

Национальный заповедник «Херсонес Таврический» - один из старейших отечественных археологических музеев. Еще в 1827 году, по распоряжению командующего Черноморским флотом адмирала А. С. Грейга, его подчиненный лейтенант К. Крузе провел первые раскопки в Херсонесе, чем было положено начало археологическому исследованию этого замечательного памятника. Первые 25-30 лет археологических работ в Херсонесе отмечены, по преимуществу, поисками раритетов древнего прикладного искусства. Именно в этот период интенсивно обустраивается военно-морской форпост Российской империи на Черном море - Севастополь, что, несомненно, способствовало рождению живейшего интереса к местным древностям в среде образованного офицерства. Много сил и энергии отдал устройству нового города адмирал Лазарев, ученый и флотоводец. В поле его внимания находились и Херсонес. По указанию адмирала, военные моряки собирали попадавшиеся им предметы старины, которые передавались для создания музея. Иными словами - первые исследования в Херсонесе велись по большей части силами военных моряков, с известным пониманием ценности находимых предметов, но без какого-либо научного обеспечения.

Пионером научных изысканий в Херсонесе стал известный знаток христианских древностей и организатор отечественной археологической науки граф А. С. Уваров. В 1853 году он исследовал одну из самых крупных базилик в северо-восточном районе города, в память об этом получив-



Граф Алексей Сергеевич УВАРОВ
(1828-1884 гг.)



Кард (Николай) Казимирович
КОСЦЮШКО-БАЛАЮЖИНИЧ
(1847-1907 гг.)

шую название «Уваровская базилика».

В дальнейшем, вплоть до 1888 года небольшие по объему раскопки проводит в Херсонесе Одесское общество истории и древностей; затем же руководство херсонесскими раскопками переходит в ведение Императорской археологической комиссии со штаб-квартирой в Санкт-Петербурге. Вскоре во главе раскопок Херсонеса становится энтузиаст науки К. К. Косцюшко-Валюжинич. Материалы по археологическому изучению Херсонеса, накопленные русской наукой к началу нынешнего столетия, получили первую связную интерпретацию в трудах А. А. Бертье-Делагарда, но наиболее значительный вклад в херсонесскую археологию этого периода принадлежит самому К. К. Косцюшко-Валюжиничу. Кара Казимирович не только первым взял за правило вести раскопки Херсонеса широкими площадями, но и основал в 1892 году Склад местных древностей, ставший предтечей государственного научного музея в Херсонесе.

После безвременной смерти К. К. Косцюшко-Валюжинича раскопки Херсонеса осуществлялись под квалифицированным руководством видного эпиграфиста и специалиста в области классических древностей Р. Х. Лопера. Трудами Р. Х. Лопера открыты городские кварталы в Северо-восточном районе Херсонеса, многие погребения херсонесского некрополя. С началом первой мировой войны в Херсонес назначается новый заведующий раскопками - А. А. Моисеев. Заслуга А. А. Моисеева заключается, прежде всего, в том, что ввиходетье первой мировой войны, гражданской войны и революции ему удалось сохранить без потерь все археологические коллекции Херсонеса.

Им же было начато построение Херсонесского музея на новых для той поры принципах.

Не умаляя достоинств предшественников, следует признать, что по-настоящему новое слово в изучении, популяризации и музеефикации херсонесских памятников принадлежит К. Э. Гриневичу. Под его руководством была построена детально-продуманная экспозиция Херсонесского музея, развернутая в зданиях бывшего монастыря.

Под редакцией К. Э. Гриневича увидели свет первые научные и популярные издания музея. Тем самым начата разноплановая и многодезовая издательская дея-



Александр Львович БЕРТЬЕ-ДЕЛАГАРД
(1842-1920 гг.)



Василий Васильевич ЛАТЫШЕВ
(1855-1921 гг.)



Роман Христианович ЛЕГЕП
(1865-1918 гг.)

тельность, традиции которой и сегодня успешно продолжает Херсонесский заповедник.

