

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 11 (515)

листопад 2003

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

ДАТИ

- Наєнко Михайло.* Модернізм: декларації, маніфести і реальність..... 3
Пасемко Іван, Сливинський Орест. Іван Ющук – письменник,
перекладач, учений (до 70-річчя від дня народження) 7

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Капленко Оксана.* Наратив як модель світу: структурна побудова
і проекція на художній текст 10
Ткачук Олександр. Наративна перспектива та дистанція в модерністичному
дискурсі кінця ХІХ – початку ХХ століття 17
Осадча Юлія. Деякі наративні особливості сповідальної прози
(на матеріалі повісті Дадзая Осаму “Пропаша людина”) 24
Підналий Андрій. Особливості форми вірша в прозі в модерністичній
українській поезії 32

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Гурдуз Андрій.* Повість М.Коцюбинського “Тіні забутих предків” і
роман К.Гамсуна “Пан” у порівняльно-типологічному висвітленні 40
Останчук Тетяна. Інтертекстуальне прочитання роману Ю.Тарнавського
“Три блондинки і смерть” на тлі роману Т.Манна “Чарівна гора” 44

- СТРОФА** (на зб. “Пролог”, 2003; І.Кейван “Світ на дотик”,
Ю.Косівчук “У стилі достиглого льону”, І.Киселиця
“топ абстиненція”, О.Маслюченка “Неосутність” (2002) ...) 50

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Лобановська Ганна.</i> Співець стихії кохання (Сторінки поезії Ігоря Павлюка).....	51
<i>Логвиненко Юлія.</i> “Дерева і води” І. Андрусяка – ще один крок української модерної поезії	54
<i>Хомеча Наталія.</i> Діалог епох: українське бароко і постмодернізм (“Екзотичні птахи і рослини” Ю. Андруховича)	59

ДЕБЮТ

<i>Горяча Наталя.</i> Синтез мистецтв у романі Марселя Пруста “У пошуках утраченого часу”: наступність чи новаторство?	66
<i>Ковнік С.</i> Еволюція поглядів на духовність оповідача і героя роману П. Куліша “Владимирия...”	73
<i>Синицька Ніна.</i> Характерні ознаки інтелектуальної прози	76

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Завгородній Юрій.</i> Озираючись на пройдене: українська і латиська літератури за сто років.....	83
<i>Садловський Юрій.</i> Латвійський модернізм хоче товаришувати з українським модернізмом (майже заклик)	84
<i>Кочубей Юрій.</i> Конференція сходознавців	85
<i>Ромащенко Людмила.</i> “Література і влада”	86
<i>Цимбал Ярина.</i> VI міжнародна наукова конференція молодих учених ...	88
<i>Сулима Віра.</i> На вічну пам’ять Котляревському	90
<i>Мовчан Раїса.</i> Начерки до роздумів	91
<i>Ляшенко Олена.</i> Конференція у Полтаві	93
<i>Дуба Алла.</i> Нові документальні свідчення української культурної присутності в Чехії	94

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Григорій Грабович.</i> До історії української літератури (Дослідження, есеї, полеміка); <i>В.В. Федоров.</i> Три лекції об авторе; <i>Володимир Поліщук.</i> Новелістика Михайла Старицького; <i>Критика.</i> – 2003. – Ч. 7–8, 9; <i>Київ.</i> – 2003. – №6, 7–8; <i>Сучасність.</i> – 2003. – № 7–8; <i>Березіль.</i> – 2003. – Ч. 9 – 10.	95
Тетяна Петрівна Маєвська	96

КНИЖКОВА ГРАФІКА (Ілюстрації до кн. І. Андрусяка “Дерева і води”).....	3 стор. обкладинки
--	--------------------