

## ВВЕДЕНИЕ

### Краткий обзор истории изучения боспорского стекла

Среди находок позднеантичного и раннесредневекового времени некрополя Пантикапея-Боспора на горе Митридат одну из наиболее многочисленных категорий вещей представляет стеклянная посуда. Это – стаканы, кубки-лампады, бокалы, лампы, кувшины, блюда, бутылки, колбообразные и вазообразные сосуды. Как в зарубежной, так и в отечественной литературе данному материалу посвящены разнообразные исследовательские и публикационные работы – монографии, каталоги, отдельные статьи. Из зарубежной литературы по-прежнему больше научное значение имеют работы Д. Хардена, который разработал типологию стеклянной посуды римской эпохи на материале из раскопок Караниса [Harden, 1936]. Позднее в другой работе он представил историю возникновения и развития стеклоделия от древних времен до средневековья [Harden, 1971]. Посуде этого же периода посвящена монография К. Айсингс, которая выделила 134 формы стеклянных сосудов, используя находки с разных территорий Восточного Средиземноморья [Isings, 1957]. Большой вклад в изучение стекла первых веков нашей эры внес венгерский ученый Л. Баркоци. Особую ценность для исследователей представляет его монография, в которой обобщены и проанализированы разнообразные находки стеклянных изделий из Паннонии [Barkoczi, 1988]. Для нас определенный интерес представляет также работа Дж. Хейса, посвященная стеклянной посуде из коллекции музея Онтарио [Hayes, 1975] и публикация материалов из раскопок Ятруса и Карасуры в Болгарии [Gomolka, 1979, 1992].

Среди отечественных авторов наибольшее значение имеют публикации Н.П. Сорокиной. В своих многочисленных статьях ею были затронуты различные аспекты изучения древнего стекла. В частности, Н.П. Сорокиной принадлежит разработка типологии отдельных форм стеклянной посуды, определение даты и центров происхождения выделенных типов, в ряде случаев ею даны подробные описания техники изготовления изделий и способы нанесения орнамента. Подчеркивая импортный характер большинства форм стекла, она указывала и на существование местных северо-причерноморских мастерских [Сорокина, 1962, 1963, 1965, 1971, 1979, 1989 и др.]. Истории древнего стеклоделия на основе изучения химического состава древнего стекла посвящена монография российского исследователя Ю.Л. Щаповой [Щапова, 1983]. Большой научный

вклад в изучение древнего стеклodelия внесла Н.З. Кунина, известный специалист в этой области знаний. Ей принадлежит серия статей, посвященных отдельным видам стеклянной посуды, в которых затронуты вопросы их происхождения и датировки. Кроме того, в 1997 году Н.З. Куниной был опубликован альбом античного и римского стекла из собрания Государственного Эрмитажа [Кунина, 1997]. Здесь не только представлена богатейшая коллекция античного стекла, история ее сложения, но и дана подробная характеристика материала, в том числе, и технических особенностей изделий разных эпох. В 2001 году вышло в свет фундаментальное исследование стеклянных изделий из ранневизантийского Херсонеса Л.А. Голофаст. В этой работе автор рассматривает различные формы стеклянной посуды в плане их типологии и хронологии [Голофаст, 2001, с. 97-260].

Здесь перечислены только крупные работы исследовательского и публикационного характера. Однако указанная литература в графе «аналогии» каталожной части нашего издания в значительной степени пополняет список авторов, которые в той или иной степени касались тем, связанных с изучением древнего стекла.

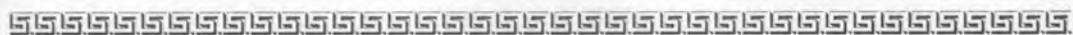
Настоящая работа посвящена публикации стеклянной посуды позднеантичного и раннесредневекового периода из коллекций Государственного Эрмитажа, хранящейся в Отделе археологии Восточной Европы и Сибири (ОАВЕС) и в Отделе античного мира (ОАМ). В основном она происходит из погребальных комплексов боспорского некрополя, а также из случайных находок в Керчи<sup>1</sup>. Кроме того, в каталог включены два стакана, найденные в Херсонесе (кат. 3) и Цебельде (кат. 21).

Публикуемый материал разбит нами на группы по их функциональному значению. Мы предполагаем, рассматривая каждую группу и выявляя в ней разновидности изделий, по возможности определить их происхождение, центр производства и время бытования.

В связи с этим хотелось бы отметить ряд статей, непосредственно относящихся к данному материалу. Это прежде всего две публикации К.М. Скалон, бывшего хранителя боспорских древностей позднего периода в Отделе истории первобытной культуры (ОИПК), ныне Отдел Восточной Европы и Сибири (ОАВЕС). Одна из них посвящена декоративным кувшинам IV – первой половины V вв. н. э. из склепов 165-го и на Тарханской дороге, а также из земляной могилы 3/1869 и случайной находки 1913 г., в которой автор, дав подробное описание исследуемых предметов, справедливо заключает, что форма и декор сосудов свидетельствуют об их восточно-средиземноморском

---

<sup>1</sup> Приношу глубокую благодарность хранителям античного стекла, ведущим научным сотрудникам Государственного Эрмитажа Е. Ходзе и Н.З. Куниной, любезно предоставивших мне для изучения и публикации материалы из коллекций Отдела античного мира.



происхождении [Скалон, 1974, с. 44-48]. Во второй публикации К.М. Скалон, рассматривая некоторые виды сосудов более позднего времени V – начала VII вв., полагает, что некоторые из них, в частности колбообразные сосуды и представленный в статье кувшин, являются продукцией местных боспорских стеклоделательных мастерских [Скалон, 1973, с. 50-53].

В дальнейшем мною была продолжена работа по изучению стекла из позднеантичного и раннесредневекового боспорского некрополя, что нашло свое отражение, отчасти, в каталоге-монографии по материалам боспорского некрополя второй половины IV – первой половине V вв. [Засецкая, 1993, с. 27, таблица 5], а также в двух статьях, одна из которых посвящена типологии стаканов, чаш и конических кубков с орнаментом из капель синего стекла [Засецкая, 2000, с. 209-237], а другая – классификации и хронологии всех разновидностей колбообразных сосудов IV – начала VII вв. [Засецкая, 2005, с. 90-131].

## Глава I

### Характеристика стеклянной посуды некрополя Боспора

Описание стеклянной посуды некрополя Боспора начнем с наиболее распространенной и лучше исследованной группы изделий, известной в литературе как стаканы.

#### СТАКАНЫ

Из собрания Эрмитажа в каталог включено 23 экземпляра стеклянных стаканов, которые различаются по форме, декору и некоторым техническим свойствам.

Наибольшую группу (15 экземпляров) составляют стаканы, характеризующиеся следующими признаками: цилиндрической или колоколообразной формой тулова со слегка выпуклыми и закругляющимися ко дну стенками, уплощенным слабо вогнутым дном без следов от прикрепления понтии, широким устьем с необработанным отогнутым наружу и приподнятым кверху краем. Такие стаканы, как правило, украшены по тулову рельефным орнаментом из отдельных или сгруппированных по три, по пять и шесть капель синего стекла, а также поясками из гравированных линий (кат. 1-10, 14, 15; табл. I. 1-6; II. 1-7; III. 3-4; рис. 3-4). Наряду с орнаментированными стаканами данного типа встречаются сосуды без орнамента (кат. 11-13; табл. II. 1,2,4; рис. 4. 4-6). Как те, так и другие выполнены в технике свободного выдувания из стекла оливково-желтого или зеленоватого цветов. Исключение составляют стаканы кат. 10 и 12, сделанные из темно-зеленого стекла травянистого оттенка. Размеры выше упомянутых стаканов обычно варьируют в пределах высоты 7,1-7,5 см. Встречаются экземпляры и несколько меньшего размера высотой 5,8 - 6,5 см (кат. 6, 9, 13) и, напротив, несколько большего – высотой 7,7-9,1 см (кат. 1,7,14,15). Описанные выше стаканы, по классификации Н.П. Сорокиной, в основном относятся к типу I, вариантам Б и В, и только один экземпляр (кат.3) соответствует варианту Д (рис. 1. 1-5).

Другую группу составляют стаканы в форме усеченного конуса со слегка вогнутым или плоским дном без следов понтии, широким устьем с необработанным, слегка отогнутым и приподнятым кверху краем, на

Т И П Ы									
I									
В А Р И А Н Т									
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	II		III
1	2	3	4	5	6	7	8	8	9

Рис. 1. Классификационная таблица стеклянных сосудов с синими каплями, по Н.П. Сорокиной (1971, рис. 1).

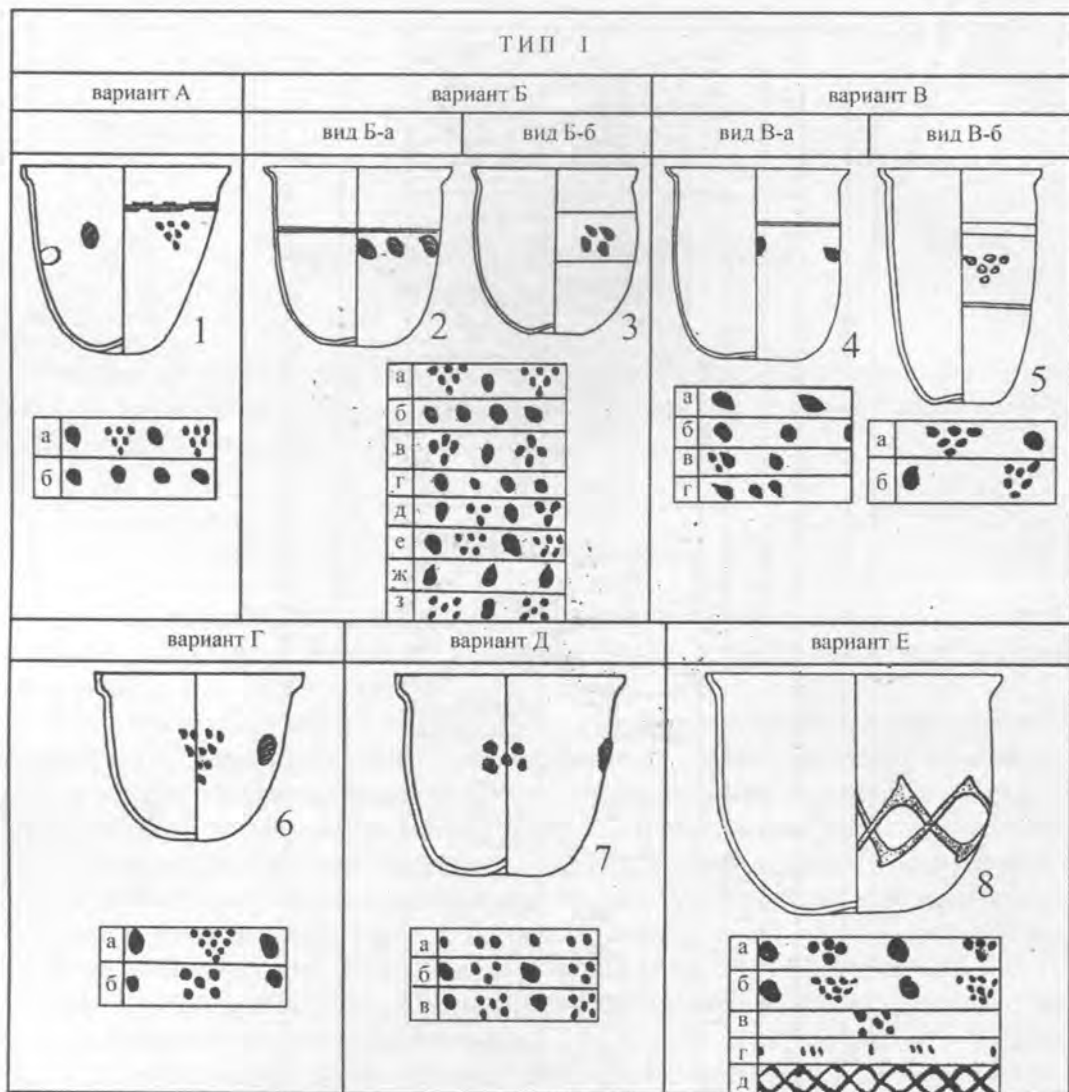


Рис.2. Классификационная таблица стеклянных стаканов с округлым дном, по Н.П. Сорокиной (1971, рис. 1) и И.П. Засецкой (2000, рис. 3).

поверхности орнамент из капель синего стекла. Они также сделаны в технике свободного выдувания из оливково—желтого или зеленого стекла и имеют, как правило, одинаковые размеры: высота 10 см, диаметр устья 6,9-7,2 см (кат.16-21; табл. III. 1,2; IV. 1-4; рис. 6). По классификации Н.П. Сорокиной, они относятся к типу II (рис. 1, 8).

В 1995 году вышла статья А. Сазанова, который предложил свою версию типологии и хронологии данного вида сосудов, отметив при этом, что типология

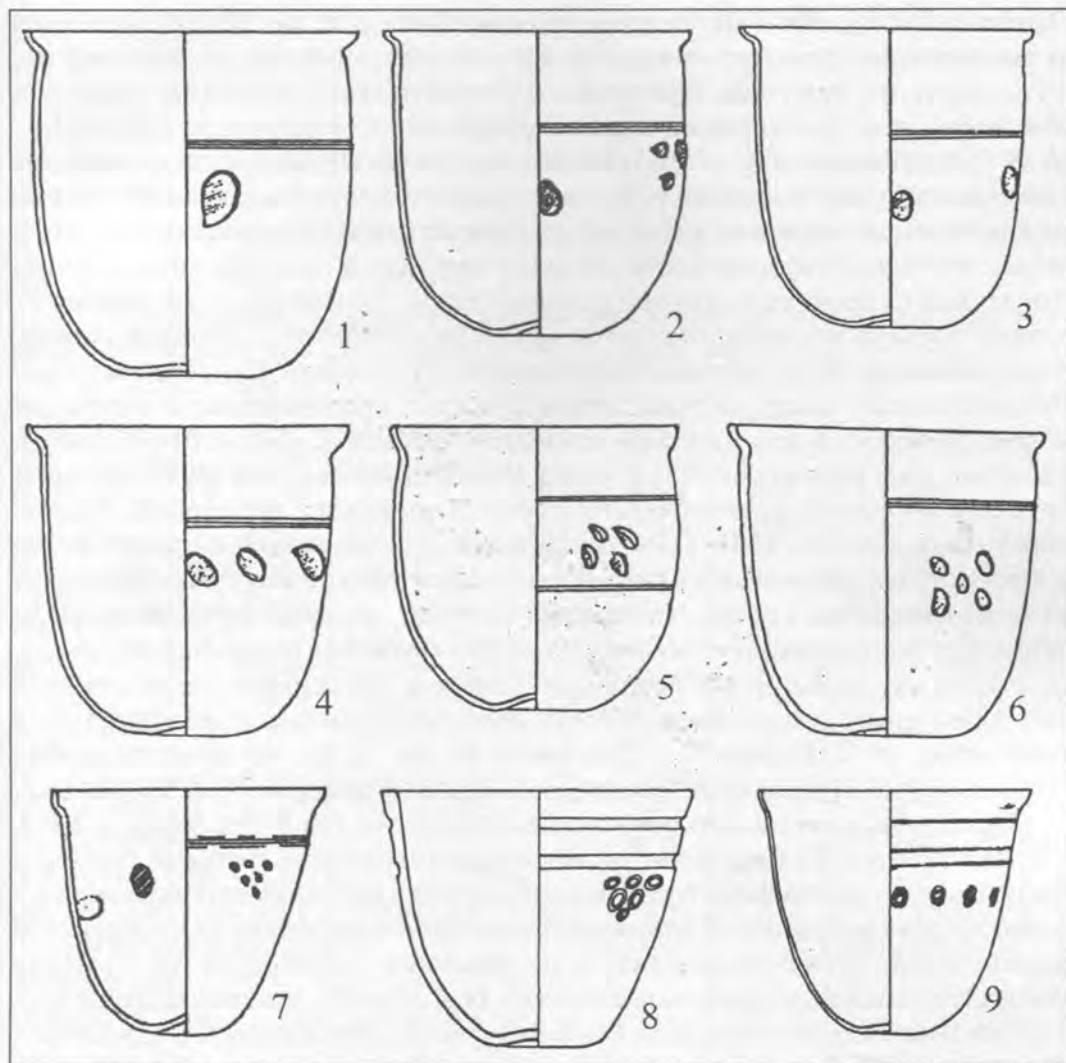


Рис. 3. Стаканы с синими каплями типа I, вариантов: Б-а (1-4), Б-б (5), Д (6), А (7-9):

1 - гробница 100, кат. 1; 2 - собрание И.Толстого, кат. 2; 3-4 - коллекция Д. Лемме, кат. 4, 5; 5 - покупка, кат. 6; 6 - Херсонес, кат. 3; 7 - могила 27, Пантикапей (по Н.П. Сорокиной, 1971, рис. 1, 1); 8-9 - Паннония (по L.Barkoczi, 1988, Taf XIII, 147; XIV, 150).

Н.П. Сорокиной не очень удобна и мало используется исследователями [Sazanov, 1995, p. 331-341]. Поскольку я неоднократно обращалась к стеклянным сосудам с синими каплями, а, следовательно, и к работе Н.П. Сорокиной, мне трудно согласиться с мнением А. Сазанова. В своей специальной статье, посвященной разбору двух классификаций Н. П. Сорокиной и А. Сазанова, я, как мне представляется, смогла показать состоятельность типологии стеклянных сосудов Н.П. Сорокиной и, напротив, ошибочное видение этой проблемы у А. Сазанова





другой (таблица 2, п / № 1-10). В вид В-б выделяются более высокие стаканы удлиненных пропорций (кат.14-15; рис. 4. 8-9), у которых соотношение высоты к диаметру устья равно 1,28; 1,40 (таблица 2, п / № 11,12).

Некоторые дополнения и изменения внесены мною также в раздел, соответствующий сосудам типа II, которые Н.П. Сорокина характеризует как стаканы в форме усеченного конуса со слегка вогнутым или плоским дном (рис. 1. 8). Предлагая свою версию классификации стеклянных сосудов типа II, я несколько

Таблица 1. Размеры стаканов типа I, вариант Б, и их соотношения.

№	Место находки	Выс.	Диам. устья	Диам. дна	Соотношение		Классификационный шифр	Публикация
					выс. и диам. устья	диам. устья и диам. дна		
1	Боспор. Подбойная могила 100. Кат. 1	7,9	7,5	2,5	1,05	2,87	I, Б, а	Шкорпил В.В., 1907, с. 24
2	Керчь. Собрание И. Толстого. Кат. 2	7,0	6,8	2,3	1,02	2,9	I, Б, а	Публикуется впервые
3	Керчь. Собрание Ю.Х. Лемме. Кат. 4	7,1	6,6	2,3	1,07	2,87	I, Б, а	Кунина Н.З., 1997, кат. № 422, с. 337
4	Керчь. Собрание Ю.Х. Лемме. Кат. 4	7,1	7,3	2,5	0,97	2,9	I, Б, а	Публикуется впервые
5	Керчь. Покупка. Кат. 6	6,5	6,4	2,3	1,01	2,78	I, Б, б	Публикуется впервые
6	Боспор. Могила 22/1949 г.	8,1	8,7	3,0	0,94	2,9	I, Б, а	Сорокина Н.П., 1971, рис. 2, 3; 5, 3
7	Боспор. Склеп 179	6,9	6,75	2,2	1,02	3,0	I, Б, а	Там же, рис. 2, 2; 5, 1
8	Харакс. Тамань	6,6	6,5	2,1	1,01	3,1	I, Б, а	Там же, рис. 2, 4; 4, 1
9	Боспор. Склеп 181	6,4	5,8	2,2	1,10	2,54	I, Б, а	Там же, рис. 2, 7; 6, 1
10	Боспор. Склеп 181	7,0	7,2	2,5	0,97	2,87	I, Б, а	Там же

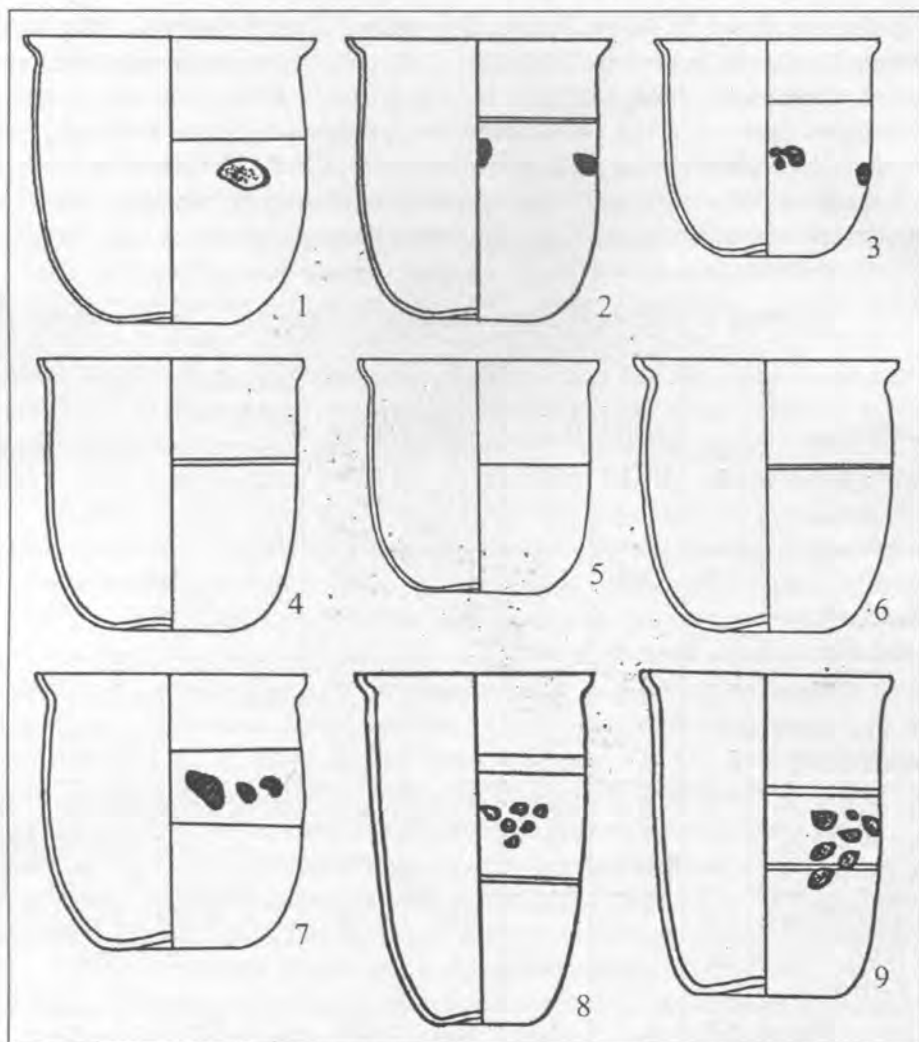


Рис. 4. Стаканы типа I, вариантов: В-а (1-7); В-б (8-9):

1, 3, 4, 6, 8 - склеп 154, кат. 7, 9, 11, 12, 14; 2 - склеп 165, кат. 8; 5 - "два склепа 24 июня 1904 г.", кат. 13; 7, 9 - собрание А. Бобринского, кат. 10, 15.

расширила ассортимент исследуемого объекта, включив наряду с орнаментированными сосудами стаканы без декора (кат. 22-23.; рис. 6. 7-8). Последние, возможно, могли бы составить самостоятельный тип. Однако, сохраняя принцип типологии Н. Сорокиной и учитывая их общую с другими сосудами типа II форму в целом – в виде усеченного конуса, отнесем стаканы без декора к этому же типу. Но, в то же время, принимая во внимание целый ряд существенных отличий данных стаканов, представляется целесообразным ввести в типологическую таблицу новую классификационную единицу – «подтип». В таком

Таблица 2. Размеры стаканов типа I, вариант B, и их соотношения.

№	Место находки	Выс.	Диам. устья	Диам. дна	Соотношение		Классификационный шифр	Публикация
					выс. и диам. устья	диам. устья и диам. дна		
1	Боспор. Склеп 154. кат. 7	7,7	7,7	3,2	1,0	2,4	I. B, a	Засецкая И.П., 1993, табл. 51, кат. № 253
2	Там же. Кат. 9	5,8	5,9	2,8	0,98	2,1	I. B, a	Там же, табл.50, кат. № 253
3	Там же. Кат. 12	7,2	7,0	3,5	1,02	2,0	I. B, a	Там же, табл. 49, кат. № 240б
4	Там же. Кат. 11	7,2	6,9	3,5	1,02	1,97	I. B, a	Там же, табл.49, кат. № 240а
5	Боспор. Склеп 165. Кат. 8	7,5	7,0	3,0	1,06	2,3	I. B, a	Там же, табл.56, кат. № 314
6	Боспор. Два склепа. 24 июня 1904 г. Кат. 13	6,2	6,5	3,3	0,95	1,97	I. B, a	Там же, табл.43, кат. № 191
7	Керчь. Собрание А. Бобринского. Кат. 10	7,3	7,2	3,3	1,0	2,18	I. B, a	Публикуется впервые
8	Фанагория, могила 50	7,0	7,3	3,5	0,95	2,08	I. B, a	Сорокина Н.П., 1971, рис. 6, 2
9	Заморское, могила 25	6,1	5,7	2,7	1,07	2,10	I. B, a	Корпусова В.Н., 1973, с. 39, рис. 11
10	Боспор. Склеп 181	7,0	6,6	3,2	1,06	2,0	I. B, a	Сорокина Н.П., 1971, рис. 2, 6; 6, 1
11	Боспор. Склеп 154. Кат. 14	9,1	6,4	3,4	1,42	1,88	I. B, б	Засецкая И.П., 1993, табл. 51, кат. № 252
12	Керчь. Собрание А. Бобринского. Кат. 15	8,5	6,6	3,9	1,28	1,69	I. B, б	Кунина Н.З., 1997, с. 355, кат. № 419

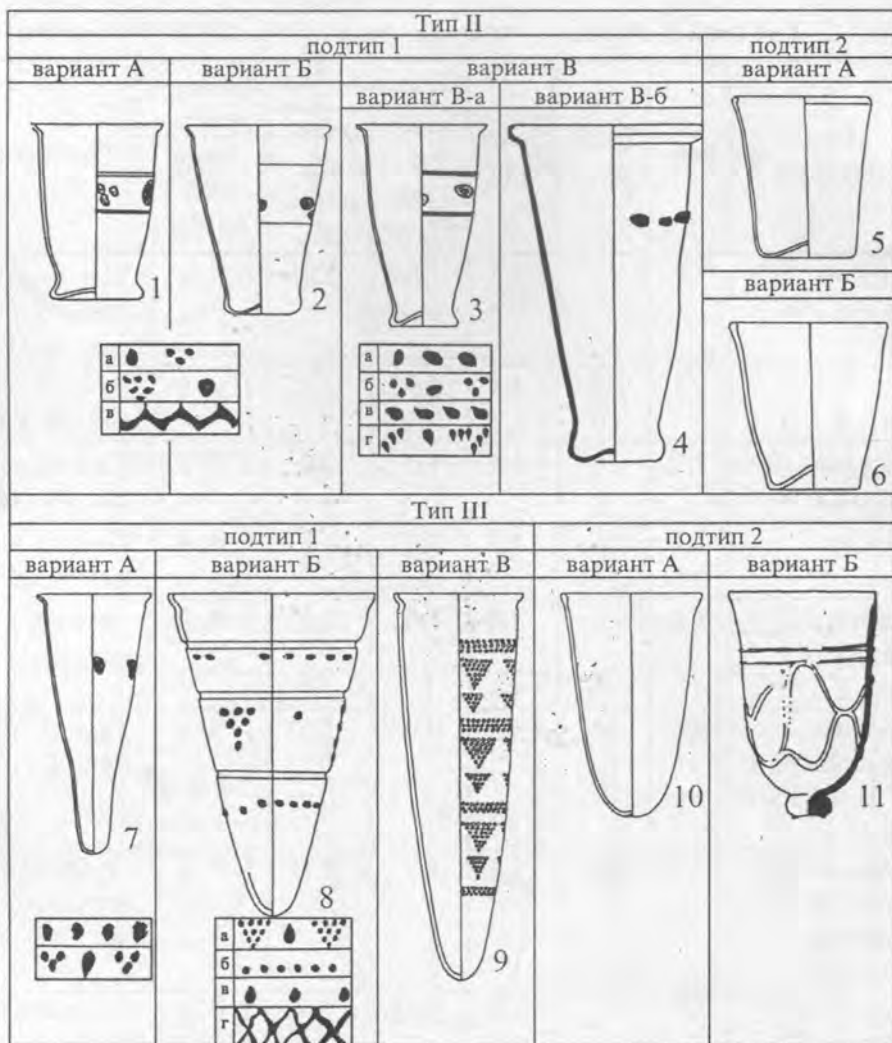


Рис. 5. Классификационная таблица конусовидных стаканов и остродонных конических кубков - лампад, по И.П. Засецкой (2000, рис. 3).

случае стаканы типа I могут быть разделены на два подтипа 1 и 2. Вместе с тем, в каждом подтипе различаются экземпляры с незначительными изменениями в деталях формы, что позволяет выделить их в отдельные варианты (рис. 5. 1-6).

К подтипу 1 отнесены стаканы в виде усеченного конуса с необработанным, характерных очертаний краем – слегка отогнутым наружу, а затем приподнятым кверху, небольшим вогнутым внутрь дном без следов понтии, отделенным от тулова перехватом (кат. 16-21; табл. III. 1-2; IV, 1-4; рис. 6. 1-6). Стаканы украшены рельефным орнаментом из отдельных или сгруппированных капель синего стекла и поясками из гравированных линий. Один экземпляр орнаментирован

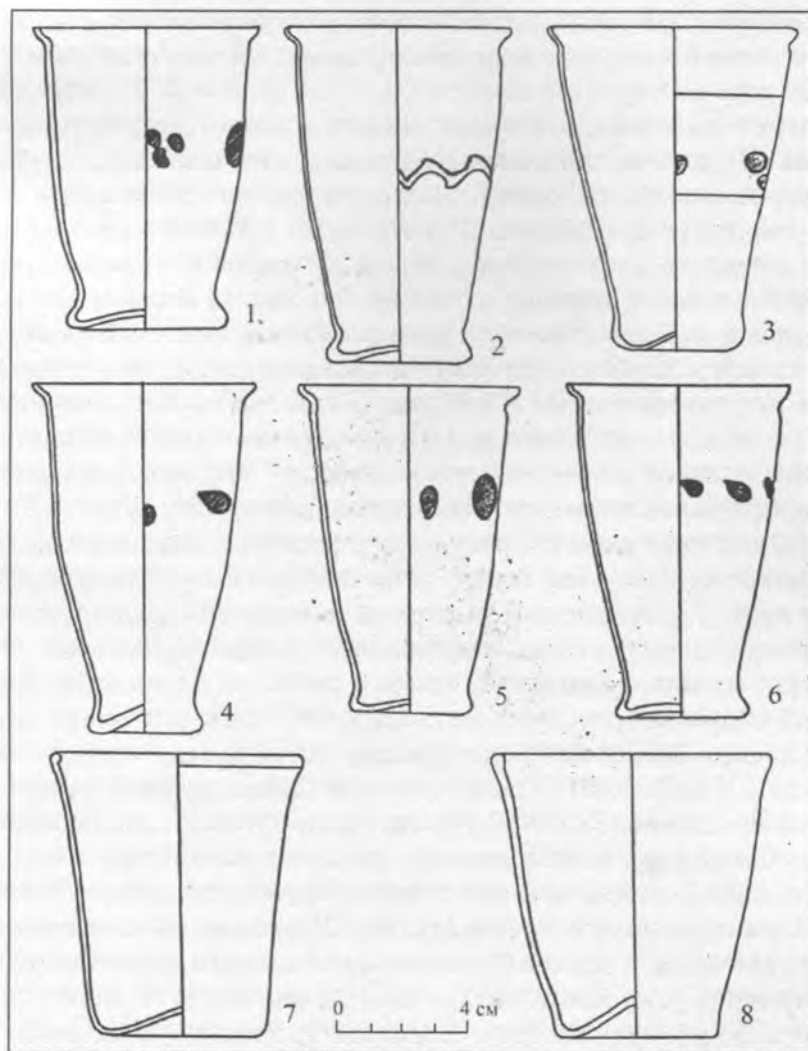


Рис. 6. Стаканы в виде усеченного конуса типа II:

1 - склеп 145, кат. 16; 2 - покупка, кат. 17; 3 - коллекция А.В. Новикова, кат. 19;  
4 - склеп 146, кат. 18; 5 - собрание А.Бобринского, кат. 20; 6 - Цебельда, погребение 14, кат. 21; 7 - склеп 165, кат. 22; 8 - склеп 78, кат. 23.

зигзагообразной широкой нитью синего стекла, расположенной вокруг тулова (кат. 17; рис. 6. 2). Стаканы выполнены в технике свободного выдувания из прозрачного оливково-желтого или зеленоватого стекла и различаются пропорциями, что позволило выделить три варианта А, Б, В (таблица 3; рис. 5. 1-4).

Стаканы варианта А представлены экземплярами низких пропорций с более широким дном, у которых соотношение диаметра устья к диаметру дна равно 1,34-1,50 (таблица 3, п / № 1-3; кат. 16-17; рис. 6. 1-2).



группу: могилы 100/1904 и 2/1890, склепы 145, 146, 154, 165, 179/1904, 181/1902, а также захоронение 33 из Харакса, которые она датировала первой половиной IV в. [Сорокина, 1971, с. 93-97].

В процессе разработки относительной хронологии боспорского некрополя позднеантичного и раннесредневекового периодов выявилось, что, несмотря на наличие в вышеупомянутых погребальных комплексах вещей, определенно относящихся к IV в., нет ни одного погребения, дата которого ограничивалась бы только этим временем. Как правило, в одном и том же захоронении ранние находки сочетаются с более поздними предметами, бытовавшими уже в V в. Перечисленные склепы вошли в первую хронологическую группу памятников, датирующихся последней четвертью IV – первой половиной V вв. [Засецкая, 1990, с. 97-106; 1993, с. 34-38]. Самые поздние захоронения, которые можно отнести к середине V в., происходят из расположенных на полу погребений склепов 154 (погребения 1 – 4) и 165 (погребения 1 – 3). Следует отметить, что все разновидности стаканов типа I вариантов Б и В обнаружены лишь в комплексах первой хронологической группы (рис. 7. 4, 7, 8).

Стаканы варианта Д первого типа (рис. 1.5; 2.7), как отмечала Н.П. Сорокина, не характерны для Северного Причерноморья. Четыре экземпляра подобных сосудов, один из них без декора, происходят из могильника «Совхоз 10» близ Херсонеса. Имеющийся в эрмитажном собрании аналогичный и по форме и по орнаменту экземпляр предположительно происходит из Херсонеса (кат.3; рис. 3. 6; табл. I. 5). Этот вариант стаканов Н.П. Сорокина датирует несколько более поздним временем, третьей четвертью IV – первыми десятилетиями V вв. Вместе с тем, в уже упомянутой работе А. Сазанова, дата сосудов из «Совхоза 10» определена как вторая половина V в. [Sazanov, 1995, Fig. 3, пятый стакан слева направо, хронологическая ступень 450—500 гг.]. На каком основании А. Сазанов датирует таким образом данную находку, автор не объясняет. Это тем более не понятно, поскольку дата комплекса им же справедливо определяется первой половине V в. Этим же временем комплекс из «Совхоза 10» датирует и А.И. Айбабин [Айбабин, 1990, с 131, рис. 2].

Также неизвестны среди боспорских находок стаканы типа I варианта Г (рис. 1. 4; 2. 6), которые встречены на Северном Кавказе, в частности в могильнике «Гиляч», и датируются в пределах последней четверти IV - первой четверти VI вв. [Сорокина, 1971, с. 97; Sazanov, 1995, p.334].

Наиболее ранними являются стаканы варианта А первого типа (рис. 1. 1; 2. 1). Опираясь на существовавшие тогда даты погребальных комплексов, в которых, по предположению Н.П. Сорокиной, были обнаружены стаканы этого времени, она датирует их первой половиной IV в. [Сорокина, 1971, с 99]. К ним отнесены четыре экземпляра из могилы 27/1859, 100/1904 и склепа 154 боспорского некрополя. Однако, за исключением стакана из могилы 27, который определенно соответствует данному варианту, остальные три представляют образцы вариантов Б и В (рис. 2. 2, 4; табл. I. 3; II. 3, 6).

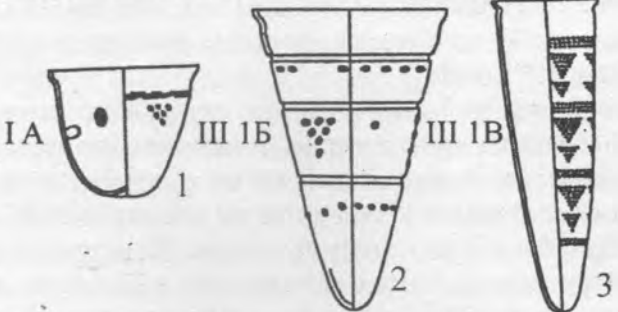

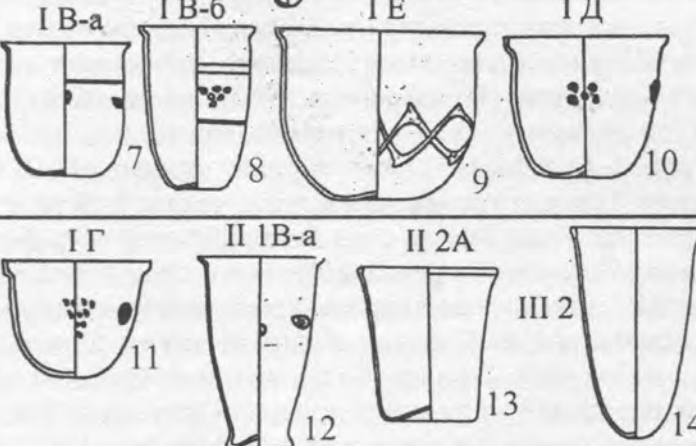
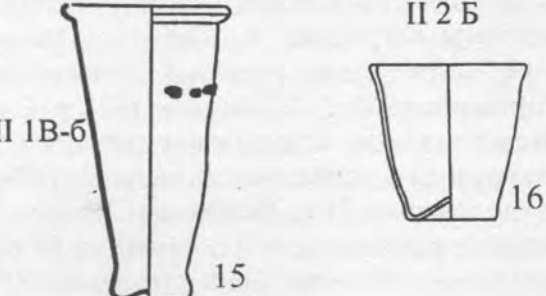
<p>вторая половина IV - начало V вв. н.э.</p>	 <p>I A 1      III 1Б 2      III 1В 3</p>
<p>вторая половина IV - первая половина V вв. н.э.</p>	 <p>I Б 4      III 1А 5      II 1А 6</p>
<p>последняя четверть IV - первая половина - середина V вв. н.э.</p>	 <p>I В-а 7      I В-б 8      I Е 9      I Д 10</p> <p>I Г 11      II 1В-а 12      II 2А 13      III 2 14</p>
<p>вторая половина V - начало VI вв. н.э.</p>	 <p>II 1В-б 15      II 2 Б 16</p>

Рис. 7. Хронологическая таблица стеклянных стаканов, кубков - лампад и чаш (по И.П. Засецкой, 2000, рис. 8).



Таблица 3. Размеры стаканов типа II, подтипа 1 и 2, вариант А, Б, В, и их соотношения.

№	Место находки	Выс.	Диам. устья	Диам. дна	Соотношение		Классификационный шифр	Публикация
					выс. и диам. устья	диам. устья и диам. дна		
1	Боспор. Склеп 145. Кат. 16	9,3	6,9	4,8	1,34	1,42	II. 1, А	Засецкая И.П., 1993, табл. 20, кат. 69
2	Северное Причерноморье. Покупка. Кат. 17	10,5	7,0	4,6	1,50	1,52	II. 1, А	Публикуется впервые
3	Крым.	10,0	6,9	4,5	1,45	1,31	II. 1, А	Публикуется впервые
4	Боспор. Склеп 146. Кат. 18	10,7	6,8	3,5	1,57	1,94	II. 1. В, а	Засецкая И.П., 1993, табл. 20, кат. 70
5	Керчь. Собрание А. Бобринского. Кат. 20	10,0	7,0	3,9	1,42	1,80	II. 1. В, а	Кунина Н.З., 1997, с. 337, кат. 423
6	Керчь. Собрание А. Новикова Кат. 19	10,0	7,5	3,9	1,33	1,94	II. 1, Б	Там же, кат. 421
7	Боспор, могила 2/1890	10,2	6,8	4,0	1,50	1,70	II. 1. В, а	Сорокина Н.П., 1971, рис. 5, 2
8	Тамань. Харакс, могила 33	9,6	7,2	3,4	1,33	2,0	II. 1, Б	Там же, рис. 4, 1
9	Цебельда, могила 14. Кат. 21	10,2	6,8	3,9	1,50	1,75	II. 1. В, а	Публикуется впервые
10	Там же, могила 5	10,9	6,8	3,8	1,60	1,78	II. 1. В, а	
11	Там же, могила 24	9,5	6,0	3,2	1,58	1,87	II. 1. В, а	
12	Дюрсо, погребение 483	15	9,6	4,0	1,56	,42	II. 1. В, б	Дмитриев А.В., 1982, рис. 9, 10
13	Там же, погребение 517	14,3	9,3	4,5	1,53	2,0	II. 1. В, б	Там же, рис. 10, 23
14	Там же	11,6	7,1	3,8	1,64	1,87	II. 1. В, б	Там же, рис. 10, 24
15	Там же, погребение 291	13,6	7,7	4,0	1,74	1,92	II. 1. В, б	Там же, рис. 15, 42
16	Там же, погребение 516	14,0	7,7	4,0	1,77	1,92	II. 1. В, б	Там же, рис. 10, 5
17	Боспор. Склеп 165. Кат. 22	8,8	7,4	5,0	1,14	1,50	II. 2, А	Засецкая И.П., 1993, табл. 56, кат. 315
18	Боспор. Склеп 78, погребение 2. Кат. 23	8,7	8,5	4,7	1,02	1,80	II. 2, Б	Скалон К.М., 1973, с. 50; Засецкая И.П., 1998, табл. XIV, 13

Таблица 4. Датировки стаканов и чаш типа I разных авторов.

№	Шифр	Дата	Автор даты и публикации
1	I, А	Первая половина IV в. н.э. Вторая половина IV в. – для стаканов с зашлифованным краем; конец IV – первое десятилетие V вв. н.э. – для стаканов с необработанным краем	Сорокина Н.П., 1971, с. 99 Barkoczi L., 1988, кат. 144, 148, 150
2	I, Б	IV в. н.э. Конец IV – первое десятилетие V вв. н.э.  Первая половина V в. (не исключает существование во второй половине V в. н.э) Вторая половина IV в. н.э. Третья четверть IV в. н.э.	Сорокина Н.П., 1971, с. 97 Barkoczi L., 1972, S. 80; Он же, 1988, Kat. 152 Sazanov A., 1995, fig. 3  Воронов Ю.Н., 1973, с. 75, рис. 1, 2 Гей О.А., Бажан И.А., 1997, с. 23, 24, табл. 26; 17, II, 6
3	I, В	Середина, третья четверть IV – первая четверть V вв. н.э. Конец IV – первая половина V вв. н.э. Вторая половина V в. н.э. Вторая половина V – первая половина VI вв. н.э. Третья четверть IV в. н.э.	Сорокина Н.П., 1971, с. 97  Barkoczi L., 1988, Kat. 151, 153 – 155  Sazanov A., 1995, fig. 3 Воронов Ю.Н., 1973, с. 75, рис. 1, 12 Гей О.А., Бажан И.А., 1997, с. 23, 24, табл. 26; 17, II, 2
4	I, Г	Третья четверть IV – первые десятилетия V вв. н.э. Конец IV – первая половина V вв. н.э. Вторая половина V – первая четверть VI вв. н.э.	Сорокина Н.П., 1971, с. 97  Barkoczi L., 1988, Kat. 156  Sazanov A., 1995, fig. 3
5	I, Д	Конец IV – начало V вв. н.э. Вторая половина V в. н.э.	Сорокина Н.П., 1971, с. 97 Sazanov A., 1995, fig. 3
6	I, Е	Вторая половина IV – начало V вв. н.э. Первая половина V в. Для чаш из с. Синявки и Марфовка. Вторая половина V в. н.э. – для чаши из боспорского склепа 154. Вторая половина V в. н.э. Третья четверть IV в. н.э.	Сорокина Н.П., 1971, с. 97, 99 Sazanov A., 1995, fig. 3  Воронов Ю.Н., 1973, рис. 1, 13 Гей О.А., Бажан И.А., 1997, табл. 17, II, 7

Стаканы варианта А типа I (рис. 2. 1) редко встречаются в памятниках Северного Причерноморья. Ближе всего к ним, как справедливо отмечает Н.П. Сорокина, стоят сосуды из Паннонии. При этом, наряду с сосудами, аналогичными боспорскому, для которых характерен необработанный край устья специфического профиля, здесь присутствуют стаканы с ровным или слегка отогнутым зашлифованным краем и глубокими горизонтальными полосками в верхней части тулова. Последние на основании находок из комплексов паннонинских могильников датируются второй половиной IV в. [Barkoczi, 1988, kat. 144, 146-148]. Стаканы же с необработанным краем Л. Баркоци относит к концу IV – первому десятилетию V вв. [Barkoczi, 1988, kat. 134-135]. Выводы Л. Баркоци представляются более правильными и не только для Паннонии.

Стаканы типа II, подтипа 1 в основном характерны для понтийских памятников, и особенно много их среди цебельдинских находок [Гей, Бажан, 1997, табл. 17, III, 1, 2, 4-9; Воронов 1974, рис.1-10]. За пределами бассейна Черного моря подобные стаканы редки [Сорокина, 1971, с. 90; 1979, с. 62, рис. 2; см. кат. 18, рубрика «анalogии»]. Время их бытования охватывает период со второй половины IV до середины V вв., наиболее узкая дата первая половина V в. (рис. 7. 6, 12). Как разновидность стаканов варианта В типа II можно рассматривать высокие стаканы из могильника «Дюрсо» вида В-а (рис. 5. 4), которые представляют собой несколько более поздние образцы этого рода изделий. Опираясь на хронологические данные могильника [Казанский 2001, с. 41-58; Засецкая, 1984, с.71-75], стаканы из «Дюрсо» можно отнести ко второй половине V – началу VI вв. (рис. 7. 15).

Кроме рассмотренных экземпляров особую разновидность данного типа сосудов представляют два стакана, выделенные мною в подтип 2 (рис. 5. 5-6; кат. 22-23). Условно их можно классифицировать как сосуды в форме усеченного конуса. Однако от стаканов подобной формы подтипа 1 они отличаются широким устьем, диаметр которого почти равен высоте стакана, отсутствием перехвата в придонной части, а также обработанным в виде узкого гладкого валика краем. Исследуя позднеантичное и раннесредневековое стекло Таманского городища, представленного в основном фрагментами различных частей сосудов, Н.П. Сорокина отмечает находки венчиков и доньшек от аналогичных стаканов в культурных слоях городища IV – V вв., а также среди материалов этого же времени, обнаруженных при раскопках античных городов [Сорокина, 1963, с. 136-138, рис. 1, 6, 12, 14; рис. 3].

Подобной формы стаканы для боспорского некрополя являются не только редкими экземплярами, но и, возможно, более поздними по сравнению с вышеописанными стаканами типа I и типа II, подтипа 1. Не случайно один из них (кат. 22) происходит из склепа 165, верхняя дата которого по хронологической периодизации середина V в. [Засецкая, 1979, с. 13; 1993, с. 36], а другой (кат. 23) найден в склепе 78 второй половины V – первой половины VI вв. [Засецкая, 1990, с. 97-106].



## ЧАШИ

Чаши в нашей коллекции представлены лишь двумя экземплярами. Они относятся к разным типам и соответствуют разным центрам производства.

Одна из них (кат. 24, табл. VI. 1, рис. 8,1) происходит из склепа 154 боспорского некрополя. Она изготовлена из оливково-желтого стекла темного тона, имеет сравнительно толстые стенки и большой размер, а также оригинальный орнамент в виде пояска из ромбов, образованных пересекающимися зигзагообразными накладными нитями синего глухого стекла. По форме эта чаша относится к варианту Е типа I, по классификации Н. П. Сорокиной, (рис.1. 8) и, объединяясь с аналогичными находками из других пунктов Боспора, Юго-Западного Крыма, района Цебельды, датируется второй половиной IV – началом V вв. [Сорокина, 1971, с. 89]. Однако последние в отличие от чаши из склепа 154 украшены, подобно стаканам, разнообразными композициями из синих капель. Например, горизонтальными поясками из синих капель декорированы чаши из погребения у с. Синявки, близ Танаиса на Нижнем Дону [Каменецкий, Кропоткин, 1962, с. 236, рис.1.1] и из Цебельдинского могильника на Северном Кавказе [Воронов, 1974, рис.1.13] (рис. 8. 2, 4). Две крымские чаши из гуннских погребений, обнаруженных у деревни Марфовки [Засецкая, 1994, табл. 24.10] и на античном городище Беляус [Дашевская, 1995, рис. 2.1] орнаментированы группами из 10-ти мелких капель и расположенными между ними крупными овальными каплями синего стекла (рис. 8. 3, 5). Подобный орнамент украшает чашу из Паннонии (рис. 8, 6) [Barkoczi, 1988, S. 100, p. 156].

