

О СУДЬБЕ РУКОПИСНОГО НАСЛЕДИЯ И.П. БЛАРАМБЕРГА¹

Иван Павлович, или Жан Море, де Бларамберг (1772-1831), член-корреспондент Берлинско-Бранденбургской Академии наук, Азиатского общества Великобритании и Ирландии, Общества древностей Калькутты, Московского общества истории и древностей российских, первый директор Одесского и Керченского музеев древностей, известен как один из первых русских археологов и коллекционеров древностей. Его дом в Одессе в первой трети XIX в. являлся археологическим музеем и центром общественной и научной жизни города.²

Чрезвычайно плодотворной была научная деятельность антиквара на поприсе изучения античного Причерноморья. В 1810-х-начале 1820-х гг. Бларамберг установил широкие контакты с западноевропейскими антиковедами, в частности с французским ученым Д. Рауль-Рошеттом и создателем греческой эпиграфики берлинским профессором А. Бёком. Благодаря содействию одесского антиквара и друга И.А.Стемпковского Бларамберг в 1822 г. издал в Париже два исследования: первое об Ольвии и ее монетах,³ второе - описание находок из кургана Н.Ю. Патиньоти близ Керчи, с посвящением герцогу А.Э. де Ришелье.⁴ Значительное число мелких заметок и статей Бларамберга рассеяно в русских и иностранных газетах - они требуют отдельного выявления.⁵ Однако некоторые статьи

Бларамберга остались неизданными или были опубликованы в неполном виде. Мои многолетние поиски документов одесского антиквара позволили обнаружить автографы многих исследований и писем Бларамберга в архивных, библиотечных и музейных собраниях Одессы, Киева, Москвы и Санкт-Петербурга. Особенно важно то, что ряд рукописей содержат детальные описания и рисунки памятников археологического собрания Бларамберга.

Примерно с 1811 г. антикварий стал собирать свою знаменитую коллекцию античных древностей, главным образом ольвийских. Состав собрания Бларамберга, большей частью поступившего в Одесский музей древностей, известен не только по литературе, но и по архивным документам.⁶ Сохранилась составленная секретарем Одесского общества истории и древностей Н.Н. Мурзакевичем опись мраморам коллекции Бларамберга, в 1842 г. поступившим в Музей ООИД из Одесского городского музея древностей.⁷ Основную часть собрания составляли: 1) лапидарные эпиграфические памятники, круглая и рельефная скульптура из мрамора и известняка; 2) керамика: амфоры, керамические клейма, расписные и чернолаковые вазы, терракотовые светильники и статуэтки; 3) предметы декоративно-прикладного искусства и быта из металла; 4) богатейшая коллекция монет из При-

черноморья, которое собиратель называл «Нумизматическим Периплом Понта Эвксинского»; 5) мраморы, фрагменты керамики, монеты, найденные при раскопках святилища Ахилла на Тендровской косе; 6) античные памятники из Болгарии, Греции⁸ и Италии, в том числе найденные в Геркулануме и Помпеях; 7) древнеегипетские древности.

Несколько манускриптов и рисунков И.П. Бларамберга⁹ через 10 лет после смерти антиквара, в 1841 г., было приобретено Одесским обществом истории и древностей за 1150 р. ассигнациями у сына археолога, полковника Владимира Ивановича Бларамберга, в то время адъютанта Владетельного Господаря Валахии в Бухаресте. Последний сообщил, что большая часть архива отца должна была находиться у старшего брата, петербургского полицмейстера полковника Ипполита Ивановича Бларамберга, у служившего в Грузии младшего брата, подпоручика Кавказского саперного батальона Михаила Ивановича Бларамберга, или у частных лиц. Общество получило официальное разрешение детей Бларамберга на публикацию в своих записках неизданных трудов ученого.¹⁰ Архив ООИД, хранившийся в Одесском археологическом музее (ОАМ НАНУ) и в областном архиве Одессы (ныне ГАОО), в годы Второй мировой войны был частично вывезен оккупантами в Румынию, но вернулся не в Одессу, а в Киев и ныне хранится в Институте рукописи Национальной библиотеки Украины им. В.И.Вернадского. Входившие в его состав рукописи Бларамберга сохра-

нили старые шифры библиотеки ООИД и ОАМ.

Рукописи Бларамберга, приобретенные ООИД, были изучены секретарем общества Н.Н. Мурзакевичем. По его мнению, они делились на две части - изданные и неизданные исследования. К неизданным он отнес: 1) «Observations sur quelques points relatifs a la geographie ancienne de la Tauride dans la partie du Bosphore Cimmerien. Avec une carte ou plan particulier du Bosphore, accompagne de plusieurs plans et traces approximatifs» (1831).¹¹ В своих записках общество издало лишь эту работу, но, как мне удалось установить, не в полном виде - «Замечания на некоторые места древней географии Тавриды» в русском переводе, выполненном действительным членом ООИД, инспектором Ришельевского лицея Г.И. Соколовым;¹² 2) «Melanges archeologiques, contenant monumens antiques decouverts dans la nouvelle Russie: Sectiones I, II, III et IV»; 3) «Description de six vases antiques en terre cuite, decouverts dans des tombeaux grecs, aux environs de Nola en Campanie, avec tables»,¹³ в сопровождении альбома рисунков «Dessins colories representant differents sujets figures sur six vases de terre cuite decouverts en Campanie dans des tombeaux antiques»;¹⁴ 4) «Description de differents objets precieux decouverts, avec d'autres antiquites pres de Kertch dans un terre funeraire des Panticapeens, contenant 4 tombeaux»; 5) «Apercu, ou notice explicative de quelques objets d'antiquite decouverts en Tauride dans un tumulus pres du site de l'ancienne Panticapee»; 6) «Conjectures sur le site

du temple de Diane ou d'Iphigenie en Tauride»;¹⁵ 7) «Dissertation sur une tete de marbre antique, decouverte sur la rive droite du Dniester, pres de la forteresse d'Ak-Kerman»;¹⁶ 8) рисунки и планы к этим сочинениям; 9) списки греческих надписей из разных мест.

Н.Н. Мурзакевич считал опубликованными следующие рукописи: 1) «Notice sur Olbiopolis ou Olbia» (1822); 2) «De positions des trois forteresses Tauro-Scythes» (1831); 3) «Cartes et dessins se rapportant a la decouverte recente de differentes antiquites, trouvees pres de la ville de Sympheropol en Tauride».¹⁷ К разделу «Смесь» секретарь ООИД отнес следующие работы: 1) «Catalogues de differentes antiquites du Cabinet de Blaramberg» (в опубликованном сообщении о приобретении рукописей упоминается работа «Quelques antiquites decouvertes en differents temps dans la Bessarabie d'aujourd'hui, dans les ruines d'Olbia et dans celles des villes de Chersonese et de Panticapee en Tauride»); 2) «Collection d'antiquites d'Olbia, achetees par la ville d'Odessa, du conseiller d'Etat de Blaramberg et conservee au musee de cette ville»; 3) Musee de Kertch; 4) несколько листов, содержащих отрывки из разных сочинений И.П.Бларамберга.

