення у слові: віднайдені в архіві Р. Братуня автографи Віри Вовк	№ 5 ...	с. 120—125
Іванишин Петро. Основні інтерпретаційні ідеї у творчості Миколи Євшана: пропедвтичне окреслення	№ 4	с. 3—18
Льницький Микола. Чи справді «без школи й спадкоємців»?	№ 6	с. 47—56
Ісіченко Георгій, архієпископ. «Гібридна війна» на сцені Києво-Могилянської Академії (1736—1737 рр.)	№ 1	с. 86—101
Козут Софія. Михайло Рудницький і Наукове товариство імені Шевченка: до історії академічних і неакадемічних стосунків	№ 4	с. 32—52
Кравець Ярема. Україніка Федора Вовка на сторінках бельгійського фольклорного журналу «Revue des traditions populaires»	№ 1 ...	с. 110—117
Кунідур Рішард. Заангажоване гонзо, насильство репрезентації та мозаїка національних фантазмів (про «Українську трилогію» Земовіта Щерека)	№ 1	с. 62—65
Лебідь-Гребенюк Євгенія. Біографічний наратив у щоденниках Дмитра Туптала і Тараса Шевченка	№ 2	с. 68—79
Михайлова Тетяна. Василь Стус і Осип Манделштам: на перетині поетичних світів	№ 5	с. 21—35
Наєнко Михайло. Основні і додаткові «свідчення» Максима Рильського в «опері СВУ»	№ 2	с. 87—91

<i>Нарівська Валентина, Пахсар'ян Наталія.</i> Сучасна французька компаративістика: проблеми й методи	№ 3	с. 48—64
<i>Новацький Альберт.</i> Роль пам'яті в будівництві національної ідентичності. «Країна гіркої ніжності» Володимира Лиса	№ 1	с. 40—50
<i>Носенко Тамара.</i> Румунія: українські відлуння	№ 3	с. 91—95
<i>Овчаренко Наталія.</i> Постологічні доміанти історичної пам'яті у творах азійських письменників-іммігрантів у Канаді	№ 6	с. 87—101
<i>Омельчук Оля.</i> Літератори й театри між УНР і Директорією	№ 4	с. 19—31
<i>Печарський Андрій.</i> Любов у поетичному ЗаДзЕрКаЛлІ Ігоря Павлюка	№ 6	с. 107—113
<i>Полицук Ярослав.</i> Література у світі постправди	№ 6	с. 57—71
<i>Приліпко Ірина.</i> «Текст як конденсатор культурної пам'яті»: інтертекстуальний простір Валерія Шевчука	№ 2	с. 33—54
<i>Рязанцева Тетяна.</i> Дискурс війни в поезії Олекси Стефановича	№ 1	с. 29—39
<i>Сєдіна Джованна.</i> Панегіричне звеличення Йоасафа Кроковського	№ 3	с. 65—90
<i>Сулима Микола.</i> Штрихи до історії одного твору Володимира Дрозда	№ 1	с. 118—121
<i>Токмань Ганна.</i> Мотив самотності в поезії Тодося Осмачки: екзистенціально-діалогічна інтерпретація	№ 5	с. 75—95
<i>Федорук Оля.</i> Джерела антропонімів у романі П. Куліша «Чорна рада»	№ 5	с. 53—60
<i>Федорук Оля.</i> Роман Пантелєймона Куліша «Чорна рада». Творча історія сцени на пасіці	№ 4	с. 51—63
<i>Харчук Роксана.</i> Сприйняття Шевченка в малоросійському середовищі ХІХ ст.	№ 5	с. 61—74
<i>Харчук Роксана.</i> Шевченківська тема у спадщині історика й педагога Миколи Володимировича Стороженка (1861—1944)	№ 1	с. 102—109
<i>Цимбал Богдан.</i> Забутий знайомий Максима Рильського: Валя Михальчук (із коментарів до листування письменника)	№ 4	с. 64—77
<i>Шимонік Данута.</i> Іван Франко на сторінках «Kurier Lwowski»: щодо слов'янських питань	№ 1	с. 75—85
<i>Штейнбук Фелікс.</i> «Дзвінки голоси вже напівожіночених мавок», або «Сонячні письмена» Марини Брацило [Брацило М. Зоряна криця. Вибране. Лірика]	№ 2	с. 80—86
<i>Якубовська-Кравчик Катажина.</i> Дитинство у контексті історії	№ 1	с. 51—61

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Із літературної та епістолярної спадщини Максима Рильського (переднє слово, підготовка текстів та коментарі Богдана Цимбала)	№ 2	с. 92—106
Шевченкіана в епістолярії Петра Жура та Юрія Меженка 1960—1969 рр. (за матеріалами ЦДАМЛМ України) (переднє слово, підготовка тексту та примітки Галини Карпінчук)	№ 3	с. 96—118

