

ної педагогічної освіти, Кримський державний гуманітарний інститут, Музей Лесі Українки в Ялті. Головний режисер-постановник свята — заслужений діяч мистецтв України Василь Вовкун.

Наступна лесезнавча конференція запланована на вересень 2004 року. Її тема “Античність в художньому світі Лесі Українки”.

Алла Діба

ВІСІМНАДЦЯТА ЩОРІЧНА НАУКОВА ФРАНКІВСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ

9—10 жовтня 2003 р. у Львівському національному університеті ім. Івана Франка проведено вісімнадцяту щорічну наукову франківську конференцію, організовану Інститутом франкознавства. Конференцію, в якій взяли участь учені, літературознавці з Києва, Ужгорода, Чернівців, Галича, Миколаєва, Львова, Дрогобича, відкрив декан філологічного ф-ту ЛНУ проф. *Т.Салига*.

На конференції було заслухано понад тридцять доповідей, які викликали дискусію, зокрема такі:

Секція “Секрети поетичної творчості”: *В.Корнійчук* (Львів) “Франкові “картки любові”; *А.Скоць* (Львів) “Франкова “Пісня і праця” (“Анатомія” одного вірша); *Б.Тихолоз* (Львів) “Апологія розкутого еросу в пізній ліриці Т.Шевченка та І.Франка”; *Т.Пастух* (Львів) “Художні знахідки в “Зів’ялому листі” Івана Франка”; *Ю.Клим’юк* (Чернівці) “Вірш-образок як жанрове вираження неореалізму в поезії Івана Франка”; *Л.Сеник* (Львів) “Ідентифікація ліричного “Я”, автора і третьої особи в моделі контроверсійного світу на зламі століть 19—20 і 20—21: досвід Франка-лірика в контексті наступників”; *П.Ванишин* (Дрогобич) “Національні імперативи в поезії Т.Шевченка та І.Франка”; *М.Челецька* (Львів) „Жіночі адресати франкової лірики, або вірші з “посвяченнями”;

Секція “Проблеми прози”: *М.Легкий* (Львів) “Штрихи до Франкової танатології”; *Л.Каневська* (Київ) “Філософсько-психологічна концепція кохання у романістиці Івана Франка середини 80—90-х рр.”; *Я.Мельник* (Львів) “Що таке апокрифи і псевдоепіграфи. Концепція Івана Франка”; *О.Луцишин* (Львів) “Три святі грішниці” І.Франка (до теми “Франко — перекладач апокрифів “); *З.Гузар* (Дрогобич) “Генеза і поетика образу “кривавого ока” (повість “Великий шум”); *О.Федунь* (Київ) “Середовище й особистість у притчово-сатиричних творах Івана Франка”; *А.Швець* (Львів) “Модель “дитячого світу” у прозі І.Франка”;

Секція “Теоретичні обрії”: *Л.Водяна* (Миколаїв) “До сучасних інтерпретацій проблеми камєнярства Івана Франка”; *В.Дуркалевич* (Дрогобич) “Коли говоримо людина...(до проблеми антропологічного витлумачення творів І.Франка”); *О.Сербенська* (Львів) “Мовна комунікація в інтерпретації Івана Франка”; *В.Будний* (Львів) “Dichtung und Wahrheit: Франкова концепція поетичної фікціональності”; *Р.Голод* (Івано-Франківськ) “Романтизм у творчості Івана Франка”; *С.Федака* (Ужгород) “Іван Франко про літописання”; *Р.Марків* (Львів) “М.Дикарев в оцінці Івана Франка”; *С.Пилипчук* (Львів) “Українсько-руські приповідки правничі” В.Охримовича. Вплив І.Франка”; *В.Дяків* (Львів) “Тема чудес у фольклористичних працях Івана Франка”; *А.Франко* (Львів) “Іван Франко — рецензент наукових праць НТШ з історико-філологічної тематики”;

Секція “Контакти”: *Р.Горак* (Львів) “І.Франко та М.Павлик: проблематика висвітлення їхніх стосунків на сучасній стадії літературознавства”; *С.Кукула* (Галич) “Іван Франко в епістолярних контактах з Ю.Романчуком”; *М.Ільницький* (Львів) “Слідами Івана Франка на Бойківщині”; *Я.Горак* (Львів) “Особливо близько я зійшовся з небіжчиком Франком...” (Листи до Івана Франка і маловідомі спогади про нього Євгена Чикаленка); *І.Теплий* (Львів) “Зіставний аналіз перекладів “Присвяти” до “Фауста” Й.-В.Гете (на матеріалі перекладів Івана Франка і Миколи Лукаша”); *Г.Скіра* (Львів) “Оцінка як перекладознавча категорія (на матеріалі англомовних перекладів поеми-казки І.Франка “Лис Микита”); *Р.Яцив* (Львів) “Цикл обкладинок Павла Ковжуна до львівських видань Івана Франка початку 1920-х рр.”; *Г.Сабат* (Дрогобич) “Іван Франко й Оскар Кольберг: до історії творчих взаємин”; *О.Калініченко* (Львів) “Трансформація трагедійних акцентів в постановках драми Івана Франка “Украдене щастя” в українських театрах”.

Наступна дев’ятнадцята щорічна наукова франківська конференція відбудеться з 13 по 14 жовтня 2004 р.

м. Львів

Орися Лещишин