По решению общего собрания членов общества, эти рукописи были переданы на предварительное рассмотрение Н.Н.Мурзакевичу, А.Ф.-Панагиодор-Никомулу, А.Ф. Спаде и Э.В.Тетбу де Мариньи.¹⁸ Тем не менее, как оказалось, многие атрибуции и само описание приобретенных документов, составленное Н.Н.Мурза-

кевичем, оказалось неполным и неточным - к опубликованному он причислил неизданные рукописи, и наоборот, неизданными почитал опубликованные работы. До нас дошли и иллюстрации к рукописям, выполненные самим Бларамбергом и его сыновьями - Ипполитом, Владимиром и Михаилом. Действительный член общества А.Я. Фабр подарил обществу письма И.П. Бларамберга по археологии античного Причерноморья.¹⁹ Сохранилась и переписка Бларамберга с Новороссийским генерал-губернатором М.С. Воронцовым, главным образом касающаяся научной, научно-организационной и собирательской деятельности ученого.²⁰

Бларамберг проводил раскопки в Ольвии (с начала 1810-х гг.), Одессе (1826-1827),²¹ Неаполе Скифском (1827), в окрестностях Керчи (с 1826 г.). Одной из наиболее занимавших антиквара тем была история и археология милетской колонии Ольвии. За многие годы Бларамберг собрал значительную коллекцию ольвийских древностей, куда вошли лапидарные памятники, круглая и рельефная скульптура, керамика, мелкая пластика, амфорные ручки и черепица с астиномными клеймами, изделия из металла, украшения, а также богатейшее собрание монет Ольвии. Одним из источников поступления новых памятников в его собрание стали раскопки на городище и некрополе. Вероятно, в них принимал участие и И.А. Стемповский. Известно, что в руинах города им были найдены и идентифицированы две неизвестные ранее монеты с именем скифского царя Скилура, медь которого

чеканилась в Ольвии между 140/135-115/110 гг. до н.э.

Результатом археологических исследований И.П. Бларамберга явилась серия статей об Ольвии, из которых наиболее известна одна - изданная в Париже (1822) брошюра о монетах полиса из его собрания, с кратким историческим очерком Ольвии и с приложением рисунков 225 монет и плана местности у села Ильинского. За 12 лет коллекционирования через руки Ивана Павловича прошло несколько тысяч ольвийских монет, о чем он сообщал в письме к П.И. Кёппену от 12 мая 1823 г.²²

Среди рукописей Бларамберга в собрании ООИД хранится статья «Notice sur Olbiopolis ou Olbia». Эта историческая заметка об Ольвии скорее всего относится к 1818-1822 гг., так как она заканчивается анализом декрета в честь Протогена.²³ Вероятно, именно Бларамбергу принадлежит анонимная статья во французском издании «Одесского вестника» с описанием местности Ольвии.²⁴ Еще одна неопубликованная рукопись Бларамберга «Olbia: Denkmäler und Inschriften von ihr» в двух частях обнаружена в 1993 г. Ю.Г. Виноградовым в архиве А. Бёка в Институте Inscriptiones Graecae в Берлине. Вторая часть целиком посвящена декрету в честь Протогена. Ссылки на издания «едва перешагивают рубеж первой и второй четвертей XIX в.». На этом основании Ю.Г. Виноградов предположил, что автором рукописи могли являться либо П. Кёппен, либо Е. Кёлер.²⁵ Располагая ксерокопиями четырех листов, любезно предоставленных мне Ю.Г. Виноградовым, и

сличив почерк этого труда с рукописями Бларамберга, хранящимися в Киеве, Москве и Санкт-Петербурге, я пришла к однозначному выводу, что они принадлежат одному человеку - писцу, переписывавшему с рукописных оригиналов написанные бисерным почерком труды одесского антиквара, возможно, кому-то из его сыновей или дочерей. Это подтверждается наличием ряда несуразностей в воспроизведении ординарного текста 17-строчной надписи из Очакова с посвящением Аполлону Простату, вероятно, второй четверти II в. до н.э., которые вряд ли могли допустить специалисты. Известно, что именно Бларамберг был информатором А. Бёка об ольвийских лапидарных памятниках при подготовке свода греческих надписей, за что и был избран членом-корреспондентом Берлинской Академии наук (1830).

В архиве Эрмитажа сохранились две рукописи Бларамберга на французском языке, переписанные набело той же рукой, что и берлинская, - «Description de quelques medailles grecques, de quelques anses d'amphores, briques, et fragmens de vases de terre cuite, ainsi que de 100 medailles Romaines imperiales en argent trouvees dans l'enceinte de l'ancienne ville d'Olbie appartenant a Mr. le Comte Kuschelef-Besborodko»²⁶ и «Description de plusieurs objets trouves a Olbia», которые характеризуют ольвийские древности из собрания графа А.Г. Кушелева-Безбородко, владельца городища Ольвии, большей частью хранившиеся в имении Стольное Черниговской губ.²⁷ Бларамбергом был составлен нео-

публикованный алфавитный «Ономастический список граждан Ольвии» с перечнем имен и должностей, занимаемых ими в городском управлении, составленный по надписям, монетам и другим источникам.²⁸

До нас дошла неопубликованная рукопись Бларамберга на французском языке «Antiquites decouvertes en differents temps dans les ruines d'Olbia et conservees dans le Cabinet du Conseiller d'Etat de Blaramberg a Odessa» (Древности, обнаруженные в разное время на развалинах Ольвии и хранящиеся в кабинете статского советника Бларамберга в Одессе). Она занимает первую из четырех тетрадей, включающих текст с описаниями памятников Причерноморья - «Melanges archeologiques, contenant des monuments antiques decouverts dans la nouvelle Russie: Cahier I». Первая тетрадь представляет собой продолжение парижской статьи Бларамберга 1822 г. об ольвийских монетах его кабинета, написанное под влиянием положительных откликов в европейских журналах. Она состоит из предисловия и собственно описания древностей, найденных в Ольвии²⁹ - светильников, астиномных клейм на амфорах и черепице, терракотовых статуэток, мраморных барельефов, произведений мелкой пластики из керамики и металла, ольвийских монет. В архиве М.С. Воронцова сохранились 7 таблиц с карандашными рисунками древностей к этой работе,³⁰ позволяющие паспортизировать ряд памятников ОАМ НАН Украины из собрания Бларамберга.

Вторая часть исследования Бларамберга («Melanges archeologiques.

II Cahier: Dissertation sur la Course d'Achille et sur l'île Berezan jadis consacree a ce Heros, avec 5 planches et une carte géographique») также осталась неопубликованной. Она посвящена локализации острова и бега, посвященных Ахиллу в Понте Эвксинском. Одной из целей своего исследования Бларамберг считал снятие разногласий из-за путаницы в работах древних историков и географов по поводу названия «остров Левка»: одни давали его острову, расположенному около Борисфена (о. Березань), другие - Фидониси (ныне о. Змеиный), расположенному недалеко от устья Дуная. Бларамберг доказывал присутствие на Березани (Борисфениде, отождествляемой им со средневековым о-вом Св. Эйферия) в античную эпоху культа и храма Ахилла, наряду с другим островом Ахилла - Фидониси. В надписях, найденных на острове Березани, герой назван Ахиллом Понтархом, т.е. «покровителем Понта Эвксинского, и плававшие в сем море греки считали его путеводителем своим в опасных водах Эвксинских». И.П. Бларамберг писал: «Вне всякого сомнения, что территория, принадлежавшая ольвиополитам, ... должна была простираться по суше далеко за пределы города... Нынешний остров Березань составлял часть владения греческой колонии».³¹ На приложенной к тексту его сочинения («Melanges archeologiques. II Cahier») табл. V изображены березанские памятники из собрания Бларамберга - две надписи с посвящениями Ахиллу Понтарху (№ 1 - IPE, 12, 130, опубликована Латышевым с отличиями с точки зре-

ния сохранности текста; № 2 - надпись с первыми тремя аналогичными строками, в ИРЕ отсутствует), а также № 3 - фрагмент барельефа с правой рукой «дискобола» (по Бларамбергу, на самом деле с изображением фиалы) и левой рукой другого «атлета», опущенной вниз, который скорее всего изображает сцену возлияния у алтаря.

