

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 2 (518)

лютий 2004

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

XX СТОЛІТТЯ

- Гнатюк Мирослава.* Реляція “автор-текст” у модерній новелістиці
Юрія Яновського 3
- Горбань Анфіса.* Роман В.Винниченка “Хочу!” у дзеркалі “псевдолюбовних”
колізій 13
- Сірик Людмила.* Моральні аспекти української еміграційної поезії 20

ДАТИ

- Полищук Володимир.* Леонід Смілянський і його твори в контексті
доби (До 100-річчя з дня народження письменника) 25

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Зборовська Ніла.* Жіноче письмо на порубіжжі віків (Леся Українка,
Оксана Забужко) 32
- Тебешевська-Качак Тетяна.* Автобіографізм як принцип нарації та
характеротворення у прозі Оксани Забужко 39

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Голобородько Ярослав.* “Господні зерна”: феноменологія мультиверсійності
(онтософія Григорія Гусейнова) 48
- Герасименко Ніна.* Кров з перцем та сіллю (В.Шкляр. “Кров кажана”) 54
- Куцуба Михайло.* “Дзеркало” осінніх міфів (з приводу нової
книжки В.Палинського) 56
- Улюра Ганна.* Тінь Фонвізіна. Дубль другий (М.Назаренко.
“Недоросток Аленін”) 58

LOGOS

- Смик Надія.* Кросворд: у чому його загадка? 60

АВТОПОРТРЕТ	
<i>Тамара Гундорова</i>	66
З ПАМ'ЯТІ ЛІТ	
<i>Аврахов Григорій</i> . Сповідне слово про Івана Дзюбу	70
СТРОФА (на зб.: М.Лижов. “Болевидобувна шахта”, 2002)	72
РЕЦЕНЗІЇ	
<i>Чумаченко Віктор</i> . Рецепти проти самотності [Бойчук Б. Стихотворення избранные и предпоследние (тринадцять переводов с украинского языка А.Слуцкого). – Краснодар, 2002. – 45 с.]	73
<i>Сидяченко Наталя</i> . Актуальне дослідження недавнього минулого дискурсу [Зарецький О. Офіційний та альтернативний дискурси 1950–1980-ті роки в УРСР. – К., 2003. – 260 с.]	75
<i>Астаф'єв Олександр</i> . Постать М.Бажана в новому освітленні [Н.В.Костенко. Микола Бажан. Життя. Творчість. Особливості віршостилістики: монографія. – К., 2003. – 301 с.]	77
<i>Ткаченко Анатолій</i> . Парад спромож інтерпретації [Безхутрий Юрій. Хвильовий: проблеми інтерпретації. – Х., 2003. – 495 с.]	80
ЛІТОПИС ПОДІЙ	
<i>Діба Алла</i> . Таврійський вересень Лесі Українки	83
<i>Лецишин Орія</i> . Вісімнадцята щорічна наукова франківська конференція	84
<i>Соболь Валентина, Назарук Василь</i> . Ювілей варшавської україністики	85
НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ	
<i>Юрій Клен (Освальд Бурггардт)</i> . Вибрані твори. Поезія. Спогади. Листи; <i>Микола Ільницький</i> . Драма без катарсису. Сторінки літературного життя Львова другої половини ХХ століття. Кн.2; <i>Михайло Логвиненко</i> . До останнього патрона...: Доли українських письменників ХХ сторіччя очима літературознавця, критика: спогади, нариси, штрихи (шкіци) до портретів; <i>Ю.Н.Кочубей</i> . Поезія “свободного стиха” в Іраке (40-е – 70-е гг); <i>Петро Білоус</i> . Світло зниклих світів (художність літератури Київської Русі); <i>Петро Іванишин</i> . Поезія Петра Скунця (Художнє вираження національно-духовної ідентифікації ліричного героя); <i>Філологічні студії</i> . – 2003. – №1; <i>Всесвіт</i> . – 2003. – №.11–12; <i>Сучасність</i> . – 2003. – №12; <i>Київ</i> . – 2003. – № 11–12; <i>Критика</i> . – 2003. – Ч. 11; <i>Урок української</i> . – 2004. – Ч.1(59)	87
<i>Жулинський Микола</i> . До родини незабутнього Мирослава Лабуньки	92
Мирослав Олексійович Лабунька	93
Олекса Васильович Мишанич	94
КНИЖКОВА ГРАФІКА Офорти Ільдана Яхіна. (3 кн.: Андрусак Іван. Дерева і води. – Х.: Акта, 2002)	3 сторінка обкладинки