Ближайшие аналогии орнаменту на боспорской чашке нам известны лишь на двух сосудах сирийского происхождения III – V вв. [Edgar, 1905, Tabl. III, 32487; Glas der Antik, kat. № 121]. Чаше же всего на стеклянных сосудах разных видов восточно-средиземноморского производства встречается орнамент из одной или двух параллельно расположенных зигзагообразных напаянных линий синего стекла (см. кат. № 24, в рубрике «анalogии»).

Все указанные чаши, в том числе и боспорская, датируются исследователями концом IV – первой половиной V вв. По непонятным причинам А. Сазанов чашу из склепа 154 относит ко второй половине V в. [Sazanov, 1995, Fig. 3, последнее изображение в хронологическом ряду ступени 450—500 гг.]. Как и в случае с находками из могильника «Совхоз 10», здесь наблюдается несоответствие в датах комплекса и происходящего из него предмета. Комплекс А. Сазанов датирует первой половиной V в. [Sazanov, 1995, p. 333].

Чаша из склепа 154 находилась в комплекте с другими стеклянными сосудами – тремя стаканами типа I, варианта В, вида В-а, (кат. 9, 11, 12) и кувшином вида III (кат. 46), даты которых не выходят за пределы первой половины – середины V в. (рис. 30. 1-5). Кроме того, следует отметить, что они связаны с одним из наиболее ранних захоронений – погребениями 7 и 8 склепа 154, которые датируются концом IV – первой половиной V вв. [Засецкая, 1993,

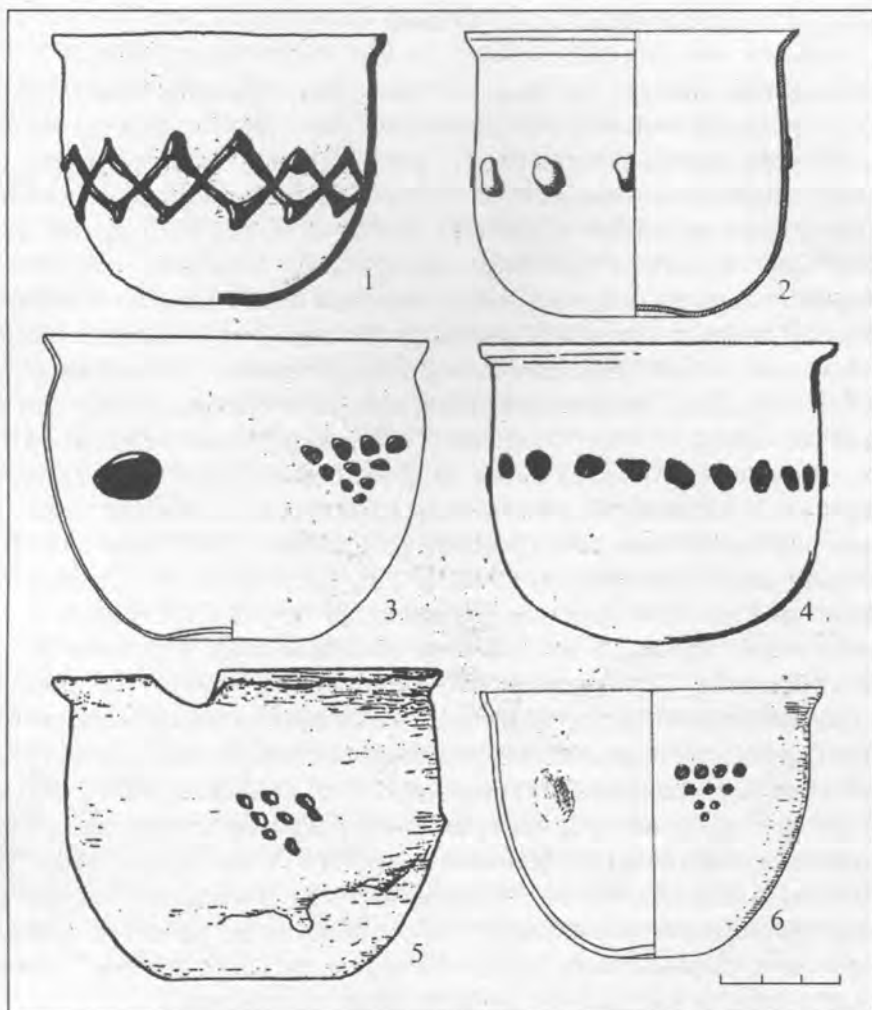


Рис. 8. Чаши с орнаментом из синего стекла:

1 - склеп 154, кат. 24; 2 - погребение у с. Синявки Ростовской обл.; 3 - гуннское погребение на городище Беляус в Крыму; 4 - Цебельда; 5 - погребение у дер. Марфовки в Крыму; 6 - Паннония;

2 - по И.С. Каменецкому, В.В. Кропоткину, 1962, рис. 1, 1; 3 - по О.Д. Дашевской, 1995, рис. 2, 1; 4 - по Ю.Н. Воронову, 1974, рис.1, 13; 5 - по И.П. Засецкой, 1994, табл. 24, 10; 6 - по L. Barkoczi, 1988, Taf. XIV, 156.

с. 35]. Этим временем следует датировать и данную боспорскую чашу (рис. 7. 9). Местом изготовления ее, судя по качеству и цвету стекла, а также по характеру орнамента, могла быть одна из мастерских Сирии.

Другая чашка тонкостенная из прозрачного бесцветного стекла шаровидной формы со срезанными необработанными краями, найденная в склепе боспорского некрополя 180/1902, является продукцией западноевропейского

мастера-стеклодува (кат. № 25, табл. VI. 2). Как отмечает Н.З. Кунина, подобные чашечки были распространены по всей Европе. Они известны в Англии, Люксембурге, Швейцарии, Испании, в Бельгии и Франции. Но больше всего их найдено на территории Германии и, главным образом, в долине Рейна [Кунина, 1984, с. 159-160]. Широкий диапазон их распространения как в территориальном отношении, так и во временном III – V вв., а также некоторое различие в деталях формы и цвета стекла свидетельствуют о наличии разных центров производства подобных чаш. Однако боспорская чашечка по своим признакам морфологического и технологического свойства относится к изделиям рейнскогальского региона III – IV вв. и, возможно, была изготовлена в одной из кельнских мастерских [Кунина, 1984, с. 160; 1997, кат. 425]. Эта чашечка найдена вместе с аналогичным по характеру стекла колбообразным сосудом (кат. 101, рис. 31. 6-7), что позволяет говорить об их общем происхождении. Дата обоих стеклянных изделий III – IV вв. подтверждается найденными в погребении многочисленными стеклянными бусами. Здесь, наряду с бусами I – IV вв., имеется целый ряд экземпляров, время распространения которых ограничивается III – IV вв. [Алексеева, 1975, табл. 12. 40,41, 72-86; 14. 67; 1978, табл. 31:38,42,66,67,72; 33. 74.; 34: 36,37].

### КОНИЧЕСКИЕ КУБКИ

Конические кубки представлены в нашей коллекции четырьмя находками, обнаруженными в Пантикапее (кат. 26-29. Табл. V. 3-6, рис. 5. 7, 9-11), которые, объединяясь общим характером конусовидной формы тулова с закругленным дном, значительно различаются в деталях. Н.П. Сорокина отнесла их к одному типу III, указав, однако, что они не идентичны [Сорокина, 1971, с. 90-92, рис. 1, 9; 3, 1, 4, 5]. И, действительно, каждый из них, обладая специфическими признаками, представляет собой самостоятельный вид подобного рода сосудов. В связи с этим мною были внесены соответствующие дополнения в классификационную схему Н.П. Сорокиной. В результате сосуды типа III разделились на два подтипа 1-2 и пять вариантов: три варианта А, Б, В. подтипа 1, два варианта А и Б подтипа 2. Наиболее распространенными кубками являются сосуды подтипа 1 варианта А (рис. 5.7; табл.V. 5, кат. 27). В типологической таблице Н.П. Сорокиной они не воспроизведены, в тексте же рассматриваются вместе с другими разновидностями сосудов типа III. Кубки этого вида характеризуются удлинненными пропорциями высотой 12,5-15,5 см при ширине устья 6-8 см, слегка выпуклыми стенками, плавно спускающимися книзу. На расстоянии 2/3 высоты кубка намечается слабый перехват, отделяющий нижнюю узкую часть сосуда с маленьким, скругленным, 0,9 см в диаметре дном. Край устья, как правило, необработан, отогнут наружу и приподнят вверх (рис.9, 1). Однако встречаются экземпляры со срезанными и зашлифованными краями.

Кубки варианта А чаще всего украшались одним, реже двумя, горизонтальными рядами овальных или миндалевидных капель синего стекла, отдельные же образцы орнаментированы композицией из крупных овалов, чередующихся с треугольниками из мелких капель синего стекла (рис. 9. 2-3). Встречаются и просто гладкие кубки без всякого орнамента. Судя по аналогиям (см. кат. 27, рубрика «анalogии»), кубки варианта А, подтипа 1 были распространены уже в IV в. и продолжали бытовать в первой половине V в. (рис. 7. 5).

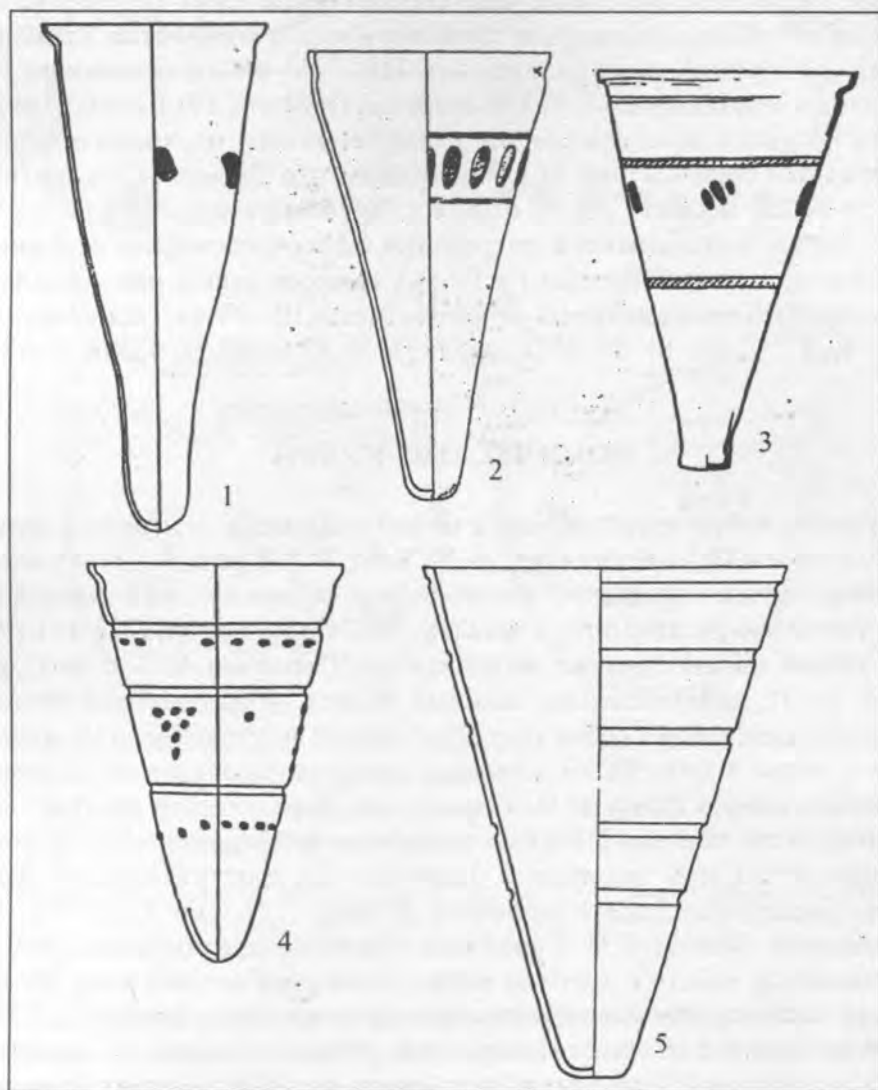


Рис. 9. Конические остродонные кубки - лампы:

1 - могила 1/1857, Керчь, кат. 27; 2, 5 - Паннония; 3-4 - Цебельда.

2, 5 - по L. Barkoczi, 1988, Taf. X, 110; XIV, 158; 3, 4 - по Ю.Н. Воронову, 1974, рис. 1, 19; 2, 7.



Кубки подтипа 1 варианта Б имеют более прямые стенки, плавно переходящие в закругленное дно (рис. 5. 8). Их отличают также большая высота 16-22 см и ширина устья 9-12 см. Край устья либо той же конфигурации, что и края сосудов варианта А, либо срезаны и зашлифованы. Среди кубков варианта Б различаются экземпляры, орнаментированные накладными узорами из капель и нитей синего стекла, и сосуды, украшенные лишь гравированными или зашлифованными поясками, расположенными в определенном порядке вдоль всего тулова. Иногда оба варианта орнамента встречаются на одном и том же изделии (рис. 9. 4-5).

В материалах боспорского некрополя из собрания Эрмитажа подобная разновидность кубков отсутствует, не знаю я их и по публикациям древностей Боспора. Один экземпляр происходит из Цебельдинского могильника, который послужил образцом для выделения Н.П. Сорокиной сосудов третьего типа (рис. 1. 9). По классификации стеклянной посуды Ю.Н. Воронова, данный кубок отнесен им к типу III, варианту б [Воронов, 1974, рис.1,19]. В качестве разновидности подобных кубков следует рассматривать и другую находку из Цебельды, которую Ю.Н. Воронов классифицировал как стакан, включив его в группу стаканов в виде усеченного конуса типа II [Воронов, 1974, рис. 1,7]. Причиной этому, вероятно, послужило то, что у данного кубка не округлое, а уплощенное доньшко (рис. 9. 3). Однако, учитывая, что так называемое дно имеет в диаметре всего 1,5 см и не может служить опорой изделия, а также пропорции, размеры и форму в целом, соответствующие кубкам типа III, варианта Б, по нашей классификации, позволяют с достаточной долей вероятности отнести его именно к данной категории стеклянных изделий. Неслучайно Н.П. Сорокина в своей статье, посвященной цебельдинскому стеклу, поместила этот сосуд с коническими кубками, а не со стаканами [Сорокина, 1979, рис. 1.5]. Подобные кубки на маленьких плоских доньшках встречаются в памятниках Восточного Средиземноморья IV – начала V вв. [Harden, 1936, pl. XVI, 438, 455-456; Hayes, 1975, p. 176, fig. 11, 380]. Кроме того, конические кубки варианта Б подтипа 1 с гладкой или орнаментированной поверхностью неоднократно встречены в памятниках черняховской культуры второй половины IV – первого десятилетия V вв. [Кропоткин, 1970, рис. 71.6; 72.17; 75. 9; 76.10; Гей, Бажан, 1997, табл. 70, 6; Гудкова, 1999, с. 357, рис. 60. 7]. Этим же временем датируются и аналогичные кубки из Паннонии [Barkoczi, 1988, Taf. X, 110].

К варианту В подтипа 1 относится один кубок, представляющий собой уникальный образец позднего античного декоративного стекла (рис. 5. 9; 10,1; табл. V. 4, кат. 26). Он характеризуется сравнительно большими размерами (высота 20 см.), слегка выпуклыми стенками, плавно спускающимися к маленькому закругленному дну, необработанным краем устья, несколько отогнутым наружу и приподнятым кверху, а также цветом темно-синего стекла и наличием своеобразного декора. Большая часть поверхности сосуда украшена полихромным орнаментом в виде треугольников и горизонтальных опоясывающих кубок полос, составленных из цветных капель желтого, голубого,

красного и белого стекла. Прямых аналогий данному экземпляру в настоящее время нет. Однако, по размерам, удлинненно-конической форме и конфигурации края устья этот кубок сближается с другими, более простыми кубками-лампадами позднего римского периода [Harden, 1936, Pl. XVI, 436].

Боспорский кубок происходит из склепа 154 и был обнаружен в комплексе, расположенном на полу, налево от входа, состоящим из предметов вооружения – мечей, наверхий мечей, копий, наконечников стрел и щита, от которого сохранились железные умбон и ручка-скоба. Все эти вещи характерны для гуннской эпохи последней четверти IV – первой половины V вв.

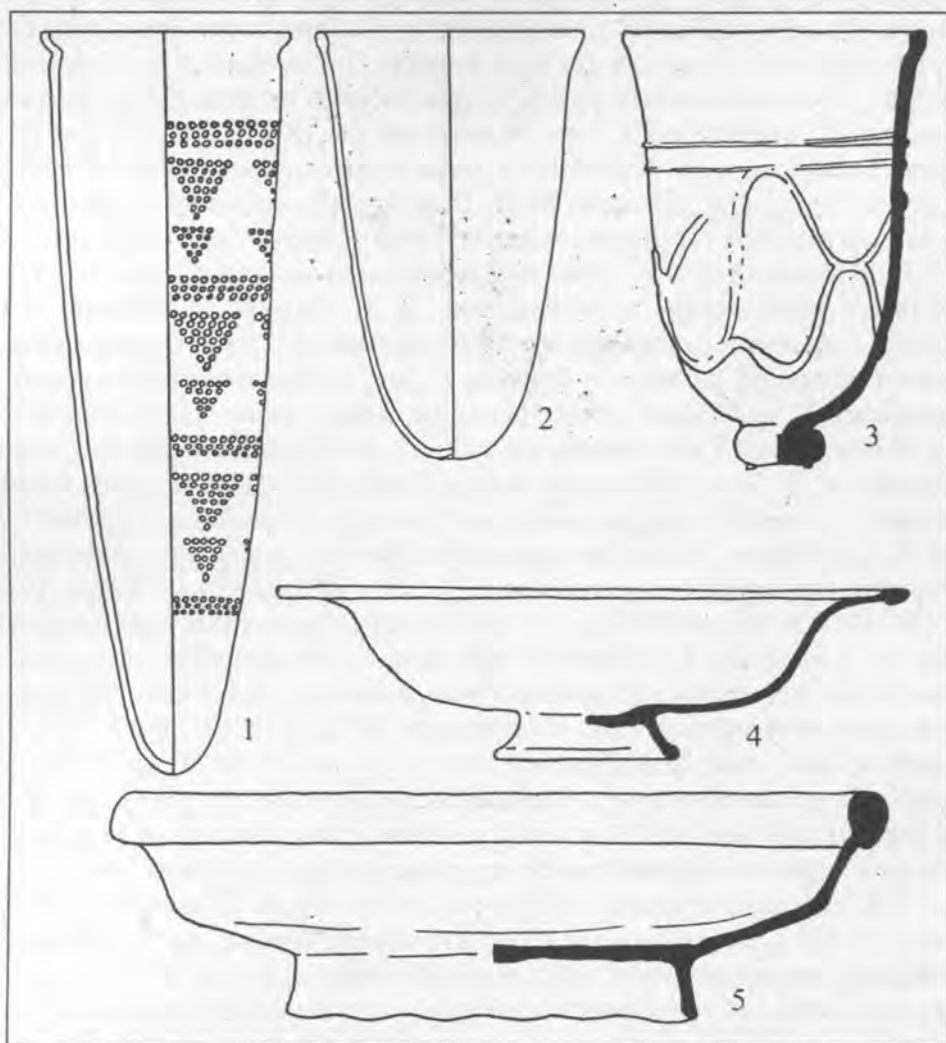


Рис. 10. Стекланные сосуды из погребений боспорского некрополя:

1, 2, 4 - склеп 154, кат. 26, 28, 39; 3 - склеп 162/18, кат. 29; 5 - находка 1857 г., кат. 38.

Вероятно, кубок можно датировать в пределах этого же времени (рис. 7. 3). По происхождению боспорский кубок, несомненно, является импортным изделием и, скорее всего, был привезен из Египта или Сирии. В нем, несмотря на иную технику изготовления, прослеживаются архаические черты стеклоделия античной эпохи Восточного Средиземноморья. Это, прежде всего, нашло свое отражение в характере декора и цветовом решении изделия. Темно-синее стекло, поясная композиция орнамента и его цветовая гамма из красного, желтого, голубого и белого глухого стекла как бы продолжают культурные традиции мастеров VI - V вв. до н. э., а также I в. до н. э. - I в. н. э., изготовлявших красочные сосуды типа амфорисок, флакончиков и вазочек, украшенных пестрым многоярусным декором [Кунина, 1997, илл. 1-18, 70].

В подтипе 2 выделяются два экземпляра, один происходит из склепа 154, другой найден в склепе 162. Каждый из них представляет отдельный вариант А и Б (рис. 5. 10-11). Кубок варианта А характеризуется туловом конической формы со слегка выпуклыми стенками, плавно переходящими в округлое дно с небольшой площадкой с шероховатой неровной поверхностью. Край устья несколько отогнут и обработан в виде узкого валика, расположенного с внутренней стороны (табл. V. 3, кат. 28, рис. 10. 2). Данный сосуд, как и предыдущий кубок, не имеет прямых аналогий. Удалось найти лишь два наиболее близких по форме и размерам сосуда, один из них происходит из коллекции «The Constable - Maxwell», другой из музея Метрополитен (см. каталог 28, рубрика «аналогии»). Последний украшен изображением гроздей винограда и орнаментом в виде декорированных поясков, по краю узкий валик. Г. Д. Вейнберг датирует данный кубок IV в., указывая на его происхождение из Сирии. Кубок из коллекции Максвелл имеет необработанный край устья, по очертаниям аналогичный на сосудах подтипа 1, и гравированные горизонтальные линии вокруг тулова. Дата его изготовления IV - V вв. Специфическим признаком обоих сосудов является наличие каплеобразного образования на наружной стороне дна. Возможно, подобный выступ мог быть и на боспорском кубке. Отмеченная на дне его неровная площадка вполне могла быть следом от слома, но не исключено и то, что она лишь результат отшиба понтин. Судя по музейной инвентарной записи, кубок происходит из склепа 154 и находился в нише над левой лежанкой. Однако в опубликованном отчете В.В. Шкорпила подобный сосуд среди находок склепа 154 не числится [Шкорпил, 1907, с. 44]. Возникшее противоречие требует проверки и, прежде всего, просмотра архивных данных, которые могли послужить основой для записи в инвентарной книге.<sup>2</sup> Пока же мы, придерживаясь инвентарной записи, будем рассматривать кубок, происходящим из склепа 154, не уточняя место находки, и датировать первой половиной V в. (рис. 7. 14).

<sup>2</sup> Подготовка к инвентаризации коллекции боспорских древностей ОАВЕС, проработка архива и написание предметных карточек были проведены главным хранителем отдела К.М. Скалон.



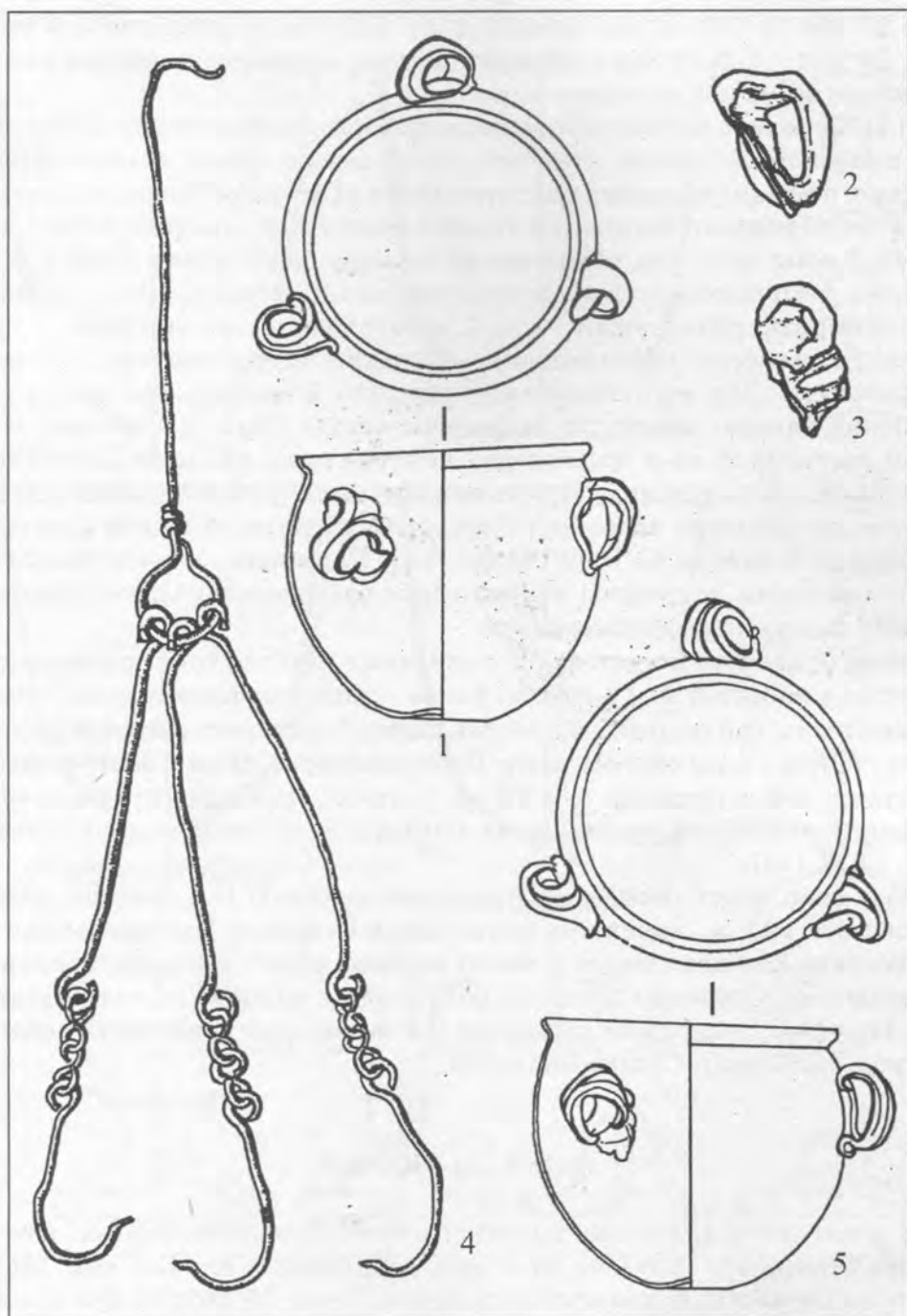


Рис. 11. Лампады с тремя ручками-петельками:  
1-3 - склеп 52/1909, кат. 35, 37; 4-5 - Керчь, кат. 36.

(кат. 37, рис 11. 2-3) и два донышка от бокалов с отверстием в центре (кат. 34, рис. 12. 3-4). Эти своеобразные «украшения», входившие в состав ожерелья, вероятно, являлись амулетами.

Н.П. Сорокина в своей работе, посвященной находкам стеклянной посуды на Таманском городище, отмечает, что сосуды с тремя петлеобразными ручками, по-видимому, лампы, появляются в Северном Причерноморье еще в IV в. и продолжают бытовать в течение длительного времени, вплоть до IX – X вв. Кроме того, она указывает на наличие двух типов ручек – А и Б, которые различаются способом изготовления [Сорокина, 1963, с. 156-158]. Миниатюрные ручки-ушки типа А изготавливались из стеклянной нити, круглой в диаметре, одним концом они прикреплялись к тулову, а вторым к краю сосуда. Для изготовления ручки типа Б мастер, как пишет Н.П. Сорокина, наносил каплю стекла на стенку сосуда, образуя основание ручки, затем вытягивал ее в недлинную ленту, конец которой загибался и прикреплялся к основанию. При этом получалась «ручка-петелька». Кстати, заметим, что именно таким образом сделаны ручки из нашей коллекции, найденные в склепе 52/1909. Далее Н.П. Сорокина подчеркивает, что подобные ручки встречены только среди средневековых памятников, не уточняя их хронологические рамки.

Более подробное исследование стеклянных ламп с тремя ручками представлено в работе Л.А. Голофаст. Ею на основе морфологических признаков выделены три подтипа подобных изделий, показано широкое распространение этого рода сосудов как в Причерноморье, так и в Восточном Средиземноморье, в пределах V – VII вв., а также высказано предположение, что одним из центров производства мог быть Константинополь [Голофаст, 2001, с. 139-142].

Возможно, подобные лампы, как предполагала Н.П. Сорокина, впервые появляются в IV в., однако их бытование в Северном Причерноморье и, в частности на Боспоре, следует относить не ранее, чем к V в. Конкретная находка лампы и двух ручек из склепа 52/1909, первого подтипа, по классификации Л.А. Голофаст, датируются серединой V в. и являются продукцией одного из центров Восточного Средиземноморья.

## БОКАЛЫ-РЮМКИ

В эрмитажной коллекции позднеантичного боспорского стекла имеются четыре экземпляра бокалов на ножке, найденных в Керчи (табл. VI. 3-6). Два из них происходят из погребений склепа 52 (кат. 30, табл. VI. 4) и каменной могилы 22/1878 (кат. 31, табл. VI. 5), один из коллекции Д.Х. Лемме (кат. 33, табл. VI. 3) и один из случайной находки в Керчи 1850 г. (кат. 32, табл. VI. 6). Все они имеют колоколовидную форму, низкую ножку с валиком по краю.

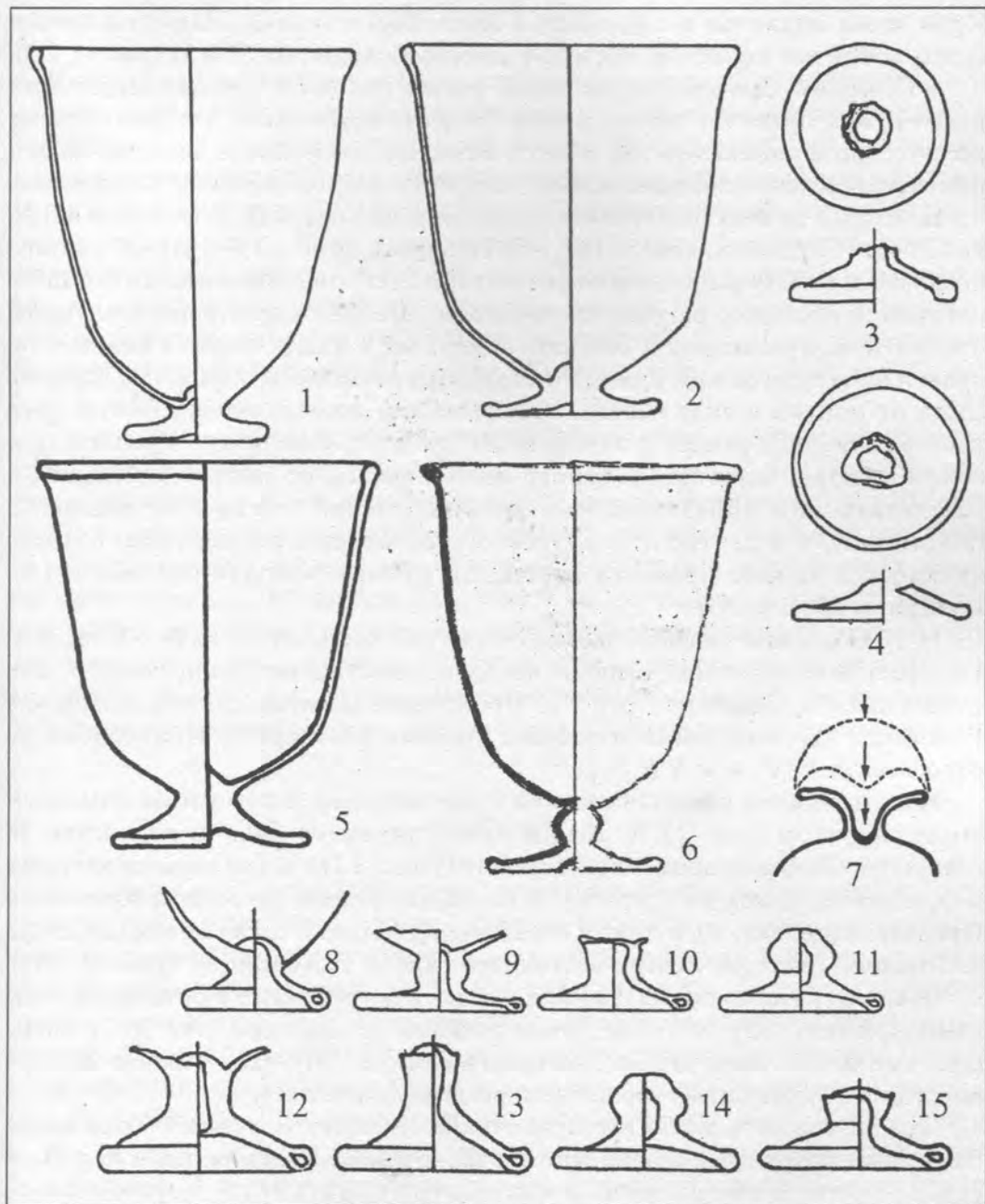


Рис. 12. Бокалы на ножке:

1 - коллекция Д.Лемме, кат. 33; 2-4 - склеп 52/1909, кат. 30, 34; 5 - могила 22, кат. 31; 6 - Керчь, кат. 32; 7 - процесс изготовления ножки; 8-15 - ножки бокалов переходного и первого типа из Херсонеса; 7 - по Н.П. Сорокиной, 1963, рис. 7. 8-15 - по Л.А. Голофаст, 2001, с.153-160.





## БЛЮДО и ТАРЕЛКА

Одной из редких находок среди стеклянных изделий позднеантичного Боспора является большое блюдо диаметром 26,5 см. на кольцевом поддоне с расписным орнаментом на внутренней стороне. Блюдо происходит из склепа, случайно открытого в 1857 г. на горе Митридат, близ Татарской слободы (кат. 38, табл. VIII, 1-2; рис. 10,5). Как предполагает большинство исследователей данное изделие могло быть изготовлено в мастерской Сирии или Египта и датируется V в. [Кунина, 1997, с. 339, кат. 432]. Близкие по форме и размерам блюда – «патеры» происходят из склепов пантикапейского (боспорского) некрополя, исследованных в 2000-2002 гг. Это склепы 2, 25 и 31, которые авторы раскопок датируют в пределах IV – V вв. [Лысенко, Юрочкин, 2004, с. 125, рис. 7. 1; 21. 1; 25. 1].

Также единственным экземпляром в нашей коллекции является стеклянная тарелка на массивной ножке (кат. 39, табл. VII. 7; рис. 10. 4) из 154 склепа, где она была найдена в нише, направо от входа, вместе с кувшином вида III (рис. 32. 8-9) и глиняным лепным сосудиком, характерным для боспорской культуры IV в. [Засецкая, 1993, табл. 51. 258-259; 52. 257]. Учитывая дату склепа (в целом последняя четверть IV – первая половина V вв.), стеклянную тарелку следует относить к этому же времени. Прямых аналогий данному экземпляру стеклянных сосудов я не знаю. Наличие пока единственного экземпляра подобного изделия в Северном Причерноморье позволяет предположить ее импортное происхождение, скорее всего, восточно-средиземноморское.

## АМФОРА

Из склепа на Тарханской дороге, открытого кладоискателями в 1914 г., происходят два стеклянных сосуда – амфора и кувшин. Амфора представляет собой двуручный сосуд с туловом цилиндрической формы с узким горлом и воронкообразным устьем (кат. 40; табл. IX, 3). Тулово украшено орнаментальными поясами, образованными резными линиями и шлифованными овалами. Подобные сосуды были широко распространены в Западной Европе в IV в. и рассматриваются исследователями как продукция мастерских Рейнской области, возможно, г. Кельна (см. кат. 40, рубрику «анalogии»). Известно, что во II – IV вв. одним из главных центров стеклоделия в Западной Европе был Кельн. Н.З. Кунина отмечает, что «во второй половине III и особенно в IV вв. форма сосудов с цилиндрическим туловом и одной или двумя широкими лентовидными ребристыми ручками становится очень популярной среди произведений кельнских стеклодувов» [Кунина, 2005, с. 197]. А украшающий их гравированный и шлифованный орнамент как по содержанию, так и по композиции является традиционным для кельнских мастерских.

Сосуд из склепа на Тарханской дороге по всем признакам, бесспорно, относится к изделиям западноевропейских мастеров IV в. (рис. 13. 1-3).

Что же касается датировки склепа, то обнаруженный в нем погребальный инвентарь принадлежит разным эпохам. Например, проволочные фибулы с подвязным приемником, бронзовое кольцо с выступами, золотое кольцо с дельфинами античной работы датируются II – III вв. Большую же часть находок составляют предметы второй половины IV – начала V вв. Вместе с тем, отсюда



Рис. 13. Стекланные сосуды с геометрическим гравированным и шлифованным орнаментом:

1 – амфора из склепа на Тарханской дороге в Керчи, кат. 40; 2-3 – сосуды из Паннонии (по L. Barkoczi, 1988, Taf. 47, 501; 48, 506)

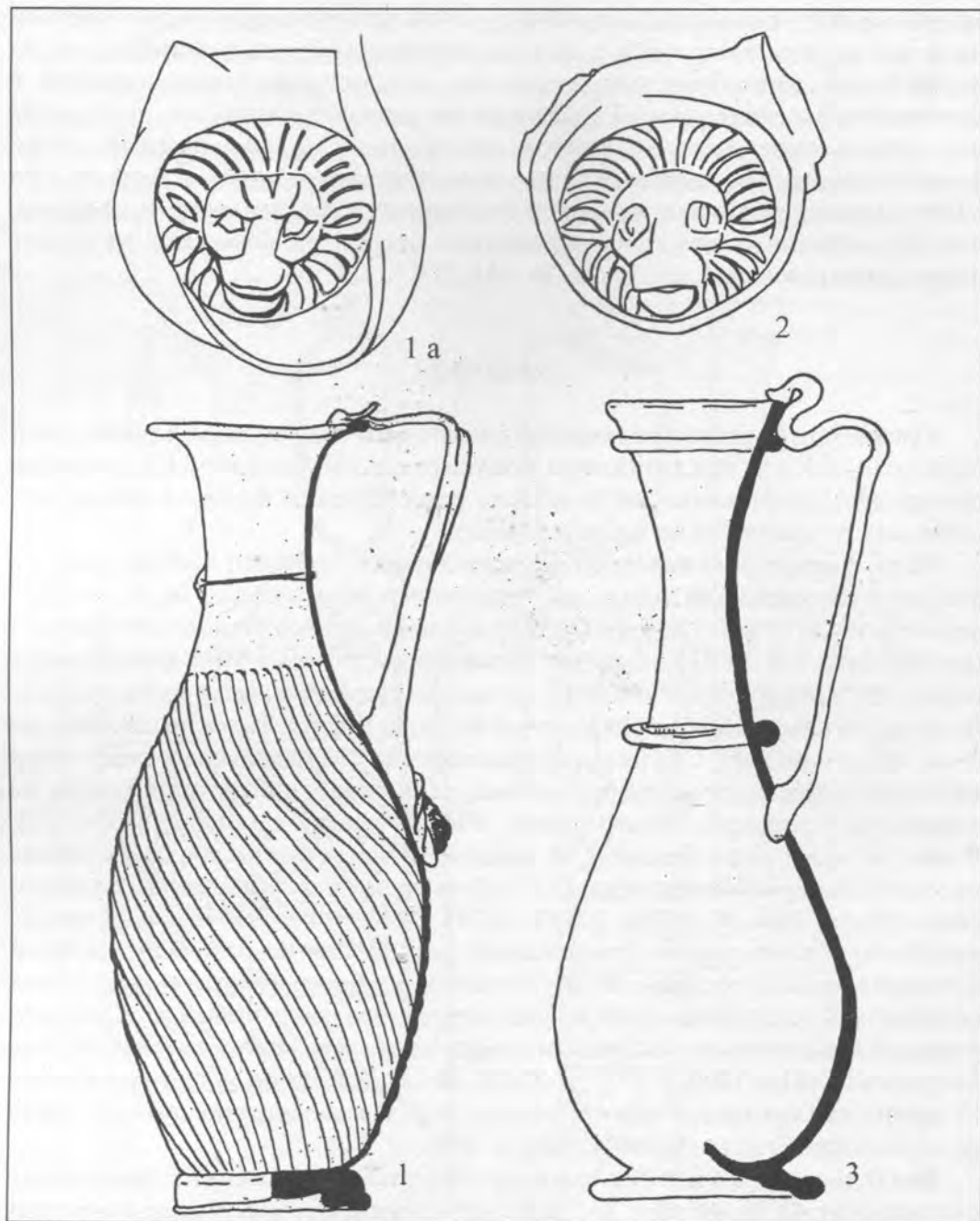
же происходят проволочные серьги с крупной четырнадцатигранной бусиной на конце, характерные для V в., а также небольшая бронзовая дужка и литая с рифленой поверхностью подвеска, аналогии которой имеются в Сууксинском могильнике VI в. Если же все указанные находки происходят из одного склепа, то остается предположить, что данный склеп функционировал, возможно, с перерывом, длительное время, то есть со II по VI вв. Однако, учитывая, что склеп был открыт кладоискателями, сведения, о якобы найденных здесь разновременных предметах, возможно, не вполне достоверны [Засецкая, 1993, кат. №. 351-377, с. 37].

## КУВШИНЫ

Кувшины из боспорского некрополя позднеантичного и раннесредневекового периодов, хотя и представлены сравнительно небольшим количеством экземпляров, отличаются значительным разнообразием формы и декора, что позволяет разделить их на несколько видов.

**Вид I.** Уникальной находкой является кувшин – образец художественного стекла позднеантичной эпохи из упомянутого выше склепа на Тарханской дороге (кат. 41; табл. IX. 1-2). Он был найден вместе со стеклянной амфорой (кат. 40; табл. IX. 3). Но в отличие от последней, которая была изготовлена в одной из мастерских Рейнской области, кувшин происходит из Юго-Восточного Средиземноморья и, скорее всего, из Египта. Такое предположение было высказано К.М. Скалон на основании сходства медальона в виде головы льва, расположенного под ручкой сосуда, с аналогичным медальоном на кувшине из Каирского музея [Скалон, 1974, с. 47, рис. 5 а и б] (рис. 14. 1-1 а, 2). В этом же музее, как отмечает К.М. Скалон, хранятся еще несколько подобных изделий с изображениями обезьян и других животных, выполненных в одном стиле [Edgar, Tabl. X, 32762, 32763, 32767, 32768]. Фигурные декоративные медальоны отливались в определенных формах или штамповались и затем приваривались к сосудам. Изготовленные из более толстого стекла, они сохранялись дольше, чем сами сосуды. Кроме того, идентичный боспорскому, кувшин с аналогичным медальоном в виде головы льва происходит из собрания Марии Ратх [Kisa, 1899. S. 130, Taf. XVI a, № 139 a]. Судя по аналогиям, кувшин из склепа на Тарханской дороге датируется IV в. и является продукцией одной из мастерских Египта [Кунина, 1997, с. 288].

**Вид II,** варианты 1 и 2. К этому виду относятся три высоких изящной формы кувшина (кат. 42, 43, 44; табл. X. 1, 2; XI.). Все они имеют грушевидное, вытянутых пропорций тулово, плавно переходящее в высокое узкое горло, сужающееся сверху и заканчивающееся либо глубокой воронкой – вариант 1. (табл. X. 1, 2) либо низким устьем с горизонтально отогнутыми полями – вариант 2. (табл. XI). С наружной стороны поля украшены четырьмя накладными нитями. Кроме



**Рис. 14.** Декоративные кувшины:

1-1а - кувшин с медальоном в виде львиной маски, склеп на Тарханской дороге в Керчи, кат. 41; 2 - стеклянный медальон с маской льва от кувшина из Каирского музея; 3 - склеп 165, кат. 42;

1а и 2 (по К.М. Скалон, 1974, рис. 5а, б).

того, кувшин второго варианта орнаментирован по тулову девятью рядами фестонов из тонкой нити. Характерной чертой обоих вариантов являются дисковидная плоская ножка-подставка и фигурные или гладкие валики из массивного жгута вокруг горла в нижней или средней части его длины, ниже устья – еще один более узкий валик. Края устья обработаны и оформлены в виде рельефного ободка. Все они имеют вертикальную ручку с ребристой поверхностью, изогнутую наверху под углом с петлевидным выступом на конце. Сосуды изготовлены в технике свободного выдувания из прозрачного зеленовато-голубоватого стекла. Два из них происходят из погребений – склепа 165 (кат. 42) и земляной могилы 3/1869 (кат. 44), третий был приобретен у частного лица Эрмитажем в 1913 г. (кат. 43).

Кувшин из склепа 165 был обнаружен в нише направо от входа вместе с кувшином вида IV (кат. 49) и двумя стаканами (кат. 8 и 22) последней четверти IV – первой половины-середины V вв. (рис. 7. 7, 13; 32. 2-5).

Кувшин из земляной грунтовой могилы 3, как следует из архивных документов, был найден с золотым венком с индикацией императора Филиппа I (244-249 гг.) и с серебряными пальчатыми фибулами. В литературе существуют разные точки зрения о времени бытования данного типа фибулы (V – VII вв.). В работе, специально посвященной типологии и хронологии пальчатых фибул, мною высказано предположение, что этот тип украшения женского костюма является продукцией боспорских мастеров, начало производство которой относится еще к V в., а использоваться он мог и позднее, в первой половине VI в. [Засецкая, 1998, с. 421, рис. 3,8; кат. 69-70]. Однако, учитывая аналогии данного вида сосудов, которые в большинстве своем датируются второй половиной IV – началом V вв., боспорский кувшин также следует относить к этому времени (см. кат. 42-44, рубрика «анalogии»).

Как справедливо указывает К.М. Скалон, посвятившая специальную статью кувшинам этого вида, форма и декоративное оформление их имеют непосредственную связь с подобными изделиями IV – V вв. из Восточного Средиземноморья, в частности, из Сирии и Палестины [Скалон, 1974, с. 45-46]. Эти обстоятельства позволили ей с достаточной долей вероятности утверждать, что боспорские находки являются продукцией стеклодувных мастерских Сирии указанного периода, где производство художественного стекла имело давние традиции. Аналогичной точки зрения придерживается и Н.З. Кунина [Кунина, 1997, кат. 398, 399, ил 191, 193]. Подобные кувшины были распространены и в Центральной Европе в IV в. [Barkoczi, 1988. Taf. 51-54; 104, 486; 105].

**Вид III** представлен небольшой серией стандартной формы кувшинов с округлым туловом узким горлом, заканчивающимся воронкообразным устьем с валиком по краю, вертикальной ручкой из трех стержней, согнутой в верхней части под углом (кат. № 45-48. Табл. XII, 1-4; рис. 15. 3, 4, 6). По форме тулова и конфигурации воронки, а также по размерам (высота их варьирует в пределах 15,5-17,5 см) они идентичны колбообразным сосудам типа I, вида 4 (кат. 75-86)

боспорского производства второй половины V – VI вв. Кувшины же происходят из более ранних погребений, которые датируются последней четвертью IV – первой половиной V вв. На этом основании и с учетом аналогий время бытования кувшинов вида III следует ограничить первой половиной V в. и рассматривать их как продукцию боспорского производства.

В работе Н.З. Куниной, посвященной вопросу стеклоделия на Боспоре, исследованы стеклянные кувшины I – III вв., которые она делит на шесть групп по форме тулова. Отмечая своеобразие форм, серийность их выпуска и место находок (почти все, без исключения, Боспор), автор приходит к выводу о местном производстве данных изделий [Кунина, 1997 а, с. 134-148]. Среди рассмотренных в работе сосудов нет кувшинов с округлой формой туловом, характерным для выделенных мною экземпляров вида III. Однако их сближают конструкция и техника изготовления ручек, что указывает на преемственность кувшинов IV – V вв. от продукции боспорских стеклоделательных мастерских предшествующего, более раннего времени.

Вместе с тем, следует отметить близкие по форме сосудам вида III кувшины конца IV – V вв., происходящие из Паннонии [Barkoczi, 1988, Taf. 45, 460. 461; 46, 462, 464, 465], но в отличие от боспорских все они имеют кольцевидный поддон и более широкие рифленые ручки.

**Вид IV.** К этому виду условно могут быть отнесены два кувшина с туловом грушевидной формы с коротким узким горлом с воронкообразным расширением и валиком по краю (кат. 49-50, табл. XIII. 2-3, рис. 15. 1-2). Сосуды одной высоты (15,2 см) имеют кольцевидный поддон и вертикальную ручку, изогнутую в верхней части и состоящую из нескольких соединенных стержней. Однако они различаются по качеству исполнения: кувшин (кат. 49) характеризуется более тщательной техникой изготовления, изящной формой, правильными пропорциями, кувшин же (кат. 50), напротив, имеет несколько асимметричное тулово, грубый поддон, неправильных очертаний устье, напоминающее искаженную форму венчика ойнохой и плохо обработанную ручку. Оба кувшина происходят из склепа 165, который в целом датируется первой половиной – серединой V в. Кувшин (кат. 49.) находился в нише направо от входа вместе с кувшином вида II, варианта 1 (кат. 42) и стаканами типов I B-a (кат. 8) и II 2A (кат. 22), относящихся к хронологической группе стеклянных сосудов последней четверти IV – середины V вв. (рис. 7. 7, 13; рис. 32. 2-5).