Значительная часть диссертации посвящена доказательству локализации на северной оконечности Тендровской косы (Ахиллова бега, или дрома) святилища Ахилла. Там в 1824 г. военные моряки раскопали часть низкого «холма» в виде опрокинутого чайного блюдечка и обнаружили фрагменты мраморных барельефов, посвященные надписи, а также более 1200 античных монет. И.П. Бларамберг занялся изучением тендровских находок и опубликовал несколько работ, одна из которых называется «Рассуждение о ристалище Ахилла». ³² Рассмотрев свидетельства Страбона, Помпония Мелы, Птолемея и безымянного автора Перипла Понта Эвксинского, он пришел к выводу, что ристалище Ахилла находилось именно на Тендре, а не на Кинбурнской косе, как полагали некоторые ученые. Найденные здесь монеты и другие «антики» Бларамберг рассматривал как жертвоприношения Ахиллу, покровителю Понта. «Надобно заключить, - писал Иван Павлович, - что поблизости от этой кучи пепла существовал алтарь на открытом воздухе или храм, посвященный Ахиллу, независимо от тех, который ольвиополиты возвели этому герою в своем городе и на острове Березань». ³³ Бларам-

берг сообщал, что он намерен опубликовать и более подробное описание открытий на Тендровской косе в «Одесском вестнике».

В «Рассуждении о ристалище Ахилла» И.П. Бларамберг ссылается на готовые, но еще не опубликованные таблицы к сочинению «известного антиквария» о находках на Тендре, которое якобы находилось уже в печати, но так и осталось неизданным. Зная о существовании рисунков, я безуспешно пыталась обнаружить их в течение 15 лет. И вот в 1994 г. в фамильном фонде Воронцовых в Русской секции архива Санкт-Петербургского института истории РАН мне удалось обнаружить подлинные графические изображения находок на Тендре на 5 таблицах с картой Северо-Западного Причерноморья, выполненные сыном И.П. Бларамберга Владимиром. Таблицы переплетены в особой тетрадке под названием «*Melanges archeologiques. II Cahier*» с экслибрисом М.С. Воронцова. ³⁴ Здесь же хранится еще один список описания находок на французском языке в особой тетради «*2 Cahier. Dissertation sur la Course d'Achille [??ОМО? AXI??E??] et sur l'île de Berezan jadis consacree a ce Heros*», ³⁵ представляющий собой оригинал статьи И.П. Бларамберга «Рассуждение о ристалище Ахилла» с добавлением целой главы из оставшегося неизданным описания ольвийских древностей его кабинета.

В архиве М.С. Воронцова собраны иллюстрации ко всем четырем тетрадям «*Melanges archeologiques, contenant monuments antiques decouverts dans la nouvelle Russie:*

Sectiones I, II, III et IV». В третьей (III Cahier)³⁶ и четвертой (IV Cahier)³⁷ тетрадах иллюстраций представлены рисунки Владимира Бларамберга, главным образом ольвийских памятников собрания отца. Тексты с объяснениями к ним сохранились в архиве ООИД,³⁸ а в документах Общества истории и древностей российских при Московском университете представлено полное оглавление всех четырех тетрадей и таблиц к статье «Monuments antiques decouverts dans la nouvelle Russie, en partie dans l'ancienne Sarmatie Europeenne et en partie dans le Chersonese Taurique, publies et accompagnes d'un texte explicatif».³⁹ В письме, отправленном председателю МОИДР А.А.Писареву от 16 мая 1825 г., Бларамберг сообщал, что намерен «издать в непродолжительном времени на французском языке обширное, но... любопытное сочинение, коего заглавие, предисловие и означение предметов, изображенных на 24 рисунках, имеющих быть литографированными в Париже или Санкт-Петербурге с различными изъяснениями», которое он направляет на рассмотрение общества.⁴⁰ Однако эта работа также осталась неопубликованной.

Став директором Керченского музея древностей, Бларамберг в 1826 г. начал археологические исследования в Восточном Крыму с целью поиска древностей для вновь открытого музея. В работах участвовали П. Дюбрюкс, фактически руководивший полевыми работами, младший сын Бларамберга - Михаил, «практикованный гробокопатель» Дмитрий Семенов. По итогам раскопок семей-

ной усыпальницы с трупосожжениями пантикапейской семьи конца I в. до н.э. - начала I в. н.э., И.П. Бларамбергом была написана оставшаяся неопубликованной статья «Description de differents objets precieux decouverts avec d'autres antiquites pres de Kertch, dans un tertre funeraire des Panticapeens, contenant 4 tombeaux»⁴¹ со ссылками на «раскрашенные» рисунки. Ее рукопись сохранилась в двух редакциях в материалах Одесского общества истории и древностей. Первая редакция статьи скорее приближена к полному отчету и содержит лишь осторожные исторические выводы. Вторая редакция полна научно обоснованных рассуждений, в ней изменена нумерация погребений, встречается путаница в перечнях вещей и принадлежности их к определенному комплексу.⁴² К сожалению, иллюстрации к этой работе, на которые ссылается автор, мне обнаружить не удалось.

В 1827 г. вместе с Дюбрюксом и своими сыновьями Михаилом и Владимиром Бларамберг занимался главным образом историко-археологическим обследованием Керченского полуострова с целью локализации древних городов и поселений Европейского Боспора: «С некоторых пор я много работаю над подготовкой к будущим исследованиям, которые предполагаю осуществить в тех же самых местах, ... чтобы проверить местоположение древнего... Китея, ... Я предполагаю, согласно указанию в стадиях анонимного автора перипла Понта Ексинского, что развалины его есть те, что видны примерно в 6 верстах на юго-запад от мыса Такиль (Такиль-

Бурун), где, по всей вероятности, тот самый мыс, на котором был расположен... город Акра, о котором говорит Страбон и другие древние авторы», - писал он М.С. Воронцову 9 января 1827 г. В другом письме от 19 марта 1827 г. Бларамберг сообщает: «Кажется мне удалось установить..., что место, которое современные географы указывают на основании неясной и неточной карты Птолемея как место древней Нимфей, есть то, где существовал порт Европейский Киммериум. Я написал маленькое исследование страниц на 20, где изложил мои предположения о местонахождении города Тиритак и порта Нимфей. Разыскания, которые я собираюсь осуществить на местности, начиная с Керчи до соленого озера Атал-Алчи, примерно в 6 верстах от Опука, должны подтвердить или опровергнуть эти мои предположения».⁴³

Результаты археолого-топографических исследований на местности, охвативших территорию от маяка, находившегося в четырех верстах к северу от Еникале, до «древнего порта Киммериум, в древности находившегося на восток от залива, а сейчас отгороженного земляным наносом и представляющего сегодня соленое озеро Элькен», обобщены в специальной статье Бларамберга «Observations sur quelques points relatifs a la geographie ancienne de la Tauride», снабженной картой и несколькими «приблизительными» планами городищ, отправленными графу при письме от 4 ноября 1827 г.