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Астаф'єв Олександр.</i> Нова книжка про поезію Віри Вовк [Гаврилюк Н. Під плахтою неба: поезія Віри Вовк]	№ 2	с. 116—122
<i>Боронь Олександр.</i> Світ шевченківської фотографії [Яцюк В. Тарас Шевченко і світ фотографії]	№ 2	с. 123—126
<i>Грицик Людмила.</i> Життя книги триває: розмисли над українською рецепцією «Шах-наме» Фірдоусі [Абулькасим Фірдоусі. Шах-наме. Розділи з поеми. У 3 кн.]	№ 2	с. 107—112
<i>Загороднюк Василь.</i> У пам'яті назавжди [Горбатюк В. У слові — назавжди. Поділля в письменницьких долях]	№ 6	с. 114—117
<i>Костенко Наталія, Сулима Микола.</i> Нова книжка про Сергія Полуяна [«След, вечно живы». Твори. Успаміни. Присвячені. Даследаванні]	№ 3	с. 122—127
<i>Левицький В'ячеслав.</i> Arg poetics: нова білоруська редакція [Рагойша В. Верш. Паэзія: энцыклапедычны даведнік]	№ 4	с. 119—121
<i>Набитович Ігор.</i> Неокласичний дискурс як дзеркало еволюції українського літературознавства [Демська-Будзуляк Л. Українське літературознавство від ідеї до тексту: неокласичний дискурс]	№ 2	с. 113—115

<i>Подрига Володимир</i> . Таємниці рукописів і першодруків роману Пантелеймона Куліша «Чорна рада» [Федорук О. Роман Куліша «Чорна рада»: історія тексту]	№ 3 ... с. 119—121
<i>Фокіна Світлана</i> . Важлива віха в пізнанні поетичного універсуму Ліни Костенко [Саенко В. Поезія Ліни Костенко: традиція, контекст, художня своєрідність]	№ 6 ... с. 118—120
<i>Шаф Ольга</i> . Тарас Шевченко, маскуліність і чоловіче тіло [Черкас О. Маскуліне в поезії Тараса Шевченка]	№ 4 ... с. 116—118

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Бурлака Галина</i> . VI текстологічні читання пам'яті Миколи Єфремовича Сиваченка	№ 1 ... с. 125—126
Г. Б. II наукові читання пам'яті Віктора Дука	№ 6 ... с. 121—122
<i>Лебідь-Гребенюк Євгенія</i> . Дванадцятий шевченкознавчий семінар	№ 6 с. 101
<i>Лебідь-Гребенюк Євгенія</i> . Шевченкознавчий семінар до 90-річчя Василя Бородіна	№ 3 с. 128
<i>Райбедюк Галина</i> . Пошанування пасіонаріїв українського народу	№ 4 ... с. 122—123
<i>Сулима Віра</i> . Науковий семінар «Прототекст, текст, контекст: до проблеми інтерпретаційних стратегій дослідження української давньої літератури»	№ 1 с. 127

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Корбич Галина</i> . Конференція у Варшавському університеті	№ 5 ... с. 126—127
<i>Левченко Наталія</i> . Міжнародна наукова конференція «Від бароко до постмодернізму: проблема автора»	№ 4 ... с. 124—125
<i>Сверчинський Філіп</i> . Міжнародна наукова конференція у Варшавському університеті	№ 2 с. 127

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Берко Й.</i> Світ рослин у мистецтві та поезії Тараса Шевченка	№ 1 с. 50
«Вінець моїх свічад, що знають геть усе...»: літературознавчий світ Леоніда Ушкалова	№ 3 с. 121
<i>Гинчанка З.</i> Жар-птаха. Вибрані поезії	№ 6 с. 46
Епістолярій Тараса Шевченка: у 2 кн.	№ 4 с. 18
<i>Івакін Ю.</i> Поезія Шевченка періоду заслання	№ 1 с. 39
<i>Козлик І.</i> Антична література (Лекційні матеріали у формі repetitorium'у)	№ 4 с. 77
<i>Михед О.</i> «Я змішаю твою кров із вугіллям». Зрозуміти український Схід	№ 4 с. 31
Мудрість передвічна. Афоризми давніх українських мислителів XI — поч. XIX ст.	№ 2 с. 112
<i>Нахлік Є.</i> Іван Котляревський у рецепції Івана Франка	№ 1 с. 28
Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба	№ 3 с. 127
<i>Поліщук Я.</i> Пошуки Східної Європи: тіні минулого, міражі майбутнього	№ 6 с. 71
<i>Спадицина:</i> Літературне джерелознавство, текстологія	№ 6 с. 106
<i>Ткачук Р.</i> Полемічна традиція унійних письменників кінця XVI — першої половини XVII ст.: доба і постагі, текст і прототекст, риторика і поетика	№ 1 с. 61
<i>Черкас О.</i> Маскуліність в поезії Тараса Шевченка	№ 2 с. 54
<i>Щербак Ю.</i> Україна в епоху війномиру. Книга підсумків і пророцтв	№ 2 с. 106
Щоденник Володимира Винниченка (1932—1936). Том 5	№ 4 с. 103

НЕКРОЛОГ

<u>Валентина Данилівна Нарівська</u>	№ 4 ... с. 126—127
Грицик Людмила. Пам'яті Отара Баканідзе	№ 3 с. 129
<u>Михайло Йосипович Шалата</u>	№ 6 с. 123
<u>Олександр Григорович Астаф'єв</u>	№ 6 с. 124