



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ
ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

4(712) • 2020

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ • ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 Р. • КИЇВ

ЗМІСТ

XX СТОЛІТТЯ

- ІВАНИШИН Петро. Основні інтерпретаційні ідеї у творчості Миколи Євшана:
пропедевтичне окреслення 3
- ОМЕЛЬЧУК Олеся. Літератори й театрали між УНР та Директорією 19
- КОГУТ Софія. Михайло Рудницький і Наукове товариство імені Шевченка:
до історії академічних і неакадемічних стосунків 32

ТЕКСТОЛОГІЯ І ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

- ФЕДОРУК Олесь. Роман Пантелеймона Куліша «Чорна рада».
Творча історія сцени на пасіці 51
- ЦИМБАЛ Богдан. Забутий знайомий Максима Рильського: Валя Михальчук
(із коментарів до листування письменника) 64

AD HONOREM

- Академік Микола Жулинський: шлях громадянина і науковця
(діалог Івана Дзюби та Миколи Сулими) 78

ПОСТАТІ

- БОНДАР Микола. Зі словом Шевченка — крізь усе життя 88

ШТРИХИ

- БОРОНЬ Олександр. Шевченкова сепія «Киргизія»
на тлі західноєвропейського мистецтва 100

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- ГОРБОЛІС Лариса. Музика болю й радості в «Акордеоні» Миколи Жулинського
[Жулинський М. Акордеон] 104
- БАШКИРОВА Ольга. Жіночний всесвіт Ольги Кіс
[Кіс О. Числа пророчі: вибране] 111

РЕЦЕНЗІЇ

- ШАФ Ольга. Тарас Шевченко, маскулінність і чоловіче тіло
[Черкас О. Маскулінне в поезії Тараса Шевченка] 116
- ЛЕВИЦЬКИЙ В'ячеслав. Ars poetica: нова білоруська редакція
[Рагойша В. Верш. Паэзія: энцыклапедычны даведнік] 119

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

- РАЙБЕДЮК Галина. Пошанування пасіонаріїв українського народу 122

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- ЛЕВЧЕНКО Наталія. Міжнародна наукова конференція
«Від бароко до постмодерну: проблема автора» 124

НЕКРОЛОГ

- Валентина Данилівна Нарівська 126

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- ЕПІСТОЛЯРІЙ Тараса Шевченка: у 2 кн.;
МИХЕД О. «Я змішаю твою кров із вугіллям». Зрозуміти український Схід;
КОЗЛИК І. Антична література (Лекційні матеріали у формі *repetitorium*'у)
ЩОДЕННИК Володимира Винниченка (1932–1936). Том 5 18, 31, 77, 103

- ГАЛЕРЕЯ «СіЧі» 3 с. обкл.

До уваги авторів!

Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали.

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада

Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,

протокол № 3 від 07.07.2020.

Художнє оформлення *Євгена Льницького*

Комп'ютерна верстка *Юрія Мирончика*

Підп. до друку 13.07.2020. Формат 70 × 100/16. Гарн. Garamond Premier Pro.

Ум. друк. арк. 10,40. Обл.-вид. арк. 9,86. Тираж 233 прим. Зам. № 6020

Віддруковано ВД «Академперіодика» НАН України, 01004,

Київ-4, вул. Терещенківська, 4.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

CONTENTS

20TH CENTURY

- Petro IVANYSHYN. Interpretive Ideas in Works by Mykola Yevshan: Propaedeutic Outline 3
- Olesia OMELCHUK. Writers And Figures Of Theater between ‘Ukrainian People’s Republic’
And ‘Directory’ 19
- Sofia KOHUT. Mykhailo Rudnytskyi and Shevchenko Scientific Society:
to History of Academic and Non-Academic Relations 32

TEXTUAL CRITICISM AND SOURCE STUDIES

- Oles FEDORUK. Panteleimon Kulish’s Novel “Chorna Rada”. Textual History of Apiary Scene 51
- Bohdan TSYMBAL. Forgotten Acquaintance Of Maksym Rylskyi: Valia Mykhalchuk
(from Comments On Writer’s Letters) 64

AD HONOREM

- Academician Mykola Zhulynskyi: Way of Citizen and Scholar (*Dialog of Ivan Dziuba and Mykola Sulyma*) . 78

PERSONALITIES

- Mykola Bondar. To Live All Life with Shevchenko’s Words 88

SKETCHES

- Oleksandr BORON. Shevchenko’s Sepia “Little Kirghiz” against Background of Western European Art 100

CRITIQUE

- Larysa HORBOLIS. Music of Pain and Joy in “Accordion” by Mykola Zhulynskyi
[M. Zhulynskyi. Accordion] 104
- Olha BASHKYROVA. Feminine World of Olha Kis
[O. Kis. Predictive Numbers: Selected Works] 111

REVIEWS

- Olha SHAF. Taras Shevchenko, Masculinity, and Male Body
[O. Cherkas. Masculine Features in Taras Shevchenko’s Poetry] 116
- Viacheslav LEVYTSKYI. Ars Poetica: New Belorussian Version
[V. Rahoisha. Poem. Poetry: Encyclopedic Handbook] 119

IN INSTITUTE OF LITERATURE

- Halyna Raibediuk. In honor of Leading Ukrainians 122

OUR CHRONICLE

- Nataliia LEVCHENKO. International Conference “From Baroque to Postmodern: Issue of Authorship” ... 124

OBITUARY

- Valentyna Narivska 126

OUR PRESENTATIONS

- CORRESPONDENCE of Taras Shevchenko: in 2 vol.;
O. MYKHED. “I’ll Mix Your Blood with Coal”. To Understand Ukrainian East;
I. KOZLYK. Ancient Literature: (Lectures in Form of Repetitorium)
DIARY of Volodymyr Vynnychenko (1932—1936). Vol. 5 18, 31, 77, 103
- GALLERY OF “SLOVO I CHAS” inside back cover