Эти планы руин городов Европейского Боспора были собраны в конво-

люте «Traces approximatifs des vestiges de l'ancien Cimmerium, d'Acra, de Nymphée, de Mirmecium et de Tiritace», авторство которых Бларамберг приписал исключительно себе, что привело к его конфликту с Дюбрюксом. В конце 1827 г., не дождавшись окончания обмеров, директор музея приказал своим сыновьям скопировать планы Дюбрюкса, причем ни один из них, за исключением плана Мирмекия и «Акры», тогда еще не был завершен. Бларамберг представил их в Петербург как свои, намереваясь их «издать от своего имени», за что якобы и был произведен в действительные статские советники. Оскорбленный Дюбрюкс обвинил коллегу в плагиате и даже, под предлогом ненастной погоды, на два года забросил работу по съемке планов. Пытаясь оправдаться перед Дюбрюксом в 1829 г., Иван Павлович клятвенно заверял, что сошлется на керченского археолога как на своего сотрудника в труде, который он собирается адресовать императрице. Дюбрюкс имел в виду известную статью Бларамберга «Observations sur quelques points relatifs a la geographie ancienne de la Tauride». Свое обещание автор не выполнил - в тексте опубликованного труда и в его архивном оригинале⁴⁴ нет ни слова о работах Дюбрюкса.

История статьи такова. 1 декабря 1827 г., находясь в Петербурге, новороссийский генерал-губернатор граф М.С. Воронцов, покровительствовавший Бларамбергу, обратился к президенту Академии художеств А.Н. Оленину с просьбой «рассмотреть рисунки, чертежи, планы и

изъяснения к оным археологическим изысканий», проведенных одесским антикварием, и высказать свое авторитетное мнение о них. Оленин ответил 12 января 1828 г. обстоятельным письмом, где высоко оценил труды коллеги, но не удержался от полемики по поводу интерпретации двух находок - стригиля и вазы. Два года спустя, 17 мая 1829 г. Бларамберг представил М.С. Воронцову рукопись статьи о результатах своих археологическо-топографических поисков на западном побережье Боспора Киммерийского, с приложением карты берегов пролива и 5 планов («Киммерик, Акра, Нимфей, Мирмекий, Тиритак»). Автор просил содействия в публикации работы на средства казны и разрешения посвятить труд императрице. Воронцов обратился к министру народного просвещения кн. К.А. Ливену с целью исходатайствовать «высочайшее разрешение» на издание. Министр представил рукопись на рассмотрение Академии наук - рецензировали труд академики Императорской Академии наук Е.Е. Кёлер и Ф.Б. Грефе.

Бларамберг прекрасно понимал, что его выводы диаметрально противоположны гипотезам главного специалиста в России того времени по античному Причерноморью академика Е.Е. Кёлера, и отзыв последнего «не может быть благоприятным», поэтому просил П.И. Кёппена разузнать судьбу рукописи. Несмотря на общую положительную оценку, отзыв Кёлера и Грефе оказался неприемлемым для автора, так как столичные ученые не согласились с предложенной Бларамбергом локализацией

ряда городов Европейского Боспора.⁴⁵ В рецензии имеются существенные замечания, «клоняющиеся к большому усовершенствованию сего сочинения».⁴⁶ Согласие императора на публикацию было получено: стоимость издания с литографированными картами и планами определялась приблизительно в 1150 р. при тираже 1200 экз. В январе 1830 г. рукопись была возвращена Бларамбергу для доработки. В итоге этот труд был издан Одесским обществом истории и древностей 20 лет спустя, уже после смерти сочинителя.⁴⁷ Опубликованная статья иллюстрирована 5 искажающими оригиналы литографированными планами, частью восходящими к черновикам Дюбрюкса (копии выполнены сыновьями автора Михаилом и Владимиром Бларамбергами). К счастью, в фонде Кёппена сохранились снятые им на кальке цветные копии планов Пантикапея, «Нимфея» (руины у Павловской батареи), «Акры», «Китея», Мирмекия с «изъяснениями».

Будущий академик П.И. Кёппен скопировал эти планы и записал для себя следующее: «В начале 1834 г. граф М. С. Воронцов, вследствие желания моего просмотреть все сочинения покойного статского советника Бларамберга, прислал мне следующие рукописи и планы:

I. Observations sur quelques points relatifs a la geographie ancienne de la Tauride, suivies d'un expose sommaire du resultat des investigations locales effectuelles tout recemment... 20 с[траниц] в 2 [долю листа]. С 1 планом или картой Боспора Киммерийского. При сем: 1. Приблизительный

план Боспора Киммерийского. Это копия сей части 4-верстной Мухинской карты, от того вала, которого следы видны между соленым озером Атал Алчин и Азовским морем до Фанагории, с указанием на оном нескольких древних мест (см. мои листы Мухинской карты), а именно: Парфений, Гераклий, Мирмекий, Пантикапей, древний порт Нимфей, Тиритака, руины Акры, древний порт Киммерий по Скимну и периплу Авонима, древний вал. Подпись на карте Михаил де Бларамберг, т. е. сын его.

2. Приблизительный план следов акрополя Пантикапея (масштаб в английском дюйме 90 саженей). См. копию.

3. Приблизительный план следов древнего Нимфея (масштаб в английском дюйме 390 шагов/сажень).

II. Article supplementaire se rapportant a l'explorer des recherches locales effectuees recemment en Tauride par ordre de son Excellence Mr le Comte Woronzow (без года, 7 с[траниц] в 2 д[олю] л[иста]). На последней странице вклеена карточка: Plan particulier d'une partie du Bosph. Cimm. (мухинской карты мыс на конце Еникале, фонарь и фонтан, а с азиатской стороны северная коса и выше оной Ахиллий (подпись Михаил Бларамберг).

III. Article extrait de ma dissertation sur la situation de quelques villes anciennes de la Tauride (статья о древнем киммерийском порте (Киммерик), 3 с[траницы] в 2 д[олю] л[иста]) с картою - берег самого ЮВ от мыса Такиль бурун (древн. Акры) до мыса Елкен кая - селений Опук и Тузла - и с присовокуплением камней, находя-

щихся в море, которые не показаны на мухинской карте).

IV. Собрание планов развалин древних городов в Новороссийском крае. Отделение 2-е, содержащее планы Акры, Киты и Мирмекия (и при них краткое изъяснение на 4 с[траницах] в 2 [долю листа], весьма плохо по-русски написанных (см. снятые мною копии)).⁴⁸ При жизни Бларамберга была опубликована статья «Notice sur la position du Parthenium, et de l'Achilleum de Strabon, consideres comme points de trajet d'une rive du Bosphore Cimmerien a l'autre».⁴⁹ Оригиналы планов Бларамберга, скорее всего, должны храниться либо в Институте рукописи, либо в Отделе картографии НБУ им. В.И. Вернадского в Киеве.

В конце мая 1827 г. И.П. Бларамберг узнал о случайном открытии античных древностей в одной версте от Симферополя, на городище Керменчик (Неаполь Скифский). На обратной дороге из Керчи в Одессу антиквариат заехал в Симферополь для проведения археологических исследований на местности. Бларамберг провел раскопки в развалинах Неаполя Скифского: в районе парадных ворот, перед Южным дворцом, на месте недавно открытого раскопками Ю.П. Зайцева мавзолея царя Аргота. Бларамберг приказал поставить несколько человек для расширения «рва», из которого извлекли камни с греческими надписями и барельеф, попавшие в собрание Крым-Гирея Ката-Гирея. В первый же день раскопок был открыт фрагмент рельефа с изображением двух мужских фигур - старшего из них Бларамберг посчи-

тал за изображение Скилура, основываясь на портретном сходстве с известными ему монетами скифского царя, найденными в Ольвии; молодого воина, стоящего впереди, он посчитал за сына Скилура - Палака. Ранее найденный барельеф юного всадника «на твердом камне» из собрания Крым-Гирея Бларамберг посчитал изображением Палака. Надпись из собрания Крым-Гирея, высеченная на мраморном пьедестале: «Юпитеру Атабириу дар от Посидея, сына Посидея» позволила ему предположить, что «колония была основана родосцами». При раскопках Бларамберга были найдены мелкие золотые бляшки круглой формы, аналогичные обнаруженным 170 лет спустя исследованиями Ю.П. Зайцева. Здесь же был открыт кусок плоской херсонесской черепицы с трехсторонним клеймом магистрата Формиона, сына Аполлы, и барельеф с изображением головы «чудовища» в виде «собаки», высеченный на «твердом камне». Следуя трудам немецкого антиковеда Х.Г. Гейне, Бларамберг принял зверя за изображение морского чудовища Скиллы.

