

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 6 (510)

червень 2003

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

ЛІТОПИС ПОДІЙ

Жулинський Микола. Пам'ять про минуле зобов'язує 3

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Наливайко Дмитро. Література в системі мистецтв як галузь порівняльного літературознавства (закінчення) 7

Лімборський Ігор. Просвітництво в дослідженнях англійських літературознавців кінця 90-х – 2000 рр. 19

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

Анкета критиків: краща книжка 2002 року 26

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

Ільницький Микола. Містерія Йорданської ночі 37

Саєнко Валентина. Поетика кіноповісті О.Жовни “Визрівання” 43

Поліщук Вікторія. “Приватна колекція” Василя Габора крізь призму наративності 52

Бондар-Терещенко Ігор. Проста метаісторія “НепрОстих” Про “белетризацію минулого” в романі Т.Прохаська 58

Мориквас Надія. Туга за яснобаченням: “Вікна застиглого часу” Ю.Винничука 61

СТРОФА (на зб. С.Ушкалова “Перипатетика-блюз”, 2002 та М.Савки і М.Кіяновської “Кохання і війна”, 2002) 63

XX СТОЛІТТЯ

<i>Бондаренко Юрій</i> . Національна парадигма українського екзистенціалізму	64
<i>Василишин Ігор</i> . Віртуальний світ українського екзистенціалізму (Ю.Косач і В.Домонтович)	70

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Захаркін Степан</i> . Нові надходження до відділу рукописних фондів	76
<i>Луцій Світлана</i> . Архів Юрія Лавріненка	79

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Немкович Олена</i> . “Театр з аурую сонця” у дзеркалі театрознавчого дослідження	82
<i>Шекера Ярослав</i> . Тисяча хайку в Україні	83

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Андрій Чайковський</i> . Спогади. Листи. Дослідження; <i>Děti stepní Hellady: Pražská škola ukrajinských emigrantských básníků</i> ; <i>Листи до Приятелів: Системат. показч. змісту. Кн. 1–176 (1953–1968)</i> ; <i>Ткачук Олександр</i> . Наратологічний словник; <i>Листи до Михайла Коцюбинського</i> . – Т.1.; Т.2; <i>Павленко Марина</i> . Тичининська формула українського патріотизму; <i>Крушевський Миколай</i> . Замовляння як вид російської народної поезії; “ <i>Верховина</i> ”; <i>Дзвін</i> . – 2003. – Ч. 3; <i>Київ</i> . – 2003. – № 2–3; <i>Всесвіт</i> . – 2003. – № 3–4; <i>Березіль</i> . – 2003. – № 3–4; <i>Критика</i> . – 2003. – Ч. 3; <i>Критика</i> . – 2003. – Ч. 4.	85
---	----

БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Козак Олег</i> . Літературознавство. Бібліографічний список.....	91
Графіка Олександра Ноги	3 стор. обкладинки