

ПРЕДИСЛОВИЕ.

• Материалы раскопок бывш. заведующего Херсонесским музеем, члена Археологической Комиссии Р. Х. Лепера (1908—1914 гг.), затронувших и вскрывших большую часть древнего городища Херсонеса, до сих пор лежат неиспользованными и неопубликованными в архиве Государственного Херсонесского музея. Богатство архитектурных остатков и мелких находок, большие вскрытые площади самых интересных частей городища, наконец, быстрое уничтожение открытых раскопками руин по вине стихий и человека,— все это заставляет нас спешить с опубликованием этих ценных археологических материалов. К этому следует прибавить, что издание этих основных материалов по Херсонесу даст возможность произвести ряд марксистских историко-археологических и экономических исследований. Для такого рода работ Херсонес представляет благодарную и неиспользованную почву.

К нашему глубокому сожалению, фрагментарность дневников Р. Х. Лепера, недостаток современных раскопкам планов и разрезов к ним,— все это заставляет нас издавать эти материалы не с должной полнотой, и это же лишает нас возможности издавать эти раскопки в хронологическом порядке их проведения. Из раскопанного Р. Х. Лепером мы издаем в данный момент только северо-восточные кварталы Херсонеса, являющиеся настоящей русской Помпеей. Опубликование материала, в виду фрагментарного состояния и краткости, до невразумительности, дневников,¹ мы ведем, исходя из реальных остатков Херсонеса.

План и схема издания будут, в общих чертах, таковы: после обозрения и характеристики всей площади раскопок в целом, мы переходим к более детальному описанию по частям, на которые мы расчленили все раскопки. В этом разделе работы после общего описания реальных остатков мы будем обращаться к показаниям дневников Р. Х. Лепера и к описям находок, приводя фотографии главнейших из них. По мере возможности, наше изложение мы будем иллюстрировать, помимо публикуемого в настоящем издании генерального плана и разрезов к нему, еще фотографиями времени процесса раскопок. Словом, в данном случае мы предполагаем придерживаться того же способа издания, какой нами был применен во 2 выпуске „Херсонесского Сборника“ при издании древностей XVII башни, или башни Зенона,² также раскопанной Р. Х. Лепером.

Кроме издания северо-восточных кварталов Херсонеса на основании раскопок Р. Х. Лепера, в настоящем III выпуске „Херсонесского Сборника“ помещены еще две работы,

¹ Дневники Р. Х. Лепера представляют небольшие, карманного формата, записные книжки, в которые он записывал в конце дня результаты работы отдельных рабочих артелей, раскапывавших Херсонес одновременно в разных местах. Эти артели имели во главе доверенных лиц, фамилии которых фигурируют в тексте. Это—Платон Головки („Пл. Г.“), Вас. Тим. Логачев (В. Л.) и Ник. Зин. Федоров. Два последние лица до сих пор служат в Херс. музее. В дневниках все находки имеют после проставленные номера описи.

² См. „Стены Херсонеса“, часть II, глава III. („Херсонесский Сборник“, II. Севаст. 1927).

публикующие материалы из тех же раскопок Р. Лепера, а именно: описание монет, найденных при раскопках северо-восточных кварталов, принадлежащее перу Л. Н. Беловой-Кудь, и описание терракотт, найденных Р. Лепером, — принадлежащее перу Г. Д. Белова. Все три работы, помещенные в этом Сборнике, представляют, собственно говоря, единое целое и являются посильной ликвидацией архивных залежей, накопившихся после преждевременной смерти К. К. Косцюшко-Валюжинича в 1907 г.

Следующий, четвертый выпуск „Херсонесского Сборника“, предполагается посвятить третьей части „Стен Херсонеса“, содержащей описание и исследование западной линии оборонительных стен, раскопанных Р. Лепером в 1910—12 гг. и К. Гриневичем в 1928—29 годах, а также сводному отчету за пять лет раскопок в Херсонесе (1925—1929 гг.) и на Гераклейском полуострове (1927—29 гг.) с изданием находок и исследованием культурных слоев. Следует помнить, что раскопки на Гераклейском полуострове тесно связаны с херсонесскими раскопками и имеют целью вскрыть и выявить экономику Херсонеса и пролить свет на вопросы государственной системы ведения сельского хозяйства, которая имела место в античной рабовладельческой общине Херсонеса Таврического.

Издание материалов 3 выпуска „Сборника“ потребовало от всех нас напряженной и трудной работы в течение почти пяти лет (1924—29 гг.). Главную массу работы выполнили вместе со мной мои ближайшие помощники Г. Д. Белов, Л. Н. Белова и архит. Н. М. Янышев, затем М. П. Тарасов, М. Е. Фармаковская, В. Ф. Гайдукевич, С. В. Разумовская, Н. В. Пятышева, М. В. Дергачева, В. Р. Меркина, Т. А. Зефирова, В. Д. Блаватский, М. М. Кобылина, и, наконец, следует упомянуть неизменную помощь в печатании всех изданий музея со стороны работников 2-й Гостипографии „Крымполиграфтреста“ в Севастополе, а именно — Л. Д. Саксаганской, Е. П. Андрейченко и заведующего Ф. С. Берестовского. В заключение считаю долгом отметить неизменную помощь со стороны Государственного Херсонесского музея в лице его директора проф. В. Ф. Смолина, благодаря которому сделалось возможным окончание этого монументального и трудного дела.

На мою долю выпали: организация коллективной научной работы над дневниками и над памятниками, описание городища в целом и по частям, компоновка текста дневников и общая редакция.

Проф. К. Э. ГРИНЕВИЧ
(действ. член научно-исследов. института
археологии и искусствознания РАН).

21 сентября 1929 года.
Херсонесские раскопки.