В трех, а не в двух (как принято считать в литературе) номерах французского издания «Одесского вестника» Бларамберг сообщил читателям об открытии различных древностей на городище близ Симферополя.⁵⁰ Черновые рукописи статей⁵¹ и иллюстрации к ним собраны Бларамбергом в особом сборнике под названием «Cartes et dessins se rapportant a la decouverte recente de differentes antiquites trouvees pres de la ville de Sympheropol en 1827»,⁵² сохранившемся в нескольких архивах России

и Украины. Немедленно после раскопок антикварий начал изучение найденных памятников. Так, четыре письма Бларамберга А.Я. Фабру посвящены исключительно прочтению и попытке восстановления плохо сохранившейся надписи Скилура и надписи, первоначально принятой им за посвящение нимфе. Бларамберг слыл разные копии надписи Скилура, имевшиеся у него самого, Крым-Гирея, некоего Mielul в Симферополе и А.Я. Фабра.⁵³ Вероятно, в ходе консультаций с другими антиквариями, прежде всего с А. Бёком, одесский антикварий пришел к выводу об ошибочности своего первоначального прочтения надписей и интерпретации изображений барельефа с головой «чудовища» в виде «собаки» (последний памятник остался не опубликован и после смерти Бларамберга полностью выпал из поля зрения науки).

Через несколько лет Бларамберг издал широко известную в кругах археологов брошюру, с посвящением вел. кн. Михаилу Павловичу, о трех тавро-скифских крепостях, построенных скифским царем Скилуром и упомянутых Страбонам.⁵⁴ Согласно Бларамбергу, городище, отождествленное им с Неаполем, является остатками греческой колонии родосцев, существовавшей под покровительством царя тавро-скифов Скилура, где располагалась его резиденция. Брошюра иллюстрировалась планами и рисунками, часть которых, как следует из писем автора М.С. Воронцову, была выполнена «талантливым чиновником» по фамилии Савин, который снял первый план Неаполя Скифского. Эти материалы, опубли-

кованные лишь частично, дошли до нас в рукописях.⁵⁵

Многие памятники, входившие в состав коллекции Бларамберга, еще в XIX в. утратили свои паспорта, т.е. сведения о месте происхождения и принадлежности к собранию. Ныне большинство вещей хранится в Одесском археологическом музее НАНУ, единичные экземпляры попали в Эрмитаж и другие музейные хранилища. Благодаря архивным документам появилась реальная возможность атрибутировать или уточнить паспортизацию древностей из коллекции Бларамберга в составе собрания

ОАМ, а также воскресить из забвения ряд памятников, найденных в первой четверти XIX в. и затем утраченных или депаспортизованных. Это древности, найденные в Ольвии, Одессе, на Березани, Тендре, в Неаполе Скифском, Пантикапее, а также в Болгарии, Греции и Италии.

Основной урок этой истории для современной науки очевиден - автор раскопок обязан предпринять все усилия для незамедлительного ввода в научный оборот вновь открытых материалов, чтобы предотвратить возможную утрату важнейшей археологической информации.

Примечания

1. Исследование проведено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 03-06-80074.
2. Подробнее см.: Тункина И.В. Русская наука о классических древностях юга России (XVIII-середина XIX в.). СПб., 2002 (по указателю).
3. *Choix des medailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia faisant partie du cabinet de Blaramberg a Odessa*. Paris, 1822. См. рецензи: Arneth J. (Archiv für Geographie, Historie, Staats- und Kriegskunst. 1822. № 141, 142); Начало археологических розысков в Ольвии: [Перевод рецензии проф. Крейцера (Creucer) в: *Heidelberger Jahrbucher der Literatur*. 1822. N 78. S. 1235f.] / Пер. с нем. В.Н. Юргевича, коммент. Н.Н. Муражкевича // ЗОО-ИД. 1877. Т. 10. С. 407-414. Неадекватный русский перевод брошюры Бларамберга издан на средства Общества истории и древностей российских при Московском университете: Описание древних медалей Ольвии или Ольвиополя, находящихся в Одессе, в кабинете г. Бларамберга, с историческим известием о древнем городе Ольвии, с планом оного, и с изображением 225 медалей и монет, гравированных в Париже Сент-Анжем / Пер. с франц. А. П[исарева]. М., 1828.
4. Blaramberg J. de. *Notices sur quelques objets d'antiquite, decouverts en Tauride dans un Tumulus, pres du site de l'ancienne Panticaptee*. Paris, 1822. 31 p., pl. Экземпляр французского издания с карандашными пометами и рисунком пером сохранился в архиве А.С. Норова (ОР РНБ, ф. 531, д. 811). См. также подносную рукопись Бларамберга (писцовая копия) государственному канцлеру графу Н.П. Румящеву: «Apercu, ou notice explicative de quelques objets d'antiquite decouverts en Tauride dans un tumulus pres du site de l'ancienne Panticaptee» (Заметка, или пояснительная записка, о некоторых древностях, найденных в Тавриде в могильном кургане близ городища древнего Пантикапее), хранящаяся в НИОР БАН (F 229). Другой список вместе со всеми рисунками сохранился в бумагах А.Н. Оленина (РА ИИМК, ф. 7, оп. 1, д. 11, л. 82-82 об., 91-104; текст; л. 84-90: рисунки вещей с пояснениями Бларамберга). Черновая рукопись с тем же названием находится в материалах Бларамберга, приобретенных ООИД: ИР НБУ, V, 1020, л. 2-16 об. (текст), 17 (рисунок аналогичен опубликованной литографированной таблице с изображениями находок). Шифры библиотеки ООИД 36/D № 200, ОАМ № 49167. Пересказ на рус. яз. см.: Древности, найденные в Тавриде: Извлечение из книжки: *Notices sur quelques objets d'antiquite, decouverts en Tauride*,