Второй кувшин вида IV был найден в нише налево от входа вместе с колбообразным сосудом II.1 A, который датируется последней четвертью IV – первой половиной V вв. (рис. 20. 6; рис. 32. 7-8). К сожалению, нам неизвестны прямые аналогии кувшинам вида IV из 165 склепа. Предположительно в качестве аналогии можно привести экземпляр из погребения 4 Заморского некрополя, расположенного на периферии Боспора, который автор раскопок и публикации в целом датирует III – концом IV вв. [Корпусова, 1973, рис. 8]. Однако по найденным в некрополе фибулам, серьгам, зеркалам и другим находкам, аналогичным

материалу из рассматриваемых нами боспорских позднеантичных склепов, дата Заморского могильника может быть продлена до первой половины V в. Все вышесказанное позволяет датировать кувшины из склепа 165 боспорского некрополя в пределах последней четверти IV – первой половины V вв. Что же касается их центра производства, то они могут быть как импортными изделиями, особенно кувшин кат. 49, так и продукцией местных боспорских мастерских.

**Вид V** представлен одним экземпляром (кат. 51, табл. XIII, 1, рис. 15. 5). Это высокий кувшин (высота 24,5 см) с грушевидным туловом на широком плоском дне, с коротким узким горлом, сужающимся кверху и заканчивающимся воронкообразным устьем с валиком по краю. Ручка вертикальная из трех соединенных стержней. Сосуд грубой работы. Он происходит из склепа 154 и находился в нише налево от входа вместе с глиняным светильником IV в. Близкий по форме сосуд происходит из погребения 11 упомянутого выше могильника у с. Заморское [Корпусова, 1973, рис. 9]. Учитывая общую дату склепа 154: последняя четверть IV – первая половина V вв., данный кувшин следует датировать в этих же пределах. Является он местного или импортного происхождения, за неимением достаточного количества подобных изделий, вопрос остается открытым. Однако его местное производство кажется более вероятным.

**Вид VI.** Под этим видом мы условно объединяем четыре кувшина с близкой, грушевидной формой туловом, узким горлом и воронкообразным устьем с массивным валиком по краю (кат. 52, 53, 53-а, 54. Табл. XIII. 4-6; XIV. 1). Однако каждый из них имеет свои индивидуальные черты, которые позволяют рассматривать их как отдельные варианты.

Например, кувшин из материалов двух склепов 24 июня 1904 года (кат. 52, рис. 16, 5) в отличие от трех других имеет больший размер (высота 23 см.) и низкий массивный кольцевой поддон неправильной формы. Кувшин (кат. 53, рис. 16, 2) из склепа 181/1902 характеризуется более правильной формой и пропорциями, но не имеет поддона, третий экземпляр этого вида кувшинов (кат. 54, рис. 16, 1) характеризуется приземистыми пропорциями, в частности, более коротким и широким горлом, и также отсутствием поддона. Наибольшей оригинальностью отличается кувшин (кат. 53-а, рис. 16, 3), украшенный по верхней части тулова спиральным орнаментом из накладной тонкой нити, и имеющий очертание устья, как у ойнохой.

Кувшин (кат. 52) из двух склепов встречен вместе с колбообразным сосудом ранней формы IV в. (кат. 102, рис. 20. 1) и стаканом типа I, варианта В-а последней четверти IV – первой половины V вв. (кат. 13, рис. 7. 7; 31. 1-3). Этим же временем следует датировать и рассматриваемый кувшин.

Сосуд из склепа 181/1902 (кат. 53) происходит из разрушенных погребений, в которых были обнаружены два стеклянных стакана типа I, вариантов Б и В (последняя четверть IV – первая половина V вв.), стеклянное веретено, оружие – меч, кинжал, железный умбон и рукоять от деревянного щита, четыре глиняных

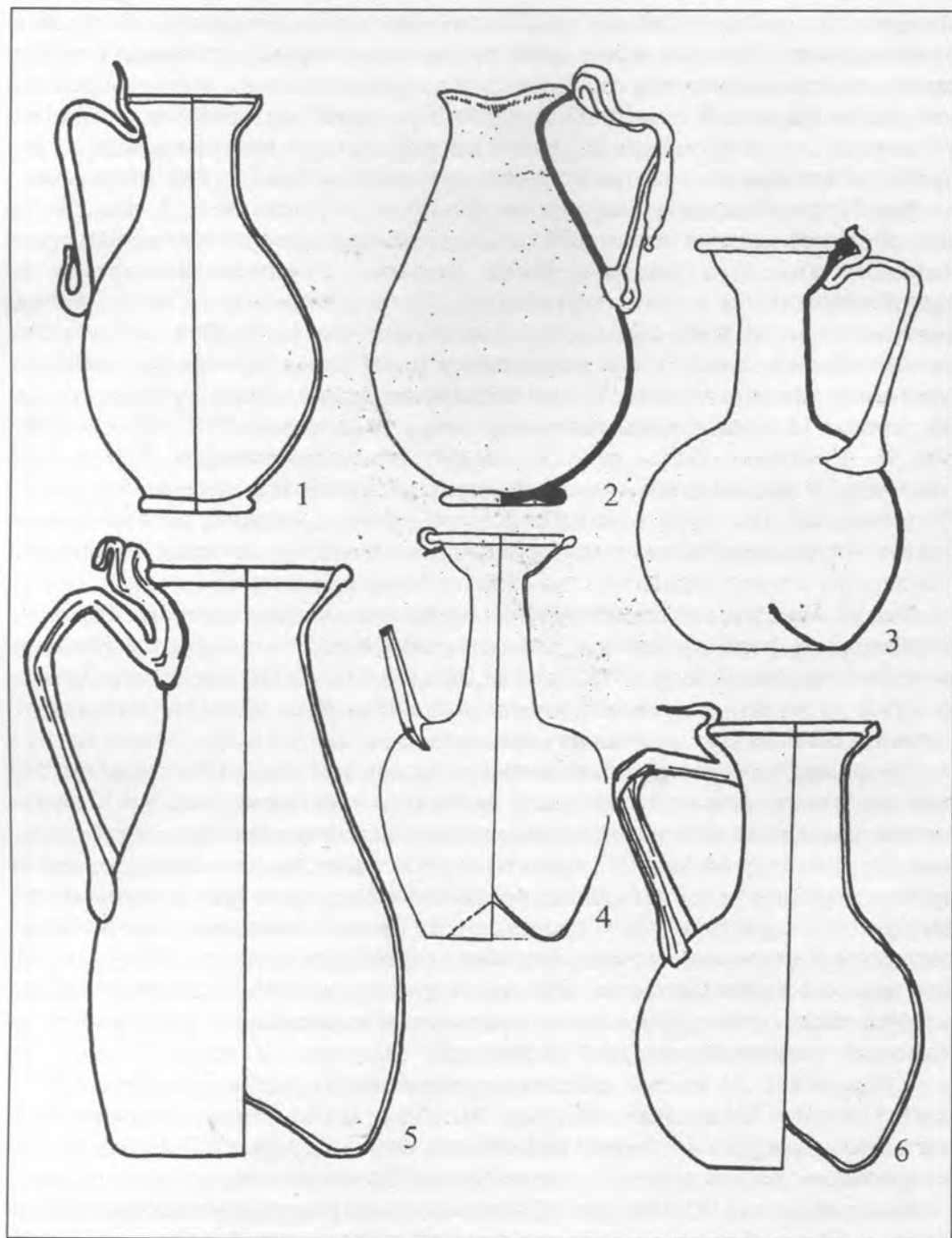


Рис. 15. Кувшины из погребений боспорского некрополя:

1, 2 - склеп 165, кат. 49, 50; 3, 5, 6 - склеп 154, кат. 45, 46, 51; 4 - склеп 52/1909, кат. 47.



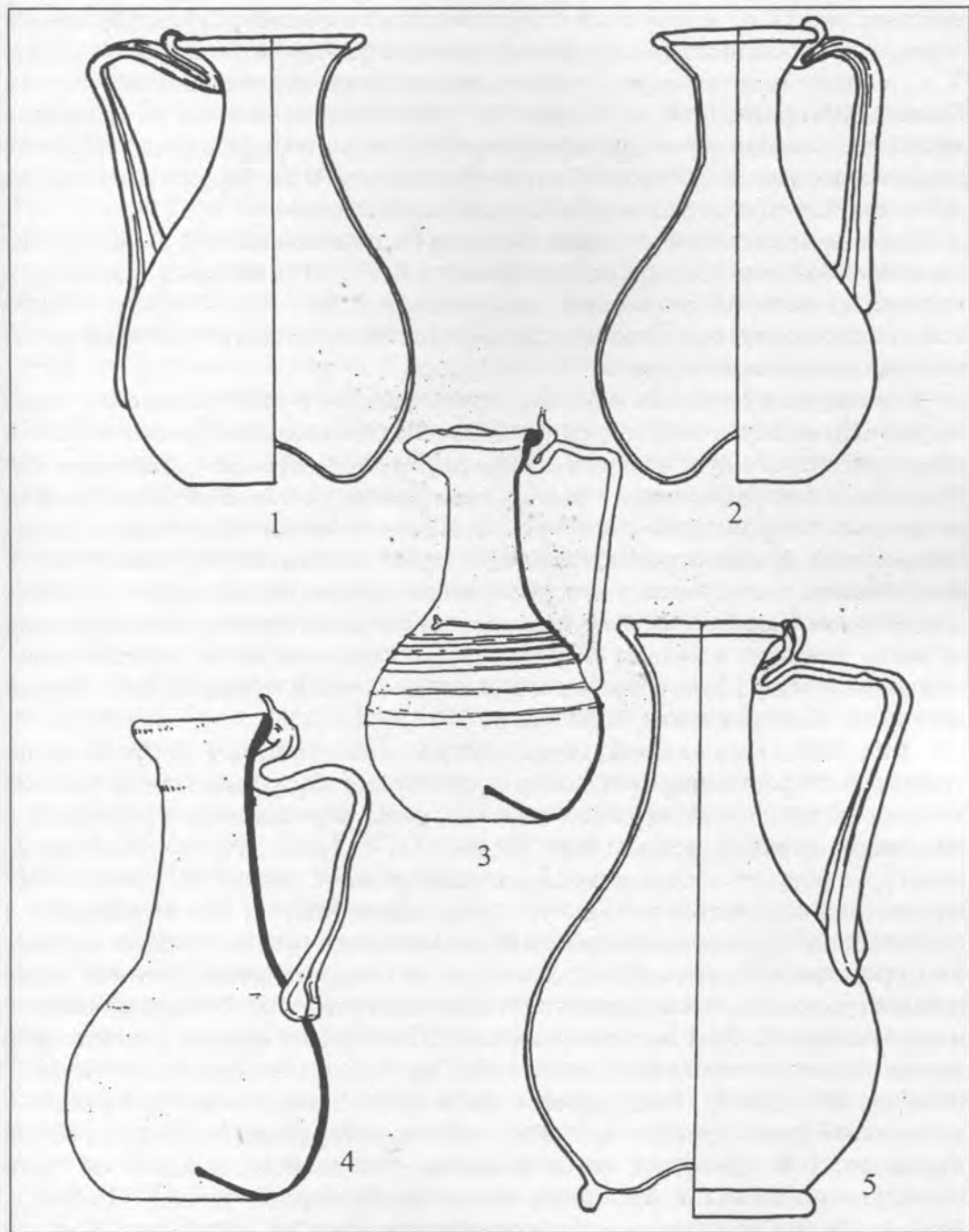


Рис. 16. Кувшины из погребений боспорского некрополя:

1 - склеп 176, первичное захоронение, кат. 54; 2 - склеп 181/1902, кат. 53; 3 - гробница 1893, кат. 53а; 4 - могила 98, кат. 55; 5 - «два склепа 24 июня 1904 г.», кат. 52.

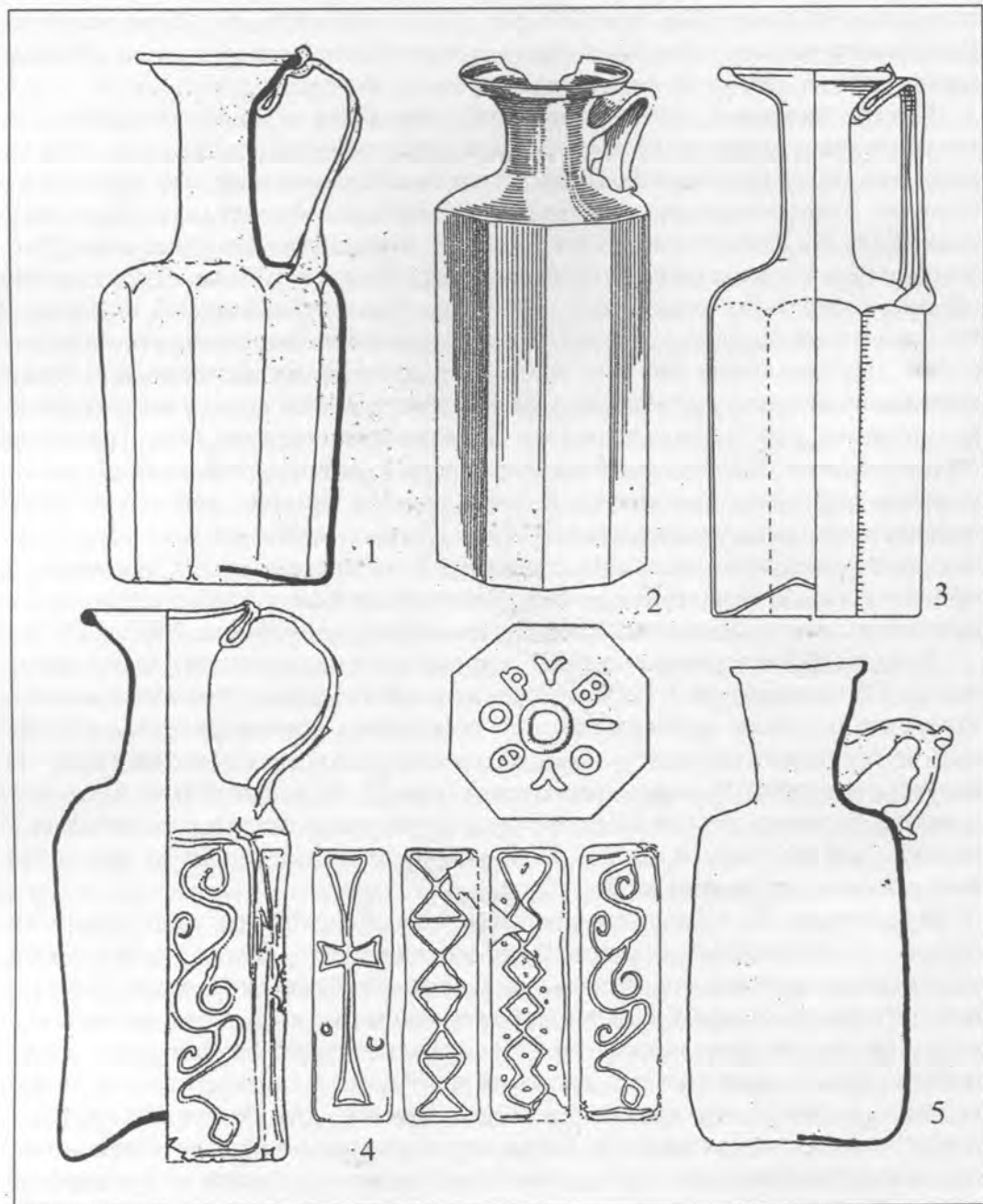


поперечными выступами (кат. 57, рис. 17, 5, табл. XIV. 4). Сосуд выдут из бесцветного стекла, а ручка сделана из жгута темно-зеленого цвета. Кувшин происходит из склепа 52, относящегося ко второй половине V в.

**Вид IX.** Этому виду соответствует один экземпляр кувшина, который имеет девятигранное цилиндрическое тулово на широком плоском дне, узкое горло, заканчивающееся воронкообразным устьем с массивным валиком по краю. Ручка обычная с вертикальными ребрами, согнута в верхней части (кат. 56, рис 17,1, табл. XIV. 2). Кувшин относится к группе аналогичных по форме сосудов, бытовавших в период раннего средневековья VI – начала VII вв. Один из таких сосудов с цилиндрическим восьмигранным туловом, найденный в Керчи и происходящий также из собрания Государственного Эрмитажа, представляет собой оригинальный образец этого вида изделий. Особенностью данного экземпляра является наличие рельефного декора в виде восьми вертикальных композиций, расположенных на гранях тулова кувшина. Наряду с изображениями полос из ромбовидных фигур и виноградной лозы две грани кувшина украшены христианской символикой – крестом (рис. 17. 4). Этой находке посвящена специальная статья Н.З Куниной, в которой дано подробное описание исследуемого предмета, приведены ближайшие аналогии, указан центр производства, а именно: сиро-палестинский регион, а также его идейные прототипы, так называемые «ампулы пилигримов» [Кунина, 2004, с. 82-86].

Кувшин из боспорского некрополя происходит из вторичного захоронения склепа 176 – погребение 7. Из этого же склепа в погребении 5 (также вторичного захоронения) были найдены еще два стеклянных сосуда (рис. 35, 4-6). Оба они относятся к группе колбообразных сосудов: один из них (кат. 71) соответствует типу II, виду 2, варианта А (рис. 19. 4), а другой (кат. 91) к типу I, виду 5, варианта А (рис. 18. 9), которые датируются второй половиной VI – началом VII вв. (рис. 20. 16, 20). Таким образом, дата кувшина из склепа 176 также определяется этим же временем.

На рисунке 17 в качестве аналогии приведены еще два цилиндрических сосуда с многогранным туловом. Один из них найден в могиле № 26 первого могильника, расположенного на р. Гиляч в верховьях Кубани. Сосуд с восьмигранным туловом, сравнительно коротким горлом с широким венчиком, края венчика подняты кверху. Ручка, как отмечает Т.М. Минаева, автор публикации, в виде толстой широкой ленты, грубо прилепленной одним концом к корпусу, другим к шейке сосуда. В центре дна «выпуклый кружок», вокруг него греческая надпись. Сосуд изготовлен из бесцветного стекла и по своим морфологическим признакам существенно отличается от боспорской находки, что выразилось в форме и пропорциях сосуда в целом, в характере обработки венчика и ручки, в наличии клейма, а также в более крупных размерах, его высота равна 26 см [Минаева, 1951, с. 289-290, рис. 16,1]. Другой сосуд происходит из Интеркизы, точное место находки неизвестно. Л. Баркоци датирует его IV в. Однако почти полное сходство по всем параметрам с



**Рис. 17.** Сосуды с цилиндрическим туловом:

1 - склеп 176, вторичное захоронение, кат. 56; 2 - могильник на р. Гиляч, Кубань; 3 - Паннония; 4 - Керчь; 5 - склеп 52/1909, кат. 57;  
 2 - по L. Barkoczi, 1988, Taf. 41, 436; 3 - по Т.М. Минаевой, 1951, рис. 16, 1; 4 - по Н.З. Куниной, 2004, рис.16; 2.

боспорским экземпляром позволяет предположить для него более позднюю дату [Barkoczi, 1988, S. 181, Taf. XLI].

**Вид X.** К нему относится миниатюрный кувшинчик (высота 6,3 см) грушевидной формы с узким горлом с массивным валиком по краю и массивной ручкой. Сосуд асимметричный, грубой работы (кат. 58, табл. XIV. 3). Сосудик, как и цилиндрический кувшин вида VIII, происходит из склепа 52.

## КОЛБООБРАЗНЫЕ СОСУДЫ

Наибольшую группу стеклянной посуды позднеантичного и раннесредневекового боспорского некрополя составляют колбообразные сосуды, которые, будучи наиболее массовым материалом, могут служить надежным индикатором в определении как относительной хронологии, так и более узких дат боспорских склепов и отдельных погребений. В связи с этим мною была разработана классификация этого типа сосудов, в основу которой положены морфологические признаки, соответствующие форме тулова, оформлению верхней части горла и краю устья [Засецкая, 2005, с. 90-131].

Выделено 14 признаков:

- 1 – округлое тулово,
- 2 – грушевидное тулово,
- 3 – узкое горло, заканчивающееся глубоким раструбом закрытой формы (длина 5,2-4,0), со слабо выраженным перехватом, отделяющим раструб от горла.
- 4 – узкое горло с воронкообразным расширением открытой формы и четко выраженным перехватом, отделяющим воронку от горла.
  - 4 а – глубина воронки 4,5- 4,0.
  - 4 б – глубина воронки 3,5 – 2,5.
  - 4 в – глубина воронки 2,3 – 1,8.
  - 4 г – глубина воронки 1,6 – 1,3.
- 5 – узкое горло, плавно переходящее в неглубокое воронкообразное расширение (длина 2,2 – 1,6).
- 6 – узкое цилиндрической формы горло, слегка расширяющееся в верхней части в виде слабо выраженного раструба (длина. 3,5 – 4,5).
- 7 – широкое цилиндрической формы горло, слегка расширяющееся к устью.
- 8 – короткое цилиндрическое горло, слегка расширяющееся к устью.
- 9 – по краю устья узкий ободок.
- 10 – край устья гладкий, утолщенный, без ободка.
- 11 – по краю устья массивный, сравнительно широкий валик с желобком с внутренней стороны.
- 12 – по краю устья узкий валик с желобком с внутренней стороны.
- 13 – край устья профилированный, необработанный.
- 14 – край устья зашлифован.

По форме тулова колбообразные сосуды делятся на два типа: I - сосуды с округлым туловом и II - сосуды с грушевидным туловом. По сочетанию конфигурации верхней части горла, оформлению края устья и размерам определяются виды и варианты.

Среди сосудов первого типа (I) выделяется восемь видов и несколько вариантов (рис. 18).

**Вид 1** представлен одним экземпляром (кат. 61, табл. XV. 4). Сосуд с округлым туловом [1], узким горлом, заканчивающимся воронкой в виде глубокого раструба закрытой формы с широким устьем, со слабо выраженным перехватом в основании раструба [3]. Глубина раструба 5,2 см., что составляет почти половину общей длины горла. Край устья окаймляет узкий гладкий ободок [9].<sup>3</sup>

**Вид 2** представлен сосудами трех вариантов А, Б, В, различающихся размерами воронки и оформлением края устья.

**Вид 2, вариант А** (кат. 59-60, табл. XVI. 1; XV. 6) – сосуды с округлым туловом [1] узким горлом, заканчивающимся глубоким воронкообразным расширением открытой формы, с четко выраженным перехватом в основании воронки [4]. Глубина воронки 4,5 – 4,0 см, что составляет почти половину общей длины горла [4а]. Край устья окаймляет узкий гладкий ободок [9].

**Вид 2, вариант Б** (кат. 62, табл. XVI. 4) – сосуд с округлым туловом [1], узким высоким горлом, заканчивающимся воронкообразным расширением открытой формы с четко выраженным перехватом в основании воронки [4]. Глубина воронки 3,3 см., что составляет одну треть общей длины горла [4б]. Край устья гладкий, утолщен, без ободка [10].

**Вид 2, вариант В** (кат. 87, 88, табл. XXII. 1-2) – два сосуда с округлым туловом [1], узким высоким горлом, заканчивающимся воронкообразным расширением открытой формы с четко выраженным перехватом в основании воронки [4]. Глубина воронки равна 2–2, 2 см., что составляет одну четвертую общей длины горла [4в]. Край устья одного из них (кат. 88) гладкий, утолщенный [10], у другого (кат. 87) оформлен в виде узкого ободка [9].

**Вид 3** К нему относится один сосуд (кат. 89, табл. XXII. 3) с округлым асимметричным туловом [1], высоким узким горлом, плавно переходящим в воронкообразное расширение [5].

**Вид 4** представлен серией сосудов (12 экземпляров, кат. 75-86). Они характеризуются округлым туловом [1], как правило, не высоким узким горлом, заканчивающимся воронкообразным расширением открытой формы с четко выраженным перехватом, отделяющим воронку от горла [4]. Край устья оформлен в виде сравнительно широкого массивного валика [11]. По глубине воронки сосуды вида 4 делятся на три варианта А, Б, В.

К варианту А относятся сосуды с воронкой глубиной, равной 2,7–2,5 см, что составляет более одной трети от общей длины горла (кат. 75, 76, 78, 79, табл. XIX. 1, 2, 4; XX. 1).

<sup>3</sup> Здесь и далее в квадратных скобках показаны номера классификационных признаков.

К варианту **Б** относятся сосуды с воронкой глубиной 2,2–1,7 см., что составляет около одной четверти от общей длины горла (кат. 77, 80–82, 84, табл. XIX. 3; XX. 2–4; XXI. 2).

К варианту **В** относятся сосуды с воронкой глубиной 1,6–1,3 см, что составляет более одной четверти от общей длины горла (кат. 83, 85, 86, табл. XXI. 1, 3, 4).

**Вид 5** так же, как и сосуды вида 4, представлен серией находок (кат. 90–100). Они характеризуются округлым туловом [1], узким высоким горлом цилиндрической формы, слегка расширенным в верхней части в виде слабо выраженного раструба [6]. Среди них по оформлению края устья выделяются два варианта **А** и **Б**.

К варианту **А** относится большинство сосудов этого вида (9 экземпляров). Их отличительной чертой является наличие узкого валика с желобком с внутренней стороны по краю устья [12], (кат. 90–98, табл. XXIII. 1, 3–5; XXIV. 1–5).

В вариант **Б** выделяются только два сосуда (кат. 99–100, табл. XXIV. 6; XXIII. 2), для которых характерно отсутствие валика по краю устья. Край гладкий, слегка утолщен [10].

**Вид 6** представлен одним оригинальным сосудом, отличающимся более высоким качеством производства, что выразилось в правильной шаровидной форме тулова, в чистоте и прозрачности стекла. Отличительными чертами являются: зашлифованный край устья [14], наличие следов сжатия вокруг горла каким-то инструментом и сравнительная тонкость стенок (кат. 101, табл. XV. 3).

**Вид 7.** К нему относится единственный в своем роде экземпляр колбообразных сосудов (кат. 102, табл. XV. 2). Он характеризуется более округлым, приближающимся к шаровидной форме туловом с широким слегка расширяющимся кверху цилиндрическим горлом [7] и необработанным профилированным краем [13].

**Вид 8** также представлен оригинальным образцом с округлым приземистым туловом, коротким узким горлом цилиндрической формы, слегка расширяющимся к устью [8], по краю устья узкий валик [12], (кат. 103, табл. XV.1).

Второй тип (**II**) колбообразных сосудов с грушевидной формой туловом по конфигурации и размерам воронкообразного расширения делится на три вида и несколько вариантов (рис. 19).

**Вид 1, вариант А** - сосуды с грушевидным туловом [2], узким высоким горлом, заканчивающимся отделенной от горла перехватом воронкой в виде глубокого раструба [3] с нешироким устьем. Глубина воронки 4,5–3,7 см [4а], составляет одну треть от общей длины горла. Край устья гладкий, утолщенный [10]. Сосуды варианта **А** сравнительно высокие и отличаются удлиненными пропорциями. К этому виду относятся три экземпляра (кат. 63, 64, 65, табл. XVI. 2, 3, 5).

**Вид 1, вариант Б** представлен одним экземпляром (кат. 66, табл. XVII. 4). Сосуд в целом подобен предыдущим, но в отличие от них меньшего размера и укороченных пропорций. Длина воронки – 4,1 см, составляет больше половины от общей длины горла [4а]. Край гладкий, утолщенный [10].


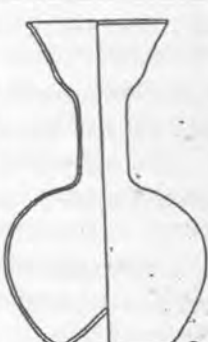




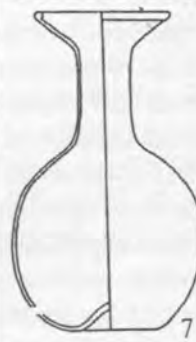






Тип I				
ВИД 1	ВИД 2			ВИД 3
	вариант А	вариант Б	вариант В	
 1	 2	 3	 4	 5
ВИД 4			ВИД 5	
вариант А	вариант Б	вариант В	вариант А	вариант Б
 6	 7	 8	 9	 10
ВИД 6	ВИД 7	ВИД 8		
 11	 12	 13		

Рис. 18. Классификационная таблица колбообразных сосудов типа I (по И.П. Засецкой, 2005, рис. 1):  
 1 - кат. 61; 2 - кат. 59; 3 - кат. 62; 4 - кат. 87; 5 - кат. 89; 6 - кат. 17; 7 - кат. 77; 8 - кат. 35; 9 - кат. 95; 10 - кат. 99;  
 11 - кат. 101; 12 - кат. 102; 13 - кат. 103.



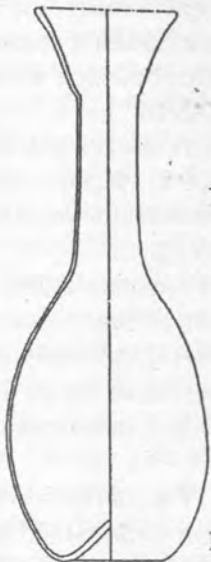
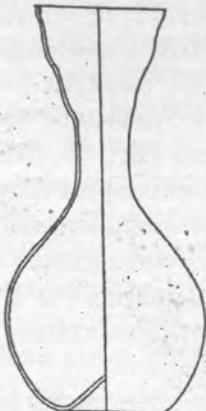



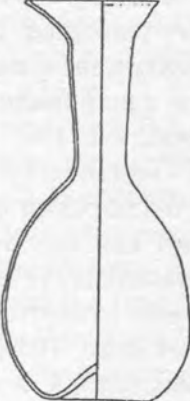
ТИП II		
ВИД I		
вариант А	вариант Б	вариант В
 1	 2	 3
ВИД 2		ВИД 3
вариант А	вариант Б	
 4	 5	 6

Рис. 19. Классификационная таблица колбообразных сосудов типа II (по И.П. Засецкой 2005, рис. 2):

1 - кат. 63; 2 - кат. 66; 3 - кат. 68; 4 - кат. 71; 5 - кат. 70; 6 - кат. 74.



Мордвинцева, 2003, с. 59. рис. 5. 11]. Боспорский сосуд был найден в нише над правой лежанкой вместе с двумя стаканами типа I, варианта В-а (кат. 7) и В-б (кат. 14), которые датируются в пределах последней четверти IV – первой половины V вв. (рис. 7. 7-8; 30. 10-12). Сосуды из ниши связаны с семейным захоронением мужчины, женщины и ребенка (9, 10, 11). Найденные здесь женские украшения: золотые серьги и круглая фибула-брошь, орнаментированные вставками граната и янтаря, а также перстень со вставкой сердолика, исполненные в античных традициях, позволяют предположить, что захоронение этой семьи произошло в конце IV – начале V вв. [Засецкая, 1993, с. 35, табл. 50. 243, 245, 247]. Таким образом, дата колбообразного сосуда из склепа 154 может быть ограничена второй половиной IV в.

И, наконец, третий сосуд, выделенный мною в самостоятельный вид 6 (рис. 18. 11; кат. 101), был найден в склепе 180/1902 вместе с описанной выше стеклянной чашечкой III – IV вв. (кат. 25. рис. 31. 4,7). Колбообразный сосуд по своим технологическим признакам, в частности, по прозрачности и бесцветности стекла, идентичен чашечке; что предполагает их общее западно-европейское происхождение. Оба эти изделия, скорее всего, являются продукцией одной из мастерских рейнско-гальского региона и датируются концом III – IV вв. (рис. 20, 3). Дата стеклянных сосудов из склепа 180/1902 в целом подтверждается, как мы уже отмечали выше, найденными здесь же многочисленными стеклянными бусами I – IV вв. (см. раздел «Чаша»).

Также единственным экземпляром в публикуемой коллекции является колбообразный сосуд типа I, вида 1, который характеризуется особыми признаками: приземистой формой тулова, глубокой воронкой-раструбом и темным цветом стекла желтовато-коричневого оттенка (рис. 18. 1, кат. 61, рис. 22,2). Прямые аналогии данному сосуду мне неизвестны. Наиболее близки ему по форме и глубине воронки небольшие сосуды высотой 10,5-12,5 см при диаметре тулова 7, 2 см из Samaria-Sebaste, которые, как отмечает Дж. Хейс, датируются IV в. или несколько позже [Hayes, 1975, p. 82, Pl. 21. 310, 311].

Боспорский сосуд происходит из склепа 146, открытого В.В. Шкорпилом в 1904 г., в котором было найдено шесть одноручных сосудов, четыре стакана и шесть «сосудов без ручек» [Шкорпил, 1907, с. 36–37]. В настоящее время место нахождения большинства находок из 146 склепа мне неизвестны, и лишь два предмета – стеклянные колбообразный сосуд и стакан хранятся в Эрмитаже (рис. 31. 5-6). Стакан относится к типу II, подтипа 1, варианта В-а (кат. 18) и датируется в пределах последней четверти IV – первой половины V вв. (рис. 7. 12). Учитывая все вышесказанное, колбообразный сосуд из склепа 146 следует датировать этим же периодом (рис. 20. 4).

К нему примыкают близкие в целом по форме и размерам воронки сосуды I типа, вида 2, варианта А (рис. 18. 2) и типа II, вида 1, варианта А (рис. 19. 1). Подобные сосуды в Северном Причерноморье известны более широко, в частности, они обнаружены в склепах первой половины V в., открытых на

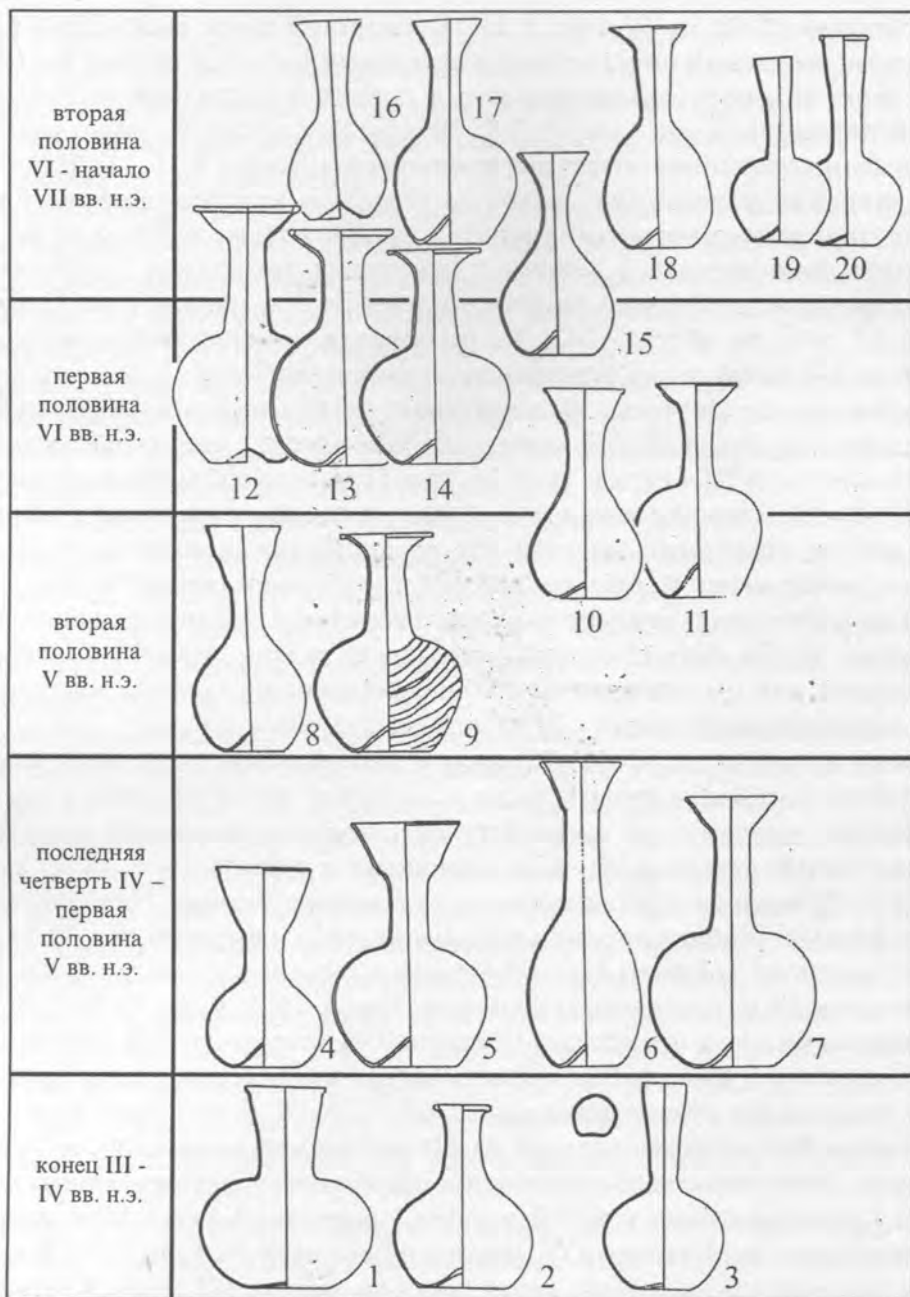


Рис. 20. Хронологическая таблица колбообразных сосудов (по И.П. Засецкой, 2005, рис. 4):

1 - кат. 102; 2 - кат. 103; 3 - кат. 101; 4 - кат. 61; 5, 6 - кат. 59, 64; 7 - кат. 62; 8, 9 - кат. 66, 83; 10, 11 - кат. 67, 87; 12 - кат. 75; 13, 15 - кат. 70, 77; 14 - кат. 85; 16 - кат. 72; 17 - кат. 89; 18 - кат. 74; 19 - кат. 99; 20 - кат. 95.

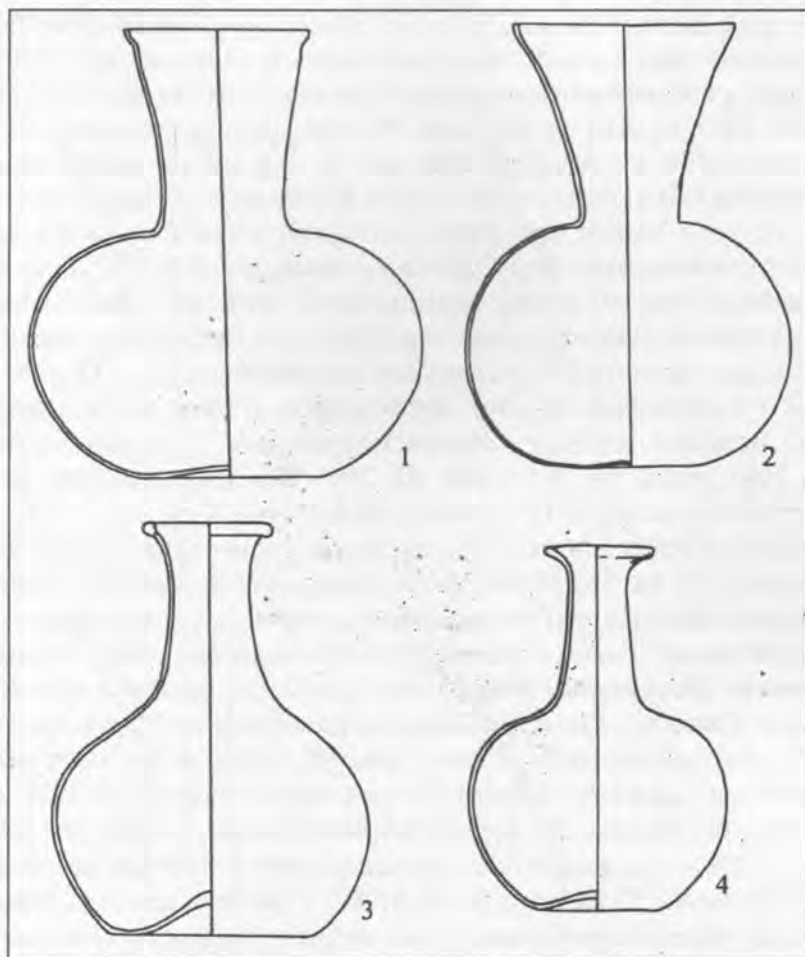


Рис. 21. Колбообразные сосуды ранних форм, IV в. н.э.:

1 - "два склепа 24 июня 1904 г.", кат. 102; 2, 4 - Паннония (по L. Barkoczi, 1988, Taf. XXIII, 288; XXIV, 308a); 3 - склеп 154, кат. 103.

могильнике сельского населения позднего Боспора в районе Крымского Приазовья [Масленников, 1997, рис. 12. 16; 53. 5; 55. 2,5,6], в самом боспорском (пантикапейском) некрополе и в погребальных памятниках Фаногории [Блаватский, 1951, рис. 8. 2, 3]. Аналогичные сосуды бытовали в IV – начале V вв. на территории Восточного Средиземноморья [Hayes, 1975, p. 82, pl. 21. 314].

В нашей коллекции такие сосуды происходят из земляной могилы 183/1903 (кат. 62, рис. 22, 3, табл. XVI. 4), детской могилы 194/1903 (кат. 65, рис. 23, 2; табл. XVI. 3), из раскопок А. Б. Ашика 1846 г. (кат. 60, рис. 22,1; табл. XV. 5) и три экземпляра из склепа 165/1904 (кат. 59, 63, 64, табл. XVI. 1, 2, 5). В первых трех случаях мы не располагаем каким-либо датирующим эти захоронения материалом. Лишь погребальные комплексы склепа 165



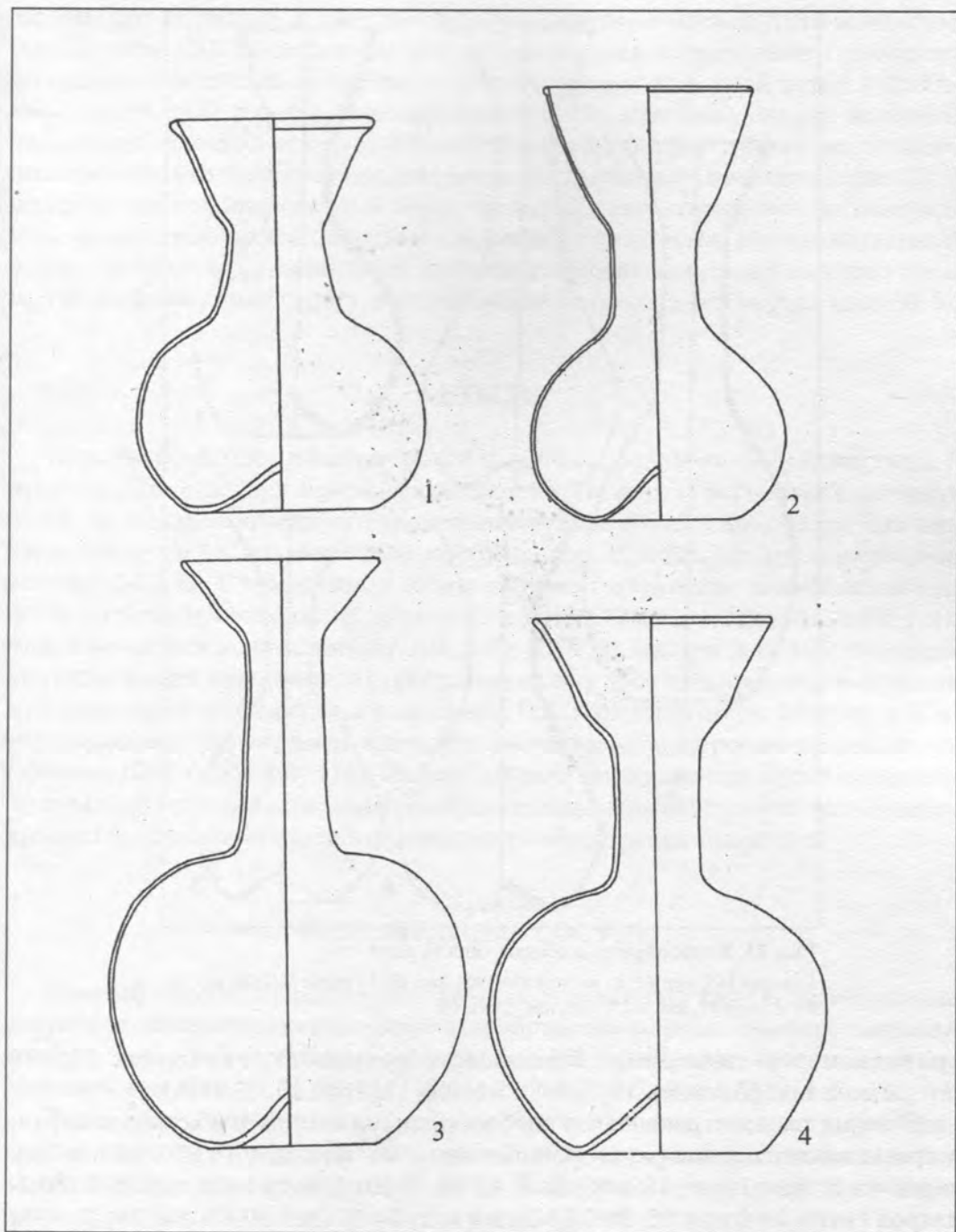
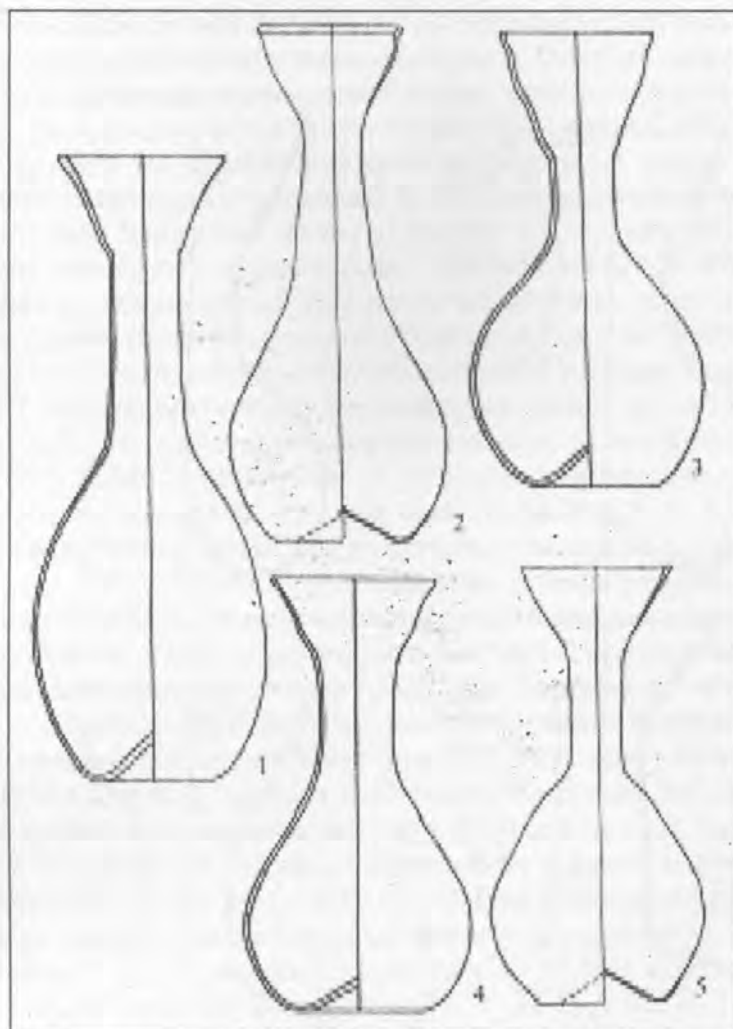


Рис. 22. Колбообразные сосуды типа I, вида 1 и 2:

1 - Керчь, кат. 60; 2 - склеп 146, кат. 61; 3 - могила 183/1903, кат. 62; 4 - склеп 165, кат. 59.



**Рис. 23.** Колбообразные сосуды типа II, вида 1:

1 - склеп 165, кат. 63; 2 - могила 194/1903, кат. 65; 3 - склеп 52/1909, кат. 66;  
4 - могила 19, кат. 67; 5 - могила 7, кат. 69.

хронологического периода боспорского некрополя, таких, как 78, 176 (вторичное захоронение), 180/1904 и могила 123 (рис.20. 15-18).

Самыми распространенными колбообразными сосудами в комплексах раннесредневекового Боспора второй половины V – начала VII вв. были находки видов 4 и 5, типа I (рис. 18. 6-10; 20. 9, 12-14, 19-20). К виду 4 относятся 12 экземпляров (кат. 75-86, рис. 25; 26; 27, 1-2), а к виду 5 – 10 (кат. 90-99, рис. 28; 29). Оба вида сосудов, изготовленные в технике свободного выдувания, несомненно, являются продукцией местных боспорских стеклодувов. Исключение составляют два сосуда вида 4 с косым рифлением по тулову, происходящие – один из склепа



52/1909 (кат. 83, рис. 26. 3; табл. XXI.1), точное место находки другого неизвестно (кат. 84, табл. XXI. 2). Они имеют одинаковые размеры и пропорции и изготовлены одинаковым способом: тулово выдута в открытой рифленой форме с вращением, горло, край и ручка доделаны вручную. Но, при этом, следует отметить, что сосуд из склепа 52 отличается более правильной формой и более тщательным исполнением, что позволяет предположить его импортное происхождение. В то же время второй аналогичный сосуд, напротив, характеризуется асимметричным туловом и воронкой с неровным валиком по краю устья. Возможно, данный экземпляр изготовлен на Боспоре. Наличие рифления на туловах сосудов указывает на их более раннюю дату, которая может быть ограничена V в. (рис. 20. 9).

