

КОНФЕРЕНЦІЯ У ПОЛТАВІ

Міжнародна науково-практична конференція, присвячена 100-річчю відкриття пам'ятника класиків української літератури І.П.Котляревському була організована Полтавським державним педагогічним університетом ім. В.Г.Короленка, Інститутом літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України та Полтавським літературно-меморіальним музеєм І.П.Котляревського.

На пленарному засіданні, яке відкрив ректор ПДПУ проф. *В.Пащенко*, виступили відомі вчені з різних регіонів України, а також представники міської адміністрації Полтави. Директор Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАНУ акад. *М.Жулинський* торкнувся питань національної еліти та духовності українського народу, культурної еволюції, на якій наголошував свого часу І.П.Котляревський. Цікавими й змістовними були доповіді *Г.Сивоконя* (Київ) "І.П.Котляревський на фоні сучасної йому європейської літературної думки", *Т.Гундорової* (Київ) "Малоросійський маскарад: творчість Івана Котляревського а аспекті постколоніальної критики", *Л.Мороз* (Київ) "Класицизм і драматургія І.П.Котляревського", *О.Ніколенко* (Полтава) "Барокові традиції в поемі І.Котляревського "Енеїда", *М.Ткачука* (Тернопіль) "Енеїда" І.Котляревського: до проблеми типології наратора", *Н.Шумило* (Київ) "Микола Євшан про І.П.Котляревського" та ін.

Учасники конференції були присутні на відкритті в університеті аудиторії імені І.П.Котляревського, здійснили тригодинну екскурсію по місту.

На другий день тривала робота конференції у пленарному режимі. Із доповідями виступили *Т.Головань* (Київ) "Іван Петрович Котляревський очима української діаспори", *Н.Буторіна* (Київ) "Постать І.П.Котляревського в оцінці І.Нечуя-Левицького, М.Драгоманова та Б.Грінченка" та ін.

Олена Ляшенко

НОВІ ДОКУМЕНТАЛЬНІ СВІДЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПРИСУТНОСТІ В ЧЕХІЇ

29 травня ц.р. в Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України відбулась презентація нової подачі архіву подружжя відомих чеських українців Зіни та Костя Генік-Березовських.

Ще 1993 року в Україну було передано архіви Олександра Олеся і сестри Лесі Українки Оксани Косач-Шимановської, а 1995-го Марко Березовський передав до відділу рукописних фондів та текстології понад 700 листів з України до його матері З.Генік-Березовської. Вони вже опрацьовані й частково опубліковані.

На цей раз доктор М.Березовський передав до відділу нову партію матеріалів, що стосуються наукових та громадських інтересів його батьків. Це різноманітні свідчення, пов'язані з україністичними студіями у Карловому університеті Праги, навчальні плани, програми, конспекти лекцій, матеріали до українсько-чеського словника, різні варіанти опублікованих З.Генік-Березовською праць, чернетки неопублікованого, підготовчі начерки, документи, пов'язані з роботою Академії, зі справою перекладу і видання української книги в Чехо-Словаччині, серед них — видавничі рецензії на плановані до друку твори; тексти радіопередач по чеському радіо про українську культуру, статті з україністики до енциклопедій, матеріали, присвячені І.Панькевичу, Ф.Главачеку, І.Пулюю. А також публікації, документи, листи, пов'язані з українським правозахисним рухом, із життям і творчістю колег-шістдесятників. Серед листів у нещодавно отриманій частині архіву — епістолярій чеських українознавців і перекладачів В.Абжолтовської, Л.Красковської, М.Мушинки, М.Неврлого та ін., колег із Канади, Австралії, Румунії, Франції.

Головна ж специфіка архіву Березовських, як зазначила у своєму вступному слові М.Коцюбинська, полягає в акумуляції документів і матеріалів — друкованих, рукописних, іконографічних — пов'язаних з життям та діяльністю різних діячів української культурної еміграції, яка після поразки УНР знайшла прихисток у Чехії. Серед цих матеріалів чільне місце належить залишкам архіву Платоніди Росиневич-Щуровської, концертмейстера