- etc. Par Mr. de Blaramberg // Новости литературы, изданные А. Воейковым и В. Козловым: Прибавление к Русскому инвалиду на 1822 г. СПб., 1822. Кн. 2. N 17. С. 54-57; N 18. С. 73-75.
5. Рукопись одной из статей во французской периодике см.: ИР НБУ, V, 1017, л. 1а-1а об.: [Blaramberg J.] Odessa, le 5 Fevrier // *Moniteur universelle*. 1818. 9 mars. № 68 (писцовая копия с исправлениями рукой Бларамберга). Русский перевод см.: Археологические открытия в полуденной России // *Сын Отечества*. 1818. Ч. 44. № 8. С. 80-82.
 6. ИР НБУ, V, 1045, л. 1-7: *Catalogues de differents antiquites du Cabinet de Blaramberg* (л. 1-5: монеты, надписи, керамические клейма, статуи, барельефы, керамика и мелкая пластика из Ольвии и Березани; л. 5-6: бронзовые изделия из Великой Греции; 7-7 об: древнеегипетские памятники). Шифр Библиотеки ООИД 26/D 197, ОАМ № 49161. Рукопись повреждена (в нижней части оборвана); V, 1517, л. 1-8: Древности, пожертвованные статским советником Бларамбергом для составления Одесского музея. 12 августа 1826 г. Перечень на 13 л. Опубликовано: Донесение статского советника Бларамберга к господину Новороссийскому генерал-губернатору от 30 июля 1825 г. // *Записки, издаваемые от Департамента народного просвещения*. 1827. Кн. 2. С. 187-206.
 7. ИР НБУ, V, 1548-1561, л. 12-12 об., 42.
 8. Памятники, привезенные из Варны и Афин, пожертвованные Бларамбергом Одесскому городскому музею в начале 1826 г., описаны в статье без заглавия: ИР НБУ, V, 1027 (шифр Библиотеки ООИД 45/D 190, ОАМ 49172), л. 1 № 1-беломраморный барельеф и надпись на мраморе, текст которой аналогичен сюжету (Асклепий и Гигия, из Варны=Одессос, IGBR, 12, 76), л. 2-3 (№ 3 -огромная статуя, видимо изображающая Цереру, найденная Фовелем в Афинах); № 3 (так!) - «статуя из паросского мрамора в наиболее возвышенном греческом стиле, обнаруженная в Афинах»; № 4 -«голова Нерона в увеличенном размере, обнаруженная в Афинах») и др. Ср.: ГАОО, ф. 93, оп. 2, л. 1, л. 66-67 об.: Древности, собранные в Афинах (здесь же описание мраморных «обломка статуи Дианы» и коринфской капители, найденных в Пантикапее), из коллекции Бларамберга, поступившие в 1826 г. в Одесский городской музей древностей. ИР НБУ, V, 1041-1042: «*Monuments antiques decouvertes dans la Nouvelle Russie, en partie dans l'ancienne Sarmatie Europeenne et en partie dans le Chersonese Taurique, publies et accompagnees d'un texte explicatif*» (3-erne Cahier, л. 1-13; 4-e Cahier, л. 1-5 об.; 1825). Шифр Библиотеки ООИД 42/D 173, ОАМ № 48243.
 9. Мурзакевич Н.Н. Приобретение обществом неизданных сочинений Бларамберга // ЗООИД. 1844. Т. 1. С. 652.
 10. ГАОО, ф. 93, оп. 1, л. 54, л. 2-8.
 11. Рукописи см.: ИР НБУ, V, 797. 15 л. (текст, 1831 г.); V, 798. 16 л. (текст 1828 г., 16 л. с 2 планами в тексте, с посвящением М.С.Воронцову). Шифры Библиотеки ООИД 31/D 208; ОАМ № 49129.
 12. См. русский перевод: Бларамберг И.П. Замечания на некоторые места древней географии Тавриды // ЗООИД. 1848. Т. 2. Отд. 1. С. 1-19.
 13. ИР НБУ, V, 1029, л. 1-7 об. (писцовая чистовая рукопись). Шифр Библиотеки ООИД 44/D и ОАМ № 49171. Другой вариант той же статьи в виде черновой рукописи см.: V, 1028, л. 1-8а: *Description de treize vases antiques en terre cuite, accompagnees de deux facons, ou vases a parfums, en albatre, decouvertes dans des anciens tombeaux grecs, aux environs de Saroue*. (Описание тринадцати античных глиняных сосудов, двух флаконов или сосудов для благовоний из алебаstra, обнаруженных в древнегреческих погребениях в окрестностях Капуи). Шифр Библиотеки ОАМ № 48259.
 14. ИР НБУ, V, 1061, л. 1-15 (карандашные и красочные рисунки). Шифры Библиотеки ОАМ № 49148. Рисунки частично опубликованы: Тункина И.В. Русская наука о классических древностях... Рис. 27-28, 30-31.

15. Рукопись см.: ИРНБУ, V, 1022 (текст на л. 2-5 об., карта на л. 7). Шифры Библиотеки ООИД 40/D; ОАМ № 49170. Это французский оригинал статьи, опубликованной в русском переводе, и той же карты: Бларамберг И.П. О предполагаемом местоположении Дианина храма в Тавриде: Рассмотрение сведений, сообщенных нам знаменитейшими писателями древности касательно места, где, как думают, приносили Тавры в жертву Диане, или Ифигении, людей // Одесский альманах на 1831 год, изданный П. Морозовым и М. Розбергом. Одесса, 1831. С. 298-307. Более ранние рукописные варианты (не ранее 1825 г.) см.: РСА СПбИИ РАН. Ф. 36 (М.С.Воронцов). Оп. 1. Д. 723. Л. 1-5: *Le culte sanguinaire des deites, reversees jadis sur les rives inhospitalieres de la Tauride, a Cesse. Des sacrifices humains offerts par les Taures, a Diane ou a Iphigenie et de l'emplacement presume du temple de Diane en Tauride* (рукопись посвящена графине Е.К. Воронцовой, уржд. кн. Бранишской).
16. Упоминание варианта под названием «Dissertation sur une tete antique de marbre, decouverte pres de la forteresse d'Ak-Kerman, destinee a completer le 4me Cahier des monumens antiques» (1825) см.: ОР РГБ. Ф. 203. Папка 193. № 4. Л. 4 об. Сравни публикации: Blaramberg J. Одесса, 1 января [статья без названия на франц. яз. о древностях Аккермана и Овидиополя] // *Journal d'Odessa*. 1827. 1/17 janv. № 1. P. 1-3; 8/20 janv. № 2. P. 6-8. Сокращенный рус. перевод: Бларамберг И.П. Одесса, 20 января // *ОВ*. 1827. 22 янв. N 6. С. 21-22.
17. ИРНБУ, V, 1048, л. 1-8.
18. ГАОО, ф. 93, оп. 1, д. 1, л. 70-71 (заседание 13 от 2 декабря 1841 г., пункт 6).
19. НА ОАМ. № 83181, л. 1-15.
20. ИРНБУ, V, 1224-1516, л. 103-104, 110-125, 131-131 об., 134-135 об., 211-212, 302, 315, 326-326 об., 328-334, 341-342 об., 347; РСА СПбИИ РАН, ф.36, оп. 2, д. 253.
21. См. его рукопись: ИРНБУ, V, 1037: *Tumuli d'Odessa*. л. 1-3: *Resultat de quelques investigations archeologiques, faites dans le voisinage de l'eglise lutherienne d'Odessa en 1826* (на л. 1 - рисунок найденного античного кувшина); л. 4-4 об.: *Continuation des fouilles effectuees dans quelques tumuli, situes dans l'enceinte de la ville d'Odessa*.
22. ПФА РАН, ф. 30, оп. 3, д. 23, л. 3 об.
23. ИРНБУ, V, 1019, л. 1-16 об. Чистовая рукопись рукой писца с исправлениями рукой Бларамберга, на 18 л.
24. *Ruines d'Olbia: Lettre a un ami* // *Journal d'Odessa*. 1827. 29 oct./10 nov. № 82. P. 340-341.
25. Виноградов Ю. Г. Уму пытливому наследуя... // Древнее Причерноморье: III чтения памяти проф. П.О. Карышковского: Тез. докл. юбил. конф. 12-14 марта 1996 г. Одесса, 1996. С. 27.
26. АГЭ, ф. 1, оп. VI-M, д. 27/3, л. 1-16 (на: л. 2-4: *medailles d'Olbia en bronze*; на л. 4 об.-9 об.: *Anses de vases de terre cuite trouvees dans l'enceinte de l'ancienne ville d'Olbia* (описание амфорных клейм); на л. 10 рисунок остродонной амфоры с отбитой ножкой; на л. 11-16 об.: *Medailles Romaines imperiales en argent*).
27. Там же, д. 27/4, л. 1-2.
28. ИРНБУ, V, 1018, л. 1-7: *Liste onomastique des citoyens d'Olbiopolis ou Olbia, dont les inscriptions, les medailles et autres monumens de cette ville celebre de l'antiquite, nous a transmis les noms, ainsi que les differentes fonctions qu'ils exercoient, tels que celles d'archonte, de pretre, de stratege, d'astynome, d'agoranome etc.* Шифр библиотеки ООИД 28/D № 297.
29. ИРНБУ, V, 1017, л. 1-15 об. (текст 1 тетради), 16 (начало текста 3 тетради), без иллюстраций; РСА СПбИИ РАН, ф. 36, оп. 1, д. 783, л. 1-20 об. (текст 1 тетради).
30. РСА СПбИИ РАН, ф. 36, оп. 1, д. 779: *Blaramberg J. Melanges archeologiques. I cahier (иллюстрации): Pl. 1 - фигурный сосуд (лекиф) в виде барана, светильники и фрагменты дисков глиняных светильников, найденные в развалинах Ольвии. Лекиф недавно опубликован как «фигурный сосуд в виде барана»: Ancient Greek Sites on the Northwest Coast of the Black Sea. Kiev, 2001. p. 99 (раздел о Тире); pl. 2 - астиномные клейма на*