### БУТЫЛИ

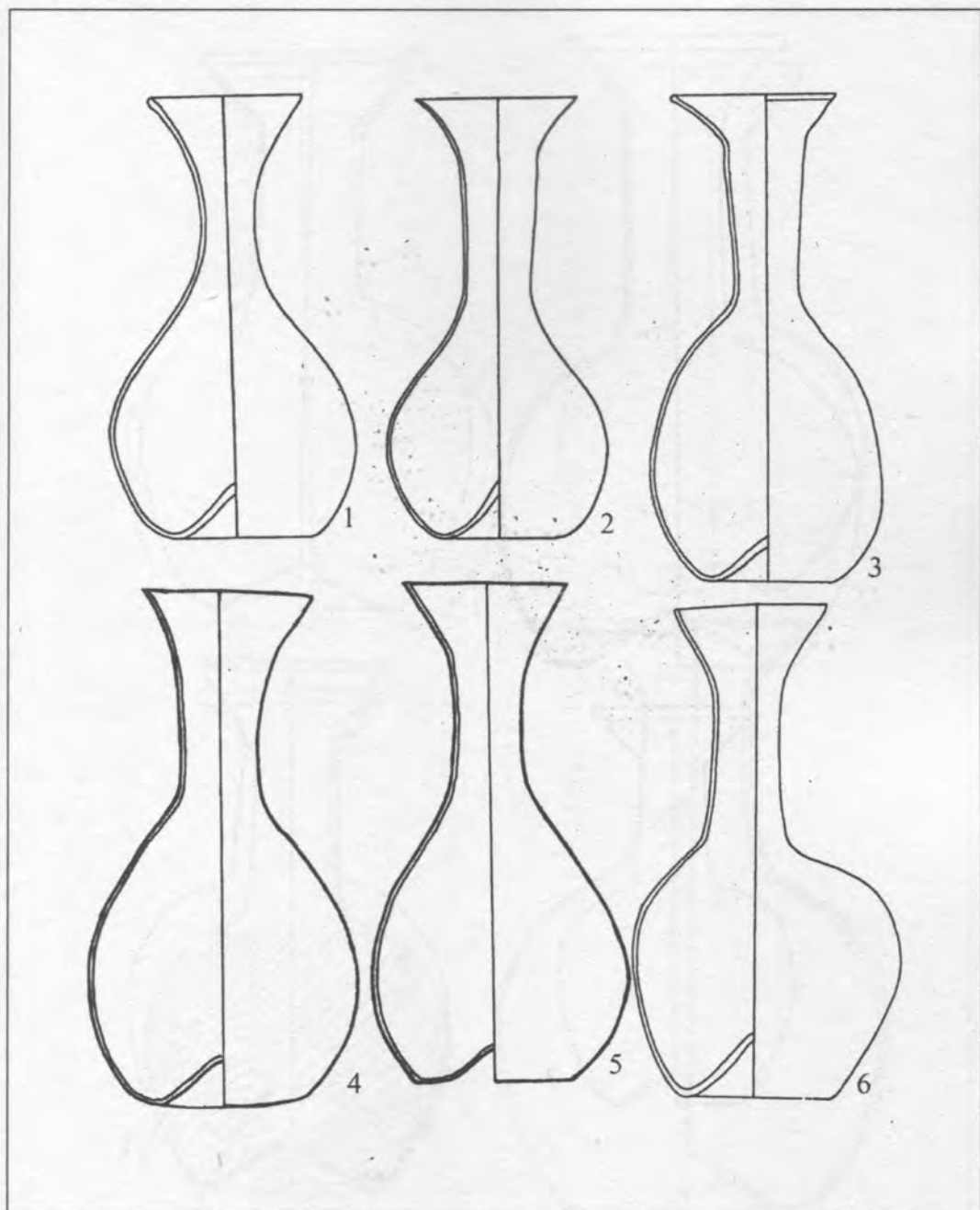
Бутыли по форме объединяются с колбообразными сосудами типа I, отличаясь от последних большими размерами. Их высота варьирует в пределах от 28 до 33 см, а диаметр шаровидного тулова от 15,5 до 17,5 см. Для них характерно узкое, сравнительно короткое горло, переходящее в глубокую воронку 6-7,5 см. В эрмитажном собрании присутствуют три подобных сосуда, два из которых происходят из склепов 83 и 52/1909 (кат. 104-105, табл. XXV. 1, 3), а один из частной коллекции (кат. 106, табл. XXV. 2). Бутыль (кат. 106) украшена по тулову косым рифлением, что указывает на ее особое изготовление, выдувание в открытой рифленой форме, с вращением. Н.З. Кунина датирует этот сосуд IV в. и предполагает, что он является продукцией местного боспорского производства [Кунина, 1997, с 288, кат. 174]. Однако, на наш взгляд, нельзя исключить и его иноземное, восточно-средиземноморское происхождение. Что же касается времени бытования бутылей в целом, то оно определяется мною V в.

### ВАЗООБРАЗНЫЕ СОСУДЫ

Данный раздел представляет группа стеклянных судов, которую мы визуальнo определили как изделия «вазообразной» формы. Однако, учитывая наличие среди них сосудов с особыми морфологическими признаками, мы выделяем три вида – I, II, III (кат. 107-114; табл. XXVI. 1-4; XXVII. 1-4).

**Вид I.** К нему относятся четыре вазообразных кубка, которые характеризуются округлым туловом с уплощенным дном, коротким расширяющимся кверху широким устьем с валиком по краю. Главной отличительной чертой этих сосудов является наличие орнамента из накладной стеклянной нити. Три из них украшены орнаментом в виде овалов, соединенных перемычками (кат. 107-109, табл. XXVI. 1-3), а четвертый вертикальным рифлением (кат. 110, табл. XXVI. 4), что послужило основанием для выделения двух вариантов А и Б.





**Рис. 24.** Колбообразные сосуды типа II (1-5) и типа I (6):

1 - склеп 78, кат. 70; 2 - склеп 176, вторичное захоронение, кат. 71; 3, 4 - склеп 180/1904, кат. 73, 74; 5 - могила 10, кат. 72; 6 - могила 123, кат. 89.

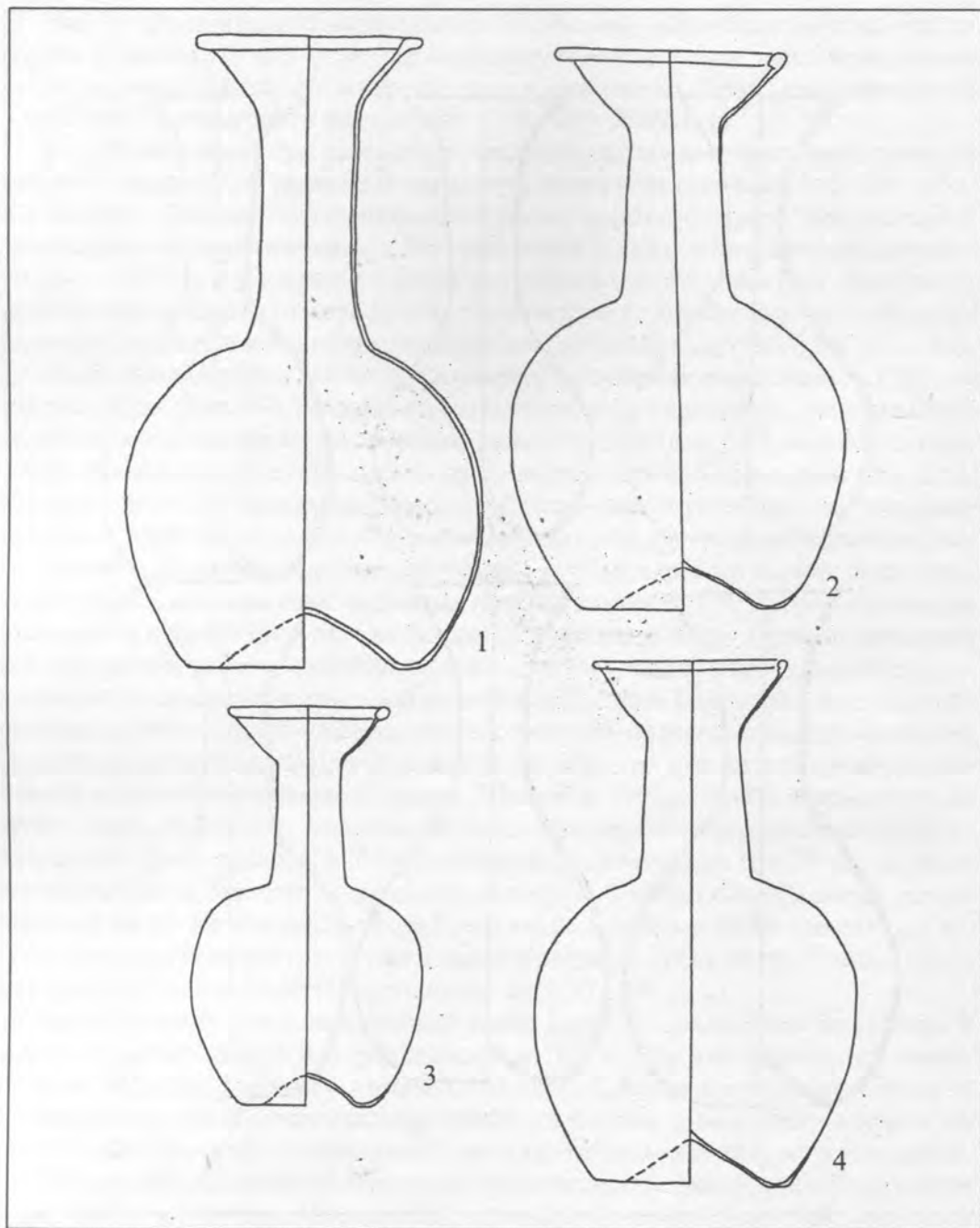


Рис. 25. Колбообразные сосуды типа I, вида 4, варианта А:

1 - Керчь, кат. 79; 2, 4 - склеп 78, кат. 77, 78; 3 - склеп 180/1904, кат. 76.

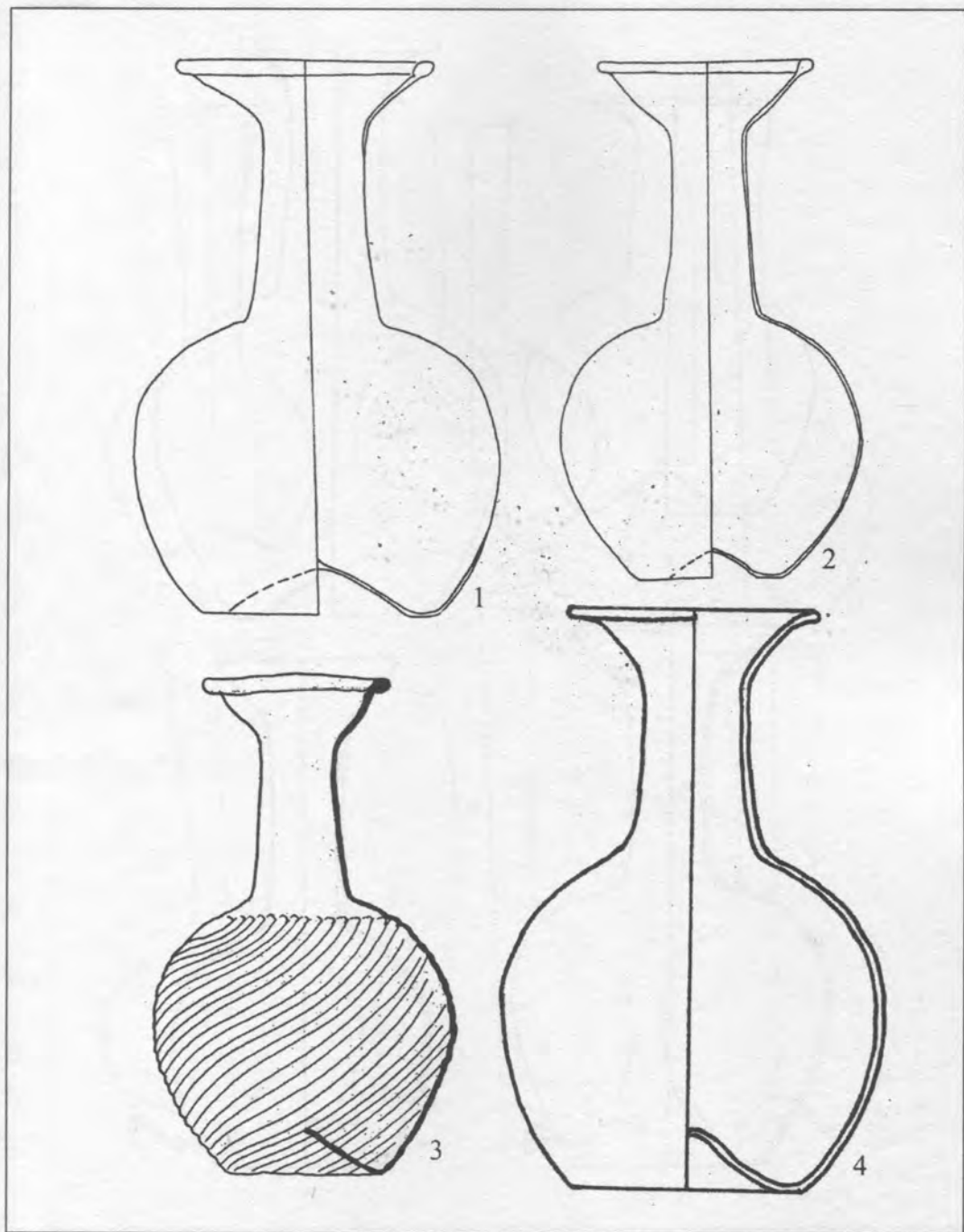
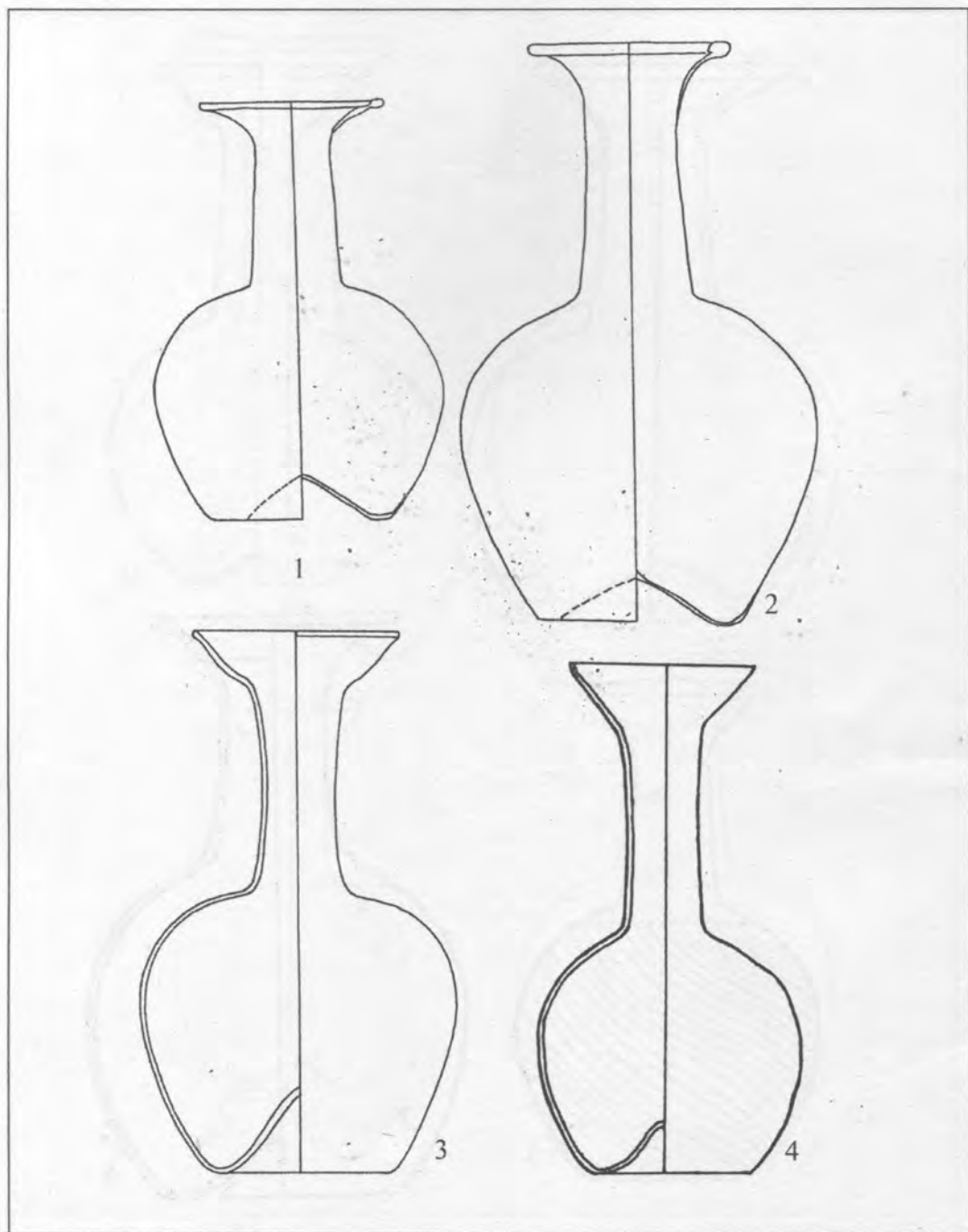


Рис. 26. Колбообразные сосуды типа I, вида 4, варианта Б (1-2, 4) и В (3):

1, 4 - склеп 78, кат. 80, 81; 2 - могила 182/1873, кат. 75; 3 - склеп 52/1909, кат. 83.



**Рис. 27.** Колбообразные сосуды типа I, вида 4, варианта В (1-2) и вида 2, варианта В (3-4):  
1 - могила 14/1904, кат. 85; 2, 4 - склеп 78, кат. 86, 88; 3 - могила 19, кат. 87.

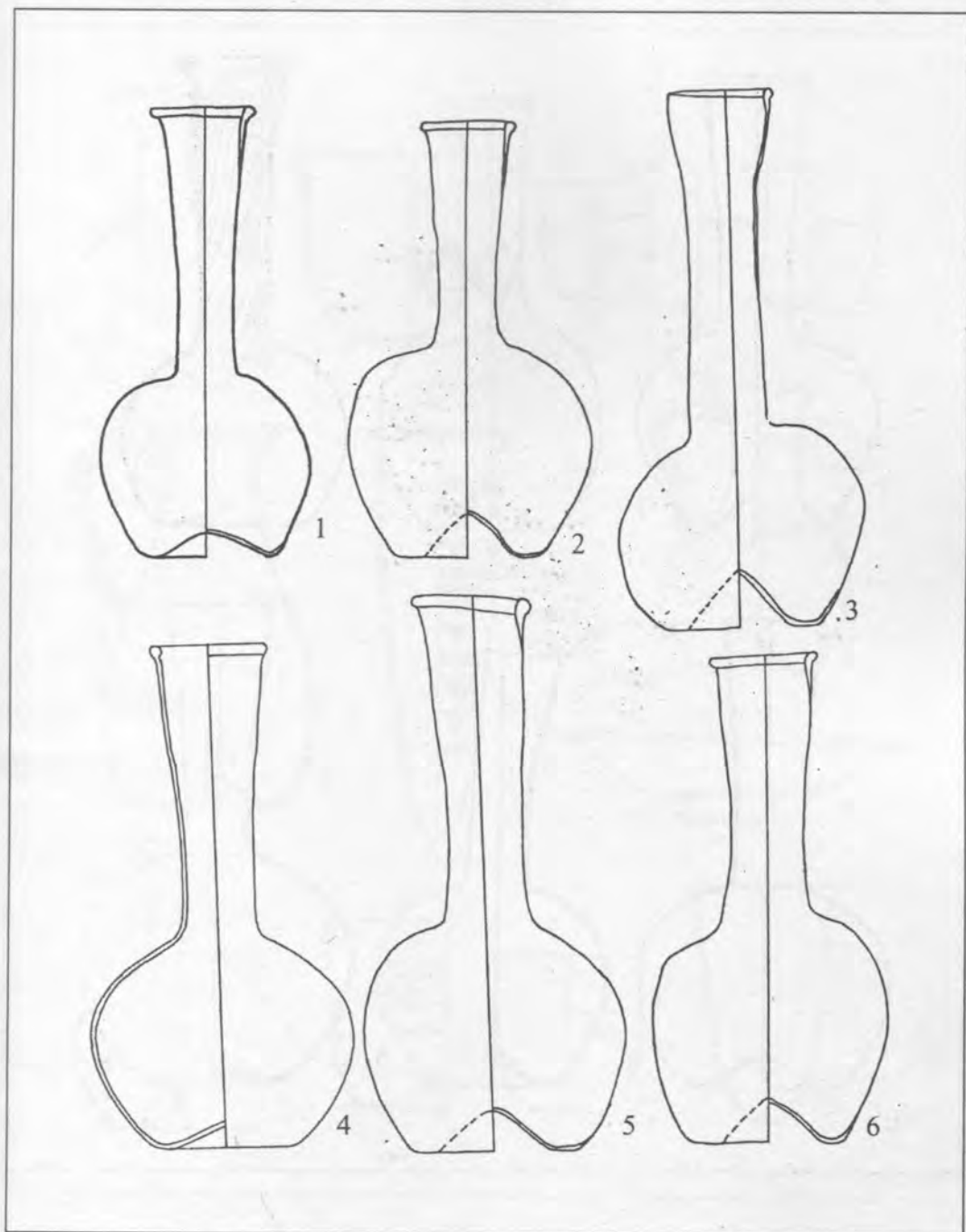
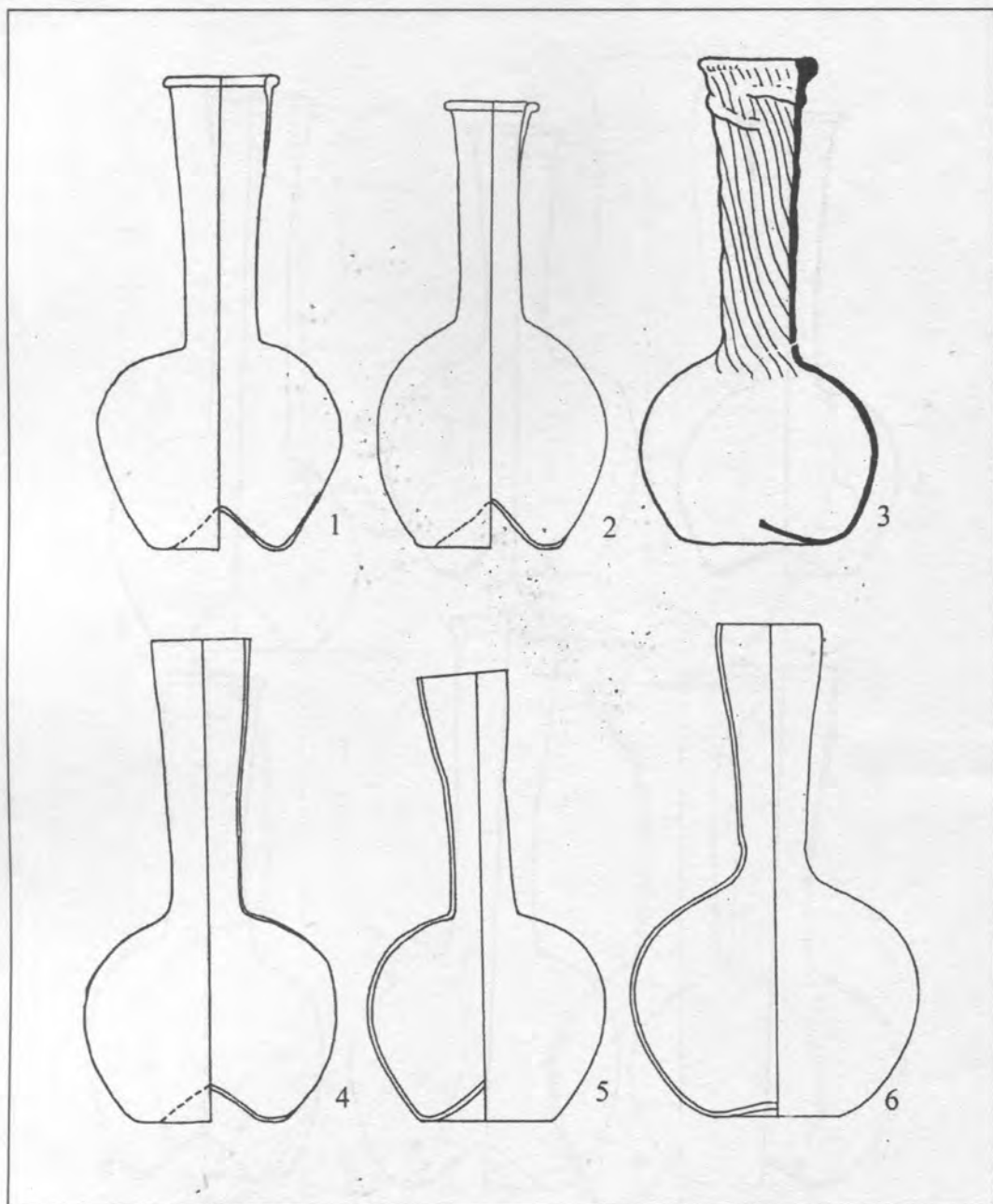


Рис. 28. Колбообразные сосуды типа I, вида 5, варианта А:

1 - склеп 152, вторичное захоронение, кат. 94; 2 - могила 13, кат. 90; 3 - могила 122, кат. 97; 4, 6 - склеп 180/1904, кат. 92, 93; 5 - каменная гробница 1, кат. 96.



**Рис. 29.** Колбообразные сосуды типа I, разных вариантов:

1, 4 - склеп 152, вторичное захоронение, кат. 95, 100; 2 - склеп 176, вторичное захоронение, кат. 91; 3 - каменная гробница 1899 г., кат. 98; 5 - могила 113, кат. 99; 6 - склеп 180/1902, кат. 101.



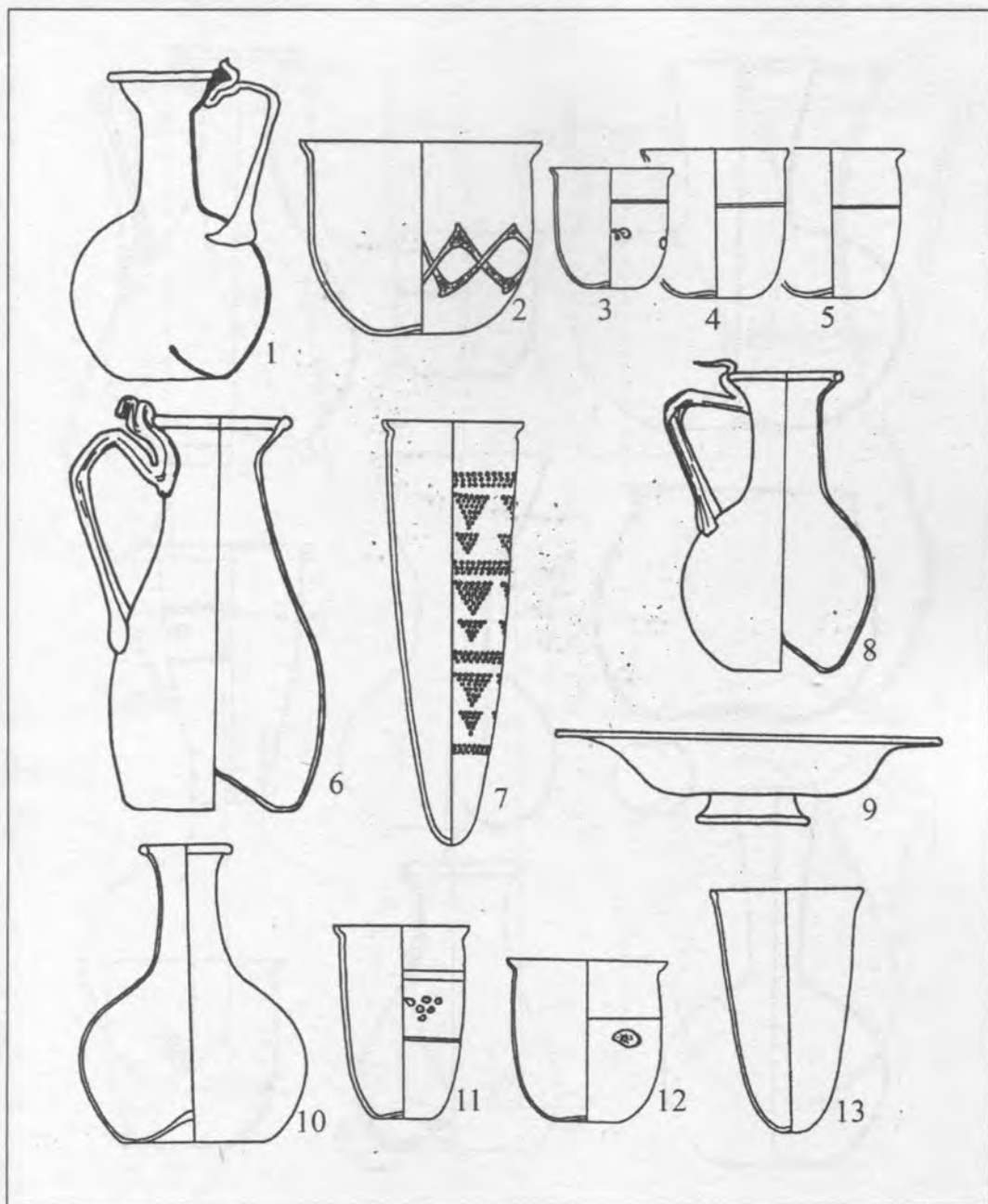
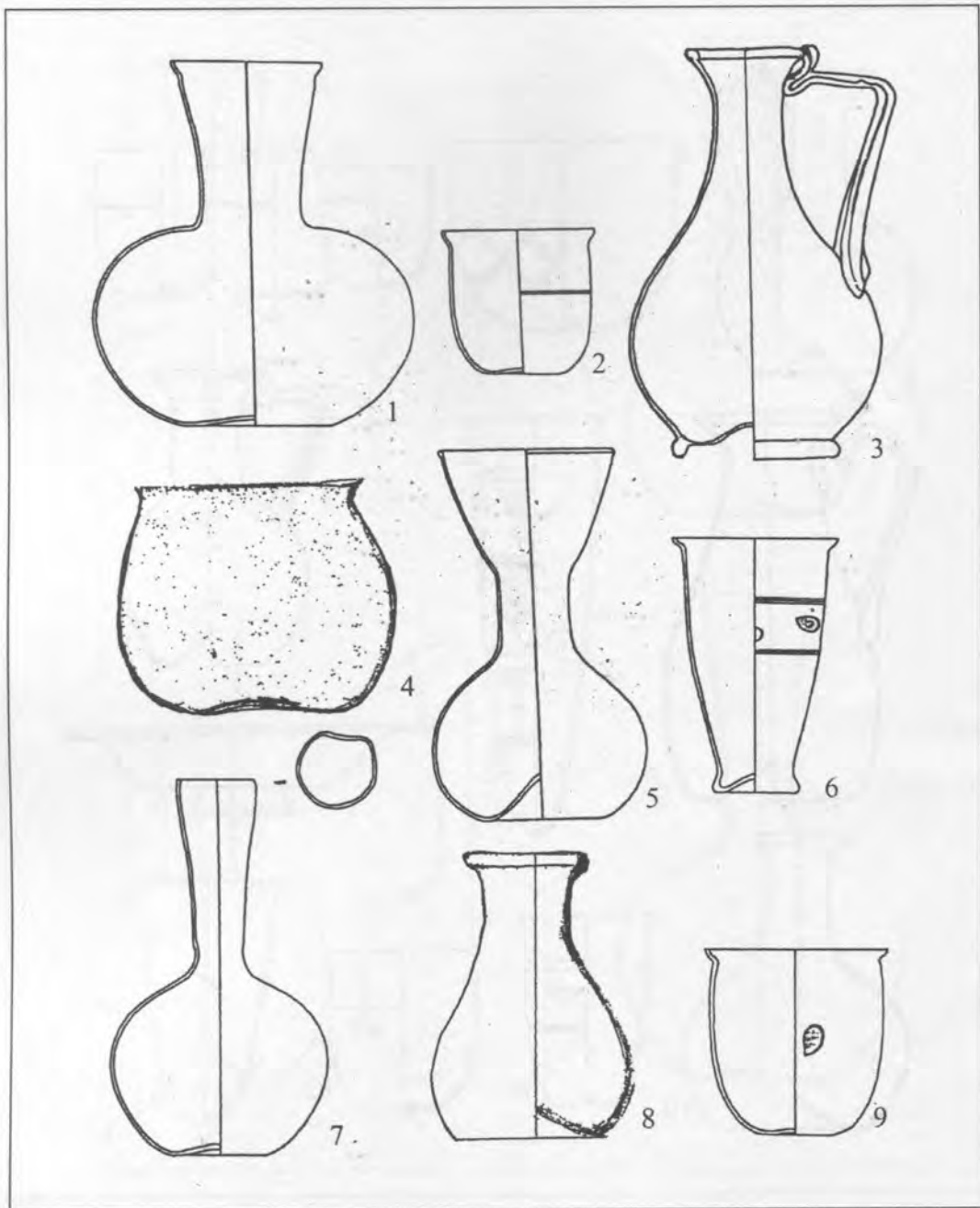


Рис. 30. Набор стеклянных сосудов из склепа 154:

1-5 - на левой лежанке, кат. 9, 11, 13, 24, 46; 6 - в нише налево от входа, кат. 51; 7 - в углу, на полу налево от входа, кат. 26; 8, 9 - в нише направо от входа, кат. 39, 45; 10-12 - в нише над правой лежанкой, кат. 7, 14, 103; 13 - точное место находки неизвестно, кат. 28.



**Рис. 31.** Наборы стеклянных сосудов из погребальных комплексов боспорского некрополя:  
 1-3 - "два склепа 24 июня 1904 г.", кат. 13, 52, 102; 4, 7 - склеп 180/1902, кат. 25, 101; 5, 6 - склеп 146, кат. 18, 61; 8, 9 - могила 100, кат. 1, 113.

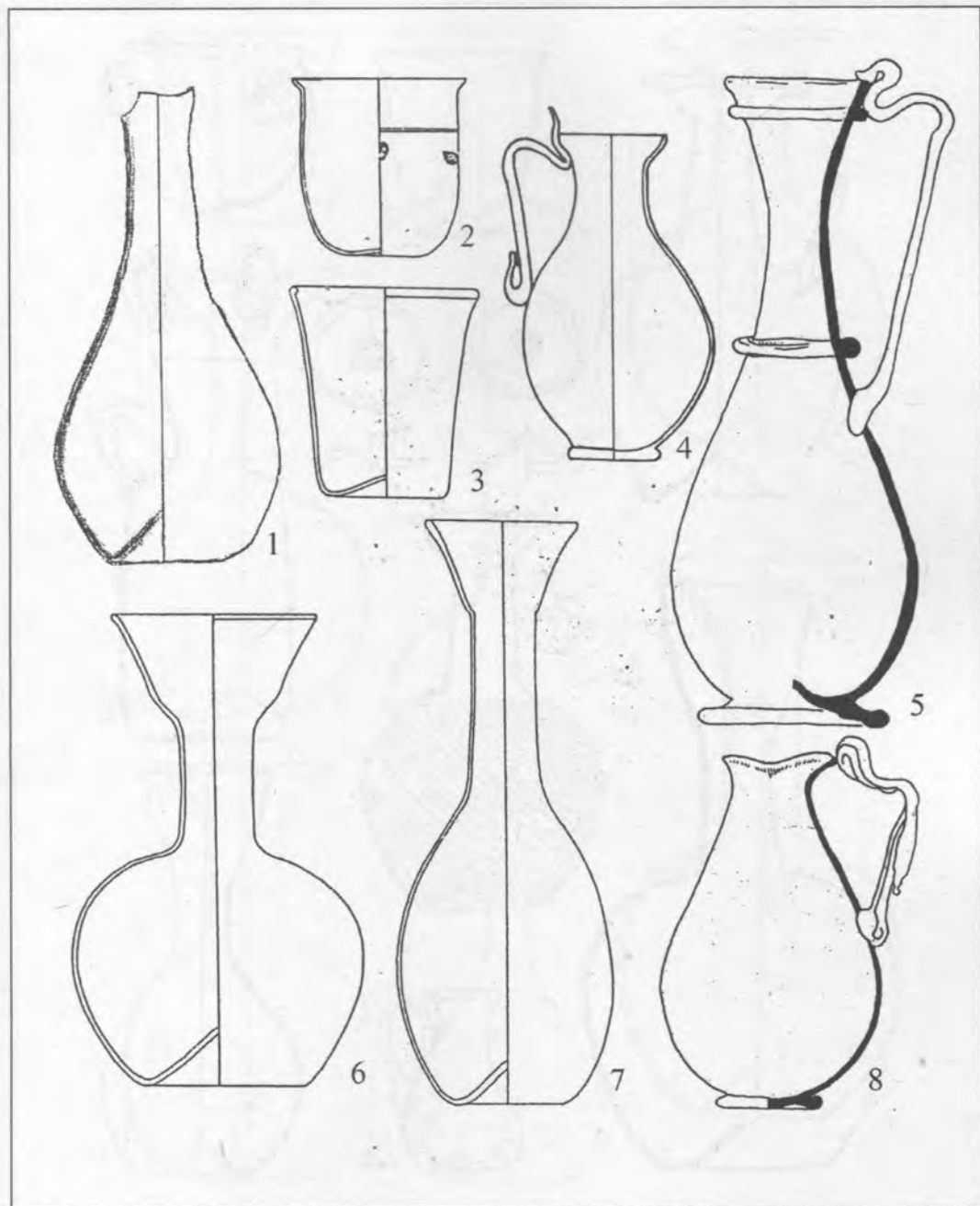


Рис. 32. Набор стеклянной посуды из склепа 165:

1 - на правой или на левой лежанке, кат. 64; 2-5 - в нише направо от входа, кат. 8, 22, 42, 49; 6 - на правой или на левой лежанке, кат. 59; 7, 8 - в нише налево от входа, кат. 50, 63.

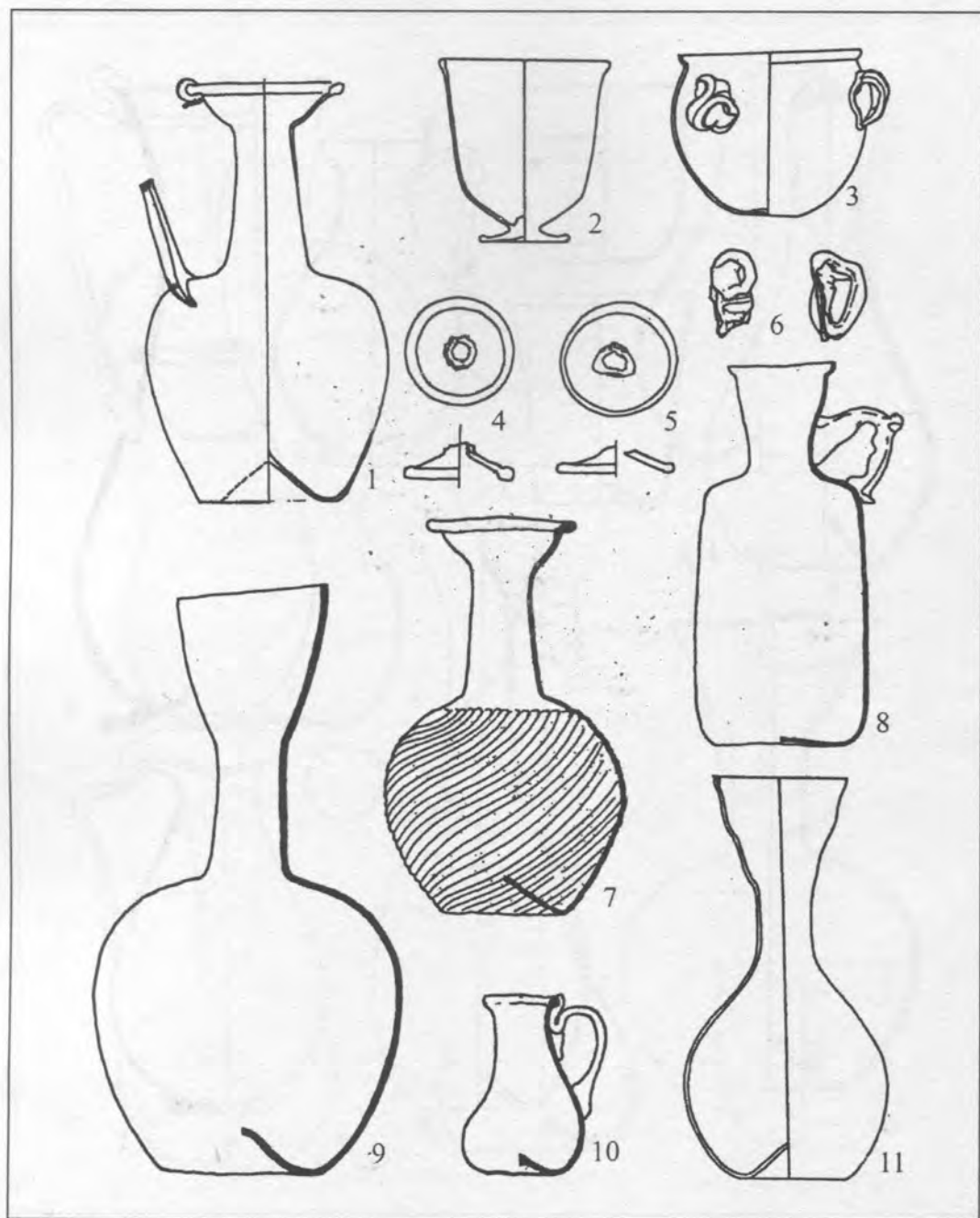


Рис. 33. Набор стеклянной посуды из склепа 52/1909:

1 - погребение 3, кат. 47; 2, 3 - погребение 9, кат. 30, 35; 4-6 - погребение 7, кат. 34, 37; 7, 8 - погребение 10, кат. 57, 83; 9 - погребение 5, кат. 105; 10 - погребение 6, кат. 58; 11 - погребение 11, кат. 66.

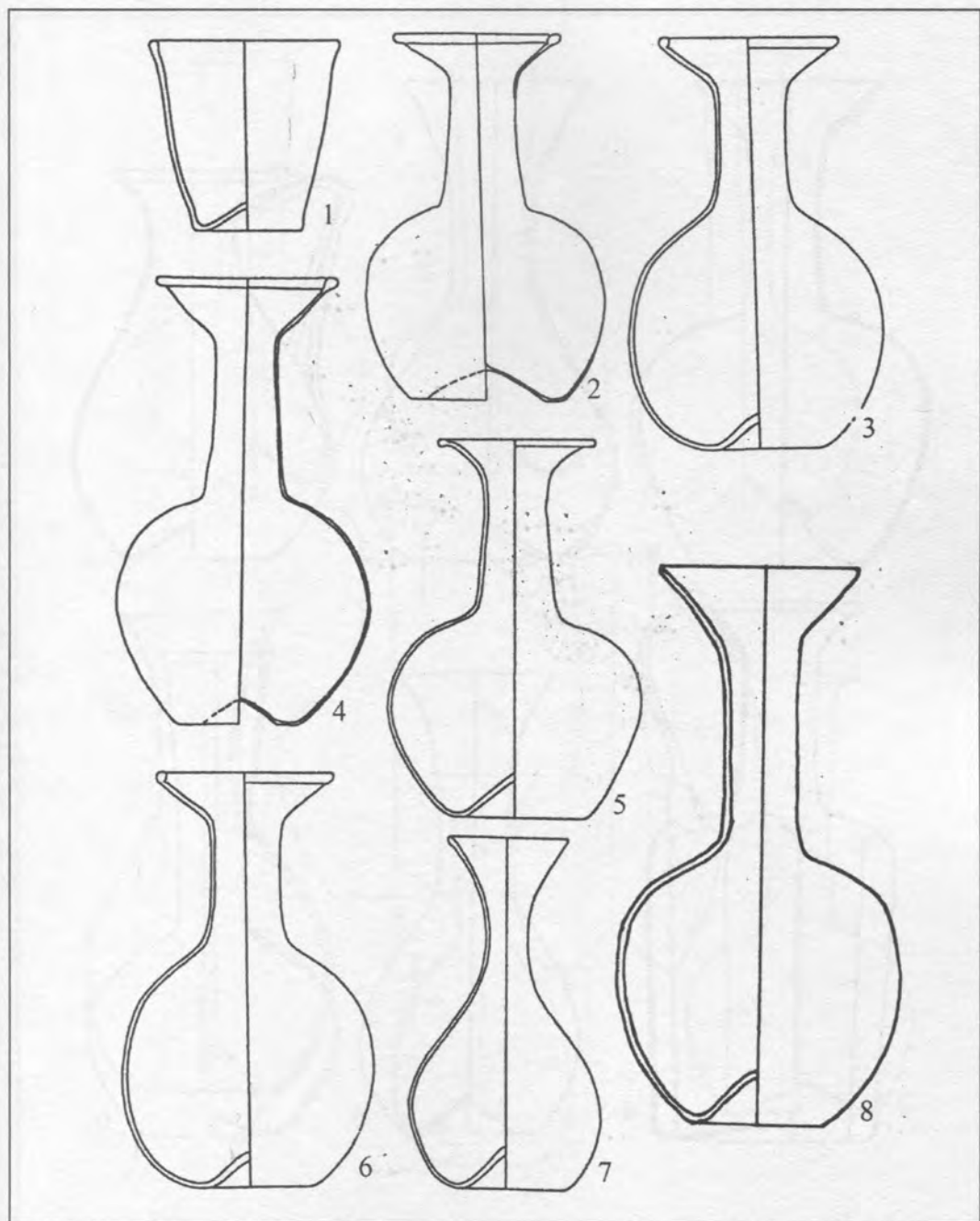
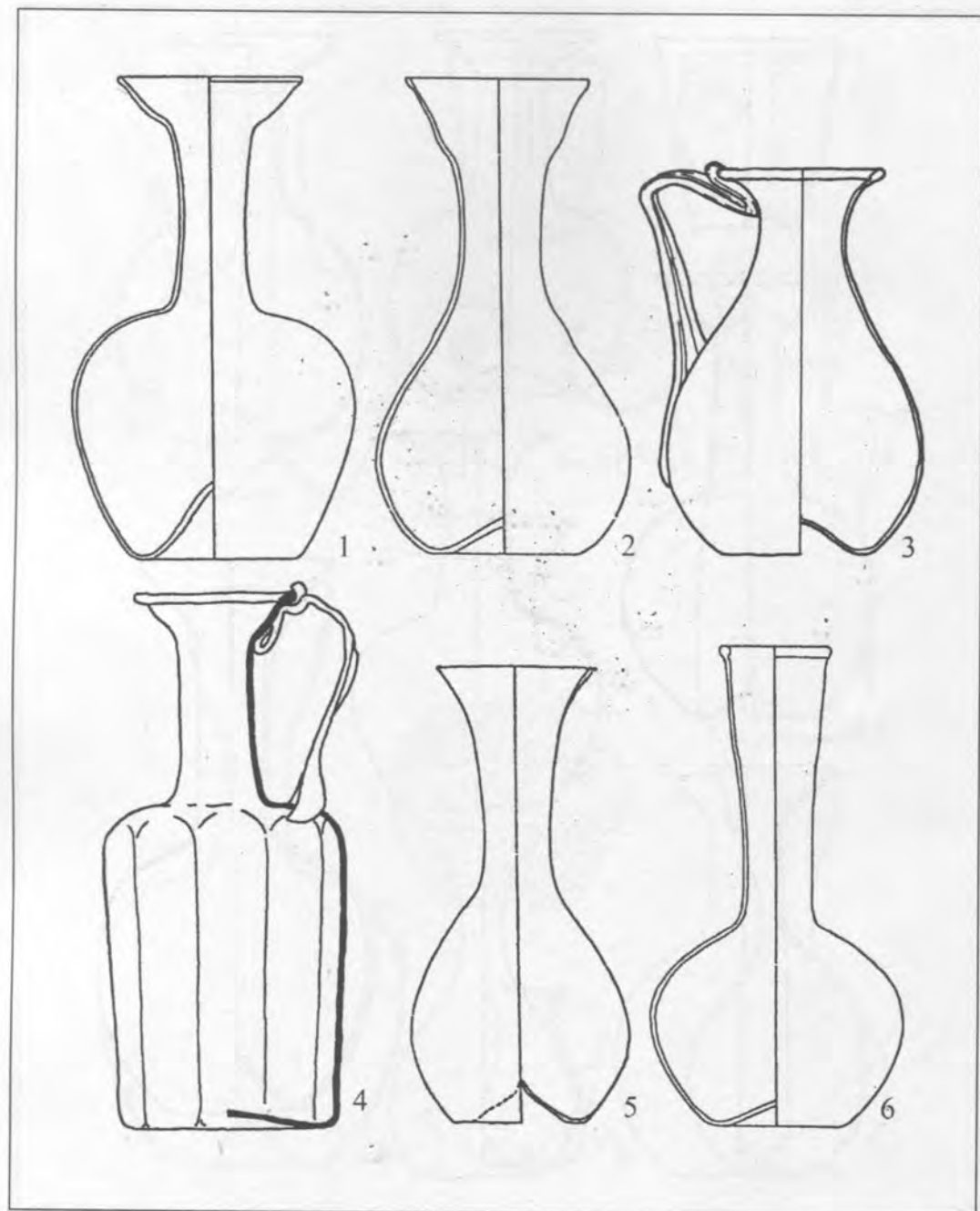


Рис. 34. Набор стеклянной посуды из склепа 78:

1 - погребение 2, кат. 23; 2, 3 - погребение 9, кат. 80, 86; 4 - в нише над правой лежанкой, кат. 77; 5 - погребение 8, кат. 81; 6 - в нише над левой лежанкой, кат. 78; 7 - в дромосе склепа, кат. 70.