Исследования эллинистических, римских и византийских памятников, расположенных в Северном районе Херсонеса, связаны с именем Г. Д. Белова. В частности, им открыт уникальный древний некрополь Херсонеса, а также основные черты городской застройки для эллинистического и римского времени. Г. Д. Белов сделал ряд удивительных открытий в изучении памятников херсонесского искусства. Среди них замечательная галечная мозаика IV века до н.э., коллекция деталей мраморных саркофагов римского времени с рельефными изображениями мифологических сюжетов и многое другое.

И поныне многие помнят свои личные встречи с С.Ф. Стржелецким - виртуозным мастером полевой археологии. В тяжелые военные годы он сумел эвакуировать в глубокий тыл и сохранить ценнейшие херсонесские коллекции в Свердловске. В послевоенные годы, во многом благодаря раскопкам С.Ф. Стржеleckого, Херсонесский музей становится одним из известнейших научных археологических центров нашей страны. Уникальное открытие хоры античного Херсонеса на Гераклеиском полуострове, богатейшая коллекция античных надгробных памятников - стел, извлеченных из оборонительных сооружений Херсонеса, безукоризненные с методической точки зрения раскопки подземных мавзолеев в округе Херсонеса - вот главные научные достижения С.Ф. Стржеleckого.

Сенсацией в научном мире стало открытие в 1954 году в Херсонесе остатков единственного известного в Северном Причерноморье античного театра. Одаренный искусствовед и археолог О.И. Домбровский более сорока лет отдал изучению этого выдающегося памятника архитектуры. С именем Олега Ивановича тесно связаны современные исследования архитектурных деталей из раскопок античного Херсонеса.

Памятники херсонесской античности плодотворно исследовались многими учеными. В исследовании эпиграфического наследия Херсонеса неоценимы заслуги В. В. Латышева. На раскопках в Херсонесе в разные годы трудились В.Ф. Гайдукевич и В.Д. Блаватский, А.Н. Соловьев и А.К. Тахтаи, Н.А. Пя-



Лаврентий Алексеевич МОИСЕЕВ
(1882-1946 гг.)



Константин Эдуардович ГРИНЕВИЧ
(1891-1970 гг.)



Станислав Францевич СТРЖЕЛЕЦКИЙ
(1910-1969 гг.)

тышева и А.М. Гилевич, А.В. Фирсов, выдающийся византинист А.А. Якобсон и многие другие.

Беспримерная плеяда талантливых исследователей своим бескорыстным трудом снискала Херсонесу тот высокий авторитет, благодаря которому он и занимает сейчас достойное место в мировой системе науки о древностях.

В августе - сентябре 1997 года Национальный заповедник «Херсонес Таврический», совместно с Крымским филиалом Института археологии Национальной академии наук Украины и центром сравнительного изучения древних цивилизаций Российской академии наук, организовал и провел научную конференцию на тему: «Херсонес в античном мире. Историко-археологический аспект».

Эта конференция, приуроченная к 170-летию херсонесских раскопок, стала не только взглядом, обращенным вспять, к уже определившимся оценкам выдающихся памятников античности. Она, подобно всем предыдущим встречам, явилась огнем сигнального костра, выводящим на свет многие историко-археологические сюжеты, неизвестные прежде.

Ученые - античники из России, Украины, Болгарии, Румынии, Польши, США посвятили свои доклады актуальным вопросам изучения древнего Херсонеса и некоторых других памятников Северного Причерноморья*.

Материалы юбилейной конференции составили основу настоящего, IX выпуска «Херсонесского сборника», предлагаемого вниманию читателей.

М.И. Золотарев



Григорий Дмитриевич БЕЛОВ
(1898-1979 гг.)



Олег Иванович ДОМБРОВСКИЙ
(1914-1994 гг.)

* «Херсонес в античном мире. Историко-археологический аспект. Тезисы докладов международной научной конференции». Севастополь, 1997.