- ручка амфор и черепицах, найденных в Ольвии; р. 3 - терракотовая статуэтка «Юнона или Изиды» (скорее всего, Деметры), см. недавнюю публикацию: Greek and Cypriote Antiquities in the Archaeological Museum of Odessa. Nicosia 2001, p. 50, no. 68: Female figurine. Olbia. Acquired in 1839 (ошибка!!!). 4th cen. B.C. Height 26 cm. Inventory no. 22186. On the back of the pedestal is the inscription DIONY-IOY; Ancient Greek Sites on the Northwest Coast of the Black Sea. Kiev, 2001, p. 66; Pl. 4 - мужская головка из терракоты; Pl. 5 - фрагмент мрамора с изображением трехликой Гекаты и барельеф с изображением Артемиды Охотницы; Pl. 6 - «изображения Вакха и его свиты»; Pl. 7 - ольвийские «медали» и монеты скифского царя Скилура, чеканенные в Ольвии.
31. PCA СПбИИ РАН, ф.36, оп. 1, д. 784, л. 16 об.-17.
32. Blaramberg J. de. 1) Geographie ancienne: Notice sur la position du Parthenium, et de l'Achilleum de Strabon, consideres comme points de trajet d'une rive du Bosphore Cimmerien a l'autre // Journal d'Odessa. 1828. 18/30 janv. N 5. P. 17-19; 2) Расуждение о ристалище Ахилла // Северный архив. 1825. Ч. 18. N 24. С. 349-364; 3) Замечания на некоторые места древней географии Тавриды // ЗООИД. 1848. Т. 2. С. 18.
33. Blaramberg J. Geographie ancienne: Notice sur la position... P. 19.
34. PCA СПбИИ РАН, ф.36, оп. 1, д. 780, л. 1-6. Впервые опубликованы в кн.: Тункина И.В. Русская наука о классических древностях... Рис. 104, 113-116.
35. PCA СПбИИ РАН, ф.36, оп. 1, д. 784, л. 1-17 об.
36. PCA СПбИИ РАН, ф. 36, оп.1, д. 78, табл. I-VII. Pl. I - барельеф, изображающий жертвоприношение Асклепию (IPE, I2, 272), из Ольвии. Собрание владельца Ольвии гр. Кушелева-Безбородко в с. Стольное Черниговской губ., где он был вделан в стену грота; Pl. 2 - мраморное надгробие с барельефом, изображающим семью в преддверии храма, из Ольвии. Коллекция Бларамберга, затем в собрании ОАМ; Pl. 3 - остродонные амфоры (всего было найдено 13 экз.), поставленные в виде пирамиды, и половина остродонной амфоры, прикрывающие краснофигурную гидрию с пеплом и обгоревшими человеческими костями трупосожжения (по данным П.П. Свинына, на средней части каждой амфоры была начертана одна греческая буква, в целом составлявшая надпись, которую, однако, не записали), найденные в центре кургана, раскопанного П.Дюбрюком близ Керчи в 1817 г. Гидрия попала в собрание А.Н. Оленина (-), одна из амфор была отправлена герцогу А.Э. де Ришелье в Париж, остальные древности вошли в собрание Дюбрюкса, и, возможно, Бларамберга; Pl. 4 - краснофигурная гидрия из раскопок Поля Дюбрюкса близ Керчи 1817 г., из собрания С.Потоцкой или кн. З.А. Волконской (-); Pl. 5 - постамент статуи Агасикла с надписью на дорийском диалекте (IPE, I2, 418), найденный в 1794 г. в Херсонесе (первоначально в собрании адмирала Вильсона, затем в Кабинете редкостей Черноморского депо карт в Николаеве, с 1840 г. в Музее Одесского общества истории и древностей). Бларамберг дал свои уточнения к надписи в статье: Blaramberg J. Paleographie // Journal d'Odessa. 1829. 2/14 novembre. P. 381-382; Pl. 6 - надгробие Потамона, найденное в развалинах Халкидона близ Константинополя (Кизик. CIG IV № 6978, коллекция Бларамберга, ныне в собрании ОАМ); Pl. 7 - ольвийские памятники коллекции Бларамберга (№ 1 - беломраморный круглый фрагмент вотивной патыры с горгойеионом, IPE, I2, 281, из собрания Бларамберга, затем в Музее ООИД).
37. PCA СПбИИ РАН, ф. 36, оп. 1, д. 782, табл. 1-3. Pl. 1 - краснофигурная и чернолаковая керамика из Ольвии, собрание Бларамберга; Pl. 2 - фрагменты рельефной керамики, терракот, стеклянных и свинцовых предметов из Ольвии, собрание Бларамберга; Pl. 3 - фрагмент фигурного сосуда в виде бюста коня и двуручной плоской фляги (аска-), из Ольвии. Лексиф в виде бюста коня - дар Одесскому городскому музею от графа Северина Осиповича Потоцкого, не позднее 1826 г. См.: Одесский археологический музей АН УССР. [Альбом]. Киев, 1983. С.51, л. с. 72, № 87; Greek and Cypriote Antiquities in the Archaeological Museum of Odessa. Nicosia 2001, p. 46. No. 56: Plastik vessel. Olbia. 3rd-2nd centuries B.C. Height 20,6 cm. Two-part mold. Inventory no. 22167. Vase in the