**Рис. 35.** Наборы стеклянной посуды из подбойной могилы 19 и склепа 176:

1, 2 - могила 19, кат. 67, 87; 3 - склеп 176, первичное захоронение, кат. 54; 4-6 - склеп 176, вторичные захоронения: 4 - погребение 7, кат. 56; 5,6 - погребение 5, кат. 71, 91.

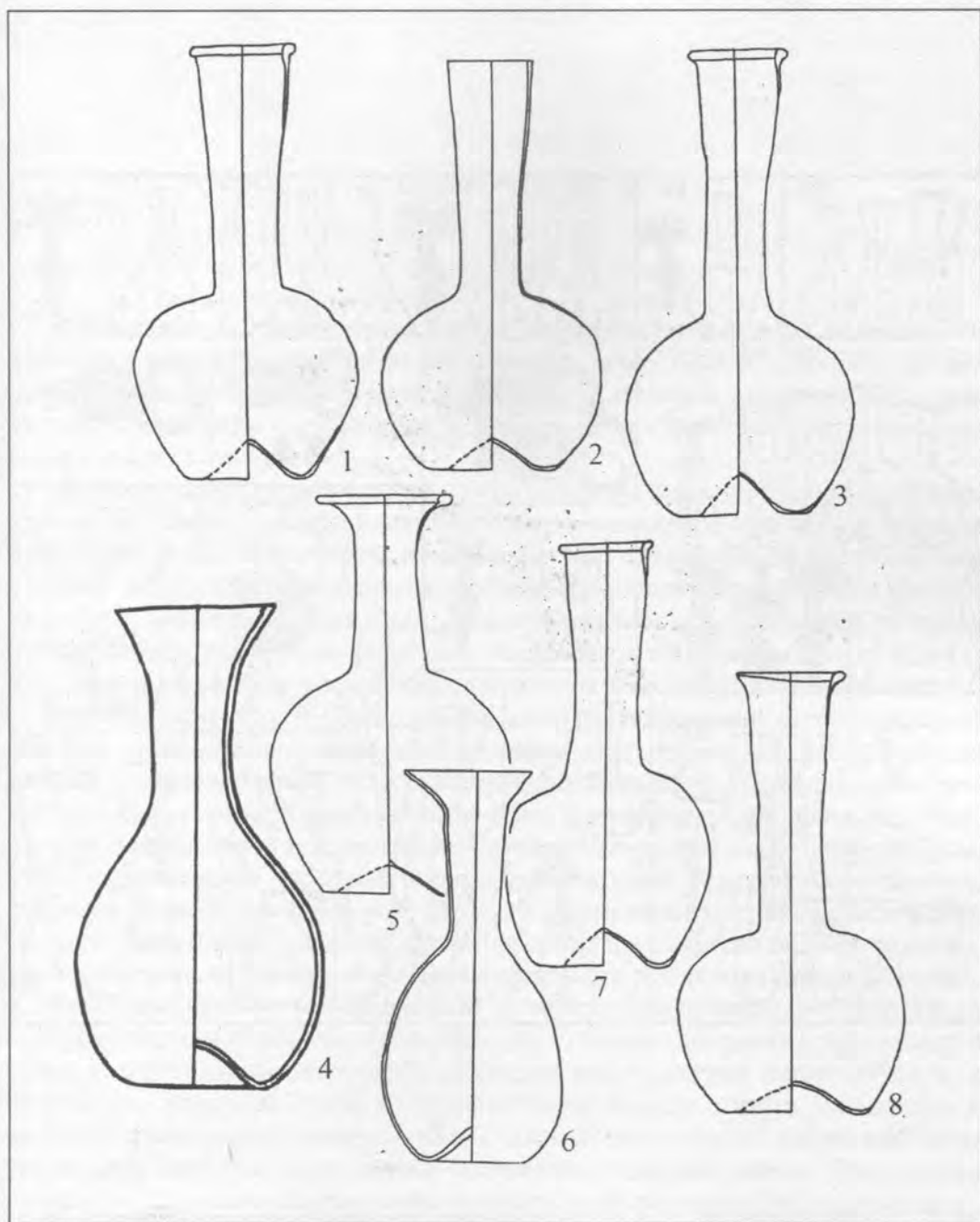


Рис. 36. Наборы стеклянной посуды из склепов 152 и 180:

1-3 - склеп 152, вторичное захоронение, кат. 94, 95, 100; 4 - склеп 180, погребение 1, кат. 76; 5 - склеп 180, погребение 6 и 7, кат. 93; 6 - склеп 180, погребение 6, кат. 73; 7 - склеп 180, погребение 4, кат. 74; 8 - погребение 2 и 3, кат. 92.

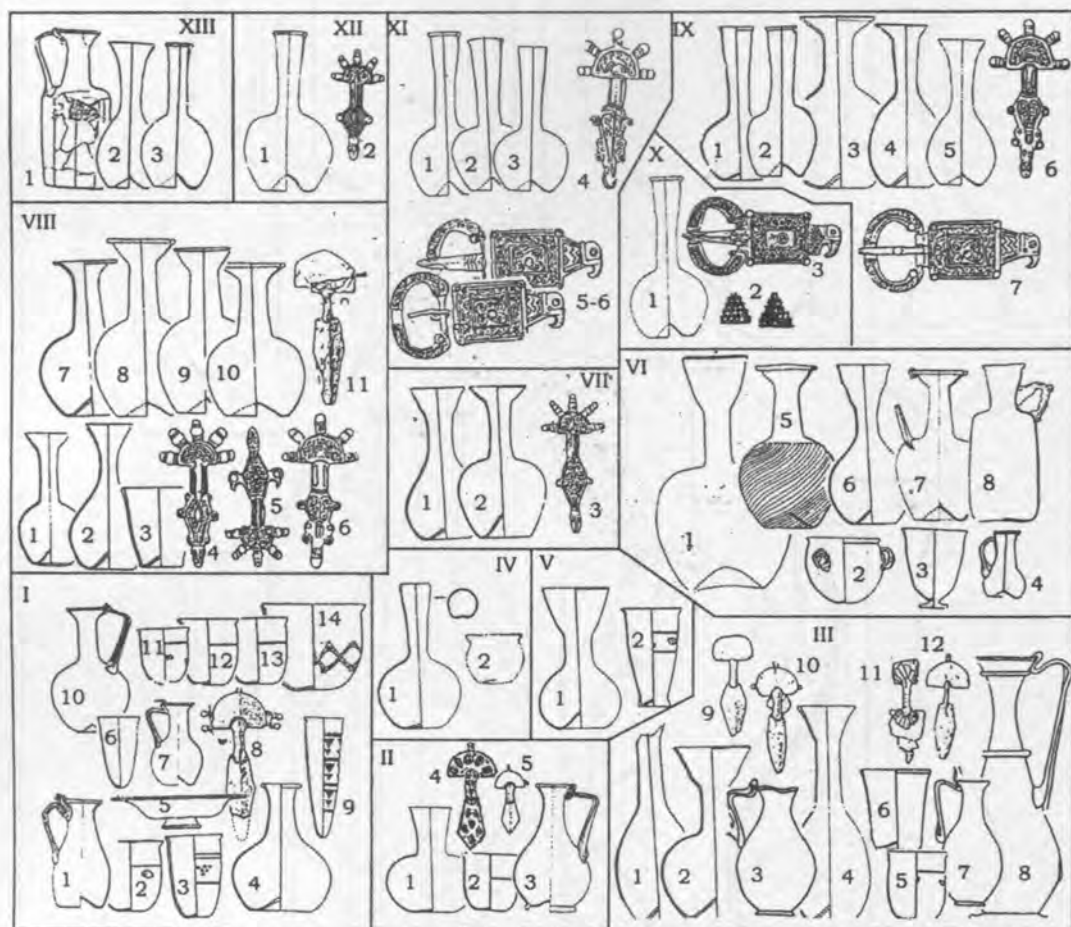


Рис. 37. Наборы стеклянной посуды из погребальных комплексов боспорского некрополя конца IV – начала VII вв. н. э.:

I. 1-14 – склеп 154/1904; II. 1-5 – «два склепа 24 июня 1904 г.»; III. 1-12 – склеп 165/1904; IV. 1-2 – склеп 180/1902; V. 1-2 – склеп 146; VI. 1-8 – склеп 52/1909; VII. 1-3 – подбойная могила 19/1904; VIII. 1-11 – склеп 78/1907; IX. 1-7 – склеп 180/1904; X. 1-3 – каменная могила 1/1905; XI. 1-6 – склеп 152/1904, вторичное захоронение; XII. 1-2 – подбойная могила 13/1904; XIII. 1-3 – склеп 176/1904, вторичное захоронение.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги исследования коллекции стеклянной посуды из позднеантичного и раннесредневекового боспорского некрополя в г. Керчи, прежде всего, хотелось бы отметить многообразие этих изделий, представленных сосудами разных форм и назначения, которые составили 114 номеров в прилагателе к тексту каталоге.

Изучение стеклянной посуды имеет большое значение в решении проблемы хронологии древних памятников, поскольку в силу хрупкости стекла время ее бытования более ограничено, чем предметов, сделанных из сравнительно стойких материалов. Одним из главных направлений в изучении данной категории вещей, на мой взгляд, является разработка типологии, которая позволяет проследить последовательность развития тех или иных форм объекта и тем самым послужить основой для определения их относительной хронологии.

Именно такой метод был использован мною для определения датировки стаканов, чаш, кубков-ламп и колбообразных сосудов [Засецкая, 2001; 2005]. Получив сначала последовательный типологический ряд каждого вида изделий, далее для уточнения их времени бытования мною были привлечены ближайшие аналогии, а также имеющиеся в комплексах, из которых происходят исследуемые сосуды, находки, являющиеся хронологическими индикаторами. К последним относятся, например, фибулы, пряжки, некоторые виды украшений, импортные изделия и др. Не малую роль в вопросах хронологии, как отдельных предметов, так и памятников в целом, играет выявление взаимовстречаемости различных категорий вещей.

В настоящей работе мы предлагаем на конкретном примере, в частности, на наборах стеклянной посуды, происходящих из одного комплекса, проследить с одной стороны взаимовстречаемость разных видов сосудов между собой, а с другой их взаимодействие со встреченными вместе с ними значимыми в хронологическом отношении находками. С этой целью мною выбраны тринадцать наиболее полноценных погребальных комплексов из боспорского некрополя позднеантичного и раннесредневекового периодов. Это, прежде всего, не подвергшиеся ограблению склепы – 154, 165, 52/1909, 78, 180/1904, подбойная могила 19, каменная гробница 1 и вторичные захоронения в склепах 152 и 176.

В 154 склепе было обнаружено 11 погребений, из них 7 на лежанках и 4 на полу, которые и по положению в склепе и по погребальному инвентарю,

## Заключение

в частности, пряжек, являются наиболее поздними [Засецкая, 1993, с. 35-36; 95-96; кат № 213-268, табл. 47-52]. Найденные в склепе стеклянные сосуды представлены как небольшими группами, так и одиночными находками. Одна группа, состоящая из кувшина, трех стаканов и чаши, была найдена в ногах костяков погребений 7 и 8, расположенных на левой лежанке (рис. 30. 1-5). Другая группа стеклянных сосудов, обнаруженная в нише над правой лежанкой, представлена колбообразным сосудом и двумя стаканами (рис. 30. 10-12). Этот набор, несомненно, связан с семейным захоронением на правой лежанке. Здесь были похоронены женщина, мужчина и ребенок. В нише направо от входа были найдены кувшин и тарелка (рис. 30. 8-9). В нише налево от входа кувшин находился вместе с глиняным светильником IV в. (рис. 30. 6). Кроме того, из склепа 154 происходят два конических кубка, точное место находки одного из них не установлено (рис. 30. 13), другой же (рис. 30. 7) лежал среди вещей, обнаруженных на полу в углу налево от входа.

Склеп 154 отнесен мною к первому хронологическому периоду и датируется в целом последней четвертью IV – первой половиной V вв. Однако погребальный инвентарь, в том числе и стеклянная посуда, позволяют выделить более ранние и более поздние захоронения.

Одним из самых ранних, как уже отмечалось выше, является семейное захоронение – погребения 9, 10, 11. на правой лежанке [Засецкая, 1993, кат. 243-250, табл. 50]. Похороненная здесь женщина была одета, по описанию В.В. Шкорпила, в длинное платье из гладкой шелковой ткани (в действительности, как показал анализ, проведенный реставраторами Эрмитажа, это оказалась шерсть, а не шелк). Костюм умершей дополняли золотые украшения, которые бытовали еще в IV в.: серьги, пронизки-трубочки, круглая фибула со вставками янтаря и сердолика и перстень с круглой вставкой сердолика с ободком из катушечной проволоки, имитирующей зернь. Не случайно поэтому среди стеклянного набора, связанного с этим захоронением, присутствует самый ранний экземпляр колбообразного сосуда, бесспорно, относящегося к IV в. (кат. 103). Найденные здесь стаканы не противоречат этой дате, хотя их время бытования варьирует в пределах последней четверти IV – первой половины V вв. Однако в данном случае они могли быть положены в могилу в любое время этого периода, в том числе и в IV в. (рис. 30, 11-12).

К ранним захоронениям в склепе 154 следует относить и два погребения 7 и 8, обнаруженные на левой лежанке, что подтверждается найденными здесь серебряными пряжками, а также золотыми пронизками-трубочками, серебряным перстнем со вставкой граната, фибулой раннего типа, время бытования которых ограничивается рубежом IV – V вв. [Засецкая, 1993, кат. 236-242, табл. 19]. К этому захоронению относятся пять стеклянных сосудов (рис. 30. 1-5). Из них три стакана и чаша датируются последней четвертью IV – первой половиной V вв. В этом случае встреченный с ними стеклянный кувшин вида III следует также датировать в пределах указанного времени.<sup>4</sup> Второй подобный кувшин найден

вместе с тарелкой в нише направо от входа и напрямую не связан с каким-либо конкретным захоронением (рис. 30. 8-9), хотя не исключено, что они могли принадлежать указанным выше погребениям 9, 10, 11 на правой лежанке.

Кроме того, в нише налево от входа стоял стеклянный кувшин - единственный экземпляр в нашей коллекции – вид V (рис. 30. 6), найденный вместе с глиняным светильником IV в. [Засецкая, 1993, табл. 51, 256]. Возможно, эта находка связана с женским погребением 2, гроб которого, как пишет В.В. Шкорпил, находился непосредственно над гробом погребения 1, и оба они были расположены под левой лежанкой. Похороненная в погребении 2 женщина была одета в длинное шерстяное платье, украшенное крупными золотыми бляшками, нашитыми двумя спускающимися от пояса вертикальными рядами, и сколотое на плечах серебряными фибулами, а также, вероятно, подпоясанное кушаком, о чем свидетельствует найденная на поясе крупная бронзовая пряжка. Голову умершей украшал золотой веночек с индикацией монеты Валентиниана I (364-375 гг.), на шее ожерелье из золотых пронизок-трубочек. В ногах погребенной лежал деревянный двусторонний гребень [Засецкая 1993, табл. 47. 220, 223, 224; 48. 221, 222, 225, 226]. Несмотря на наличие вещей, определенно IV в., в погребении присутствуют предметы, более характерные для первой половины V в., как, например, двупластинчатые литые фибулы и импортная бронзовая пряжка западно-европейского происхождения первой половины V в. Вероятно, данное захоронение следует датировать последней четвертью IV – первой третью V вв.

И, наконец, уникальный экземпляр стеклянного конического кубка (рис. 30, 7) был обнаружен на полу, в углу, налево от входа вместе с предметами вооружения: двумя железными мечами, копьем, наконечниками стрел, умбоном и рукоятью от щита [Засецкая 1993, табл. 47. 213-218]. Все эти вещи также датируются в пределах последней четверти IV – первой половины V вв. и не связаны непосредственно с каким-либо захоронением. Возможно, это было жертвоприношение или дар одному из захороненных здесь воинов. Место находки второго конического кубка из склепа в настоящее время не установлено.

Таким образом, сравнительный анализ датировок стеклянной посуды и других находок из погребальных комплексов склепа 154 свидетельствует: они не только не противоречат, а, напротив, подтверждают и дополняют друг друга.

Также к наиболее ранним образцам стеклянной посуды относятся три сосуда, найденные в так называемых «двух склепах 24 июня 1904 г.», открытых кладоискателями [Засецкая, 1993, кат. 72-212, табл. 21-46]. Обнаруженные в склепах вещи, будучи однородными как в этнокультурном, так и в хронологическом отношении, были перемешаны между собой. Судя по количеству и разнообразию найденного материала, большой процент которого составляют изделия из золота и серебра, склепы не были ограблены в древности

<sup>4</sup> В настоящее время в литературе нет специального исследования этого вида кувшинов.

и могли бы служить одним из достоверных источников для восстановления погребального обряда боспорской знати в позднеантичный период. Однако современные «грабители», хотя и передали добытый ими материал в Императорскую Археологическую Комиссию, не оставили никаких документальных данных.

Из стеклянных сосудов здесь были найдены кувшин, стакан и колбообразный сосуд (рис. 31. 1, 2, 3). Стакан относится к типу I, варианту В-а и датируется в пределах последней четверти IV – первой половины V вв. (рис. 7, 7), кувшин выделен в вид VI, колбообразный сосуд типа I вида 7 входит в раннюю хронологическую группу конца III – IV вв. (рис. 18. 12; 20.1).

Исследуя материал из данного погребального комплекса, мы пришли к выводу, что датировка «двух склепов 24 июня 1904 г.» ограничивается последней четвертью IV – первыми десятилетиями V вв. [Засецкая, 1993, с. 36-37]. Именно отсюда происходят византийские декоративные серебряные изделия, разнообразие украшений полихромного стиля, датирующиеся IV в., а также фибулы ранних форм [Амброз, 1966, с. 82; рис. 5.1; табл. 13. 10 – 13].

Материал из 165 склепа, как и из склепа 154, представляет собой полноценный археологический источник. Здесь было обнаружено 10 погребений. Три на полу (погребения 1, 2, 3), два парных захоронения мужчины и женщины на центральной лежанке (погребение 4 и 5) и на левой (погребение 9 и 10), а также погребение женщины с двумя детьми на правой лежанке (6, 7, 8) [Засецкая, 1993, с. 36, 96-98, кат. 272-317; табл. 53-57].

Найденные здесь стеклянные сосуды представлены двумя наборами и двумя одиночными экземплярами. Один из наборов, обнаруженный в нише направо от входа, состоит из двух кувшинов и двух стаканов (рис. 32. 2-5); второй набор включает кувшин и колбообразный сосуд (рис. 32. 7-8). Два одиночных колбообразных сосуда (рис. 32. 1 и 6), судя по описанию В.В. Шкорпила, могли находиться один на левой, а другой на правой лежанке [Засецкая, 1993, с. 98].

Находки из склепа 165 позволяют предположить, что данный склеп был сооружен несколько позднее, чем склеп 154, то есть не ранее начала V в. Здесь почти нет вещей, которые датировались бы только IV в. В тех же случаях, где были обнаружены подобного рода предметы, они сочетаются с более поздними изделиями. Например, голову умершего (погребение 5) украшал золотой венец с индикацией монеты боспорского правителя Савромата II (174-230 г), но именно отсюда происходят массивные пряжки позднейшего типа с длинным хоботовидным язычком, бытовавшие в течение первой половины – середины V в. [Засецкая, 1993, табл. 54. 288-294]. В отличие от погребального инвентаря склепа 154, в материалах склепа 165 появляются новые в типологическом отношении вещи: кованые из цельной пластины фибулы с однорядной пружиной, литые двупластинчатые фибулы типа «смолен», проволочные серьги с массивной литой четырнадцатигранной бусиной на конце и отмеченные выше пряжки [Засецкая, 1993, табл. 53. 278-284; 54295-296; 55. 303, 305]. Не остались неизменными и

наборы стеклянной посуды. Здесь впервые фиксируются новые формы колбообразных сосудов, кувшинов и стаканов, широкая дата которых была определена мною как последняя четверть IV – первая половина V вв. (рис. 7. 13; 20, 6-7). В целом стеклянная посуда из склепа 165 синхронна другим находкам погребального инвентаря.

Далее остановимся на стеклянных изделиях из склепа 52/1909, которые характеризуются значительным разнообразием (рис. 33). При этом основную часть посуды составляют находки новых видов, таких, как бокалы на ножке, лампы с тремя петлеобразными ручками, кувшин с цилиндрическим туловом. Появляются и новые разновидности колбообразных сосудов. Некоторые из них могут рассматриваться как варианты уже известных форм. Например, сосуд (рис. 33. 11) является дальнейшим развитием сосудов варианта А, вида 1 типа II, которые датируются концом IV – первой половиной V вв. (ср. рис. 19. 1 и 2). Напротив, другой колбообразный сосуд (рис. 33.7) встречен впервые и становится ведущей формой (тип II, вид 4) стеклянной посуды в комплексах VI в. Как уже отмечалось выше, сосуд из склепа 52 отличается рифленой поверхностью тулова, что может указывать на более раннюю дату его изготовления (рис. 20. 9 и 12-14). Кроме того, отсюда происходят большой колбообразный сосуд – бутылка (рис. 33. 9), миниатюрный кувшинчик (рис. 33, 10) и оригинальный образец кувшина с цилиндрическим туловом и массивной из ярко-синего стекла ручкой (рис. 33. 8).

Склеп 52/1909 боспорского позднеантичного и раннесредневекового периода относится к хронологической группе склепов второй половины V – первой половины VI вв. [Засецкая, 1990, с. 97–106]. Однако отсутствие в нем пальчатых фибул и орлиноголовых пряжек, характерных для памятников VI в., и в то же время наличие таких вещей, как стеклянные бокалы, лампы, кувшин вида III, аналогичный кувшину из более раннего склепа 154, а также находки бронзового зеркала небольшого диаметра, проволоочной серьги с многогранной литой бусиной на конце, время бытования которых в основном не выходит за рамки V в., позволяют ограничить дату склепа 52/1909 второй половиной V в. Таким образом, погребальный инвентарь склепа 52/1909, в том числе и комплект стеклянной посуды, занимает промежуточное положение между памятниками первой хронологической группы (последняя четверть IV – первая половина V вв.) и второй (вторая половина V – первая половина VI вв.).

Стеклянная посуда из склепа 78/1907, в отличие от предыдущих комплексов, характеризуется однообразием набора изделий, представленных семью экземплярами колбообразных сосудов и одним стаканом (рис. 34). Из них 5 экземпляров относятся к типу I, виду 4 (рис. 34. 2-6) и по одному экземпляру к типу I, виду 2, варианту В (рис. 34. 8) и типу II, виду 2, варианту Б (рис. 34. 7). Стакан выделен в тип I, подтипа 2, вид А (рис. 34. 1).

Склеп 78, будучи семейной усыпальницей, мог использоваться в течение длительного времени двух или трех поколений. Здесь было обнаружено 14



35. 2) был обнаружен в мужском погребении вместе с краснолаковой чашкой со штампом в виде рыбы, другой (рис. 35.1) происходит из женского погребения и также найден вместе с аналогичной по форме краснолаковой чашкой со штампом в виде креста. Кроме того, в этом же погребении была обнаружена пара пальчатых фибул самого раннего варианта, второй половины V вв. [Засецкая, 1998, рис. 3, 2]. На основании находок фибул и глиняных чаш оба комплекса датируются в рамках второй половины V – первой половины VI вв. [Засецкая, 1998, с. 428, табл. XI, XII].

Сосуд из мужского погребения продолжает линию развития аналогичных изделий типа II, вида 1, вариантов А и Б, найденных в более ранних погребальных комплексах (рис. 19. 1-3; 20. 6, 8, 10). От последних его отличают более укороченные пропорции, меньший размер и меньшая глубина воронки.

Сосуд из женского погребения по формальным признакам объединяется с близким по форме сосудом из склепа 78 (рис. 34. 8). Однако следует отметить, что сосуд из могилы 19, по сравнению с асимметричным, неправильных пропорций грубой работы изделием из склепа 78, характеризуется более тщательным изготовлением. Он обладает правильными пропорциями, четкими контурами тулова и воронки, край устья обработан в виде узкого ободка, что может указывать на его более раннюю дату по сравнению с экземпляром из склепа 78 (ср. табл. XXII. 1 и 2). На основании вышеизложенного колбообразные сосуды из могилы 19 датируются мною в пределах конца V – первой трети VI вв.

Перейдем к характеристике наборов стеклянной посуды из погребальных комплексов третьего хронологического периода боспорского некрополя второй половины VI – начала VII вв. К этому времени относится склеп 180/1904, из которого происходят пять колбообразных сосудов разного вида. Один из них соответствует изделиям типа I, вида 4, варианта А и является здесь, вероятно, самым ранним сосудом (рис. 36. 5), о чем свидетельствует его местоположение в склепе: на центральной лежанке, за головой погребенного. Логично представить, что заполнение склепов начиналось именно с центральной лежанки.

Кроме того, в склепе 180/1904 были найдены еще четыре колбообразных сосуда. Это сосуд позднейшего вида 5 типа I (рис. 36. 8), обнаруженный на западной лежанке за головой погребенных (погребения 2 и 3) вместе с краснолаковой тарелкой. Время бытования подобных тарелок-блюд определяется Дж. Хейсом в пределах 580/600 гг. – середины VII в. [Hayes, 1972, p. 170, fig. 33, Form 109, 2]. Второй такой же сосуд (рис. 36. 7) происходит из самого позднего женского погребения 7, расположенного на полу склепа. Погребение по пальчатым фибулам позднего варианта, орлиноголовой пряжке и поясным накладкам датируется последней четвертью VI – началом VII вв. [Засецкая, 1998, с. 433, табл. XIX. 1–27].

В головах погребения 6, расположенного рядом с погребением 7, находился колбообразный сосуд типа II, вида 2 (рис. 36. 4). Еще один сосуд этого же типа, вида 3 (рис. 36. 6) стоял за головой погребенного (погребение 4 на полу).

Три экземпляра сосудов типа I, вида 5 происходят из вторичного захоронения склепа 152 (рис. 36. 1-3). Здесь они сочетаются с самым поздним вариантом

пальчатых фибул и орлиноголовыми пряжками боспорского производства [Засецкая, 1998, рис. 3.7; 2005 а, кат. 8], на основании которых указанное погребение датируется второй половиной VI – началом VII вв.

Еще один экземпляр вида 5 найден во вторичном захоронении склепа 176, погребение 5 на правой лежанке (рис. 35. 6) вместе с сосудом типа II, вида 2 (рис. 35. 5). В этом же склепе из погребения 7 происходит многогранный кувшин (рис. 35. 4), который, как мы видели, датируются VI – началом VII вв.

Кроме того, сосуды-коябы типа I, вида 5 были обнаружены в каменной гробнице 1/1905 (рис. 28. 5) вместе с бронзовой орлиноголовой пряжкой и 15-тью золотыми подвесками, так называемыми «городками», а также в подбойной могиле 13 (рис. 28. 2) с пальчатой фибулой конца V – первой половиной VI вв. [Засецкая, 1998, рис. 3. 12, сс. 418, 419, 436]. Однако, несмотря на присутствие данного экземпляра фибулы в погребении могилы 13, дата сосуда не обязательно должна полностью соответствовать этому же периоду. Обнаруженная здесь фибула была положена в могилу после того как она вышла из употребления, о чем свидетельствует состояние ее сохранности. У фибулы в древности был сломан иглодержатель, а остатки его преднамеренно сплющены и затерты напильником. В данном случае фибула, которая уже не могла использоваться по назначению, была положена в погребение позднее как символ традиционного украшения погребального женского костюма.

Таким образом, даты погребений, из которых происходят находки колбообразных сосудов типа I вида 5, позволяют с уверенностью датировать их второй половиной VI – началом VII вв. и рассматривать как один из самых поздних вариантов стеклянной посуды местного боспорского производства. Следует заметить, что сосуды этого вида, как правило, происходят не из склепов, а из земляных подбойных могил или каменных простых «гробниц» (кат. 90, 96 – 99).

Суммируя все вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

1. Взаимовстречаемость разных видов стеклянной посуды с другими находками в одном погребении показала, что время их бытования не противоречит, а, напротив, соответствует друг другу.

2. Особенно хорошо это видно на примере колбообразных сосудов, представленных различными видами. Разработанная нами их классификация позволяет проследить развитие данной формы. Например, колбы типа II вида 1 делятся на три последовательных варианта А, Б, В (рис. 19). Наиболее ранний вариант А соответственно происходит из более раннего склепа 165, следующий за ним вариант Б из склепа 52/1909 занимает промежуточное положение, сосуд же варианта В из подбойной могилы 19 замыкает типологическую и хронологическую цепочку этого вида сосудов (рис. 37. III, 1.4; VI,7; VIII,1). То же мы наблюдаем и с развитием формы колбообразных сосудов типа I. И в этом случае более ранние разновидности изделий (вид 1, варианты А и Б вида 2) происходят из склепов 146, 165, а более поздний вид 4 найден в основном в одном из поздних склепов 78 (рис. 37. III,2; V,1; VII, 4-7). Последнюю же



ступень в классификационной таблице колбообразных сосудов занимают сосуды вида 5 (рис. 19. 9,10), которые встречаются исключительно в самых поздних погребальных комплексах (рис. 38. IX, 1-2; X, 1; XI, 1,2,3; XII, 1; XIII, 3).

3. Не идут в разрез с сопровождающим материалом захоронений и единичные экземпляры колбообразных сосудов оригинальных форм IV в. типа I, видов 6, 7, 8 (рис. 19. 11-13). Все они происходят из наиболее ранних комплексов – склепов 180/1902, «24 июня 1904 г.», 154 (рис. 37. I, 4; II, 1; IV, 1).

4. Что же касается взаимовстречаемости стеклянной посуды между собой, то и здесь не наблюдается противоречий. Например, стаканы и чаша типа I и II (рис. 3; 4; 6. 1-6) с синими каплями или без орнамента сочетаются с ранними формами колбообразных сосудов и никогда не встречаются с их поздними видами (рис. 37. I, 2-3, 10-13; II, 2; III, 5; V, 2).

5. Существенным является факт изменения ассортимента стеклянной посуды, происходящий в течение позднеантичного и раннесредневекового периодов. При этом наибольшим разнообразием характеризуются комплекты сосудов из ранних памятников: склепов 154; 165, 146 (по описанию В.В. Шкорпила), а также из «двух склепах 24 июня 1904 г», которые относятся к первой хронологической группе боспорского некрополя последней четверти IV – первой половины V вв. В них были найдены разного вида стаканы, чаши, тарелки, кувшины, кубки-лампады, в том числе уникальный кубок синего стекла с полихромным орнаментом, и колбообразные сосуды (рис. 37. I-IV).

В склепе 52/1909, который я отношу ко второй половине V в., все еще сохраняется богатый ассортимент стеклянной посуды. Однако, за исключением кувшина, идентичного сосуду из склепа 154, остальные находки представлены совершенно новыми категориями. Это – бокалы на ножке, лампы с тремя петельками-ручками, бутылки, кувшин с цилиндрическим туловом и миниатюрный кувшинчик, а также здесь впервые встречается новый вид колбы (тип I, вид 4), который становится типичным в первой половине VI в. (рис. 37. VI).

В этом отношении показательны находки из склепа 78, в котором подобные колбы представлены 5-ю экземплярами. Кроме того, здесь же найдены еще два колбообразных сосуда других видов и один стакан позднего варианта (рис. 37. VIII). Набор стеклянной посуды из склепа 78 наглядно демонстрирует изменение ассортимента изделий в сторону однообразия форм.

Этот процесс прослеживается и в памятниках третьей хронологической группы второй половины VI – начала VII вв. – склепы 180/1904, 152 (вторичное захоронение), 176 (вторичное захоронение) (рис. 37. IX, XI, XIII). При этом уменьшается количество находок, особенно это касается погребений в простых могилах (рис. 37. X, XII).

6. Следует также отметить значительный процент среди стеклянной посуды боспорского некрополя позднеантичного и раннесредневекового периода импортных изделий, преимущественно восточно-средиземноморского происхождения. Привозная посуда, в основном представленная разными видами,



I.P. Zasetzkaya

**GLASS WARE OF THE SECOND HALF OF THE 4<sup>TH</sup> CENTURY –  
THE BORDERLINE OF THE 6<sup>TH</sup> and 7<sup>TH</sup> CENTURIES FROM THE  
NECROPOLIS OF BOSPORUS (The State Hermitage Collection)**

**Summary**

Summarizing the results of studying glass ware collection from late ancient and early medieval Bosporan necropolis in Kerch, I would like first of all to note the variety of these items represented by the vessels of various forms and purposes with total number of one hundred and fourteen objects in the subjoined catalogue.

Studying of glass ware is of great significance in solving the problem of chronology of ancient archaeological resources. On the ground of brittleness, being of glass ware is more limited if to be compared to comparatively strong materials. In my opinion, one of the main directions in studying such items is elaboration of the typology, which makes possible to retrace sequence of the development of these or those forms of the object and which can serve as a basis of relative chronology determining.

This very method was used by me in dating glasses, bowls, cups, icon lamps and retort-like vessels [Zasetzkaya, 2001; 2005]. First of all I got a consecutive typological row of every kind of items. Then, I correlated them with the closest analogues to make dating more exact. I also referred to the finds from the assemblages where studied vessels originated from. The finds, such as fibulae, buckles, some jewelry, imported ware, etc. served as chronological indicators. Elucidation of inter conditionality of different categories of items plays a significant role in the questions of typological classification of both separate objects and archaeological resources in general.

In this article we propose to retrace inter conditionality of different types of glass ware originated from the same assemblage on the one hand and their reciprocity with chronologically important finds on the other hand. For this purpose I have chosen thirty funeral assemblages of the fullest value from the Bosporan necropolis of late ancient and early medieval periods. They are first and foremost the crypts 154, 165, 52/ 1909, 78, 180/ 1904 that were not disturbed, the undercut grave 19, a stone tomb 1 and secondary burials in the crypts 152 and 176.

Eleven burials have been found in one hundred fifty four crypts. Seven of them were situated on the shelves and four ones were set on the floor. They are the latest because of their location and funeral equipment - buckles in particular [Zasetzkaya, 1993, pp. 35-36; 95-96; cat. 213-268, tab. 47-52]. Glass ware found in the crypt is represented both in small groups and individual finds. One group consisting of a jug, three glasses and a bowl was found in burials 7 and 8 at skeletons' feet that were set on the left shelf (Fig. 30. 1-5). Another group of glass ware found in the niche above the left shelf is represented by



Valentinian I (364-375). The neck was decorated with gold beads –tubes. A wooden double-sided comb lay at dead body's feet [Zasetskaya 1993, tab. 47. 220, 223, 224; 48. 221, 222, 225, 226). In spite of the items of the definite fourth century there are objects of the first half of the fifth century, e.g. two-plate cast fibulae and a bronze buckle of the first half of the fifth century imported from Western Europe. This burial should be probably dated to the last quarter of the fourth century – the first third of the fifth century.

And, finally, a unique sample of a conic glass cup (Fig. 30. 7) was found on the floor in the corner to the left of the entrance. There were two iron swords, a spear, arrow heads, an umbo and a handle of a shield also found [Zasetskaya, 1993, tab. 47. 213-218]. All these objects are dated to the last quarter of the fourth century – the first half of the fifth century and are not connected with any burial exactly. They must have been offerings or gifts to one of the warriors buried there. The place where the second conic cup from the crypt was found has not been determined by now yet.

That is why, a comparative analysis of glass ware dating and dating of other finds from the crypt 154 burials do not contradict each other. On the contrary, they corroborate and add new details.

Three vessels found in so-called «two crypts of June 24, 1904», excavated by hidden treasure seekers [Zasetskaya, 1993, cat. 72-212, tab. 21-46] belong to the earliest examples of glass ware. Items found in the crypts being similar in chronological and ethno cultural respect got mixed up. Judging by quantity and variety of finds, great percentage of which are gold and silver items, the crypts were undisturbed in ancient times and could be one of the most reliable sources for reconstructing a burial ceremony of Bosporan nobility in late ancient period. Modern «robbers» gave excavated finds to the Imperial Archaeological Committee but did not leave any documentary data.

Such glass vessels were found there: a jug, a glass and a retort-like vessel (Fig. 31. 1, 2, 3). The glass of type 1, variant C-a is dated within the limits of the last quarter of the fourth century – the first half of the fifth century (Fig. 7.7). The jug is determined to be the form 6 and the retort-like vessel belongs to the type 1, form 7 and is chronologically referred to the group of the end of the third century – the fourth century (Fig. 18. 12; 20. 1).

In the process of studying this funeral assemblage we came to the conclusion of dating «two crypts of June 24, 1904» to the last quarter of the 4<sup>th</sup> century – first decades of the fifth century [Zasetskaya, 1993, pp. 36-37]. Byzantine decorative silver items, various jewelry of polychrome style, dated to the fourth century and also fibulae of early forms come from this funeral assemblage [Ambroz, 1966, p. 82, fig. 5. 1; tab. 13. 10-13].

Materials from the crypt 165 as well as from the crypt 154 can serve as a reliable archaeological resource. Ten burials have been found there. There are three ones on the floor (burials 1, 2 and 3), two twin burials of a man and a woman on the central shelf (burials 4 and 5) and on the left one (burials 9 and 10) and a female grave with two children on the right shelf (6, 7, 8) [Zasetskaya, 1993, p. 36, 96-98, cat. 272-317; tab. 53-57].

Excavated glass ware forms two sets and two separate objects. One of the sets found in the niche to the right of the entrance consists of two jugs and two glasses (Fig. 32. 2-5); the second set includes a jug and a retort-like vessel (Fig. 32. 7-8). Two separate retort-like



like vessels and one glass (Fig. 34). Five items belong to type 1, form 4 (Fig. 34. 2-6), one sample belongs to type 1, form 2, variant C (Fig. 34. 8) and one item belongs to the type 2, form 2, variant B (Fig. 34. 7). The glass is the type 1 and subtype 2 -A (Fig. 34. 1). The crypt 78 was a family grave of two or three generations. Fourteen burials have been found there: eight of them were situated on the shelves and six of them were located on the floor. According to preliminary data the funeral equipment covers the period between the second half of the fifth century and the middle of the sixth century. Together with such things as plate cast fibulae, small bronze mirrors with an eye and concentric circles on the reverse side, tiny silver buckles, bronze wire ear-rings with a multisided cast bead on their ends, an iron umbo with a shield hand, which are dated to the fifth century, there are items of the sixth century in the crypt 78 such as radiate-headed brooches [Zasetskaya, 1998, tab. 13-16].

All glass vessels from the crypt 78, except the glass, are connected with the burials on the shelves. For example, two vessels – the first one (Fig. 34. 6) was situated in the niche above the left shelf, the second one (Fig. 34. 8) stood just behind the head of a buried young girl – are connected with the family grave on the left shelf where, judging by the sizes of the coffins, two adults, a juvenile and a child were buried (burials 11, 12, 13 and 14). Two radiate-headed brooches of the early type were set on the shoulders of the young girl. This local Bosporan variant of east Gothic-Danubian fibulae of «szekszard» type existed in the North Black sea area between the last quarter of the fifth century and the first half of the sixth century [Zasetskaya, 1998, p. 435, fig. 3. 1, tab. 13. 4, 5].

Two retort-like vessels (Fig. 34. 3, 5) were found in the niche above the central shelf and belonged to the burials 9 and 10. Both burials might have been female ones. Finds of beads, a pair of ear-rings, bracelets and a small mirror prove it. Funeral equipment of this family grave dates it to the second half of the fifth century – the early sixth century [Zasetskaya, 1998, p. 431, 432; tab. 16. 8-13, 15-19].

At last, two vessels (Fig. 34. 2, 4) were set in the niche above the right shelf with the female graves 7 and 8 [Zasetskaya, 1998, tab. 16. 4-7, 14]. The costume of the dead woman was decorated with a pair of radiate-headed brooches of late type in the burial 8. It was a Bosporan variant of eastern items of «Udina Planis» type. The production of such brooches at the Bosphorus started in the first half of the 6<sup>th</sup> century. Their existence time covers wider period – the whole sixth century. The finds of the third chronological group, where they are met in combination with big eagle-headed buckles give such evidence [Zasetskaya, 1998, pp. 414-417, fig. 3. 4-7]. There are no eagle-headed buckles in the crypt 78 though and there are no retort-like vessels of the latest type 5 either. It limits the dating of this funeral assemblage within the first half – the middle of the sixth century.

The last vessel from the crypt 78 (Fig. 34. 7) was found in a child's burial in the right wall of the dromos. It belongs to the late variant of the retort-like vessels of the type 3 and is characterized by extraordinary crudity of its form (tab. 18. 1). Its belonging to the crypt 78 is disputable.

Two retort-like vessels come from the undercut grave 19. They occupy the intermediate place between analogous finds of the crypts 52/ 1909 and 78 (Fig. 20. 10-11). One of them (Fig. 35. 2) was found in a male grave together with a red-glazed cup with a stamp of a fish,

## Summary

the other one (Fig. 35. 1) comes from a female grave and was also found together with the analogous red-glazed cup with a stamp of a cross. Besides, two radiate-headed brooches of the earliest variant of the second half of the fifth century were found in the same burial [Zasetskaya, 1998, fig. 3. 2]. On the grounds of these finds and clay cups both funeral assemblages are dated to the frames of the second half of the fifth century – the first half of the sixth century [Zasetskaya, 1998, p. 428, tab. 11, 12].

The vessel from the male grave continues the line of development of analogous items of the type 2, form 1, variants A and B found in earlier funeral assemblages (Fig. 19. 1-3; 20. 6, 8, 10). It differs from the latter in shortened proportions, smaller size and less depth of the funnel.

The vessel from the female grave can be related in shape to the close vessel from the crypt 78 (Fig. 34. 8) on the formal basis. It is necessary to mention though, the vessel from the grave 19 if to be compared to asymmetric, disproportional item from the crypt 78, was made more carefully. It has balanced proportions, exact outlines of the body and the funnel. The brim of the mouth is made in a form of a thin border, which can indicate this item is earlier than the sample from the crypt 78 (v/s tab. 22. 1 and 2). On above mentioned base I date the retort-like vessels from the burial 19 to the end of the fifth century and the first third of the sixth century.

Let's go on to the question of glass ware sets from funeral assemblages of the third chronological period at the Bosphorus necropolis of the second half of the sixth – the beginning of the seventh century. The crypt 180/ 1904 belongs to this time. Five retort-like vessels of different types come from this crypt. One of them is analogous to the items of type 1, category 4, variant A. It might be the earliest vessel here (Fig. 36.5) judging of its location on the central shelf of the crypt behind the head of the buried. It is logical to suppose the filling of the crypts started from the central shelf. Besides, four retort-like vessels were also found in the crypt 180/ 1904. They are the vessel of the latest form 5, type 1 (Fig. 36.8), which was found on the western shelf behind the heads of the buried (burials 2 and 3), and a red glazed plate. J. Hayes determines the time of such plates- dishes between 580/600 years – the middle of the seventh century [Hayes, 1972, p. 170, fig. 33, Form 109, 2]. Another vessel of such type (Fig. 36. 7) comes from the latest female grave 7 situated on the floor of the crypt. Radiate- headed brooches of the late variant, an eagle-headed buckle and belt appliqués date the burial to the last quarter of the sixth century- the early seventh century [Zasetskaya, 1998, p. 433, tab. XIX. 1-27].

At the head of the burial 6 situated next to the burial 7 there was a retort-like vessel of type 2, form 2 (Fig. 36.4). One more vessel of this type, form 3 (Fig. 36.6) was behind the head of the buried (the burial 4 on the floor).

Three samples of the type 1, form 5 vessels come from the secondary grave of the crypt 152 (Fig. 36. 1-3). They are combined with the latest variant of the radiate-headed brooches and eagle-headed buckles of Bosphoran production [Zasetskaya, 1998, fig. 3.7; 2005 a, cat. 8] due to what the given burial is dated to the second half of the sixth century – the early seventh century.

One more item of the form 5 was found in the secondary burial of the crypt 176, the burial 5 on the right shelf (Fig. 35.6) together with the vessel of type 2, form 2 (Fig. 35.5).



A multisided jug comes from the same crypt, the burial 7 (Fig. 35.4) dated to the sixth century – the early seventh century.

Besides, retort-like vessels of type 1, form 5 were found in a stone tomb 1/ 1905 (Fig. 28.5) together with a bronze eagle-headed buckle and fifteen gold pendants, so-called «gorodki», and also in the undercut grave 13 (Fig. 28.2) together with a radiate-headed brooch of the end of the fifth century – the first half of the sixth century [Zasetskaya, 1998, fig. 3.12, pp. 418, 419, 436]. In spite of the presence of such fibula item in the burial of the grave 13 the date of the vessel does not obligatory coincides with the same period. Its condition shows that the excavated fibula was put into the burial after it had gone out of use. In ancient time the pin holder was broken; its remains were flattened and rubbed with a file for purpose. In this case the fibula, which could not be used directly, was placed into the burial later to symbolize traditional adornments of a female funerary costume.

Thus, the dates of burials where finds of retort-like vessels of type 1, form 5 come from given evidences to date them to the second half of the sixth century – the early seventh century and identify them as one of the latest variants of glass ware of the local Bosporan production. It is necessary to mention the vessels of such form usually come not from the crypts, but from the ground undercut graves or simple stone «tombs» (cat. 90, 96-99).

Summing up all said above one can make following conclusions:

1. Inter conditionality of different forms of glass ware with other finds in the same burial shows that the time of their being does not contradict one another but corresponds.

2. It is especially clearly seen at the example of retort-like vessels represented in different forms. Our worked out classification makes retracing of the development of this form possible. For example, the retorts of type 2, form 1 are divided into three consecutive variants A, B and C (Fig. 19). The earliest variant A comes from the earlier crypt 165, the following variant B comes from the crypt 52/ 1909 and occupies the intermediate position, the vessel of C form from the undercut grave 19 finishes the typological and chronological chain of this vessel form (Fig. 37. III, 1, 4; VI, 7; VIII, 1). We observe the same situation of the development of retort-like vessels of type 1. In this case the earlier varieties of items (form 1, variants A and B of form 2) also come from the crypts 146, 165. The later form 4 vessels were found in one of the latest crypts 78 mostly (Fig. 37. III, 2; VII, 4-7). The last step in the classification table of retort-like vessels is occupied by the vessels of form 5 (Fig. 19. 9, 10), which are met in the latest funeral assemblages exclusively (Fig. 38. IX, 1-2; X, 1; XI, 1, 2, 3; XII, 1; XIII, 3).

3. Individual items of retort-like vessels of original forms of the fourth century- forms 6, 7, 8 (Fig. 19. 11-13) - do not contradict attributive materials of burials. They all come from the earliest funeral assemblages – the crypts 180/ 1902, June 24, 1904 and 154 (Fig. 37. I, 4; II, 1; IV, 1).

4. Speaking about inter conditionality of glass ware we do not find contradictions either. For example, glasses and a bowl of type 1 and 2 (Fig. 3; 4; 6. 1-6) with blue drops or without any ornament go with early forms of retort-like vessels and never meet their late forms (Fig. 37. I, 2-3, 10-13; II, 2; III, 5; V, 2).

5. The fact of assortment change of glass ware during late ancient and early medieval period is important. The great variety of items is characteristic to the vessel sets from the



## КАТАЛОГ

### Пояснение к каталогу

*Сведения в каталоге представлены по следующей схеме: номер по каталогу, название предмета и его классификационные данные, ссылка на иллюстрации, материал, размеры, место, год и обстоятельства находки, центр производства и дата, место хранения и инв. №, описание предмета, публикация, аналогии.*

### СТАКАНЫ

1. СТАКАН. Тип I, вариант Б, вид Б-а. Табл. I, 3; рис. 3,1.

Стекло прозрачное оливково - желтое.

Выс. 7,9. Диам.: устья 7,5; дна 2,5.

Керчь. Гора Митридат. 2-й Кладбищенский переулок. Земляная подбойная гробница 100, детское погребение.

Раскопки В.В. Шкорпила 1904 г.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. IV – начало V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 \ 147.

Стакан яйцевидной формы с несколько выпуклыми стенками, сужающимися и закругляющимися ко дну. Дно небольшое, слегка вогнуто внутрь, следов понтии нет. Вокруг тулова рельефный орнамент из пяти капель синего стекла и поясok из гравированных тонких линий. Стакан выполнен в технике свободного выдувания. В стекле незначительное количество пузырей. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 24; Засецкая, 2000, с. 221, рис. 4,6.