- shape of a horse head. Product of Pergamon; Ancient Greek Sites on the Northwest Coast of the Black Sea. Kiev, 2001. P. 28.
38. ИРНБУ, V, 1041-1042: Monuments antiques, decouverts dans la Nouvelle Russie. Cahier 3 (шифр библиотеки ООИД XII / 17 42 / D), л. 2-11 об.; Cahier 4 (шифр библиотеки ООИД 42 / D), л. 2-5.
39. ОР РГБ, ф. 203, папка 193, № 4, л. 1-4 об. (текст оглавления тетрадей и таблиц без рисунков).
40. ОР РГБ, ф. 203, д. 2, л. 446-446 об.; ф. 226, оп. 2, д. 56, л. 5-5 об.
41. Черновик статьи с многочисленной авторской правкой: ИРНБУ, V, 1024, л. 1-9 (Шифр Библиотеки ООИД 37 / D и ОАМ № 49168).
42. ИР НБУ, V, 1025, л. 3-10: Fouilles de Kertch; из л. 2-2 об. - черновик письма М.С. Воронцову (Шифр Библиотеки ООИД 39 / D и ОАМ № 48258); V, 1026, л. 1-4 об.: Fouilles de Kertch en 1826. Resultat d'une partie des fouilles effectuees a Kertch en 1826 (в тексте исправления карандашом).
43. РСА СПбИИ РАН, ф. 36, оп. 2, д. 253, л. 3-3 об., 8, 11, 18.
44. ИР НБУ, V, 798, л. 1-16 (рукопись из 4-х глав, с добавлением статьи «Notice sur la position du Parthenium, et de l'Achilleum de Strabon, consideres comme points de trajet d'une rive du Bosphore Simmerien a l'autre», опубликованной в: Journal d'Odessa. 1828. 18 / 30 janv. N 5. P. 17-19). 1828 г., с посвящением М.С. Воронцову.
45. Содержание рукописи Бларамберга по 4-м главам (в русском переводе опубликованы только первые 3 главы) и заключения, под названием «Observations sur quelques points relatifs a la geographie ancienne de la Tauride, suivies d'un expose sommaire du resultat des investigations locales, effectuees tout recemment d'apres ces observations preliminaires sur les differents points aux quelles elles se rapportent. Avec une carte ou plan particulier du Bosphore Simmerien, accompane de plusieurs traces, et plans approximatifs», с замечаниями Е.Е. Келера (в полях, хранится в ГАРФ (ф. 1463, оп. 2, д. 1217, л. 4-5 об.).
46. Отзыв Келера и Грефе (черновая рукопись: АГЭ, ф. 11, оп. 1, д. 12) в переводе с немецкого на русский с добавлением язвительных замечаний Бларамберга был издан Ф.К. Брюном: Отзыв, представленный С.-Петербургской Императорской Академии наук академиками гг. Келером и Грефе о сочинении Бларамберга, под заглавием «Observations sur quelques points relatifs a la geographie ancienne de la Tauride» // ЗООИД. 1863. Т. 5. С. 957-963.
47. См. русский перевод: Бларамберг И.П. Замечания на некоторые места древней географии Тавриды // ЗООИД. 1848. Т. 2. Отд. 1. С. 1-19. Табл. I, N 1: Приблизительный план древнего порта Киммериона; N 2: Следы города Акры; N 3: Следы древней Тиритакки, по Птолемее; N 4: Следы города Парфеннона; Табл. II, N 1: Приблизительный план следов древнего Мирмикиона.
48. ПФА РАН, ф. 30, оп. 1, д. 474, л. 201-212. Копии Кенпена впервые опубликованы: Тункина И.В. Русская наука о классических древностях... С. 32-36.
49. Рукопись см.: ИР НБУ, V, 1030, л. 1-4. Опубликовано: Journal d'Odessa. 1828. 18 / 30 janv. № 5. P. 17-19. Другой вариант рукописи см.: V, 798, л. 14-16.
50. B[ларамберг J. de]. 1) Sympheropol, 9 juin. Antiquites: [Relation de la decouverte recente d'une forteresse antique, situee en Tauride, a une verste de la ville de Sympheropol] // Journal d'Odessa. 1827. 18 / 30 juin. N 47. P. 187-188; 2) [La lettre suivante, adressee aux redacteurs de cette feuille periodique, fait suite a celle qui a ete insere dans le N 47 du Journal d'Odessa]. Antiquites: Article communique par Mr. le conseiller d'Etat de B[ларамберг] // Ibid. 3 / 15 sept. N 69. P. 275-277 (см. вырезки в архиве М.С. Воронцова: РСА СПбИИ РАН, ф. 36, оп. 2, д. 253, л. 21-22); 3) Article communique par Mr. de B[ларамберг] // Ibid. 17 / 29 sept. N 73. P. 291-292. Рус. переводы: Открытие признаков древней крепости близ Симферополя (извлечение из известий, сообщенных г. статским советником Бларамбергом) // ОВ. 1827. 7 сент. № 70. С. 280-281; 10 сент. № 71. С. 284-285 (перизд.: Сын Отечества. 1827. Ч. 115. С. 359 и след.); Древности (дополнение к статье, помещенной в N 70 и 71) // ОВ. 1827. 24 сент. N 75. С. 301.

51. Черновые рукописи см.: ИР НБУ, V, 1021, л. 1-8 об.: Relation de la decouverte recente d'une ancienne forteresse situee en Tauride, a une verste de la ville de Sympheropol. Avec plans, dessins et copies d'inscriptions (текст аналогичен опубликованному в Journal d'Odessa № 47 и № 69). Шифры библиотеки ООИД 34/D, ОАМ № 49166; V, 1031, л. 1-14: De la position des trois forteresses Tauro-Scythes dont parle Strabon. Разрешение цензора на публикацию от 27 января 1831 г.; V, 1032, л. 1: Resultat d'une partie des investigations archeologiques et topographiques effectuees en Tauride, par B|laramberg| 1827-1829, здесь же рисунок мраморов с греческими надписями и рукописной карты окрестностей Симферополя; на л. 1а надпись карандашом рукой Бларамберга: Minute du manuscrit; л. 2-11 об.: De la position des trois forteresses Tauro-Scythes dont parle Strabon avec plans, copies d'inscriptions et dessins lithographiques; на л. 12 - перечень 9 рисунков, планов и «приблизительный чертеж», сопровождающие диссертацию, которые в деле отсутствуют (план городища Неаполя Скифского (№ 1), копии греческих надписей на мраморе (№ 2,3,5) и черепице (№ 4), барельефы Скилура и Палака (№ 6), конного Палака (№ 7), план порта Балаклавы и чертеж древней крепости, расположенной на возвышенности при въезде в порт (№ 8), приблизительный чертеж порта, предположительно принадлежавшего тавроскифам, расположенного на оконечности долины Отуз, с планом развалин фортификационных сооружений, которые можно встретить на холме, где предположительно существовала крепость Хавон (№ 9), л. 13-13 об.: заключение. Шифр библиотеки ООИД 33/D, 189.
52. ИР НБУ, V, 1048, л. 1-8; ГАРФ, ф. 1463, оп. 2, д. 1217, л. 13-21 (в составе конволюта печатных и рукописных статей Бларамберга, с планами и рисунками); ОРРГБ, ф. 203, п. 193, N 1, л. 1-13.
53. НА ОАМ, инв. N 83181, л. 1-1 об.: письмо из Одессы от 6 августа 1827 г.; л. 2: рисунок камня с надписью с одним из вариантов чтения; л. 3-4 об.: письмо из Одессы от 7 сентября 1827 г.; л. 4: копия надписи в трех вариантах ее прочтения, с пометами Бларамберга; л. 9: письмо из Одессы от 3 октября 1827 г.; л. 10: письмо из Одессы от 18 августа 1828 г.; л. 12-15: карандашные рисунки и литографии надписей и барельефов.
54. Blaramberg J. De la position des trois forteresses Tauro-scythes, dont parle Strabon. Odessa, 1831. Русский перевод: Бларамберг И.П. О местонахождении трех тавро-скифских крепостей, упоминаемых Страбоном, с картами, планами, снимками надписей и рисунками древних мраморов / Пер. с франц. А.Л. Бертье-Делагарда // ИТУАК. 1889. N 7. С. 56-69
55. Частично опубл.: Тункина И.В. Русская наука о классических древностях ... Рис. 140-144.