**Аналогии:** Сорокина, 1971, с. 86-87, рис. 1, 2; 4, 1; 6, 1, 2 (здесь приведена литература аналогичных находок Северного и Восточного Причерноморья, а также Херсонеса, Паннонии, Галлии до 1970 г.); Шаламон, Баркоци, 1982, с. 41, рис. 9, 16, 17; Glas der Antike, 1982, S. 107, № 139 (здесь приведен большой список аналогий); Barkoczi, 1972, Abb. 5-7; 1988, Taf. XIV, 152; LXXVI, 150, 151; Кунина, 1997, с. 337, кат. 422; Масленников, 1997, рис. 33, 2; 45, 1; 46, 14; Гей, Бажан, 1997,

табл. 17, II, 6; 26, 9; Айбабин, Хайрединова, 1998, рис. 8, 2; 2001, рис. 5; Высотская 1998, рис. 4, 12; Лысенко, Юрочкин, 2004, рис. 25, 5.

**2. СТАКАН.** Тип I, вариант Б, вид Б-а. Табл. I, 4, рис. 3, 2.

Стекло прозрачное, оливково-желтое.

Выс. 7,0. Диамет.: устья 6,8; дна 2,3.

Керчь (?). Из собрания И. Толстого.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. IV – начало V вв.

Инв. № ОАВЕС 1822./ 7.

Стакан, аналогичный предыдущему. На тулове рельефный орнамент из двух овалов и двух групп, состоящих из трех капель синего стекла. Над ними поясok из тонких гравированных линий. На поверхности следы ирризации.

**Литература:** Засецкая, 2000, с. 221, рис. 4, 3.

**Аналогии:** см. кат. 1

**3. СТАКАН.** Тип I, вариант Д. Табл. I, 5, рис. 3, 6.

Стекло прозрачное, оливково - желтое:

Выс. 7,1. Диамет.: устья 7,1; дна 3, 2.

Херсонес (?). Из коллекции А. А. Бобринского.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. IV – начало V вв. н.э.

Инв. № ОАМ Е-2174.

Стакан, аналогичный предыдущим. Вокруг тулова рельефный орнамент из крупных одиночных и мелких сгруппированных по пять капель синего стекла, над ними поясok из тонких гравированных линий. Склеен из кусков, по краю мелкие и крупные выщербины. Поверхность ирризована.

**Литература:** Кунина, 1997, с. 336-337, кат. 420; Засецкая, 2000, с. 221, рис. 4, 1.

**Аналогии:** см. кат. 1; Лысенко, Юрочкин, 2004, 25, 6.

**4. СТАКАН.** Тип I, вариант Б, вид Б-а. Табл. I, 2, рис. 3, 3.

Стекло прозрачное оливково - желтое.

Выс. 7,1. Диамет.: устья 6,6; дна 2,3.

Керчь. Из коллекции Д.Х. Лемме.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. IV – начало V вв.

Инв. № ОАМ 503.

Стакан, аналогичный предыдущим. Вокруг тулова поясok из тонких гравированных линий, под ним рельефный орнамент из восьми отдельных капель синего стекла. Поверхность ирризована. Склеен из двух кусков.

**Литература:** Кунина, 1997, с. 337, кат. 422; Засецкая, 2000, с. 221, рис. 4,2; Залеская, 2006, кат. 632.

**Аналогии:** см. кат. 1.

**5. СТАКАН.** Тип I, вариант Б, вид Б-а. Табл. I, 6, рис. 3, 4.

Стекло прозрачное, оливково - желтое.

Выс. 7,1. Диамет.: устья 7,3; дна 2,5.

Керчь. Коллекция Д.Х. Лемме. 1893 г.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. IV – начало V вв.

Инв. № ОАМ Е-502.

Стакан, аналогичный предыдущим. Вокруг тулова рельефный орнамент из пятнадцати капель синего стекла. Поверхность ирризована.

**Литература:** Засецкая; 2000, с. 221, рис. 4, 5.

**Аналогии:** см. кат. 1.

**6. СТАКАН.** Тип I, вариант Б, вид Б-б. Табл. I, 1, рис. 3, 5.

Стекло прозрачное оливково - желтое.

Выс. 6,5. Диамет.: устья 6,4; дна 2,3.

Керчь. Покупка. Рапорт Керченского музея от 19 декабря 1898 г., № 178.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. IV – начало V вв.

Инв. № ОАМ Е-2848.

Стакан, аналогичный предыдущим, но с несколько более выпуклыми стенками. Вокруг тулова два пояска из сдвоенных тонких гравированных линий, между ними рельефный орнамент из двух одиночных капель синего стекла и двух групп, состоящих из четырех капель. Склеен из пяти фрагментов, часть стенки и края утрачены.

**Литература:** Засецкая, 2000, с. 222, рис 4, 4.

**Аналогии:** см. кат. 1.

**7. СТАКАН.** Тип I, вариант В, вид В-а. Табл. II, 6, рис. 4, 1.

Стекло прозрачное, оливково - желтое темного тона.

Выс. 7,7. Диамет. устья 7,7; дна 3,2.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, в нише над правой лежанкой.

Раскопки В.В. Шкорпила 1904 г.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 357.

Стакан с туловом цилиндрической формы, с несколько выпуклыми, закругляющимися ко дну стенками. Дно сравнительно широкое, уплощенное,

слегка вогнуто внутрь, следов понтии нет. Необработанный край устья отогнут и приподнят кверху. Вокруг тулова рельефный орнамент из четырех овальных капель синего стекла и расположенного над ними пояска из гравированной тонкой линии. В стекле небольшое количество мелких пузырей. Стакан выполнен в технике свободного выдувания. Небольшая ирризация в верхней части.

**Литература:** Шкорпил, 1904, с. 44; Засецкая, 1993, табл. 51, кат. 253; 2000, с. 222, рис. 4, 7.

**Аналогии:** Сорокина, 1971, с. 87-89, рис. 1,3; 5,4; 6,1,2 (здесь приведены аналогии, см. ссылки 17-20); Barkoczi, 1972, S. 80, Abb.7, 3,4; 8, 2, кат. 28, 29; Корпусова, 1973, с. 39, рис. 11; Шаламон, Баркоци, 1982, с. 41, рис. 9, 20, 21; Дмитриев, 1982, с. 85, рис. 6, 28; Barkoczi, 1988, Taf. XIV, 155; LXXVI, 153, 154. Кунина, 1997, с. 337, кат. 422; Масляников, 1997, рис. 19, 8; 28, 5; Гей, Бажан, 1996, табл. 17, II, 2; Айбабин, Хайрединова, 1998, рис. 20, 2; Svoboda, 1965, Tabl. XXVII, 7; XXVIII, 6; XXXII, 14.

8. СТАКАН. Тип I, вариант В, вид В-а. Табл. II, 5; рис. 4, 2.

Стекло прозрачное, оливково - желтое.

Выс. 7,5. Диам.: устья 7,0; дна 3,0.

Керчь. Гора Митридат. На углу продолжения Госпитальной улицы и 2-го Эспланадного переулка. Склеп 165, в нише направо от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 436.

Стакан, аналогичный предыдущему. Вокруг тулова рельефный орнамент из пяти капель синего стекла и поясок из тонких гравированных линий над ними. Склеен из мелких фрагментов, недостает части стенок.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 50; Засецкая, 1993, табл. 56, кат. 314; 2000, с. 222, рис. 5, 1.

**Аналогии:** см. кат. 7.

9. СТАКАН. Тип I, вариант В, вид В-а. Табл. II, 4, рис. 4, 3.

Стекло прозрачное, оливково - желтое, темного тона.

Выс. 5,8. Диам.: устья 5,9; дна 2,8.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, погребения 7 и 8, в ногах погребенных.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 345

Стакан, аналогичный предыдущим, но меньшего размера. Вокруг тулова пояска из гравированных линий и рельефного орнамента из пяти капель синего стекла. Поверхность по краю ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 41; Засецкая, 1993, табл. 50, кат. 241; 2000, с. 222, рис. 4, 8; I Goti, 1994. kat. II. 2 i (здесь неверный размер диаметра устья).

**Аналогии:** см. кат. 7.

**10. СТАКАН.** Тип I, вариант В, вид В-а. Табл. II, 7, рис. 4, 7.

Стекло прозрачное зеленое с травянистым оттенком.

Выс. 7,2. Диамет.: устья 7,1; дна 3,3.

Керчь. Собрание А.А. Бобринского. 1931 г.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАМ Е-2170.

Стакан, аналогичный предыдущим. Вокруг тулова два пояска из тонких гравированных линий, и между ними рельефный орнамент из двух отдельных капель и двух групп, состоящих из трех капель синего стекла. На поверхности следы ирризации.

**Литература:** Засецкая, 2000, с. 223, рис. 4. 9.

**Аналогии:** см. кат. 7.

**11. СТАКАН.** Тип I, вариант В, вид В-а. Табл. II, 3, рис. 4, 4.

Стекло прозрачное, оливково - желтое.

Выс. 7,2. Диамет.: устья 6,9; дна 3,7.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, погребение 7 и 8, в ногах погребенных.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство (?) или Восточное Средиземноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 344.

Стакан, подобный предыдущим, но без орнамента из синих капель. Вокруг тулова пояска из двух сдвоенных тонких гравированных линий. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 41; Засецкая, 1993, табл. 49, кат. 240 б; 2000, с. 223, рис. 4. 10.

**Аналогии:** см. кат. 7; Glas der Antiken Welt, I, 1973. Taf. 23.D 31; Дмитриев, 1982, с. 85, рис. 6, 28; Масленников, 1997, рис. 28, 5; Svoboda, 1965. Tabl. XXVII,7; XXXII,14.

**12. СТАКАН.** Тип I, вариант В, вид В-а. Табл. II,2, рис.4, 6.

Стекло прозрачное, темно - зеленое, травянистого оттенка.

Выс. 7,1. Диам.: устья 7,0; дна 3,5.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, погребение 7 и 8, в ногах погребенных.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 343.

Стакан, аналогичный предыдущему. Поверхность ирризована, местами утрачен блеск, по краю выбоины

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 41; Засецкая, 1993, табл. 49, кат. 240 а (здесь даны неверные размеры); 2000, с. 223, рис 4, 11.

**Аналогии:** см. кат. 7 и 11.

**13. СТАКАН.** Тип I, вариант В, вид В-а. Табл. II, 1, рис.4, 5.

Стекло прозрачное, зеленоватое.

Выс. 6,2. Диам.: устья 6,5; дна 3,3.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Из двух склепов, открытых кладоискателями 24 июня 1904 г.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 809.

Стакан, аналогичный предыдущим (кат. 11, 12), но меньшего размера. Поверхность ирризована.

**Литература:** ОАК за 1904 г., с. 82, п / № 64; Засецкая, 1993, табл. 43, кат. 191; 2000, с. 223, рис. 4, 12.

**Аналогии:** см. кат. 7 и 11.

**14. СТАКАН.** Тип I, вариант В, вид В-б. Табл. III, 3, рис. 4, 8.

Стекло прозрачное, оливково - желтое.

Выс. 9,1. Диам.: устья 6,4; тулова 5,7; дна 3,4.

Керчь. Северный склон горы Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, в нише над правой лежанкой.



Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство (?) или Восточное Средиземноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв. н. э.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 356.

Стакан высокий, с туловом цилиндрической формы, со слегка выпуклыми и закругленными ко дну стенками. Дно широкое, уплощенное, слегка вогнуто, следов понтии нет. Необработанный край устья отогнут и приподнят кверху. Вокруг тулова два пояска из тонких гравированных линий. Между поясками - рельефный орнамент из двух овалов и двух групп из шести капель синего стекла. Стакан выполнен в технике свободного выдувания. В стекле незначительное количество мелких пузырей. На поверхности следы ирризации.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 44; Сорокина, 1971, с. 88, рис. 2,9; Засецкая, 1993, табл. 51, кат. 252; 2000, с. 223, рис. 5, 2; Залесская, 2006, кат. 645.

**Аналогии:** прямые аналогии нам неизвестны.

**15. СТАКАН.** Тип I, вариант В, вид В-б: Табл. III, 4, рис. 4, 9.

Стекло прозрачное, зеленое.

Выс. 8,5. Диам.: устья 6,6; дна 3,9.

Керчь. Из коллекции А. А. Бобринского.

Боспорское производство (?) или Восточное Средиземноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАМ Е-2169.

Стакан, аналогичный предыдущему. Поверхность слегка ирризована, сверху кусочек приклеен.

**Литература:** Кунина, 1997, с. 335, кат. 419; Засецкая, 2000, с. 224, рис. 5; Залесская, 2006, кат. 631

**Аналогии:** см. кат. № 14.

**16. СТАКАН.** Тип II, подтип 1 вариант А. Табл. III, 1, рис. 6,1

Стекло прозрачное, оливково - желтое.

Выс. 9,3. Диам.: устья 6,9; дна 4,8.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 145, на правой лежанке.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 156.

Стакан с туловом в виде усеченного конуса со слегка выпуклыми стенками. Необработанный край устья отогнут и приподнят кверху. Дно плоское с

утолщенными выступающими краями, немного вогнуто внутрь, следов понтии нет. Тулово украшено двумя поясками из тонких гравированных линий, между ними рельефный орнамент из двух овалов и четырех групп, состоящих из трех капель синего стекла. Стакан выполнен в технике свободного выдувания. В стекле мелкие и крупные пузыри. Склеен из двух частей, на поверхности следы ирризации.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 33; Сорокина, 1971, с. 95, рис. 4, 3; Скалон, 1973, с. 52, рис. 5; Засецкая, 1993, табл. 20, кат. 69; 2000, стр. 224, рис. 5, 5.

**Аналогии:** идентичный стакан найден в Крыму в погребении последней четверти IV – первой половины V вв., раскопки А. Герца, комплекс не опубликован.

**17. СТАКАН.** Тип II, подтип 1, вариант А. Табл. III, 2, рис. 6,2.

Стекло прозрачное, оливково - желтое, темного тона.

Выс. 10,5. Диамет.: устья 6, 9; дна 4, 6.

Северное Причерноморье. Покупка у Новиковой в 1908 г.

Восточное Средиземноморье. Конец IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАМ Е- 828.

Стакан по форме подобен предыдущему, но несколько более высоких пропорций. Вокруг тулова два пояска из тонких гравированных линий, между ними рельефный орнамент из зигзагообразной нити синего стекла.

**Литература:** Засецкая, 2000, с. 224, рис. 5, 3.

**Аналогии:** см. кат. 16; аналогии по орнаменту: Sammlung K. Löffler, Taf. 28, kat. 196; Edgar, 1905, Pl. III. 484; Auth, 1976, cat. 200.

**18. СТАКАН.** Тип II, подтип 1, вариант В, вид В-а. Табл. IV, 2, рис. 6, 4.

Стекло прозрачное, оливково-желтое.

Выс. 10,7. Диамет.: устья 6,8; дна 3,5.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 146.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Причерноморье и Восточное Средиземноморье. Конец IV – середина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 285.

Стакан, подобный предыдущему, но более высоких пропорций, с резко сужающимися ко дну стенками тулова, дно небольшое. Орнамент на тулове в виде отдельных овальных капель синего стекла. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 37; Засецкая, 1993, табл. 20, кат. 70; 2000, с. 224, рис. 5, 4.

**Аналогии:** Сорокина, 1971, с. 90, 99, рис. 1, 8; 2, 2, 3; 4, 1, 5; 5, 2, 5; 1978, с. 272,

рис. 3, 4; 1963, с. 144, рис. 4, 28; Воронов, 1974, рис. 1; Glas der Antike, 1982, p. 107, № 140 (здесь приведен список аналогий); Auth, 1976, № 196; Дмитриев, 1982, рис. 5, 42; 9, 10; 10, 23, 24; Кунина, 1997, кат. 421, 423; Гей, Бажан, 1997, табл. 17, III, 1, 2; 3–9; 26, 8; Sp. Sammlung Löffler, Taf. 28, kat. 196; возможно, к этому виду относятся фрагменты стаканов из склепов 31 и 87 пантикапейского некрополя, Лысенко, Юрочкин, 2004, рис. 25. 13; 29.1.

**19. СТАКАН.** Тип II, подтип 1, вариант Б. Табл. IV, 4, рис. 6, 3.

Стекло прозрачное, оливково - желтое.

Выс. 10,1. Диамет.: устья 7,5; дна 3,8.

Керчь. Из коллекции А.В. Новикова.

Восточное Средиземноморье, Причерноморье. Конец IV – середина V вв.

Инв. № ОАМ Е- 658.

Стакан, аналогичный предыдущему, но несколько иных пропорций. На тулове рельефный орнамент из двух одиночных капель и двух групп, состоящих из трех капель синего стекла. Поверхность ирризована.

**Литература:** Кунина, 1997, с. 337, кат. 421; Засецкая, 2000, с. 225, рис. 5, 9; Залесская, 2006, кат. 651.

**Аналогии:** см. кат. 18.

**20. СТАКАН.** Тип II, подтип 1, вариант В, вид В-а. Табл. IV, 1, рис. 6,5.

Стекло прозрачное, зеленое.

Выс. 10,0. Диамет.: устья 7,0; дна 3,8.

Керчь. Из коллекции А.А. Бобринского.

Восточное Средиземноморье или Причерноморье. Конец IV – V вв.

Инв. № ОАМ Е-2171.

Стакан, аналогичный предыдущим. На тулове рельефный орнамент из крупных разной формы капель синего стекла. Поверхность ирризована.

**Литература:** Кунина, 1997, с. 337, кат. 423, илл. 217; Засецкая, 2000, с. 225, рис. 5, 8; Залесская, 2006, кат. 652

**Аналогии:** см. кат. 18.

**21. СТАКАН.** Тип II, подтип 1, вариант В, вид В-а. Табл. IV, 3, рис. 6, 6.

Стекло прозрачное, оливково - желтое.

Выс. 10,2. Диамет.: устья 6,4; тулова 5,5; дна 3,9.

Абхазия. Окрестности с. Цебельды. Могильник, погребение 14. Находка 1963 г.

Причерноморье или Восточное Средиземноморье. Конец IV – середина V вв.

Инв. № ОАВЕС 2330 / 140.

Стакан, подобный предыдущим. Вокруг тулова рельефный орнамент из ряда миндалевидной формы капель синего стекла. Склеен из мелких фрагментов.

**Литература:** Засецкая, 2000, с. 225, рис. 5, 6.

**Аналогии:** см. кат. 18.

**22. СТАКАН.** Тип II, подтип 2, вариант А. Табл. V,1, рис. 6, 7.

Стекло прозрачное, оливково - желтое.

Выс. 8,8. Диам.: устья 7,4; дна 5,0.

Керчь. Гора Митридат. На углу Госпитальной улицы и 2-го Эспланадного переулка. Склеп 165, в нише направо от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Причерноморье. Вторая половина IV – середина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 437.

Стакан в виде усеченного конуса с расширяющимися к устью стенками с широким плоским дном, сильно вогнутым внутрь со следами от прикрепления понтии. Край устья гладкий, оформлен в виде рельефного узкого ободка-валика. Стакан выполнен в технике свободного выдувания. На тулове трещина, поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 50; Скалон, 1973, с. 50-53; Засецкая, 1993, табл. 56, кат. 315; 2000, с. 225, рис. 6, 1.

**Аналогии:** Сорокина, 1963, с. 136-138, рис. 1, 6, 7, 12, 14; рис. 3; Svoboda, 1965, Tabl. XXXVIII, 1; Ср. Doppelfeld, 1966. Taf. 82; Edgar, 1905. Pl. II, 32463; III, 32478; Burger, 1966. Pl. XCVII, 1; СIII, 8; CIV, 4; Sammlung Oppenlander, 1974, кат. 515 (по форме); возможно, к этому типу относятся фрагменты стаканов из склепа 31 пантикапейского некрополя, Лысенко, Юрочкин, 2004, рис. 25, 2, 7, 11, 12.

**23. СТАКАН.** Тип II, подтип 2, вариант Б. Табл. V, 2, рис. 6, 8.

Стекло прозрачное, зеленовато - голубоватое.

Выс. 8,7. Диам.: устья 8,5; дна 4,7.

Керчь. Гора Митридат. На углу 1-й Нагорной и 2-й Подгорной улиц. Склеп 78, погребение 2 на полу.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1907 г.

Причерноморье (?), Восточное Средиземноморье. V – начало VI вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 918.

Стакан конической формы с широким устьем, плоским, слегка вогнутым дном со следами от прикрепления понтии. По краю устья узкий рельефный валик. Стакан склеен из мелких фрагментов, на поверхности ирризация.

**Литература:** Шкорпил, 1910, с. 32; Скалон, 1973, с. 52; Засецкая, 1998, табл. XIV, 13; 2000, с. 225, рис. 6, 2.

**Аналогии:** ср. кат. 22.; Edgar, 1905, Pl. II, 32461.

### ЧАШКИ

**24. ЧАШКА.** Табл. VI, 1, рис. 7,1. Тип I, вариант E, рис. 8, 1.

Стекло прозрачное, оливково - желтое, темного тона.

Выс. 9,4. Диамет.: устья 11,5; дна 4,5.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, погребения 7 и 8, в ногах погребенных.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904г.

Сирия. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 342.

Чашка округлой формы с широким устьем. Зашлифованный край устья отогнут наружу и приподнят кверху. Дно небольшое, слегка вогнуто внутрь, следов понтии нет. По тулову орнамент в виде пояска из ромбов, образованных пересекающимися зигзагообразными нитями синего стекла. В стекле небольшое количество пузырей. Склеена из мелких фрагментов.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 41; Сорокина, 1971 с. 88, рис. 2, 11; Искусство Византии, 1977, с. 79, кат. 101; Засецкая, 1993, табл. 50, кат. 242; 2000, с. 226, рис. 6, 3; I Goti, 1994, s.126, Fig. II; Залеская, 2006, кат. 644.

**Аналогии:** Сорокина, 1971, с.89, рис.1, 6; 2, 12 (сноски 24 и 25, здесь приведены аналогичные находки); Дашевская, 1995, рис. 2,1; Barkoczi, 1988, Taf. XIV, 149, 155, 156. Ср. Sammlung Löffler, Taf. 22, 3, kat. 167. Аналогии по орнаменту на сосудах других форм: Edgar, 1905, табл. III, 32487; ср. Кунина, 1997, с.333, кат. 406; Sammlung Hentrich, 1974. № 98,99, 100; Glas der Antike, 1982. S. 95, № 119, 121, 128, 130; Glas der Antiken Welt, I, 1974. Taf. 35, D 82; Barkoczi, Salmon, 1968, с. 30, рис.1, 1; Philippe, 1964, с. 58, рис. 69.

**25. ЧАШКА.** Табл. VI, 2.

Стекло прозрачное, бесцветное.

Выс. 6,2. Диамет.: тулова 7,5; устья 6,4; дна 1,8.

Керчь. Гора Митридат. 1-й Нагорный переулоч. Склеп 180/1902, ниша, высеченная в стене, направо от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1902.

Европа. Рейнско – гальский регион, возможно, Кельн. Конец III – IV вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 94.

Чашка тонкостенная округлой формы с широким устьем и маленьким слегка вогнутым дном без следов от прикрепления понтии. Край устья необработан,

отогнут наружу и приподнят вверх. Чашка исполнена в технике свободного выдувания. В стекле крупные и мелкие пузыри.

**Литература:** Шкорпил, 1904, с.106; Искусство Византии, 1977, с.79, кат. 104; Залесская, 2006, кат. 660.

**Аналогии:** Кунина, 1984, с.159, п / № 23, табл. III, 23; Сорокина, 1965, с. 205-206, рис. 3, 1-3; Кунина, 1997, с. 319, кат. 334 (здесь ссылки на зарубежную литературу).

## КУБКИ-ЛАМПАДЫ

**26. КУБОК-ЛАМПАДА.** Тип III, подтип I, вариант В. Табл. V, 4, рис.10.1.

Стекло прозрачное, темно-синее.

Выс. 20,3. Диамет. устья 6,7.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, в углу, на полу налево от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила 1904 г.

Сирия или Египет. IV – начало V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 314.

Кубок конусовидной формы со слегка выпуклыми стенками, с отогнутым и приподнятым вверх краем. Край устья не обработан. Дно закругленное с маленькой площадкой в центре. На тулове рельефный орнамент из напаянных круглых капель глухого стекла желтого, голубого, красного и белого цветов: четыре пояска из трех рядов капель, и между ними по два ряда треугольников, также составленных из капель цветного стекла. Склеен из кусков, утрачены кусочки края, местами пятна ирризации. Кубок выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 42, рис. 17; ОАК за 1904 г., с. 77, рис. 122; Сорокина, 1971, с. 91, рис. 3, 1; Художественное стекло. Л. 1967, № 24; Засецкая, 1993, с. 73, кат. 213; 2000, с.226, рис. 6,4. Кунина, 1997, с. 337, кат. 425; Залесская, 2006, кат. 634.

**Аналогии:** прямые аналогии нам неизвестны. Ср. по форме и размерам: Harden, 1936. Pl. XVI, 436.

**27. КУБОК-ЛАМПАДА.** Тип III, подтип I, вариант А. Табл. V, 5; рис. 9.1.

Стекло прозрачное, оливково – желтое.

Выс.13,7. Диамет. устья 6,1; дна 0,9.

Керчь. Гора Митридат. Близ Татарской слободы. Могила 1, 1857.

Египет или Сирия. IV – начало V вв.

Инв. № П.1857.54

Кубок конической удлиненной формы со слегка выпуклыми стенками в верхней и средней частях, узкая нижняя часть отделена слабо выраженным перехватом, дно скругленное с маленькой площадкой, без следов понтии. Необработанный край устья отогнут и приподнят кверху. В верхней части тулова поясok из восьми овальных капель синего стекла. В стекле незначительное количество мелких пузырей. Кубок выполнен в технике свободного выдувания. Поверхность ирризована.

**Литература:** Сорокина, 1971, с. 91; Кунина, 1997, с. 337, кат. 424; Засецкая, 2000, стр. 226, рис. 6, 5; Залеская, 2006, кат. 633.

**Аналогии:** Сорокина, 1971, с.91, 92, рис.3, 5; Fremersdorf, 1962, том VIII, Tabl. 106, 107. Radnoti, 1957, Tabl. XXXIV, 2, N 114; Smith Collection, 1957 p. 213–214, № 426; Sammlung Loffler, S. 60, Taf. 28, 197; Sammlung Hentrich, 1974, kat. 111, 112; Hayes, 1975, № 380; Harden, 1936. Pl. XVI, 440; Masterpieces of Glass, 1968, № 87; Кунина, 1997, с.337, кат. 424 (см. рубрика «анalogии»); Glass der Antike. 1982. № 141 (здесь приведен подробный список аналогий); The Constable – Maxwell, 1979, № 260; Auth, 1976, № 201. Кропоткин, 1970, рис.71,1; Barkoczi, 1988, Taf. LXXVII, 158; Svoboda, 1965, Tabl. XXVIII, 1; Зайцев, Мордвинцева 2003, рис. 2, 10.

### 28. КУБОК-ЛАМПАДА. Тип III, подтип 2. Табл. V, 3; рис. 10, 2.

Стекло прозрачное, с зеленовато - голубоватым оттенком.

Выс. 11,8. Диам. устья 7.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, точное местоположение в склепе неизвестно, предположительно в нише над левой лежанкой (?).

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904г.

Сирия или Египет (?). IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 359.

Кубок конусовидной формы со слегка выпуклыми стенками и закругленным дном. Край устья несколько отогнут наружу и обработан в виде гладкого валика. На дне небольшая площадка с неровной и шероховатой поверхностью, возможно, от отшиба понтии. На поверхности трещина, царапины, следы ирризации, и около дна небольшой наплыв стеклянной массы. В стекле незначительное количество мелких пузырей. Кубок исполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 44; Сорокина, 1971, с.91, рис.3, 4; Засецкая, 1993, табл. 51, кат. 254; 2000, с. 227, рис. 6, 6.

**Аналогии:** Edgar, 1905. Pl. III, 32481; Burger, 1966. Tabl. LIV, 2, 3; The Constable – Maxwell, 1979. Kat. 310; Weinberg, 1963. Fig.7.

### 29: КУБОК-ЛАМПАДА Тип III, подтип 2, вариант Б. Табл. V, 6.; рис. 10, 3.

Стекло прозрачное, оливково-желтое.

Выс. 14,8. Диам.: устья 10; основания 2,7.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 162/18.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Сирия. IV – V вв.

Инв. № ОАМ П.1904.77

Кубок колоколовидной формы со слегка выпуклыми стенками, с округлым дном на круглой массивной ножке. Край устья обработан, слегка загнут внутрь и утолщен. В верхней части тулова несколько витков тонкой нити, ниже поверхность орнаментирована пятью овалами, соединенными перемычкой, из толстых бесцветных нитей. На ножке концентрические следы от прикрепления понтии и скол. В стекле пузырьри. Склеен из кусков, утрачены части стенок, местами скреплен пленкой, поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 45, рис. 18; Кунина, 1997, с. 337, № 426; Залесская, 2006, кат. 653.

**Аналогии:** см. Кунина, 1997, с. 337, кат. № 426, рубрика «анalogии».

## БОКАЛЫ

30. БОКАЛ. Табл. VI, 4; рис 12.2.

Стекло прозрачное, зеленовато-голубоватого оттенка.

Выс. 8. Диам.: устья 7,5; ножки 3,9.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы, в балке Щукина. Склеп 52, погребение 9, на правой лежанке.

Раскопки В.В. Шкорпила 1909 г.

Причерноморье. Середина - вторая половина V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 994.

Бокал колоколовидной формы на короткой конусовидной ножке. По краю устья с наружной стороны валик, по краю ножки - двусторонний валик. В центре ножки снаружи вдавление со следами от прикрепления понтии, с внутренней стороны, на дне бокала, круглый гладкий натек. На поверхности слабые следы ирризации.

**Литература:** Шкорпил, 1913, с.20, рис.9; ОАК за 1909-1910гг., с.124, рис.181; Залесская, 2006, кат. 656.

**Аналогии:** Блаватский, 1951, с. 198, 199, рис.8, 1; Сорокина, 1963, с. 149, рис. 7.1, 2, 3; 9; Edgar, 1905, pl. IV, 32504; Sammlung Hentrich, 1974, № 84; Масленников, 1997, рис.12. 7; 15. 6, 8, 9; 40. 7; 48. 2; 52. 6; 53.12; 55, 3. Ср.



Hayes, 1975, № 381; Sammlung Oppenlander, 1974, № 706, 707; The Constable – Maxwell, 1979, № 281, 282; Barkoczi, 1988, Taf XVI, 181; Голофаст, 2001, с. 153-160.

**31. БОКАЛ.** Табл. VI, 5.; рис. 12. 5.

Стекло прозрачное, зеленоватое.

Выс. 8,3. Диамет.: устья 7,5; ножки 4,1.

Керчь. Гора Митридат, южный склон. Каменная могила 22.

Раскопки Верebrюсова, 1878 г.

Причерноморье. Середина – вторая половина V в.

Инв. № ОАМ П.1878. 45.

Бокал, подобный предыдущему.

**Литература:** публикуется впервые.

**Аналогии:** см. кат. 30.

**32. БОКАЛ.** Табл. VI, 6; рис. 12. 6.

Стекло прозрачное, зеленовато-желтоватого оттенка.

Выс. 9,4. Диамет.: устья 7,4; ножки 4,3.

Керчь, точное место находки неизвестно. 1850 г.

Восточное Средиземноморье или Северное Причерноморье IV – V вв.

Инв. № ОАМ П.1850. 50.

Бокал, подобный предыдущим, но на более высокой ножке.

**Литература:** публикуется впервые.

**Аналогии:** см. кат. 30.

**33. БОКАЛ.** Табл. VI, 3; рис. 12. 1.

Стекло прозрачное, с зеленовато-голубоватым оттенком.

Выс. 8,7. Диамет.: устья 7,2; ножки 3,1.

Керчь. Из коллекции Д.Х. Лемме.

Причерноморье. Середина – вторая половина V в. н. э.

Инв. № ОАМ Е- 499.

Бокал, подобный предыдущим. На поверхности много мелких трещин и царапин, а также ирризация.

**Литература:** публикуется впервые.

**Аналогии:** см. кат. 30.

**34. БОКАЛ (два фрагмента).** Табл. VII, 1-2; рис. 12. 3-4.

Стекло прозрачное, зеленовато - голубоватого оттенка.

Диамет.: 1) 4,1; 2) 3,9.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улице, в балке Щукина. Склеп 52, погребение 7, на центральной лежанке (в составе нагрудного украшения - ожерелья).

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Причерноморье. Середина – вторая половина V в.

Инв. № ОАВЕС 1820/988 (1), 989 (2).

Две ножки от бокалов, подробных предыдущим.

**Литература:** Шкорпил, 1913, с.20. Публикуется впервые.

**Аналогии:** см. кат. 30:

## ЛАМПАДЫ

**35. ЛАМПАДА.** Табл. VII, 6; рис.11. 5.

Стекло прозрачное, с желтоватым оттенком.

Выс.7,2. Диамет.: тулова 8,3; устья 7,7.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улице, в балке Щукина. Склеп 52, погребение 9, на правой лежанке.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Причерноморье или Восточное Средиземноморье. Середина – вторая половина V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 995.

Лампада чашеобразной формы, тонкостенная с необработанным отогнутым и приподнятым кверху краем, с тремя наплавленными массивными ручками-петельками для подвешивания. Дно округлое, в центре слегка вдавлено внутрь, следов понтии нет. На тулове трещина, слабые следы ирризации. Лампада выполнена в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1913, с. 20, рис.10; ОАК за 1909-1910 гг., с.124, рис. 182; Искусство Византии, 1977, с.79, кат.105; Залеская, 2006, кат. 664.

**Аналогии:** Гайдукевич, 1952, с. 117, рис.146; Сорокина, 1963, с. 156-158, рис. 10; Голофаст, 2001, с. 39-142; Harden, 1933, p. 422.

**36. ЛАМПАДА.** Табл. VII, 5; рис. 11. 1, 4.

Стекло прозрачное, с зеленоватым оттенком.

Выс. 7,1. Диамет. тулова 7,7; устья 7,7.

Керчь, точное место находки неизвестно.

Причерноморье или Восточное Средиземноморье. Середина – вторая половина V в. н.э.

Инв. № ОАМ Е- 2131.

Лампада, подобная предыдущей, найдена вместе с бронзовым подвесным устройством.

**Литература:** публикуется впервые.

**Аналогии:** см. кат. 35.

37. ЛАМПАДА (два фрагмента). Табл. VII, 3-4, рис. 11, 2-3.

Стекло прозрачное, зеленоватого цвета

Дл.: 1) 2,6 x 1,7; 2) 2,6 x 2,1

Керчь. Гора Митридат. Продолжение Госпитальной улицы, в балке Щукина. Склеп 52, погребение 7, на центральной лежанке (в составе нагрудного украшения – ожерелья).

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Причерноморье или Восточное Средиземноморье. Середина – вторая половина V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 990(1), 991(2).

Две ручки-петельки от лампы, подобной предыдущим (кат. 35, 36).

**Литература:** Шкорпил, 1913, с.20. Публикуется впервые.

**Аналогии:** см. кат. № 35.

## БЛЮДА

38. БЛЮДО с росписью. Табл. VIII, 1, 2; рис. 10, 5.

Стекло прозрачное, оливково – зеленое.

Выс. блюда 7, 5; поддона 2, 3. Диамет.: по краю 26, 5, поддона 14, 4.

Керчь. Гора Митридат, близ Татарской слободы. Склеп (?).

Находка 1857г. Собрание С.Т. Строганова.

Египет или Сирия. V в. н. э.

Инв. № ОАВЕС 1820/6.

Блюдо с округлыми стенками на кольцевом поддоне, по краю массивный валик, под валиком снаружи глубокий желобок. На стенках с внешней стороны орнамент в виде двойного ряда косых линий, исполнен краской. На дне, с внутренней стороны, рисунок в виде двух крестов – малого и большого, перекрещивающихся в одной точке, выполнен шлифовкой, по которой сверху нанесена белая краска. Концы большого креста заканчиваются овальными фигурами. Краска плохо сохранилась, на поверхности ирризация. В стекле множество пузырей. Блюдо сделано в технике свободного выдувания.

**Литература:** Айналов, 1891, с.202; Художественное стекло, 1967, рис.25; Искусство Византии, 1977, с.76, № 93; Gaidukevich, 1971, Abb.150; s. 502, Anm. 22; Засецкая, 1993, табл. 2, кат. № 2; Кунина, 1997, с. 339, кат. 432; Залеская, 2006, кат. 661.

**Аналогии:** Hayes, 1975, кат. 591, 593; Smith Collection, 1957, № 324; Сорокина, 1978, с. 272, рис. 3,15; Кунина, 1997, с. 339, кат.429-433 (ближайшая аналогия – кат. 431); ср. Масленников, 1997, рис. 9, 6; Лысенко, Юрочкин, 2004, рис. 7,1; 21,1; 25,1.

**39. ТАРЕЛКА-БЛЮДО.** Табл. VII, 7; рис. 10. 4.

Стекло прозрачное, зеленоватое.

Выс.5,3. Диамет.: края 21,6; ножки 6,1.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, в нише направо от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904г.

Восточное Средиземноморье (?) IV – начало V вв. (?)

Инв. № ОАВЕС 1820/362.

Тарелка с округлыми стенками, с неширокими горизонтальными полями. С двусторонним рельефным ободком по краю. Ножка кольцевидная массивная, выполнена небрежно и грубо, в центре следы в виде наростов стекла от прикрепления понтии. В стекле небольшое количество мелких пузырей. Тарелка выполнена в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 44; Засецкая, 1993, табл. 51, кат. № 258; Залесская, 2006, кат. 658.

**Аналогии:** Smith Collection, 1957, № 235.

## АМФОРЫ

**40. АМФОРА.** Табл. IX, 3; рис. 13.1.

Стекло прозрачное, желтовато-зеленоватое.

Выс.33,5. Диамет.: тулова 11,6; устья 9,6; дна 11,4.

Керчь. Склеп на Тарханской дороге, открытый кладоискателями в 1914 г., доследован В.В. Шкорпиллом.

Рейнская область, возможно, Кельн. IV в.

Инв.№ ОАВЕС 1820/1041.

Амфора цилиндрической формы с горизонтальными плечиками, узким невысоким горлом с воронкообразным устьем, с отогнутым гладким, обработанным краем. Под краем вокруг воронки массивный валик. Ручки вертикальные, широкие, плоские с частым продольным рифлением. Верхний конец ручек согнут под углом и прикреплен к горлу, нижний к плечикам тулова. Дно плоское, слегка вогнуто, без следов понтии. Тулово украшено орнаментальными поясками: два пояска, сверху и снизу, образованы косыми резными линиями, еще

два пояска в виде ряда овалов, в центре широкий поясок из X-образных фигур и сдвоенных резных линий. Пояски отделены друг от друга двойной резной линией. В стекле незначительное количество пузырей. Поверхность местами ирризована. Амфора выполнена в технике свободного выдувания. Следов понтии нет.

**Литература:** ОАК за 1913-1915 гг., с.101, п /№ 18, рис.167; Засецкая, 1993, с. 92, кат. 367; Кунина, 1997, с. 332, кат. 400, ил.190; Залеская, 2006, кат. 606.

**Аналогии:** Doppelfeld, 1966, Taf. 151; Fulep, 1977. pl. 24.1; Sammlung Hentrich, 1974. № 259, Abb auf S. 167; Harden, 1933, pl. II, fig. 10; Paulovics, 1927, s. 56, Abb. 40, 45; 59, 117-120, Abb. 40, 45; Fremersdorf, 1951, S. 9, Abb. 4, 3; Taf. 21. 2; 1967, fig. 156-162; Radnoti, 1957. Taf. XXXII, 4, N 134; Morin-Jearn, 1913 p. 138, Fig.10; Barkoczi, 1988, Taf. 32, 58, 59; Кунина, 1997, с. 332, кат. № 400; 2005, с. 196-200.

## КУВШИНЫ

41. КУВШИН. Вид 1. Табл. IX, 1-2; рис. 14. 1-1 а.

Стекло прозрачное, светло-зеленое.

Выс.30,0. Диамет.: тулова 12,3; устья 8,5; поддона 6,9. Дл.: горла

Керчь. Земляной склеп на Тарханской дороге, открытый кладонскаателями в 1914 г., доследован В.В. Шкорпиллом.

Египет. IV в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 1042.

Кувшин с туловом овальной формы, плавно переходящим в невысокое узкое горло, заканчивающееся воронкообразным расширением с отогнутым горизонтально венчиком. Край устья обработан, гладкий, слегка загнут внутрь. Ручка вертикальная, с желобком посередине, согнута под углом. Верхний конец раздвоен и двумя отростками охватывает устье сосуда. Нижний конец опущен на тулово. Под ручкой наклепная рельефная маска льва. Дно покоится на низкой массивной профилированной ножке – подставке. Вокруг горла поясок из тонкой нити. Тулово орнаментировано винтообразно расположенными каннелюрами (спиральное рифление) и выполнено в технике выдувания в рифленой форме. Поверхность ирризована, утрачена часть выступа ручки.

**Литература:** ОАК за 1913-1915 гг., с.101, п /№ 19, рис.168; Скалон, 1974, с. 46-47, рис.4; Художественное стекло, 1967, № 23; Искусство Византии, 1977, с. 76,77, кат. 94; Засецкая, 1993, табл. 63, кат. 368; Кунина, 1997, с. 288, кат. 175, ил. 103; Залеская, 2006, кат. 641.

**Аналогии:** Kisa, 1899, S.130, Taf. XVI, 139 a; cp. Glas der antiken Welt I, 1973. Taf. 20, D. 25; Медальоны с львиной маской и другими животными: Edgar, 1905, pl. X, 32768, 32762, 32763, 32767; Hayes, 1975, pl. 37, 605, 606.

42. КУВШИН. Вид II, вариант 1. Табл. X, 2; рис. 14, 3.

Кувшин. Вид II, вариант 1.

Стекло прозрачное, с зеленовато-голубоватым оттенком.

Выс. 31,3. Диамет.: тулова 12,2; устья 6,8; ножки 8,8. Дл.: горла 12,2; воронки 4,7.

Керчь. Гора Митридат. На углу Госпитальной улицы и 2-го Эспланадного переулка. Склеп 165, в нише направо от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Восточное Средиземноморье, Сирия. IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820/435.

Кувшин тонкостенный, с туловом грушевидной формы, плавно переходящим в узкое высокое горло, сужающееся кверху и заканчивающееся глубокой воронкой с узким валиком по краю устья. Вертикальная ручка, согнутая под углом, состоит из четырех стержней, соединенных вместе. Верхний конец ручки завернут петлей и прикреплен к краю воронки, нижний, более широкий, к тулову кувшина. Ножка-подставка круглая, плоская. Дно слегка конически вогнуто внутрь со следами от прикрепления понтии. Вокруг горла, в основании, валик из гладкого массивного жгута, более тонкий валик окаймляет воронку в ее верхней части. В стекле множество пузырей и мелких кусков не размешанной шихты, на горле в вертикальном направлении большой натек стекла.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 50; Скалон, 1974, с. 44, рис. 1; Искусство Византии, 1977, с. 77, кат. 97; Засецкая, 1993, табл. 56, кат. 312; I Goti, 1994, S. 128, Fig. II, 37; Залесская, 2006, кат. 643 (изображение не соответствует каталожным данным, описание этого кувшина дано в кат. № 655).

**Аналоги:** Скалон, 1974, с. 45; Sammlung von antiken Gläser, 1914, Taf. 15, № 291; Basserman-Jordan, 1918, Taf. VI, № 1; Journal of Glass Studies, 1969, vol. XI, p. 110, № 7; ср. Doppelfeld, 1966, kat. 78-79; Auth, 1976, p. 106, kat. 121; Barkoczi, 1988, Taf. 51-54; 104, 486; 105, 482, 488, 490.

43. КУВШИН. Вид II, вариант 1. Табл. X, 1.

Стекло прозрачное, зеленого цвета

Выс. 29,7. Диамет.: тулова 10,4; устья 7,0; ножки 7,8. Дл.: горла 13,2; воронки - 4,0.

Керчь. Покупка 1913 г.

Сирия. Конец IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1821 / 60.

Кувшин, подобен предыдущему, но валик вокруг горла сделан не из гладкого, а из фигурного жгута.

**Литература:** Скалон, 1974, с. 46, рис. 3; Залесская, 2006, кат. 662 (изображение не соответствует каталожным данным)

**Аналогии:** см. кат. № 42.

**44. КУВШИН.** Вид II, вариант 2. Табл. XI

Стекло прозрачное, зеленовато-голубоватое.

Выс. 27,8. Диамет.: тулова 10,7; устья 7,5; ножки 7,0. Дл.: горла 11,5;

Керчь. Гора Митридат. Близ городского кладбища. Земляная могила 3.

Раскопки А.Е. Люценко, 1869 г.

Сирия. IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 34.

Кувшин, аналогичный предыдущим, но горло заканчивается не глубокой воронкой, а низким воронкообразным устьем с отогнутыми горизонтально полями, край устья приподнят. С наружной стороны поля украшены четырьмя тонкими накладными нитями и гладким валиком. Вокруг горла, в средней части, массивный валик из фигурного жгута. Тулово орнаментировано фестонами из девяти рядов тонкой нити. Поверхность ирризована, верхний, возвышающийся над краем устья конец ручки обломан.

**Литература:** Скалон, 1974, с. 44-45, рис. 2; Искусство Византии, 1977, с. 78, кат. 98; Кунина, 1997, с. 332, кат. 399, илл. 191; Засецкая, 1998, табл. X, 4; Залесская, 2006, кат. 665 (изображение не соответствует каталожным данным, описание этого кувшина дано в кат. № 662)

**Аналогии:** Скалон, 1974, с. 45; Кунина, 1997, с. 332, кат. 398; Масленников, 1997 с. 80, рис. 28,1; Masterpieces of Glass, 1968, S. 87, 117. См. кат. 42

**45. КУВШИН.** Вид III. Табл. XII, 1, рис. 15,6.

Стекло прозрачное, зеленого цвета.

Выс. 17,7. Диамет.: тулова 14,5; устья 5,1; дна 7,5. Дл.: горла 6,7; воронки 1,5.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, в нише направо от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 361.

Кувшин с округлым туловом, высоким узким горлом, слегка сужающимся кверху и заканчивающимся воронкообразным устьем. По краю устья неровный массивный валик с желобком с внутренней стороны. Ручка вертикальная, из трех соединенных стержней согнута под углом и прикреплена широким концом к тулову, а верхним, узким, к венчику, возвышаясь над ним в виде остроконечного выступа. Кувшин выполнен в технике свободного выдувания. Склеен из мелких обломков, часть тулова утрачена.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 44; Засецкая, 1993, табл. 52, кат. № 257.

**Аналогии:** Сорокина, 1963, с. 139, рис. 2, 3; Barkoczi, 1988, Taf. XLV, 459-461 (они в отличие от боспорских имеют поддон и более широкие ручки); Лысенко, Юрочкин, 2004, рис 29, 3 (фрагменты).

**46. КУВШИН.** Вид III. Табл. XII, 2; рис. 15, 3.

Стекло прозрачное, зеленовато-голубоватого оттенка.

Выс. 15,6. Диамет.: тулова 9,8; устья 6,0; дна 5,5. Дл.: горла 5,5; воронки 1,7.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, погребения 7 и 8, в ногах погребенных.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина IV – первая половина V вв.  
Инв. № ОАВЕС 1820 / 341.

Кувшин с округлым туловом, узким цилиндрическим горлом, заканчивающимся неглубокой воронкой. По краю устья рельефный валик с желобком на внутренней стороне. Ручка вертикальная, из четырех соединенных стержней, согнута под углом. Верхний конец ручки завернут петлей и прикреплен к венчику, слегка возвышаясь над ним. Нижний широкий конец ручки прикреплен к плечу тулова. Дно конически вогнуто внутрь, со следами от прикрепления понтии. В стекле множество мелких пузырей. Кувшин выполнен в технике свободного выдувания. Поверхность ирризована, утрачена часть стенки тулова.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 41; Засецкая, 1993, табл. 49, кат. № 239.

**Аналогии:** см. кат. № 45.

**47. КУВШИН.** Вид III. Табл. XII, 3; рис. 15, 4.

Стекло прозрачное, зеленовато-голубоватого оттенка.

Выс. 15,4. Диамет.: тулова 8,8; устья 5,6; воронки 1,6. Дл.: горла 6,2; воронки 1,6.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы, в так называемой балке Щукина. Склеп 52, детское погребение 3 на полу.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Боспорское производство. Вторая половина IV – первая половина V вв.  
Инв. № ОАВЕС 1820 / 983.

Кувшин, подобный предыдущему. Поверхность ирризована, утрачена часть ручки, небольшие выпадения в стенках тулова.

**Литература:** Шкорпил, 1913, с. 19.

**Аналогии:** см. кат. № 45.

**48. КУВШИН.** Вид III. Табл. XII, 4.



Стекло прозрачное, голубовато-зеленоватого оттенка.

Выс. 15,4. Диамет.: тулова 9,2; устья 6,0; дна 5,0.

Керчь. Из собрания И.И. Толстого.

Боспорское производство. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАМ Е-3091

Кувшин, подобный предыдущим (кат. 45-47), но ручка из трех соединенных стержней. Поверхность ирризована.

**Литература:** Кунина, 1997, с. 310, кат. № 281.

**Аналоги:** см. кат. № 45.

**49. КУВШИН.** Вид IV. Табл. X III, 3; рис. 15,1.

Стекло прозрачное, зеленого цвета.

Выс. 15,2. Диамет.: тулова 8,0; устья 4,2; дна 4,1. Дл. горла 3,9.

Керчь. Гора Митридат. На углу Госпитальной и 2-го Эспланадного переулка.

Склеп 165, в нише направо от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство или Восточное Средиземноморье. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 434.

Кувшин с яйцевидной формы туловом, плавно переходящим в короткое узкое горло, заканчивающееся воронкообразным устьем с гладким утолщенным краем. Ручка из трех стержней. Верхний конец согнут петлей и прикреплен к венчику, возвышаясь над ним в виде остроконечного выступа. Кувшин имеет кольцевидный поддон. В стекле множество пузырей. Поверхность ирризована, утрачена значительная часть стенки тулова. Кувшин выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 50; Засецкая, 1993, табл. 56, кат. № 313.

**Аналоги:** Корпусова, 1973, с. 38, рис. 8. Кунина, 1997 а, с. 141, рис. 4, 24.

**50. КУВШИН.** Вид IV. Табл. XIII, 2; рис. 15,2.

Стекло прозрачное, зеленого цвета.

Выс. 15,2. Диамет.: тулова 9,2; устья ножки 6,2. Дл. горла

Керчь. Гора Митридат. На углу Госпитальной улицы и 2-го Эспланадного переулка. Склеп 165, в нише налево от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 431.

Кувшин с грушевидной формы туловом, плавно переходящим в короткое

широкое горло, заканчивающееся низкой воронкой с неправильным очертанием устья. По краю – рельефный валик. Дно на массивном кольцевом поддоне в виде толстого жгута. Ручка вертикальная из трех соединенных стержней. Нижний, более широкий конец прикреплен к тулову, верхний конец изогнут петлей, прикреплен к краю воронки и спускается свободно вниз почти до основания ручки. Следов понтии нет. В стекле много пузырей. Поверхность ирризована, часть стенки склеена из мелких фрагментов, вокруг горла трещина, утрачен небольшой кусок стенки тулова. Кувшин выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 50; Засецкая, 1993, табл. 56, кат. № 309.

**Аналогии:** прямые аналогии мне неизвестны.

**51. КУВШИН. Вид V. Табл. XIII, 1; рис. 15, 5.**

Стекло прозрачное, темно-зеленое.

Выс. 24,5. Диам.: тулова 11,5; устья 7,7; дна 8,5. Дл. горла 6,5; воронки 2,0.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, в нише налево от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила 1904г.

Боспорское производство (?). Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 358.

Кувшин грушевидной формы с широким плоским дном. Тулово плавно переходит в широкое горло, сужающееся кверху и заканчивающееся воронкообразным устьем с массивным валиком по краю. С внутренней стороны валика глубокий желобок. Ручка вертикальная, из трех соединенных стержней, изогнута в верхней части в виде двойной петли и прикреплена к горлу и венчику, возвышаясь над ним. Нижний конец ручки соединен с туловом. Дно конически вогнуто внутрь со следами стеклянного натека от прикрепления понтии. В стекле мелкие пузыри. Поверхность ирризована, склеена, часть стенки тулова утрачена. Кувшин выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 44; Засецкая, 1993, табл. 51, кат. 255.

**Аналогии:** Корпусова, 1973, с. 38, рис. 9.

**52. КУВШИН. Вид VI. Табл. XIII, 4; рис. 16, 5.**

Стекло прозрачное, зеленого цвета.

Выс. 23. Диам.: тулова 13,2; устья 6,5; дна 9,4. Дл.: горла 9,0; воронки 2,4.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Два склепа, открытые кладоискателями 24 июня 1904 г.

Боспорское производство (?). Вторая половина IV – начало V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 807.

Кувшин с грушевидной формой туловом, плавно переходящим в высокое узкое горло, сужающееся кверху и заканчивающееся широкой неглубокой воронкой с массивным валиком по краю. Ручка состоит из трех соединенных стержней, согнута под прямым углом, верхний конец в виде петли прикреплен к венчику кувшина, нижний - к тулову. Дно плоское на кольцевом поддоне из толстого жгута, в центре вогнуто внутрь со следами от прикрепления понтии. В стекле множество мелких и крупных пузырей, а также вкрапления неразмешанной шихты. На поддоне в нескольких местах видны следы захвата от щипцов. Валик и поддон выполнены небрежно. Поверхность ирризована. Кувшин выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** ОАК за 1904 г, с. 82, п / № 63; Засецкая, 1993, табл. 43, кат. № 189

**Аналогии:** Кунина, 1997, с. 310, кат. 280; Сорокина, 1963, с. 139, ил. 2, 5; 1971, с. 98, ил. 6,1; Зайцев, Мордвинцева, 2003, рис. 8,10; Высотская, 1998, рис. 4, 6.

**53. КУВШИН. Вид VI. Табл. XIII, 5; рис. 16, 2.**

Стекло прозрачное, зеленого цвета.

Выс. 18,2. Диам.: тулова 8,6; устья 6,4; дна 6,6. Дл.: горла 5,5; воронки 2,0.

Керчь. Гора Митридат. Шлагбаумская улица. Склеп 181.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1902 г.

Боспорское производство или Восточное Средиземноморье. Вторая половина IV – начало V вв.

Инв. № ОАМ П. 1902.160

Кувшин, подобный предыдущему, но без кольцевого поддона, с более широкой воронкой, края которой несколько загнуты внутрь. В стенке множество мелких пузырей и отдельно – крупные. На дне след от понтии. На поверхности внутри местами затемнения.

**Литература:** Шкорпил, 1904, с. 107; Кунина, 1997, с. 310, кат. № 280, ил. 152.

**Аналогии:** см. кат. 52.

**53-а. КУВШИН. Вид VI. Рис. 16, 3.**

Стекло прозрачное, зеленоватое.

Выс. 15, 7 Диам.: тулова 9,4, устья 6,2, дна 6,4 см. Дл. горла 5,9 м

Керчь. Найден в усадьбе Гордиковой в 1893 г.

Боспорское производство (?). IV – V вв.

Инв. № ОАМ П 1893. 1.

Кувшин с туловом грушевидной формы, переходящим в узкое высокое горло, заканчивающееся низкой воронкой с неправильным очертанием устья – искаженная форма ойнохойи. По краю устья массивный валик. Ручка

вертикальная, из трех соединенных стержней, согнута под прямым углом, верхний конец загнут в петлю и прикреплен к устью кувшина.

**54. КУВШИН.** Вид VI. Табл. XIV, 1; рис. 16, 1.

Стекло прозрачное, темно-зеленое.

Выс. 17,4. Диамет.: тулова 10,8; устья 4,4; дна 6,3. Дл.: горла ок. 4,0; воронки 1,5

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы. Склеп 176, в нише влево от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство (?). Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 470.

Кувшин толстостенный с туловом грушевидной формы, но переходящим в короткое, узкое сужающееся кверху горло, заканчивающееся воронкообразным устьем. По краю устья с одной стороны массивный валик с тонким желобком с внутренней стороны, часть край без валика, слегка утолщенный, гладкий. Ручка вертикальная из трех соединенных стержней, согнута под углом. Верхний конец завернут петлей и прикреплен к краю устья, нижний, широкий соединен с верхней частью тулова и длинным затёком стекла спускается вниз по тулову. Донышко широкое, конически вогнуто внутрь, со следами от прикрепления понтии. В стекле пузыри. На дне кусок шихтового камня. Поверхность ирризована. Кувшин выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 53-54; Засецкая, 1993, табл. 61, кат. 332.

**Аналогии:** ср. кат. 53

**55. КУВШИН.** Вид VII. Табл. XIV, 5.; рис.16, 4

Стекло прозрачное, темно-зеленое.

Выс. 19,0. Диамет.: тулова 10,9; устья 5,5; дна 7,0

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы. Подбойная могила 98, высеченная в правой скалистой стене дромоса, ведущего с севера в катакомбу, открытую на углу продолжения Госпитальной улицы и 2-го Эспланадного переулка. Кувшин лежал на груди погребенного.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 146.

Кувшин толстостенный, с округлым асимметричным туловом, переходящим в высокое узкое горло, сужающееся кверху. По краю валикообразное утолщение. Ручка вертикальная, из трех соединенных стержней. Верхний конец изогнут петлей и соединен с устьем, нижний, более

широкий прикреплен к верхней части тулова. Дно плоское, широкое, конически вогнуто внутрь, в центре следы от прикрепления понтии. В стекле множество мелких и крупных пузырей. На дне – кусок шихтового камня, от которого идет трещина, образовавшаяся при изготовлении кувшина. Кувшин выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 23 (упоминание); Скалон, 1973, с. 51, рис. 3.51, рис. 3; Засецкая, 1993, табл. 12, кат. 16.

**Аналогии:** ср. Antike Glaser. Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kessel. № 1, 1967, Taf. 21,93; Сорокина, 1963, с. 139, рис. 2,5.

**56. КУВШИН. Вид VIII. Табл. XIV, 2; рис 17, 1.**

Стекло прозрачное, зеленого цвета.

Выс. 20,5. Диамет.: тулова по плечикам 8,8; устья 5,7; дна 7,8. Дл. горла 7,8, воронки 2,4.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы. Склеп 176, вторичное захоронение VII, на краю левой лежанки.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Восточное Средиземноморье. VI – начало VII вв.

Инв. № 1820 / 469.

Кувшин с цилиндрическим туловом, слегка расширяющимся кверху, и горизонтальными плечиками. Поверхность разделена на девять узких плоскостей вертикальными гранями. Горло высокое, узкое заканчивается воронкообразным устьем. По краю устья массивный валик с желобком с внутренней стороны. Ручка вертикальная, ребристая, нижним концом прикреплена к плечу, верхний конец изогнут петлей и соединен с венчиком. Дно слегка вогнуто внутрь со следами от прикрепления понтии. В стекле много пузырей. Поверхность ирризована, склеен, утрачена часть стенок тулова. Кувшин выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 53; Засецкая, 1993, табл. 61, кат. 328

**Аналогии:** ср. Axel von Saldern, kat. 69; YGS, X, 1968, p. 182, № 14; X!, p.110, fig. 8; Минаева, 1951, с. 289, рис. 16,1; Кунина 2004, с. 82-86.

**57. КУВШИН. Вид IX. Табл. XIV, 4; рис. 17, 5.**

Стекло прозрачное, бесцветное, ручка ярко голубого цвета.

Выс. 18,3. Диамет.: тулова 7,8; устья 5,1; дна 7,1. Дл. горла 5,6.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы, в балке Щукина. Склеп 52, погребение 10, на правой лежанке.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Восточное Средиземноморье. IV-V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 996.

Кувшин тонкостенный с цилиндрической формой туловом, с горизонтальными плечиками и со слегка выпуклыми стенками, с коротким узким горлом, плавно расширяющимся кверху. Необработанный край устья слегка отогнут и приподнят. Ручка петлеобразная, из массивного дрота с сегментовидным выступом в средней части. Дно плоское, слегка вогнуто, следов понтии нет. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1913, рис. 11; ОАК за 1909-1910 гг., с.124, рис. 183; Искусство Византии, 1970 (только описание); Залесская, 2006, кат. 642.

### 58. КУВШИНЧИК. Вид IX. Табл. XIV, 3.

Стекло прозрачное, желтовато-зеленоватого оттенка.

Выс. 6,3. Диамет. (наибольший) 4,2.

Керчь. Гора Митридат. Продолжение Госпитальной улицы, в балке Щукина. Склеп 52, погребение 6.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Боспорское производство (?). IV – начало V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 985.

Кувшинчик асимметричной, грушевидной формы с округлым приземистым туловом, переходящим в широкое высокое горло с валиком по краю устья. Ручка массивная, петлеобразная, верхний конец согнут петлей и прикреплен к верхней части горла и устью. Поверхность ручки ребристая. Дно широкое, конически вогнутое внутрь, на дне следы прикрепления понтии. Кувшинчик выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1913, с. 20.

## КОЛБООБРАЗНЫЕ СОСУДЫ

### 59. СОСУД-КОЛБА. Тип I, вид 2, вариант А. Табл. XVI, 1, рис. 22, 4.

Стекло прозрачное, оливково-желтое, темного тона.

Выс. 19. Диамет. тулова 11,5; устья 8,3; дна 7,5. Дл.: горла 9,7; воронки 4,7.

Керчь. Гора Митридат. На углу продолжения Госпитальной улицы и 2-го Эспланадного переулка. Склеп 165, на левой или на правой лежанке (?).

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Восточное Средиземноморье. Сирия (?). Последняя четверть IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 432.

Сосуд с округлым туловом, узким цилиндрическим горлом, переходящим в глубокую воронку с широким устьем. Воронка отделяется от горла перехватом.

По краю устья узкий ободок. Дно конически вогнуто внутрь, в центре след от прикрепления понтии в виде кружка диаметром в 2,5 см. На поверхности следы ирризации, верхняя часть горла склеена, на горле и тулове трещина. Сосуд выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 50; Засецкая, 1993, табл. 57, кат. 311; 2005, кат. 1, табл. I, 4.

**Аналогии:** ср. Блаватский, 1951, рис. 8, 2, 3, 4; Масленников, 1997, рис. 12, 16; 55, 2, 5, 6; Hayes, 1975, Pl. 21, 310, 311.

**60. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 2, вариант А. Табл. XV, 5.; рис. 22, 1.

Стекло прозрачное, оливково-желтое.

Выс. 14,2. Диам: тулова 10; устья 7; дна 6,5. Дл: горла 7,4; воронки 4.

Керчь. Точное место находки неизвестно. Р.

Раскопки А.Б. Ашика, 1846 г.

Восточное Средиземноморье. Сирия (?). Вторая половина IV – начало V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 2.

Сосуд, подобный предыдущему (кат. 60), но несколько меньшего размера. В центре на дне след от прикрепления понтии в виде кружка диаметром 1,5 см. На поверхности ирризация, на тулове небольшая трещина.

**Литература:** Засецкая, 1993, табл. 7, кат. 1; 2005, кат. 2, табл. I, 2

**Аналогии:** см. кат. 59.

**61. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 1. Табл. XV, 4; рис. 22, 2.

Стекло прозрачное, желтовато-коричневого оттенка.

Выс. 15,5. Диам.: тулова 8,5; устья 7,1; дна 5,6. Дл.: горла 9; воронки 5,2.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 146.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Восточное Средиземноморье. Сирия - Палестина. IV – начало V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 284.

Сосуд, подобный предыдущим, но отличается более приземистыми формами и иной конфигурацией воронки в виде глубокого раструба. На дне в центре след от прикрепления понтии в виде кружка диаметром 2, 3 см. В стекле немного пузырей. На поверхности следы ирризации. С одной стороны, по узкой части горла с переходом на тулово – полоса шероховатой поверхности – дефект производства.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 37; Засецкая, 1993, табл. 20, кат. 71; 2005, кат. 3, табл. I, 3.

**Аналогии:** ср. Hayes, 1975, Pl. 21, 310, 311.

**62. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, Вид 2, вариант Б. Табл. XVI, 4; рис. 22, 3

Стекло прозрачное, бесцветное.

Выс. 21. Диамет.: тулова 12,5; устья 7; дна 6,2. Дл.: горла 9,6; воронки 3,3.

Керчь. Глинище. Предельная улица. Земляная могила 183, в головах погребенного.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1903 г.

Восточное Средиземноморье. Конец IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 100.

Сосуд с туловом правильной шаровидной формы с высоким узким горлом, заканчивающимся глубокой воронкой, отделенной от горла перехватом. Край устья гладкий, слегка утолщенный. Дно вогнуто внутрь, в центре след от прикрепления понтии в виде кружка диаметром 2 см. В стекле множество мелких пузырей. Сосуд выполнен в технике свободного выдувания. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1905, с. 40. Засецкая, 2005, кат. 4, табл. I, 1

**Аналогии:** Блаватский, 1951, рис. 8, 4.

**63. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 1, вариант А. Табл. XVI, 2.; рис. 23, 1.

Стекло прозрачное, с голубоватым оттенком.

Выс. 23,5. Диамет.: тулова 8,5; дна 5; устья 6. Дл.: горла 11,2; воронки 4.

Керчь. Гора Митридат. На углу продолжения Госпитальной улицы и 2-го Эспланадного переулка. Склеп 165, в нише налево от входа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Сирия – Палестина (?). Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 433.

Сосуд с грушевидной формы туловом, с высоким узким горлом, заканчивающимся глубокой воронкой, отделенной от горла перехватом. Край устья утолщен. Дно плоское, конически вогнуто внутрь, в центре след от прикрепления понтии в виде кружка диаметром 2,5 см. В стекле мелкие пузыри. Сосуд выполнен в технике свободного выдувания. Склеен, часть тулова утрачена.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 49, № 8; Засецкая, 1993, табл. 55, кат. 308; 2005, кат. 5, табл. I, 6.

**Аналогии:** Масленников, 1997, рис. 53, 5; ср. Sammlung Hans Cohn, 1980, № 87; Hayes, 1975, Pl. 21, 314.

**64. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 1, вариант А. Табл. XVI, 5.

Стекло прозрачное, зеленоватого оттенка.

Выс. ок. 24,5. Выс. сохранившейся части 21. Диамет., тулова 9,7; устья ок. 6; дна 6. Дл.: горла ок. 11,5; воронки ок. 4,5.



Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы и 2-го Эспланадного переулка. Склеп 165, на левой или на правой лежанке (?).

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Сирия - Палестина (?). Вторая половина IV – середина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 438.

Сосуд, подобный предыдущему. Верхняя часть горла почти полностью отбита. Однако, сохранившаяся часть позволяет восстановить размеры и форму воронки. На дне след от отшиба понтии.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 50; Засецкая, 1993, табл. 57, кат. 317; 2005, кат. 6, табл. I, 5.

**Аналогии:** см. кат. 63.

**65. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 1, вариант А. Табл. XVI, 3; рис. 23, 2.

Стекло прозрачное, зеленоватого оттенка.

Выс. 20. Диам.: тулова 8,3; устья 5,6; дна 5. Дл.: горла 10,4; воронки 3,7.

Керчь. На берегу Керченской бухты. Детская земляная могила, покрытая плитами, № 194.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1903 г.

Сирия - Палестина (?). Вторая половина IV – первая половина V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 101.

Сосуд, подобный предыдущим. На дне, в центре след от прикрепления понтии в виде кружка диаметром 1, 5 см.

**Литература:** Шкорпил, 1905, с. 42. Засецкая, 2005, кат. 7, табл. II, 1.

**Аналогии:** см. кат. 63.

**66. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 1, вариант Б. Табл. XVII, 4; рис. 23, 3.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком.

Выс. 17,5. Диам.: тулова 8,5; устья 5,6; дна 5. Дл.: горла 7,5; воронки 4,1.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы, в балке Щукина. Склеп 52, погребение 11, на правой лежанке.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Восточное Средиземноморье или Боспор, V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 1002.

Сосуд, близкий предыдущим, но в отличие от них меньшего размера и других пропорций. Длина воронки больше половины общей длины горла. На дне в центре след от понтии в виде кружка диаметром 1, 5 см. В стекле мелкие и крупные пузыри, на воронке – натек стекла. На поверхности следы ирризации.

**Литература:** Шкорпил, 1913, с. 21. Засецкая, 2005, кат. 8, табл. II, 2.

**Аналогии:** ср. кат. 63 - 65.

**67. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 1, вариант В. Табл. XVII, 1; рис. 23, 4.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким желтоватым оттенком.

Выс. 16,9. Диамет.: тулова 8,5; устья 6,2; дна 6. Дл.: горла 7,3; воронки 2,9.

Керчь. Гора Митридат. Эспланадная улица. Подбойная земляная могила 19, северное женское погребение.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство (?). Вторая половина V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 130.

Сосуд с грушевидным туловом, узким горлом, со сравнительно неглубокой воронкой, отделенной от тулова перехватом. Длина воронки немного меньше половины общей длины горла. Край устья утолщен. Дно конически вогнуто внутрь, в центре дна след от отшиба понтии. В стекле мелкие пузыри. Поверхность ирризована. Сосуд выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с.7; Засецкая, 1998, табл. XI,4; 2005, кат.9, табл. II, 4.

**Аналогии:** ср. кат. 66.

**68. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 1, вариант В. Табл. XVII, 3

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком.

Выс. 15,9. Диамет.: тулова 8,4; устья 5,6; дна 5,5. Дл.: горла 7,5; воронки 3,0.

Керчь. Гора Митридат. Эспланадная улица. Земляная могила 64.

Раскопки В.В. Шкорпила 1902 г.

Боспорское производство. Вторая половина V в.

Инв. № ОАМ. П.1902.170.

Сосуд, подобный предыдущему (кат. 9).

**Литература:** Шкорпил, 1904, с. 84. Засецкая, 2005, кат. 10, табл. II, 3.

**Аналогии:** см. кат. 67.

**69. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 1, вариант В. Табл. XVII, 2; рис. 23, 5.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком.

Выс. 16,6. Диамет.: тулова 7,8; устья 5,8; дна 4,5. Дл.: горла 7,8; воронки 3,1.

Керчь. Гора Митридат. На углу Эспланадной и Госпитальной улиц. Земляная подбойная могила 7.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство (?). Вторая половина V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 113.

Сосуд, подобный предыдущим. Тулово склеено, две пробоины в стенке. Следы ирризации на поверхности. В стекле мелкие пузыри.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 4; Засецкая, 2005, кат. 11, табл. II, 5.

**Аналогии:** см. кат. 67.

**70. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 2, вариант Б. Табл. XVIII, 3; рис. 24, 1.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком.

Выс. 16,1. Диамет.: тулова 8,5; устья 5,3; дна 5. Дл.: горла 6,7; воронки 3.

Керчь. Гора Митридат. На углу 1-й Нагорной и 2-й Подгорной улиц. Склеп 78, детское погребение в подбое, сооруженном в правой стенке дромоса.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1907 г.

Боспорское производство. VI в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 972.

Сосуд по формальным признакам близок предыдущим, но его отличает небрежная работа: наличие асимметрии, отсутствие перехвата при переходе горла в воронку, а также более толстое стекло. На дне след от прикрепления понтии в виде кружка диаметром 1,3 см. Поверхность ирризована. Склеен, на горле и тулове пробоины.

**Литература:** Шкорпил, 1910, с. 34; Засецкая, 1998, табл. XIII, 17; 2005, кат. 12, табл. II, 6.

**Аналогии:** мне неизвестны.

**71. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 2, вариант А. Табл. XVIII, 5; рис. 24, 2.

Стекло прозрачное, почти бесцветное.

Выс. 15,8. Диамет.: тулова 7,6; устья 5,6; дна 4,5. Дл.: горла 7,6; воронки 1,6.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы. Склеп 176, погребение 5, на правой лежанке, под нишей.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 467.

Сосуд тонкостенный, с грушевидным туловом, узким высоким горлом, плавно переходящим в неглубокое воронкообразное расширение. Край устья обработан, гладкий, слегка утолщен. Дно вогнуто внутрь, в центре след от отшиба понтии. В стекле много пузырей. Поверхность ирризована. Воронка склеена.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 53; Засецкая, 1993, табл. 61, кат. № 327 б; 2005, кат. 13, табл. V, 1.

**Аналогии:** кат. 72.

**72. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 2, вариант А. Табл. XVIII, 2; рис. 24, 5.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком. Выс. 16. Диамет.: тулова 8,2; устья 5,3; дна 5,4. Дл.: горла 7,1; воронки 1,6. Керчь. Гора Митридат. На углу Эспланадной и Госпитальной улиц. Земляная могила 10.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. VI в.

Инв. № ОАМ П.1904.11.

Сосуд, подобный предыдущему. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 6; Засецкая, 2005, кат. 14, табл. V, 2.

**Аналогии:** кат. 71

**73. СОУД-КОЛБА.** Тип II, вид 2, вариант А. Табл. XVIII, 1; рис. 24, 4.

Стекло прозрачное, бесцветное.

Выс. 16,8. Диамет.: тулова 8,5; устья 6; дна 5,5. Дл.: горла 7,4; воронки 1,8.

Керчь. Гора Митридат. На углу Эспланадной и Шлагбаумской улиц. Склеп 180, погребение 6, на полу.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 513.

Сосуд, подобный предыдущим (кат. 13 и 14). Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 57; Скалон, 1973, с. 50-53, рис. 2; Засецкая, 2005, кат.15, табл. V, 3.

**Аналогии:** кат. 71,72.

**74. СОСУД-КОЛБА.** Тип II, вид 3. Табл. XVIII, 4; рис. 24, 3.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком.

Выс. 17,5. Диамет.: тулова 8,0; устья 5,6; дна 5. Дл.: горла 7,5; воронки 1,8.

Керчь. Гора Митридат. На углу Эспланадной и Шлагбаумской улиц. Склеп 180, погребение 4, на полу, под западной лежанкой.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. №. ОАВЕС 1820 / 510.

Сосуд, близкий предыдущим, но его отличают более удлиненные пропорции тулова, наличие узкого ободка по краю устья, а также грубая, небрежная работа - воронка кривая, ободок неполный, на стенках натеки стекла. Поверхность ирризована, на тулове трещины, воронка склеена.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 57. Засецкая, 2005, кат. 16, табл. V, 6.

**Аналогии:** мне неизвестны.

75. СОСУД-КОЛБА. Тип I, вид 4, вариант А. Табл. XIX, 1; рис. 26. 2.

Стекло прозрачное, зеленоватого оттенка.

Выс. 20,3. Диамет.: тулова 11,4; устья 8,2; дна 6. Дл.: горла 10; воронки 2,7.

Керчь. Глинище. 2-я Аджимушкайская улица. Земляная подбойная могила 182.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1903 г.

Боспорское производство. Вторая половина V – середина VI вв.

Инв. № 1820 / 99.

Сосуд с округлым туловом, высоким узким горлом, заканчивающимся неглубокой воронкой с широким устьем, с массивным валиком по краю. С внутренней стороны в основании валика – желобок. Дно конически вогнуто внутрь, в центре след от прикрепления понтии в виде кружка диаметром 2,2 см. Сосуд выполнен в технике свободного выдувания небрежно: воронка асимметричная, валик неровный. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1905, с. 40; Засецкая, 2005, кат. 17, табл. V, 4.

**Аналогии:** Масленников, 1997, рис. 12, 6,8,15; 45, 7,11; Edgar, 1905, Pl. VI, 32.568, 32.569, 32.584; Hayes, 1975, Pl. 21, 307; ср. Barkoczi, 1988, Taf. XXIII, 289, 285; XXIV, 290 – 292, 295, 297; XXV, 298, 300,301.

76. СОСУД-КОЛБА. Тип I, вид 4, вариант А. Табл. XIX, 2; рис. 25, 3.

Стекло прозрачное, с зеленоватым оттенком.

Выс. 17,9. Диамет.: тулова 10,2; устья 7; дна 6. Дл.: горла 7,9; воронки 2,5.

Керчь. Гора Митридат. На углу Эспланадной и Шлагбаумской улиц. Склеп 180, погребение 1, на центральной лежанке, напротив входа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина V – середина VI вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 507.

Сосуд, подобный предыдущему (кат. 17).

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 57; Засецкая, 2005, кат. 18, табл. V, 5.

**Аналогии:** см. кат. 75.

77. СОСУД-КОЛБА. Тип I, вид 4, вариант А. Табл. XIX, 3; рис. 25, 2.

Стекло прозрачное, зеленое, с голубоватым оттенком.

Выс. 18,6. Диамет.: тулова 11,3; устья 7,8; дна 7. Дл.: горла 8,5; воронки 2,2.

Керчь. Гора Митридат. На углу 1-й Нагорной и 2-й Подгорной улиц. Склеп 78, в нише над правой лежанкой, в головах погребений 7 и 8.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1907 г.

Боспорское производство. Вторая половина V – середина VI вв. н. э.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 970.

Сосуд, подобный предыдущим (кат.17,18), отличается хорошей выделкой. Поверхность ирризована. На дне след отшиба понтии.

**Литература:** Шкорпил, 1910, с. 34; Скалон, 1973, с.50-53, рис. 1; Засецкая, 1998, табл. XIII, 15; Засецкая, 2005, кат. 19, табл. IV,1

**Аналогии:** см. кат. 75.

**78. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 4, вариант А. Табл. XIX, 4; рис. 25, 4.

Стекло прозрачное, с зеленовато-голубоватым оттенком.

Выс. 17,7. Диамет.: тулова 10,7; устья 6,2; дна 6,2. Дл.: горла 7,7; воронки 2,5  
Керчь. Гора Митридат. На углу 1-й Нагорной и 2 -й Подгорной улиц. Склеп 78, в нише над левой лежанкой, над погребениями 11 - 14.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1907 г.

Боспорское производство. Вторая половина V – середина VI вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 971.

Сосуд, подобный предыдущим (см. кат. 17-19). Поверхность ирризована, валик слабо выражен, неполный, лишь намечен с одной стороны.

**Литература:** Шкорпил, 1910, с. 34; Засецкая, 1998, табл. XIII, 6; 2005, кат. 20, табл. III, 5.

**Аналогии:** см. кат. 75.

**79. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 4, вариант А. Табл. XX, 1; рис. 25,1.

Стекло прозрачное, светло-зеленое.

Выс. 22. Диамет.: тулова 12; устья 7,3-7,7; дна 8. Дл.: горла 11; воронки 2,7-3.

Керчь. Глинище.

Раскопки Бегичева, 1850 г.

Боспорское производство. Вторая половина V – середина VI вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 3.

Сосуд, подобный предыдущим (см. кат.17-20), но большего размера, выполнен небрежно, тулово и воронка асимметричны, валик неровный. На дне след от прикрепления понтии. Поверхность ирризована, вдоль горла трещина.

**Литература:** Засецкая, 2005, кат. 21, табл. IV, 5.

**Аналогии:** см. кат. 75.

**80. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 4, вариант Б. Табл. XX, 2; рис. 26. 4.

Стекло прозрачное, светло-зеленое.

Выс. 17,8. Диамет.: тулова 10,7; устья 7,2; дна 7. Дл.: горла 7,8; воронки 1,7.

Керчь. Гора Митридат. На углу 1-й Нагорной и 2-й Подгорной улиц. Склеп 78, в нише над центральной лежанкой, погребение 9 и 10.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1907 г.

Боспорское производство. Конец V – середина VI вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 948.

Сосуд, подобный предыдущим (см. кат. 17), но с более мелкой воронкой. На дне нарост стекла от прикрепления понтии. Валик охватывает устье только с одной стороны. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1910, с. 33; Засецкая, 1998, табл. XVI, 19; 2005, кат. 22, табл. IV, 3.

**Аналогии:** см. кат. 75.

**81. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 4, вариант Б. Табл. XX, 3; рис. 26,1.

Стекло прозрачное, зеленоватого оттенка.

Выс. 16,5. Диамет.: тулова 10,8; устья 7,5; дна 7. Дл.: горла 8; воронки 1,8.

Керчь. Гора Митридат. На углу 1-й Нагорной и 2-й Подгорной улиц. Склеп 78, погребение 8, в нише над правой лежанкой, за головой погребенной.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1907 г.

Боспорское производство. Вторая половина V – середина VI вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 940.

Сосуд, подобный предыдущему (кат. 22). На дне следы от прикрепления понтии. В стекле немного пузырей. Воронка деформирована, валик кривой. Склеен, в стенке тулова большая пробоина. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1910, с. 33; Засецкая, 1998, табл. XVI, 14; 2005, кат. 23, табл. IV, 2.

**Аналогии:** см. кат. 75.

**82. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 4, вариант Б. Табл. XX, 4.

Стекло прозрачное, светло-зеленое.

Выс. 21. Диамет.: тулова 9,5; устья 7,3; дна 6,2. Дл.: горла 9,1; воронки 1,7.

Керчь. Гора Митридат. Земляная могила 9, 1873 г.

Боспорское производство. Вторая половина V – середина VI вв.

Инв. № ОАМ П.1873,66

Сосуд, подобный предыдущим (см. кат. 17-23), выполнен небрежно. Тулово и воронка асимметричной формы, валик неровный. Поверхность ирризована. В стекле мелкие пузыри.

**Литература:** Засецкая, 2005, кат. 24, табл. IV, 4.

**Аналогии:** см. кат. 75.

**83. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 4, вариант В. Табл. XXI, 1; рис. 26, 3.

Стекло прозрачное, зеленоватого оттенка.

Выс. 18,6. Диамет.: тулова 11; устья 7,2; дна 7. Дл.: горла 8; воронки 1,6.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы, в балке Щукина. Склеп 52, погребение 10, на правой лежанке.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Боспорское производство. Вторая половина V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 997.

Сосуд, подобный предыдущим, но отличается хорошей выделкой. Поверхность тулова украшена косым рифлением. Тулово выполнено в открытой рифленной форме, с вращением. Ирризация на всей поверхности.

**Литература:** Шкорпил, 1913, с. 20; Засецкая, 2005, кат. 25, табл. III, 4.

**Аналогии:** см. кат. 75; Barkoczi, 1988, Taf. XXIV, 297; XXVIII, 323; XXIX, 324 (два последних сосуда отличаются от боспорского экземпляра иной формой тулова).

#### 84. СОСУД-КОЛБА. Тип I, вид 4, вариант Б. Табл. XXI, 2.

Стекло прозрачное, зеленоватого оттенка.

Выс. 18. Диамет.: тулова 10,3; устья 7; дна 6. Дл.: горла 8,5; воронки 2.

Керчь (?).

Боспорское производство. Вторая половина V в.

Инв. № ОАМ ПАН. 593.

Сосуд, подобный предыдущему. Край воронки сильно деформирован. На дне нарост стекла от прикрепления понтии. В стекле много пузырей. Поверхность ирризована.

**Литература:** Кунина, 1997, с. 288, кат. № 173, илл. 104; Засецкая, 2005, кат. 26, табл. III, 1.

**Аналогии:** см. кат. 75 и 83.

#### 85. СОСУД-КОЛБА. Тип, вид 4, вариант В. Табл. XXI, 3; рис. 27, 1.

Стекло прозрачное, светло-зеленоватого оттенка.

Выс. 17. Диамет.: тулова 11,4; устья 7,2; дна 7. Дл.: горла 7,3; воронки 1,3.

Керчь. Гора Митридат. Земляная подбойная могила 14.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Конец V – середина VI вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 119.

Сосуд, подобный предыдущим (кат. 17-24), но с еще более низкой воронкой (глубиной 1,3-1,5 см) и отогнутыми горизонтально краями. На дне наросты стеклянной массы от прикрепления понтии. На воронке также нарост стекла и от него звездообразно отходят пять трещин. Поверхность ирризована.



**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 6; Засецкая, 2005, кат. 27, табл. III, 3.

**Аналоги:** см. кат. 75.

**86. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 4, вариант В. Табл. XXI, 4; рис 27, 2.

Стекло прозрачное, светло-зеленоватого оттенка.

Выс. 17,8. Диамет.: тулова 10,7; устья 6,2; дна 6,2. Дл.: горла 7,9; воронки 1,6.

Керчь. Гора Митридат. На углу 1-й Нагорной и 2-й Подгорной улиц. Склеп 78, в нише над центральной лежанкой, погребения 9 и 10.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1907 г.

Боспорское производство. Конец V – середина VI вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 947.

Сосуд, подобный предыдущему. На дне след от прикрепления понтии. Поверхность ирризована. Склеен, небольшая пробоина в стенке воронки.

**Литература:** Шкорпил, 1910, с. 33; Засецкая, 1998, табл. XVI, 18; 2005, кат. 28, табл. III, 2.

**Аналоги:** см. кат. 75.

**87. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 2, вариант В. Табл. XXII, 1; рис. 27, 3.

Стекло прозрачное, светло-зеленоватого оттенка.

Выс. 16,7. Диамет.: тулова 9,6; устья 6,2; дна 6,5. Дл.: горла 8,1; воронки 2.

Керчь. Гора Митридат. Эспланадная улица. Подбойная земляная могила 19, южное мужское погребение.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 122.

Сосуд с округлым туловом, узким высоким горлом, заканчивающимся неглубокой воронкой, отделенной от горла четко выраженным перехватом. Край устья окаймляет узкий ободок. Поверхность ирризована. Склеен, недостает части стенки.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 7; Засецкая, 1998, табл. XI, 8; 2005, кат. 29, табл. VI, 2.

**Аналоги:** точные аналогии нам неизвестны.

**88. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 2, вариант В. Табл. XXII, 2; рис. 27, 4.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком.

Выс. 17,5. Диамет.: тулова 8,8; устья 5,7; дна 5,2. Дл.: горла 8,7; воронки 2,2.

Керчь. Гора Митридат. На углу 1-й Нагорной и 2-й Подгорной улиц. Склеп 78, погребение 12, на левой лежанке, за головой погребенной.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1907 г.

Боспорское производство. Вторая половина V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 961.

Сосуд, подобный предыдущему (кат. 29), но в отличие от последнего не имеет рельефного ободка, край устья гладкий, слегка утолщен. Склеен. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1910, с. 34; Засецкая, 1998, табл. XIII, 16; 2005, кат. 30, табл. VI, 1

**Аналогии:** см. кат. 87.

**89. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 3. Табл. XXII, 3; рис. 24, 6.

Стекло прозрачное, с зеленоватым оттенком.

Выс. 17,7. Диамет.: тулова 9,5; устья 5,6; дна 6. Дл.: горла 8,8; воронки 2,3-2,6.

Керчь. Гора Митридат. Шлагбаумская улица. Земляная могила 123.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. VI в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 155.

Сосуд с асимметричным туловом, узким горлом, переходящим в неглубокую и неширокую воронку. Сосуд грубой работы. Край устья обработан небрежно, неровный, утолщен с одной стороны. На дне след от отшиба понтии. На стенках натеки стекла. В стекле много пузырей. На внутренней поверхности две продольные впадины. Поверхность ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 28. Засецкая, 2005, кат. 31, табл. VI, 3.

**Аналогии:** точные аналогии мне неизвестны.

**90. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант А. Табл. XXIII, 1; рис. 28, 2.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким голубоватым оттенком.

Выс. 14,4. Диамет.: тулова 8; устья 3; дна 4,5. Дл.: горла 7,4; раструба 3,5.

Керчь. Гора Митридат. Эспланадная улица. Земляная подбойная могила 13.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 115.

Сосуд с округлым туловом, узким высоким горлом, расширенным в виде слабо выраженного раструба в верхней части. По краю устья узкий рельефный валик. Дно конически вогнуто внутрь, в центре след от прикрепления понтии. Горло асимметричное, валик деформирован. Сосуд выполнен в технике свободного выдувания. В стекле мелкие пузыри. На поверхности ирризация, трещины и пробоины.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 6. Засецкая, 2005, кат. 32, табл. VII, 1.

**Аналогии:** аналогии за пределами Северного Причерноморья неизвестны.

**91. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант А. Табл. XXIII, 4; рис. 29, 2.

Стекло прозрачное, почти бесцветное.

Выс. 15,4. Диамет.: тулова 7,9; устья 3,2; дна 5. Дл.: горла 7,7; раструба 2,5.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы. Склеп 176, вторичное захоронение, погребение 5, на правой лежанке, под нишей.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 468.

Сосуд с асимметричным туловом, подобный предыдущему (см. кат. 32).

На дне след от отшиба понтии. На поверхности пятна ирризации, трещины.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 52-54; Засецкая, 2005, кат. 33, табл. VII, 2.

**Аналогии:** см. кат. 90.

**92. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант А. Табл. XXIII, 5; рис. 28, 4.

Стекло прозрачное, зеленоватого оттенка

Выс. 16,5. Диамет.: тулова 8,5; устья 4; дна 5,5. Дл.: горла 9,8; раструба 4-4,2.

Керчь. Гора Митридат. На углу Эспланадной и Шлагбаумской улиц. Склеп 180. Погребения 2-3, на лежанке, расположенной вдоль западной стенки склепа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 509.

Сосуд с асимметричным туловом, подобный предыдущим (см. кат. 32). На дне след от прикрепления понтии. Поверхность ирризована. Валик по краю неполный.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 57-58; Засецкая, 2005, кат. 34, табл. VII, 3.

**Аналогии:** см. кат. 90.

**93. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант А. Табл. XXIII, 3; рис. 28, 6.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком.

Выс. 16. Диамет.: тулова 7,3; устья 3,4; дна 5. Дл.: горла 8,7; раструба 4-4,2.

Керчь. Гора Митридат. На углу Эспланадной и Шлагбаумской улиц. Склеп 180. Погребения 6 и 7 на полу склепа.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 540.

Сосуд с асимметричным туловом, подобный предыдущим (см. кат. 32). Валик по краю неполный. В стекле множество пузырей. Поверхность ирризована. На дне след от отшиба понтии.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 58; Засецкая, 1998, табл. XIX, 25; 2005, кат. 35, табл. VII, 4.

**Аналогии:** см. кат. 90.

**94. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант А. Табл. XXIV, 1; рис. 29,1. Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком. Выс. 17,7. Диамет.: тулова 8,3; устья 3,6; дна 5. Дл.: горла 10; раструба 4-4,7. Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 152, вторичное захоронение. Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 306.

Сосуд асимметричный, подобный предыдущим (см. кат. 32). В стекле множество пузырей, на поверхности следы ирризации. На дне след от прикрепления понтии.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 39-40; Засецкая, 1998, табл. XVIII, 11; 2005, кат. 36, табл. VII, 5.

**Аналогии:** см. кат. 90.

**95. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант А. Табл. XXIV, 2; рис. 28,1.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком.

Выс. 16,5. Диамет.: тулова 8,3; устья 3,8; дна 4,4. Дл.: горла 9,2; раструба 3,8.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 152, вторичное захоронение.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 307.

Сосуд асимметричный, подобный предыдущим (см. кат. 32). В стекле множество пузырей. На поверхности мелкие пятнышки ирризации. На дне след от прикрепления понтии.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 39-40; Засецкая, 1998, табл. XVIII, 10; 2005, кат. 37, табл. VII, 6.

**Аналогии:** см. кат. 90.

**96. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант А. Табл. XXIV, 3; рис. 28, 5.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким зеленоватым оттенком.

Выс. 18,3. Диамет.: тулова 8,4; устья 4; дна 5,5. Дл.: горла 10,6; раструба 5,5.

Керчь. Гора Митридат. Эспланадная улица. Каменная гробница 1.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1905 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 878.

Сосуд асимметричный, подобный предыдущим (см. кат. 32). В стекле множество пузырей. На поверхности ирризация, трещина и выбоина. На дне след от отшиба понтии.

**Литература:** Шкорпил, 1909, с. 3. Засецкая, 2005, кат. 38, табл. VIII, 1.

**Аналоги:** см. кат. 90.

**97. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант А. Табл. XXIV, 4; рис. 28, 3.

Стекло прозрачное, зеленоватого оттенка.

Выс. 17,6. Диамет.: тулова 8; устья 3,3; дна 4,5. Дл.: горла 11,1; раструба 3,5.

Керчь. Гора Митридат. Шлагбаумская улица. Земляная могила 122.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 154.

Сосуд асимметричный, подобный предыдущим (см. кат. 32). Валик по краю неполный. В стекле множество пузырей. На поверхности ирризация, трещина и утрата части стенки. На дне след от отшиба понтии.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 28; Засецкая, 2005, кат. 39, табл. VIII, 3.

**Аналоги:** см. кат. 90.

**98. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант А. Табл. XXIV, 5; рис. 29, 3.

Стекло прозрачное, почти бесцветное, с легким голубоватым оттенком.

Выс. 14,7. Диамет.: тулова 6,8; устья 3,4; дна 4,5. Дл.: горла 8,8; раструба 2,5.

Керчь. Гора Митридат. Каменная гробница.

Раскопки К.Е. Думберга, 1899 г.

Боспорское производство (?). VI в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 90.

Сосуд с асимметричным туловом, по форме подобный предыдущим. Поверхность горла украшена косым вертикальным рифлением. Кроме того, из-под валика на горло спускается и опоясывает его толстая нить. На тулове, выше дна, полоса неровной поверхности – дефект изготовления. На дне следы от прикрепления понтии. На поверхности ирризация. Горло склеено, на горле небольшая утрата.

**Литература:** Засецкая, 2005, кат. 40, табл. VIII, 2.

**Аналоги:** прямые аналогии нам неизвестны, см. кат. 90.

**99. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант Б. Табл. XXIV, 6; рис. 29, 5.  
Стекло прозрачное, бесцветное.

Выс. 14,1. Диамет.: тулова 7,7; устья 3; дна 4,5. Дл.: горла 7,1; раструба 3,4.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Подбойная могила 114, в правой стенке дромоса, в котором слева находилась подбойная могила 113.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 153.

Сосуд асимметричный, подобен предыдущим, (см. кат. 32), но отличается более тонкими стенками, край устья гладкий, утолщен, с одной стороны намечается узкий ободок длиной 2 см. На дне след от прикрепления понтии. В стекле много пузырей. На поверхности пятна ирризации.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 27; Засецкая, 2005, кат. 41, табл. VIII, 4.

**Аналогии:** см. кат. 90.

**100. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 5, вариант Б. Табл. XXIII, 2; рис. 29, 4.

Стекло прозрачное, желтоватого оттенка.

Выс. 15,5. Диамет.: тулова 8,2; устья 3,3; дна 5. Дл.: горла 8,7.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 152, вторичное захоронение.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство. Вторая половина VI – начало VII вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 305.

Сосуд по форме подобен предыдущим, но отличается отсутствием раструба в верхней части горла. Узкое горло постепенно расширяется к устью. Край устья гладкий, слегка утолщен. На дне след от прикрепления понтии. В стекле небольшое количество мелких пузырей. На поверхности ирризация.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 39-40; Засецкая, 1998, табл. XVIII, 9; 2005, кат. 42, табл. VIII, 5.

**Аналогии:** см. кат. 90.

**101. СОСУД-КОЛБА.** Тип I, вид 6. Табл. XV, 3; рис. 29, 6.

Стекло прозрачное, бесцветное.

Выс. 16. Диамет.: тулова 9,1; устья 3,4; дна 4. Дл.: горла 8,1.

Керчь. Гора Митридат. Склеп 180/1902 в 1-м Нагорном переулке.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1902 г.

Западноевропейское производство. Конец III – IV вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 93.

Сосуд с правильным шаровидной формы туловом и узким высоким горлом, постепенно расширяющимся к устью. Горло от тулова отделяется слабым перехватом. Край устья неровный, зашлифован, частично отбит. Стекло чистое, пузырей почти нет. Вдоль горла, с одной стороны, спускающиеся от устья следы сжатия каким-то инструментом. Дно слегка вогнуто внутрь, следов от понтии нет. На поверхности мелкие пятнышки иризации, на горле трещины.

**Литература:** Засецкая, 2005, кат. 43, табл. VIII, 6.

**Аналогии:** Barkoczi, 1988, Taf. XXVI, 310.

**102. СОСУД – КОЛБА.** Тип I, вид 7. Табл. XV, 2; рис. 21,1.

Стекло прозрачное, зеленовато-голубоватого оттенка.

Выс. 15,6. Диамет.: тулова 12,5; устья 6,5; дна 5,5. Дл.: горла 6,5.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Два склепа, открытые кладоискателями 24 июня 1904 г.

Сирия. III – IV вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 808.

Сосуд с шаровидной формы туловом и широким цилиндрическим горлом, расширяющимся к устью. Край не обработан, слегка отогнут наружу и приподнят. Дно слегка вогнуто внутрь, следов понтии нет. Сосуд исполнен в технике свободного выдувания. В стекле крупные и мелкие пузыри.

**Литература:** ОАК за 1904 г, с. 82; Засецкая, 1993, табл. 43, кат. № 190; 2005, кат. 44, табл. VI, 4.

**Аналогии:** ср. Antike Glaser. Katalog der Staatlichen Kunst Sammlung Kassel N 1, 1967, kat. 116, Taf. 27, G.14; Doppelfeld, 1966, 131, 164; Morin-Jean, 1913, Fig. 104, 108; Barkoczi, 1988, Taf. XXVI, 308 a.

**103. СОСУД – КОЛБА.** Тип I, вид 8. Табл. XV, 1; рис. 21, 3.

Стекло прозрачное, светло-зеленое

Выс. 14,1. Диамет.: тулова 10,6; устья 4,5; дна 7. Дл.: горла 6,0.

Керчь. Гора Митридат. Госпитальная улица. Склеп 154, в нише над правой лежанкой.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Восточное Средиземноморье. IV в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 355.

Сосуд с округлым приземистым туловом, переходящим в узкое невысокое горло, сужающееся кверху и заканчивающееся низким воронкообразным устьем. По краю устья массивный валик из толстой нити с желобком с внутренней стороны. В месте соединения концов нити наплыв стекла. Дно

широкое, в центре конически вогнуто внутрь. На дне след от прикрепления понтии в виде кружка диаметром 1,9 см. В стекле множество мелких пузырей. На поверхности ирризация и трещины. Склеен из кусков. Сосуд выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил, 1907, с. 44; Засецкая, 1993, табл. 51, кат. 251; 2005, кат. 45, табл. VI, 5.

**Аналогии:** Barkoczi, 1988, Taf. XXIII, 288; XXIV, 293; Зайцев, Мордвинцева, 2003, рис. 5.11.

**104. БУТЫЛЬ.** Табл. XXV. 1

Стекло прозрачное, зеленоватого цвета.

Выс. 33. Диамет.: тулова 16,9; устья 8,3. Дл.: горла 15 - 15,5; воронки 7-7,5.

Керчь. Гора Митридат. 2-я Нагорная улица. Склеп 83, центральная лежанка.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1905 г.

Восточное Средиземноморье, Сирия – Палестина. V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 907.

Сосуд асимметричный с округлым туловом, узким высоким горлом, заканчивающимся глубокой воронкой в виде раструба. В основании горла и воронки имеются перехваты. По краю устья узенький гладкий ободок. Дно конически вогнуто внутрь, след от понтии правильной круглой формы. В стекле много пузырей. Бутыль выполнена в технике свободного выдувания. Поверхность местами ирризована.

**Литература:** Шкорпил, 1909, с. 25; Искусство Византии, 1977, с. 79, кат. 103 (только описание). Засецкая, 2005, кат. 46, табл. IX, 2; Залесская, 2006, кат. 663.

**Аналогии:** Кунина, 1997, с. 288, кат. 174, ил. 102; Сорокина, 1978, с. 272, рис. 3, 22; Glas der Antike, 1982. kat. 134, 136.

**105. БУТЫЛЬ.** Табл. XXV. 3.

Стекло прозрачное, зеленоватого цвета.

Выс. 28. Диамет.: тулова 15,5; устья 8,2. Дл.: горла 12,5; воронки 5,8.

Керчь. Гора Митридат. На продолжении Госпитальной улицы, в балке Щукина. Склеп 52, погребение 5, на левой лежанке.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Восточное Средиземноморье, Сирия – Палестина. V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 984.

Сосуд с шаровидным туловом, узким небольшим горлом с глубокой воронкой и широким устьем. Край устья гладкий, слегка утолщен. Дно конически вогнуто внутрь с концентрическими следами от прикрепления понтии.



В стекле пузыри. Бутыль выполнена в технике свободного выдувания. На поверхности местами ирризация.

**Литература:** Шкорпил, 1913, с. 19. Засецкая, 2005, кат. 47, табл. IX, 1.

**Аналогии:** см. кат. 104.

**106. БУТЫЛЬ.** Табл. XXV. 2.

Стекло прозрачное, зеленоватое.

Выс. 28,8. Диам.: тулова 17,6; устья 8,4; дна 9,1.

Керчь. Некрополь Пантикапея.

Коллекция А.В. Новикова.

Восточное Средиземноморье. V в.

Инв. № ОАМ Е- 637.

Сосуд, подобный предыдущим, но отличается наличием на тулове диагонально-спирального рифления. Тулово выдута в открытой рифленной форме, с вращением, на дне следы от понтии (диам. 2,5 см). Поверхность ирризована.

**Литература:** Кунина, 1997, с. 288, кат. № 174, илл. 102; Засецкая, 2005, кат. 48, табл. IX, 3.

**Аналогии:** см. кат. 104-105.

## ВАЗООБРАЗНЫЕ СОСУДЫ

**107. ВАЗООБРАЗНЫЙ КУБОК.** Вид 1, вариант А. Табл. XXVI, 1.

Стекло прозрачное, зеленое.

Выс. 13,3. Диам.: тулова 9,4; устья 7,3; дна 4,9. Дл.: горла 4,3

Керчь. На пепелище между 2-м креслом Митридата и пирамидальной скалой.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1914 г.

Восточное Средиземноморье, возможно, Сирия. Конец IV – начало V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 1052

Сосуд с округлым туловом, с коротким широким горлом. По краю устья массивный валик с желобком на внутренней стороне. Дно уплощенное, конически вогнуто внутрь, со следами от прикрепления понтии. Вокруг горла трехвитковый ободок из тонкой накладной нити. На тулове рельефный орнамент из более толстых нитей в виде пяти овалов, соединенных перемычками. В стекле много пузырей, на поверхности темные пятна, ирризация. Сосуд исполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** ОАК за 1913-15 гг., с. 97; Искусство Византии, 1977, с. 77, кат. 100; Засецкая, 1993, табл. 64, кат. 386; Залесская, 2006, кат. 657.

**Аналогии:** Сорокина, 1962, с. 220, рис. 7, 4; 1971, с. 96, рис. 5,1; 1978, с. 272, рис. 3, 14; 1979, с. 59, рис.1, 34. Cp. Harden, 1936, pl. XVIII, 393; Doppelfeld, 1966, Taf. 130, 131; Sammlung Cohn, 1980, № 108; Sammlung Hentrich, 1974, №. 277; Кунина, 1997, кат. 415, 416, илл. 210, 211.

**108. ВАЗООБРАЗНЫЙ КУБОК.** Вид 1, вариант А. Табл. XXVI, 3.

Стекло прозрачное, зеленоватое

Выс. 13,3. Диамет.: тулова 10,4; устья 7,3; дна 5,6, понтии 2,7; Дл. горла 4,1.  
Керчь. Гора Митридат. Земляная могила 21.

Находка 1873 г.

Восточное Средиземноморье, возможно, Сирия. Конец IV – начало V вв.

Инв. № ОАМ П. 1873. 199

Сосуд, аналогичный предыдущему.

**Литература:** Кунина, 1997, с. 337, кат. 415, ил. 210.

**109. ВАЗООБРАЗНЫЙ КУБОК.** Вид 1, вариант А. Табл. XXVI, 2.

Стекло прозрачное, зеленое.

Выс. 12,5. Диамет.: тулова 9,1; устья 7,7; дна 5,6. Дл.: горла 5. Диамет. понтии 2,2.  
Керчь. Глинище. На углу 4-й Продольной и 2-й Поперечной улиц. Земляная

могила 75.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1909 г.

Восточное Средиземноморье, возможно, Сирия. Конец IV – V вв.

Инв. № ОАМ П.1909.101.

Сосуд, аналогичный предыдущим.

**Литература:** Шкорпил, 1913, с. 29; Кунина, 1997, с. 335, кат. 416, ил. 211; Залесская, 2006, кат. 648.

**Аналогии:** см. кат. 107.

**110. ВАЗООБРАЗНЫЙ СОСУД.** Вид 1, вариант Б. Табл. XXVI, 4.

Стекло прозрачное, светло-зеленое.

Выс. 18,2. Диамет.: тулова 8,5; устья.

Керчь. Усадьба Гордиковой. 1893 г.

Восточное Средиземноморье, возможно, Сирия. Конец V – V вв.

Инв. № ОАМ П.1893.2.

Сосуд по форме и отдельным деталям аналогичен предыдущим (см. кат. № 107-109). От последних он отличается большими размерами и орнаментом на тулове в виде вертикального рифления. Тулово выдуто в открытой рифленной форме. На дне массивный натек – след от понтии. В стекле много пузырей.

**Литература:** Искусство Византии, 1977, с. 78, кат. 102; Залеская, 2006, кат. 659.

**Аналогии:** Сорокина, 1971, с. 61, 63, рис. 4,2; 1979, с. 59, рис. 1, 33.

**111. ВАЗООБРАЗНЫЙ СОСУД.** Вид 2. Табл. XXVII, 1.

Стекло прозрачное, зеленовато-голубоватого оттенка.

Выс. 19,9. Диамет.: тулова 5,6; устья 3-3,4; дна 5,4. Дл. горла 8.

Керчь. Гора Митридат. В тупике 1-го Кладбищенского переулкa. Каменная могила, покрытая плитами, № 5, слева от головы погребенного.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1905 г.

Восточное Средиземноморье. V в.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 879.

Сосуд вазообразный с удлинённой грушевидной формы туловом, плавно переходящим в узкое горло, расширяющееся кверху в виде раструба. Край устья неровный, с рельефным ободом. Горло орнаментировано вертикальным рифлением. Дно широкое, плоское, конически вдавлено внутрь, со слабыми следами от прикрепления понтии. В стекле мелкие пузыри. Поверхность покрыта белым налетом, ирризация. Сосуд выполнен в технике выдувания с применением открытой формы с рифлением для изготовления горла.

**Литература:** Шкорпил, 1909, с. 3. Изображение публикуется впервые.

**Аналогии:** прямые аналогии мне неизвестны.

**112. ВАЗООБРАЗНЫЙ СОСУД.** Вид III. Табл. XXVII, 4.

Стекло прозрачное, зеленоватое, со светло-медовым оттенком

Выс. 14,4. Диамет.: тулова 8,2; устья 5,5-5,9; дна 5,4. Дл. горла 3,5.

Керчь. Глинище. Между Аджимушкаем и Темир-горой.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1914 г.

Восточное Средиземноморье (?). IV – V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 1053

Сосуд вазообразный, с грушевидной формы туловом, коротким широким горлом, заканчивающимся воронкообразным расширением. Край устья неровный, гладкий, с узким ободком. Дно конически вогнуто внутрь, со следами от прикрепления понтии. В стекле крупные и мелкие пузыри, а также вкрапления шихтовых камней. На поверхности трещина и ирризация. Сосуд выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** ОАК за 1913-1915 гг. Изображение публикуется впервые.

**113. ВАЗООБРАЗНЫЙ СОСУД.** Вид III. Табл. XXVII, 3.

Стекло прозрачное, темно-зеленое.

Выс. 10,3. Диамет.: тулова 7,3; устья 4,6 - 5; дна 5. Дл. горла 4,5.

Керчь. Гора Митридат. 2-й Кладбищенский переулоч. Земляная подбойная могила 100.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1904 г.

Боспорское производство (?). Рубеж IV - V вв.

Инв. № ОАВЕС 1820 / 148

Сосуд вазообразный, грушевидной формы с асимметричным приземистым туловом, плавно переходящим в широкое горло, заканчивающееся воронкообразным расширением. По краю устья массивный валик неправильной формы с желобком на внутренней стороне. Дно широкое, плоское, конически вогнуто внутрь, со следами прикрепления понтии. На стенках под валиком и около дна большие наплывы стекла. В стекле много пузырей. Поверхность ирризована, темные пятна. Сосуд выполнен в технике свободного выдувания.

**Литература:** Шкорпил. 1907, с. 24; Засецкая, 1993, табл. 12, кат. 12.

#### 114. ВАЗООБРАЗНЫЙ СОСУД. Вид III. Табл. XXVII, 2.

Стекло прозрачное, зеленое.

Выс. 12,2. Диамет.: тулова 8,1; устья 5; дна 4,5. Дл. горла 4,3.

Керчь. Гора Митридат. Эспланадная улица. Земляная могила № 66.

Раскопки В.В. Шкорпила, 1902 г.

Боспорское производство (?). IV - V вв. (?)

Инв. № ОАМ П.1902.143.

Сосуд вазообразный, грушевидной формы с узким горлом, заканчивающимся воронкообразным расширением. По краю устья валик с желобком на внутренней стороне. Дно конически вдавлено внутрь со следами от прикрепления понтии. В стекле множество крупных и мелких пузырей.

**Литература:** Шкорпил, 1904, с. 84.



Таблица I. Стаканы с округлым дном с синими каплями из Керчи (1-5) и Херсонеса (6):

1 – покупка, кат. 6; 2, 6 – коллекция Д.Х. Лемме, кат. 4, 5; 3 – гробница 100, кат. 1; 4 – собрание И. Толстого, кат. 2; 5 – собрание А. Бобринского, кат. 3.



Таблица II. Стаканы с уплощенно-округлым дном с орнаментом из синих капель и без орнамента. Керчь:

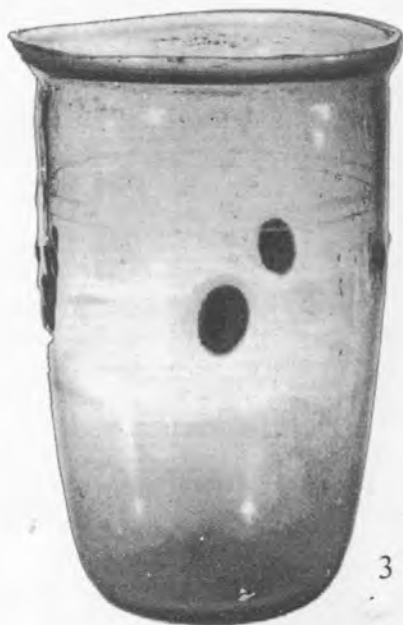
1 – “два склепа 24 июня 1904 г.”, кат. 13; 2 – 4, 6 – склеп 154, кат. 7, 9, 11, 12; 5 – склеп 165, кат. 8; 7 – собрание А. Бобринского, кат. 10.



1



2



3



4

Таблица III. Стаканы цилиндрической формы и в виде усеченного конуса с орнаментом из синих капель и зигзагообразной ленты. Керчь:

1 – склеп 145, кат. 16; 2 – покупка, кат. 17; 3 – склеп 154, кат. 14; 4 – коллекция А. Бобринского, кат. 15.



Таблица IV. Стаканы в виде усеченного конуса с синими каплями из Керчи (1, 2, 4) и Цебельды (3):  
1 – коллекция А. Бобринского, кат. 20; 2 – склеп 146, кат. 18; 3 – погребение 14, кат. 21; 4 – коллекция  
А. Новикова, кат. 19.





Таблица V. Стаканы и кубки - лампы из Керчи:

1 - склеп 165, кат. 22; 2 - склеп 78, кат. 23; 3, 4 - склеп 154, кат. 26, 28; 5 - могила 1, кат. 27; 6 - склеп 162/18, кат. 29.



Таблица VI. Чаши и бокалы на ножке, из Керчи:

1 – склеп 154, кат. 24; 2 – склеп 180/1902, кат. 25; 3 – коллекция Д. Лемме, кат. 33; 4 – склеп 52/1909, кат. 30; 5 – могила 22, кат. 31; 6 – случайная находка, кат. 32.

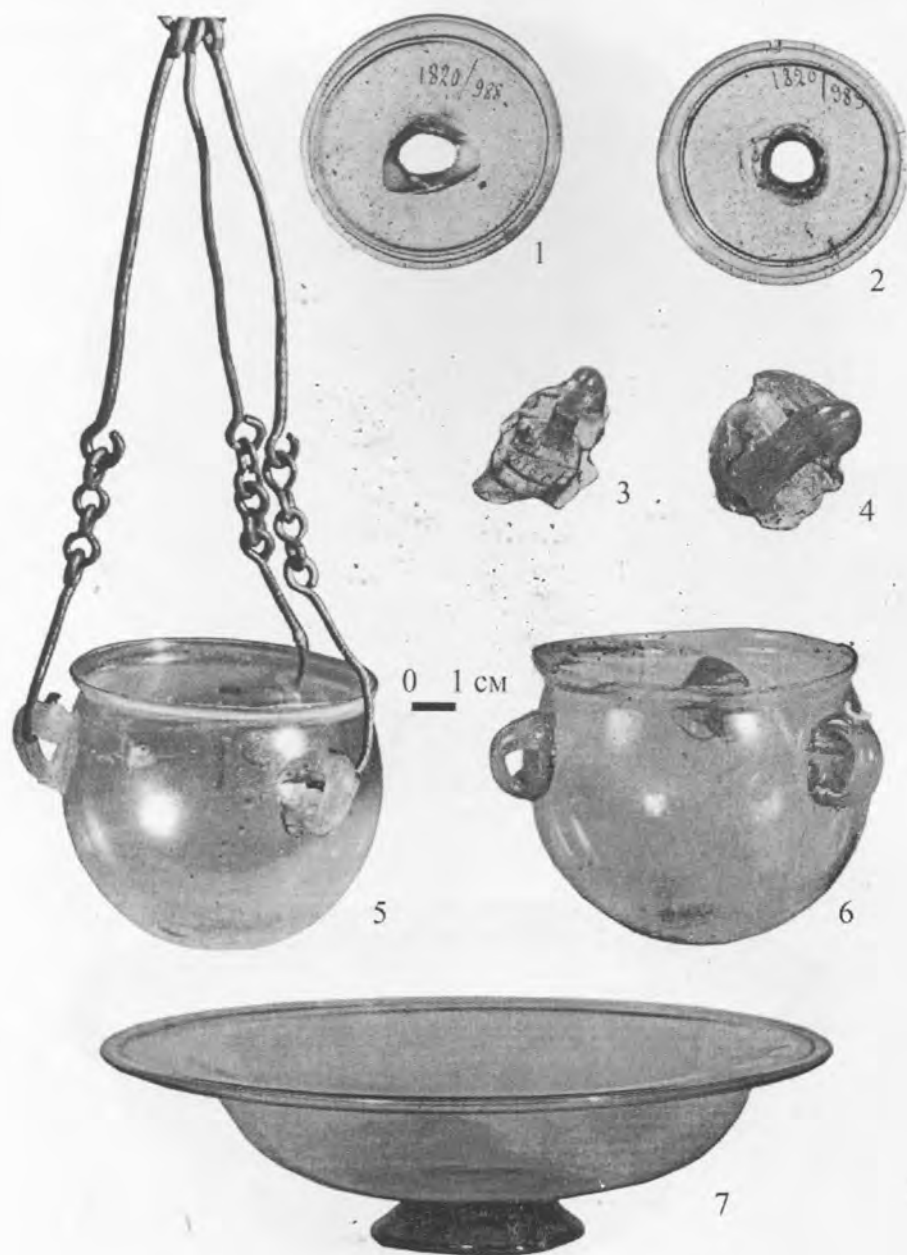


Таблица VII. Лампады, блюдо - тарелка, ручки от лампад и ножки от бокалов. Керчь:  
1-4, 6 - склеп 52/1909, кат. 34, 35, 37; 5 - случайная находка, кат. 36; 7 - склеп 154, кат. 39.

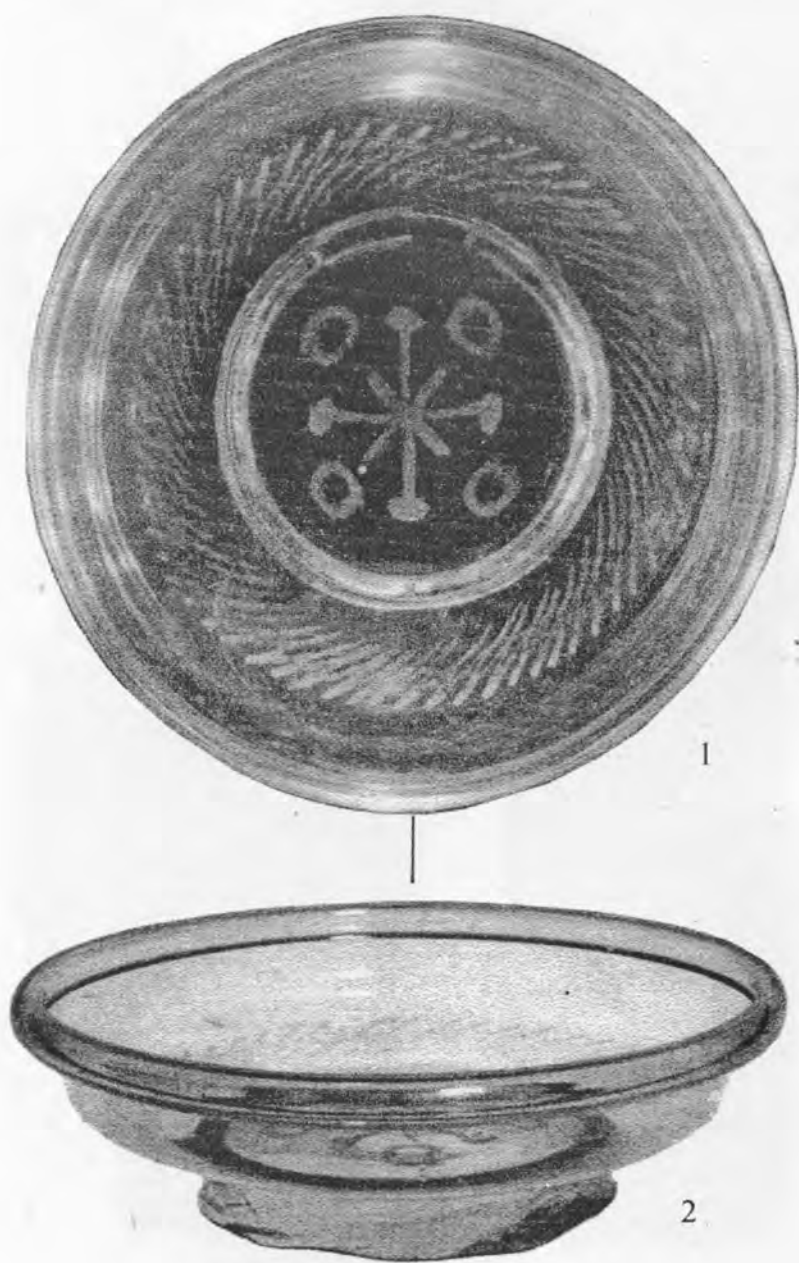


Таблица VIII. Блюдо с расписным орнаментом из Керчи:

1 – вид с внутренней стороны; 2 – вид сбоку, кат. 38.



Таблица IX. Кувшин и амфора из склепа на Тарханской дороге в Керчи:

1, 2 – кувшин и медальон с львиной маской, кат. 41; 3 – амфора с геометрическим орнаментом, кат. 40.



Таблица X. Кувшины с фигурным валиком вокруг горла, из Керчи:

1 – покупка, кат. 43; 2 – склеп 165, кат. 42.



Таблица XI. Кувшин с фигурным валиком вокруг горла, из земляной могилы 3/1869. Керчь, кат. 44.

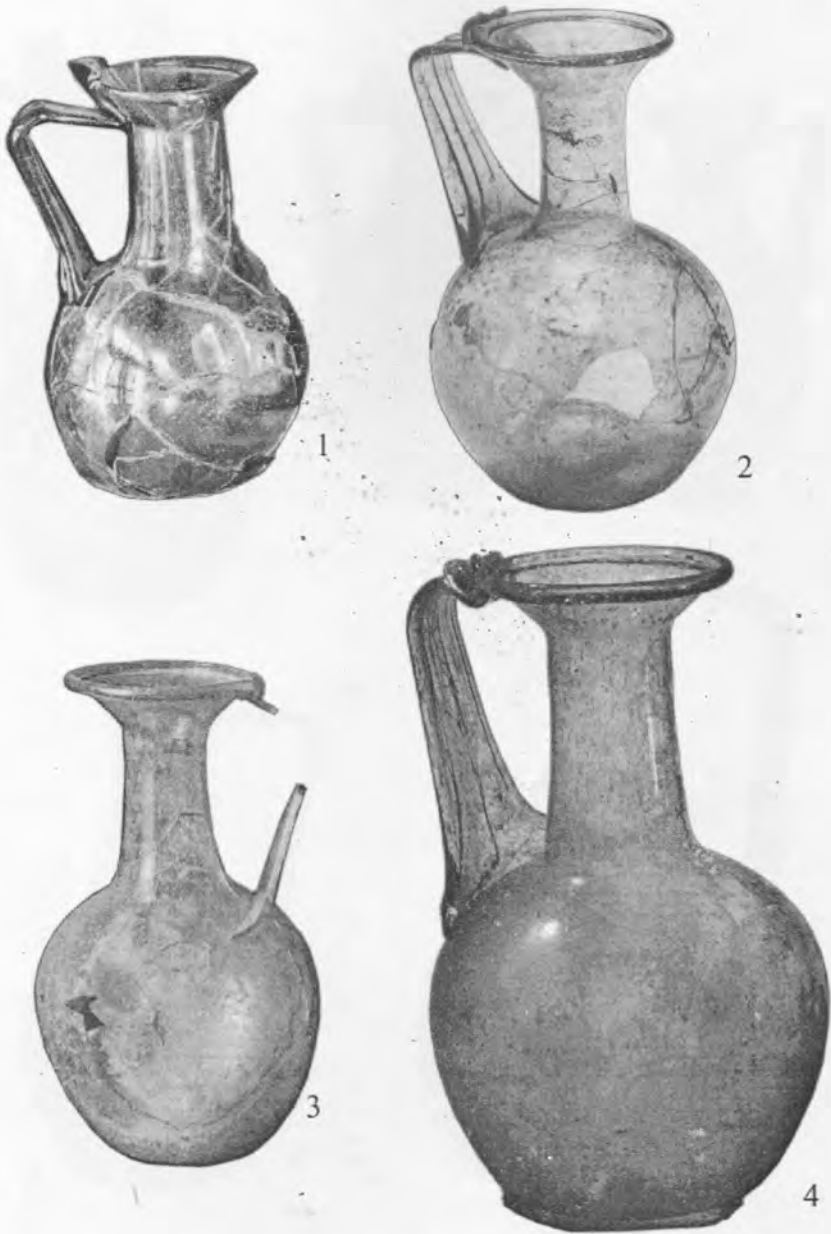


Таблица XII. Кувшины с шаровидным туловом, вид III. Керчь:

1, 2 – склеп 154, кат. 45, 46; 3 – склеп 52/1909, кат. 47; 4 – собрание И. Толстого, кат. 48.





Таблица XIII. Кувшины с яйцевидным и грушевидным туловом, из Керчи:

1 – склеп 154, кат. 51; 2, 3 – склеп 165, кат. 49, 50; 4 – “два склепа 24 июня 1904 г.”, кат. 52; 5 – склеп 181/1902, кат. 53.



Таблица XIV. Кувшины разной формы, из Керчи:

1 – склеп 176, первичное захоронение, кат. 54; 2 – склеп 176, вторичное захоронение, кат. 56; 3, 4 – склеп 52/1909, кат. 57, 58; 5 – могила 98, кат. 55.



Таблица XV. Колбообразные сосуды ранних видов из Керчи:

1 – склеп 154, кат. 103; 2 – “два склепа 24 июня 1904 г.”, кат. 102; 3 – склеп 180/1902, кат. 101; 4 – склеп 146, кат. 61; 5 – находка 1846 г., кат. 60.



Таблица XVI. Колбообразные сосуды типа I и II из Керчи:

1, 2, 5 – склеп 165, кат. 59, 63, 64; 3 – могила 194, кат. 65; 4 – могила 183, кат. 62.



Таблица XVII. Колбообразные сосуды типа II из Керчи:

1 – могила 19, кат. 67; 2 – могила 7, кат. 69; 3 – могила 64, кат. 68; 4 – склеп 52/1909, кат. 66.



Таблица XVIII. Колбообразные сосуды типа II, разного вида из Керчи:

1,4 – склеп 180/1904, кат. 73, 74; 2 – могила 10, кат. 72; 3 – склеп 78, кат. 70; 5 – склеп 176, вторичное захоронение, кат. 71.



Таблица XIX. Колбообразные сосуды с округлым туловом, тип I:  
1 – могила 182, кат. 75; 2 – склеп 180, кат. 76; 3, 4 – склеп 78, кат. 77, 78.



Таблица XX. Колбообразные сосуды с округлым туловом, тип I:  
1 – Глинище, кат. 79; 2, 3 – склеп 78, кат. 80, 81; 4 – могила 9, кат. 82.





Таблица XXI. Қолбообразные сосуды с округлым туловом, тип I:

1 – склеп 52/1909, кат. 83; 2 – случайная находка, кат. 84; 3 – могила 14, кат. 85; 4 – склеп 78, кат. 86.



Таблица XXII. Колбообразные сосуды с округлым туловом, тип I:

1 – могила 19, кат. 87; 2 – склеп 78, кат. 88; 3 – могила 123, кат. 89.



Таблица XXIII. Колбообразные сосуды с узким высоким горлом. Тип I, вид 5:

1 – могила 13, кат. 90; 2 – склеп 152, вторичное захоронение, кат. 100; 3, 5 – склеп 180/1904, кат. 92, 93; 4 – склеп 176, вторичное захоронение, кат. 91.



Таблица XXIV. Колбообразные сосуды с узким высоким горлом, тип I, вид 5:

1, 2 – склеп 152, вторичное захоронение, кат. 94, 95; 3 – гробница 1, кат. 96; 4 – могила 122, кат. 97; 5 – гробница, кат. 98; 6 – могила 114, кат. 99.



Таблица XXV. Колбообразные бутылки:

1 – склеп 83/1905, кат. 104; 2 – Керчь, кат. 106; 3 – склеп 52/1909, кат. 105.



1



2



3



4

Таблица XXVI. Вазообразные сосуды:

1 – Керчь, кат. 107; 2 – могила 75/1909, кат. 108; 3 – могила 21/1873, кат. 109; 4 – Керчь, кат. 110.



Таблица XXVII. Вазообразные сосуды разных форм:

1 – могила 5, кат. 111; 2 – могила 66, кат. 114; 3 – могила 100, кат. 113; 4 – Глинище, кат. 11.

## ЛИТЕРАТУРА

- Айбабин А.И., Хайрединова Э.А.* Ранние комплексы могильника у села Лучистое в Крыму //МАИЭТ. - Вып. VI. - Симферополь, 1998.
- Айналов Д.В.* Три христианских памятника из частного собрания в Керчи //ЗРАО. - Т. 5. - Вып. 1-2. - СПб, 1891.
- Алексеева Е.К.* Античные бусы Северного Причерноморья //САИ. - Вып. Г 1 – 12. - М., 1975.
- Алексеева Е.К.* Античные бусы Северного Причерноморья //САИ. - Вып. Г 1 – 12. - М., 1978
- Амброз А.К.* Фибулы юга европейской части СССР//САИ. - Вып. Д 1 – 30. - М., 1966.
- Блаватский В.Д.* Раскопки некрополя Фанагории 1938, 1939 и 1940 гг. // МИА. - Вып. 51. - М., 1951.
- Воронов Ю.Н.* К истории экономических связей Аписии в IV – VII вв. //КСИА. - Вып. 138. - М., 1974.
- Высотская Т.Н.* Склепы могильника «Совхоз № 10» (Севастопольский); проблемы этноса и хронологии //МАИЭТ. - Вып. VI. - Симферополь, 1998.
- Гей О.А., Бажан И.А.* Хронология эпохи «готских походов» (на территории Восточной Европы и Кавказа). - М., 1997.
- Голофаст Л.А.* Стекло ранневизантийского Херсонеса. МАИЭТ. 2001. Вып. VIII.
- Гудкова А.В.* I – IV вв. в Северном Причерноморье // Время «Че». - К 100-летию открытия черняховской культуры [Stratum plus (археологический журнал) № 4]. - СПб, Кишинев, Одесса, 1999.
- Дашевская О.Д.* Погребение гуннского времени на городище Беляус // Памятники Евразии скифо-сарматской эпохи. - М., 1995.
- Дмитриев А.В.* Раннесредневековые фибулы из могильника на р. Дюрсо // Древности эпохи великого переселения народов V – VII веков. - М., 1982.
- Зайцев Ю.П., Мордвищева В.И.* Исследование могильника у с. Суворово в 2001 г. // МАИЭТ. - Вып. X. - Симферополь, 2003.
- Залеская В.Н.* Памятники византийского прикладного искусства IV – VII веков. - СПб., 2006.
- Засека И.П.* О дате мелитопольского комплекса в свете проблемы хронологии памятников гуннской эпохи // Древности Евразии в скифо-сарматское время. - М., 1984.
- Засека И.П.* Боспорские склепы гуннской эпохи как хронологический эталон для датировки памятников восточноевропейских степей //КСИА. - Вып. 158. - М., 1979.



## Литература

- Засецкая И. П.* Относительная хронология склепов позднеантичного и раннесредневекового боспорского некрополя (конец IV – начало VII вв.) // АСГЭ. - Вып. 30. - СПб., 1990.
- Засецкая И. П.* Материалы боспорского некрополя второй половины IV – первой половины V вв. н. э. // МАИЭТ. - Вып. III – Симферополь, 1993.
- Засецкая И. П.* Культура кочевников южнорусских степей в гуннскую эпоху (конец IV – V вв.). - СПб., 1994.
- Засецкая И. П.* Датировка и происхождение пальчатых фибул боспорского некрополя раннесредневекового периода // МАИЭТ. - Вып. VI. – Симферополь, 1998.
- Засецкая И. П.* О двух классификациях стеклянных сосудов с декором из напаянных капель и нитей синего стекла // Нижневолжский археологический вестник. - Вып. 3. – Волгоград, 2000.
- Засецкая И. П.* Хронология колбообразных сосудов из Боспорского некрополя позднеантичного и раннесредневекового периодов. // БИ. - Вып. X.- Симферополь-Керчь, 2005.
- Засецкая И. П.* О хронологии и взаимосвязи орлиноголовых пряжек из боспорского некрополя и южнокрымских могильников раннесредневекового периода // Нижневолжский археологический вестник - Вып. 7. - Волгоград, 2005 (а).
- Искусство Византии. Каталог выставки «Искусство Византии в собраниях СССР». Том I. - М., 1977.
- Каменецкий И. С., Кропоткин В. В.* Погребение гуннского времени близ Танаиса // СА. - № 4 – М., 1962.
- Корпусова В. М.* Сільське населення пізньоантичного Боспору // Археологія. - № 8. – Київ, 1973.
- Кропоткин В. В.* Римские импортные изделия в Восточной Европе // САИ. - Вып. Д 1 – 27. – М., 1970.
- Кунина Н. З.* К вопросу о западном импорте стекла на Боспоре // Труды Государственного Эрмитажа. - Вып. XXIV.- Л., 1984.
- Кунина Н. З.* Античное стекло в собрании Эрмитажа. – СПб., 1997.
- Кунина Н. З.* К вопросу о стеклоделении на Боспоре // Труды Государственного Эрмитажа. - Культура и искусство античного мира. - Вып. XXVIII. – СПб., 1997 (а).
- Кунина Н. З.* Стеклянный кувшин с христианскими символами из Эльтигена // Византия в контексте мировой истории. Материалы научной конференции, посвященной памяти А. В. Банк. – СПб., 2004.
- Кунина Н. З.* Стеклянный кувшин IV в. н. э. из некрополя Нимфея // Боспорские исследования. - Вып. X.- Симферополь-Керчь, 2005.
- Лысенко А. В., Юрочкин В. Ю.* Некрополь Пантикапея-Боспора (по материалам исследований 2000-2002 гг.) // «О древностях южного берега Крыма и гор Таврических». Сборник научных трудов. - Киев, 2004.
- Масленников А. А.* Семейные склепы сельского населения позднеантичного Боспора. - М., 1997.
- Мишаева Т. А.* Археологические памятники на р. Гиляч в верховьях Кубани // МИА - Вып. 23. – М., 1951.
- ОАК за 1902 г. - СПб., 1904
- ОАК за 1904 г. - СПб., 1907.
- ОАК за 1909-1910 гг. - СПб. 19

ОАК за 1913-1915 гг. - Петроград. 1918.

Скалон К.М. О некоторых формах стеклянной посуды позднеантичного и раннесредневекового Боспора // СГЭ. - Вып. XXXVII. - Л., 1973.

Скалон К.М. Стеклянные сосуды из боспорского некрополя // СГЭ. - Вып. XXXVIII. - Л., 1974.

Сорокина Н.П. Стекло из раскопок Пантикапея 1945-1959 гг. // МИА - Вып. 103. - М., 1962.

Сорокина Н.П. Позднеантичное и раннесредневековое стекло с Таманского городища // Керамика и стекло древней Тмутаракани. - М. 1963.

Сорокина Н.П. Стеклянные сосуды из Тапайса // МИА. - Вып. 127. - М., 1965.

Сорокина Н.П. О стеклянных сосудах с каплями синего стекла из Причерноморья // СА. - № 4. - М., 1971.

Сорокина Н.П. Античное стекло в собрании одесского Археологического музея // Археологические исследования Северо-Западного Причерноморья. - Киев, 1978.

Сорокина Н.П. Стеклянные сосуды IV - V вв. и хронология Цебельдинских могильников // КСИА. - Вып. 158. - М., 1979.

Сорокина Н.П. Основные направления изучения стекла первых вв. н. э. Северного Причерноморья (по материалам отечественной литературы) // Труды ГИМ. - Вып. 70. - М., 1989.

Шаламон А., Баркоци Л. Археологические данные к периодизации позднеримской Пайнонии (376-476 гг.) // Древности эпохи переселения народов V - VII ввек. - М. 1982.

Шкорпил В.В. Отчет об археологических раскопках в г. Керчи и его окрестностях в 1902 г. // ИАК. - Вып. 9. - СПб, 1904.

Шкорпил В.В. Отчет о раскопках в г. Керчи и его окрестностях в 1903 г. // ИАК. - Вып. 17. - СПб, 1905.

Шкорпил В.В. Отчет о раскопках в г. Керчи в 1904 г. // ИАК. - Вып. 25. - СПб, 1907.

Шкорпил В.В. Отчет о раскопках, произведенных в 1906 г. в Керчи и его окрестностях. // ИАК. - Вып. 30. - СПб., 1909.

Шкорпил В.В. Отчет о раскопках в г. Керчи и на Таманском полуострове в 1907 г. // ИАК. - Вып. 35. - СПб, 1910.

Шкорпил В.В. Отчет о раскопках в г. Керчи и окрестностях в 1909 г. // ИАК. - Вып. 47. - СПб, 1913.

Щапова Ю.Л. Очерки истории древнего стеклоделия. - М, 1983

Auth S.H. Ancient Glass at the Newark Museum from the Eugene Schaefer Collection of Antiquities. - Newark, New Jersey. 1976.

Bakoczi L. Spätromische Glasbecher mit aufgelegten Nuppen aus Pannonien. Folia Archaeologica. XXIII. - Budapest. 1972.

Barkoczi L. Pannonische Glasfunde in Ungarn. - Budapest. 1988.

Barkoczi L., Salamon A. Glasfunde vom Ende und Anfang des 5 Yhs in Ungarn // Archaeologiai Ertesito. 95. - Budapest. 1968.

Basserman-Jordan E. Die antiken Gläser des Herrn Oskar Zettler. - München. 1914.

Burger A. Sz: The late Roman cemetera at Sagvar // Acta Archaeologica Hungaricae. XVIII. - Budapest. 1966.

Doppelfeld O. Romisches und Frankisches Glas in Köln. - Berlin. 1966

## Литература

- Edgar V. C. C.* Graeco Egyptian Glass. – Cairo. 1905.
- Fremersdorf F.* Figurlich geschliffene Glaser, Eine Kolner Werkstatt des 2 Jahrhunderts. Romische Forschungen. 19. – Berlin. 1951.
- Fremersdorf F.* Die Denkmaler des Romischen Koln. Die romischen Glaser mit fugelegten Nuppen. Band VII. – Koln. 1962.
- Fulep F.* Roman Cemeteries on the Territory of Pecs (Soplane). – Budapest. 1977.
- Gaidukevich V.F.* Das Bosporanische Kerch. – Berlin- Amsterdam. 1971.
- Glas der Antike.* Ursula Liepmann. Katalog. Kaster Museum. – Hannover. 1982.
- Glas der antiken Welt.* Wissenschaftliche Kataloge des Romische Germanischen Museums Koln. – Band I. – Koln. 1973.
- Gomolka G.* Die spatantiken und fruhmittelalterlichen Glaser aus Jatrus //Jatrus-Krivina. – Berlin, 1971.
- Gomolka G.* Jartus-Krivina. – Bd. IV. – Berlin. 1991.
- Harden D.B.* Ancient Glass //Antiquity 7. – Cloucester. 1933.
- Harden D.B.* Roman Glass from Karanis. – Ann Arbor University of Michigan Press. 1936.
- Harden D.B.* Ancient Glass: Post-Roman //The Archaeological Journal. – London. 1971
- Hayes J. W.* Late roman pottery. – London, 1972.
- Hayes J.W.* Roman and PreRoman Glass in the Royal Ontario Museum. – Toronto. 1975.
- I Goti.* Catalog. – Milano. 1994.
- Ising C.* Roman Glass from Daned Finds. – Djacarte. 1957.
- Kisa A.* Die antiken Glaeser der Frau Maria Rath. – Bonn. 1899.
- Masterpieces of Glass* – London. 1968.
- Morin J.* La verrerie en Gaule sous l empire Romain. – Paris. 1913.
- Philippe J.* Initiation f l Historie du Verre. – Liege. 1964.
- Radnoti A.* Glasgefasse und Glasgegenstande, Intercisa II. //Acta Archaeologica Hungaricae. – 36. – Budapest. 1957.
- Sammlung Hans Cohn.* A. von Salderen. Glas von der Antike bis zum Jugendstil.- Los Angeles. 1980.
- Sammlung Hentrich.* A. von Salderen. Glassammlung Hentrich. Antike und Islam. Kataloge des Kunstmuseums Dusseldorf. – Dusstdorf. 1974.
- Sammlung von antiken Glaser...* Sammlung von antiken Glasern, Terrakotten, Marmor-Skulpturen and Bronzen aus den Besitze Fr. D/ Kirchner-Schwarz. Beirut. Munchen. 1914.
- Sammlung K.I. Wissenschaftliche.* Kataloge des Romisch-Germanischenm Museum. Koln. Bend III.
- Sammlung Oppenlander.* Glaser der Antike. Hamburg. 1974.
- Sazanov A.* Verres a decor de pastillesbleues provnant des fouilles de la mer Noire // Le verre de l antiquite tardive et du Haut moyen age:Typologie-Chronologie-Diffusion. Musee Archeologique departemental du val d Oise. 1995.
- Smith Collection.* Glass from the ancient world. The Corning Museum of Glass. Corning. New York. 1957.
- Svoboda B.* Cechy v dobe stenovani narodi. Praha. 1965.
- The Constable- Maxwell.* Collection of Ancient Glass. Catalogue. 1979.
- Tejral J.* Les federes de l Empire et la formation des royaumes barbares daus la region du Dannbe moyen a la lumiere des donnees archeologiques. // Antiquites Nationales, 1997, 29.
- Weinberg G.D.* A Parallel to the Higydown Hill Glass // JGS. Corning. New York. 1963. Vol. V.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АСГЭ – Археологический сборник Государственного Эрмитажа  
БИ – Боспорские исследования  
ГИМ – Государственный исторический музей (Москва)  
ГЭ – Государственный Эрмитаж  
ЗРАО – Записки Русского Археологического общества  
ИАК – Известия Императорской Археологической Комиссии  
КСИА – Краткие сообщения Института археологии СССР  
МАИЭТ – Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии  
МИА – Материалы и исследования по археологии СССР  
ОАК – Отчеты Императорской Археологической Комиссии  
ОАВЕС – Отдел археологии Восточной Европы и Сибири  
Государственного Эрмитажа  
ОАМ – Отдел античного мира Государственного Эрмитажа  
ОИПК – Отдел истории первобытной культуры (ныне ОАВЕС)  
СА – Советская археология  
САИ – Свод археологических источников  
СГЭ – Сообщения Государственного Эрмитажа

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

### РИСУНКИ

- Рис. 1. Классификационная таблица стеклянных сосудов с синими каплями, по Н.П. Сорокиной (1971, рис. 1).
- Рис. 2. Классификационная таблица стеклянных стаканов с округлым дном, по Н.П. Сорокиной (1971, рис. 1) и И.П. Засецкой (2000, рис. 3).
- Рис. 3. Стаканы с синими каплями типа I, вариантов: Б-а (1-4), Б-б (5), Д (6), А (7-9). 1 - гробница 100, кат. 1; 2 - собрание И. Толстого, кат. 2; 3-4 - коллекция Д. Лемме, кат. 4, 5; 5 - покупка, кат. 6; 6 - Херсонес, кат. 3; 7 - могила 27, Пантикапей (по Н.П. Сорокиной, 1971, рис. 1, 1); 8-9 - Паннония (по L. Varkoczy, 1988, Taf XIII, 147; XIV, 150).
- Рис. 4. Стаканы типа I, вариантов: В-а (1-7); В-б (8-9). 1, 3, 4, 6, 8 - склеп 154, кат. 7, 9, 11, 12, 14; 2 - склеп 165, кат. 8; 5 - "два склепа 24 июня 1904 г.", кат. 13; 7, 9 - собрание А. Бобринского, кат. 10, 15.
- Рис. 5. Классификационная таблица конусовидных стаканов и остродонных конических кубков - лампад, по И.П. Засецкой (2000, рис. 3).
- Рис. 6. Стаканы в виде усеченного конуса типа II: 1 - склеп 145, кат. 16; 2 - покупка, кат. 17; 3 - коллекция А.В. Новикова, кат. 19; 4 - склеп 146, кат. 18; 5 - собрание А. Бобринского, кат. 20; 6 - Цебельда, погребение 14, кат. 21; 7 - склеп 165, кат. 22; 8 - склеп 78, кат. 23.
- Рис. 7. Хронологическая таблица стеклянных стаканов, кубков - лампад и чаш (по И.П. Засецкой, 2000, рис. 8).
- Рис. 8. Чаши с орнаментом из синего стекла: 1 - склеп 154, кат. 24; 2 - погребение у с. Синявки Ростовской обл.; 3 - гунское погребение на городище Беляус в Крыму; 4 - Цебельда; 5 - погребение у дер. Марфовка в Крыму; 6 - Паннония. 2 - по И.С. Каменецкому, В.В. Кропоткину, 1962, рис. 1, 1; 3 - по О.Д. Дашевской, 1995, рис. 2, 1; 4 - по Ю.Н. Воронову, 1974, рис. 1, 13; 5 - по И.П. Засецкой, 1994, табл. 24, 10; 6 - по L. Varkoczy, 1988, Taf. XIV, 156.
- Рис. 9. Конические остродонные кубки - лампы: 1 - могила 1/1857, Керчь, кат. 27; 2, 5 - Паннония; 3-4 - Цебельда. 2, 5 - по L. Varkoczy, 1988, Taf. X, 110; XIV, 158; 3, 4 - по Ю.Н. Воронову, 1974, рис. 1, 19; 2, 7.
- Рис. 10. Стеклянные сосуды из погребений боспорского некрополя: 1, 2, 4 - склеп 154, кат. 26, 28, 39; 3 - склеп 162/18, кат. 29; 5 - находка 1857 г., кат. 38

- Рис. 11. Лампады с тремя ручками-петельками:  
1-3 - склеп 52/1909, кат. 35, 37; 4-5 - Керчь, кат. 36.
- Рис. 12. Бокалы на ножке:  
1 - коллекция Д. Лемме, кат. 33; 2-4 - склеп 52/1909, кат. 30, 34; 5 - могила 22, кат. 31; 6 - Керчь, кат. 32; 7 - процесс изготовления ножки; 8-15 - ножки бокалов переходного и первого типа из Херсонеса.  
7 - по Н.П. Сорокиной, 1963, рис. 7. 8-15 по Л.А. Голофаст, 2001, с.153-160.
- Рис. 13. Стеклообразные сосуды с геометрическим гравированным и шлифованным орнаментом:  
1 - амфора из склепа на Тарханской дороге в Керчи, кат. 40; 2-3 - сосуды из Паннонии (по L. Barkoczi, 1988, Taf. 47, 501; 48, 506).
- Рис. 14. Декоративные кувшины:  
1-1а - кувшин с медальоном в виде львиной маски, склеп на Тарханской дороге в Керчи, кат. 41; 2 - стеклянный медальон с маской льва от кувшина из Каирского музея; 3 - склеп 165, кат. 42;  
1а и 2 - по К.М. Скалон, 1974, рис. 5а, б).
- Рис. 15. Кувшины из погребений боспорского некрополя:  
1, 2 - склеп 165, кат. 49, 50; 3, 5, 6 - склеп 154, кат. 45, 46, 51; 4 - склеп 52/1909, кат. 47.
- Рис. 16. Кувшины из погребений боспорского некрополя:  
1 - склеп 176, первичное захоронение, кат. 54; 2 - склеп 181/1902, кат. 53; 3 - гробница 1893, кат. 53а; 4 - могила 98, кат. 55; 5 - «два склепа 24 июня 1904 г.», кат. 52.
- Рис. 17. Сосуды с цилиндрическим туловом:  
1 - склеп 176, вторичное захоронение, кат. 56; 2 - могильник на р. Гиляч, Кубань; 3 - Паннония; 4 - Керчь; 5 - склеп 52/1909, кат. 57.  
2 - по L. Barkoczi, 1988, Taf. 41, 436; 3 - по Т.М. Минаевой, 1951, рис. 16, 1; 4 - по Н.З. Куниной, 2004, рис.16; 2.
- Рис. 18. Классификационная таблица колбообразных сосудов типа I (по И.П. Засецкой, 2005, рис. 1):  
1 - кат. 61; 2 - кат. 59; 3 - кат. 62; 4 - кат. 87; 5 - кат. 89; 6 - кат. 17; 7 - кат. 77; 8 - кат. 35; 9 - кат. 95; 10 - кат. 99; 11 - кат. 101; 12 - кат. 102; 13 - кат. 103.
- Рис. 19. Классификационная таблица колбообразных сосудов типа II (по И.П. Засецкой, 2005, рис. 2):  
1 - кат. 63; 2 - кат. 66; 3 - кат. 68; 4 - кат. 71; 5 - кат. 70; 6 - кат. 74.
- Рис. 20. Хронологическая таблица колбообразных сосудов (по И.П. Засецкой, 2005, рис. 4):  
1 - кат. 102; 2 - кат. 103; 3 - кат. 101; 4 - кат. 61; 5, 6 - кат. 59, 64; 7 - кат. 62; 8, 9 - кат. 66, 83; 10, 11 - кат. 67, 87; 12 - кат. 75; 13, 15 - кат. 70, 77; 14 - кат. 85; 16 - кат. 72; 17 - кат. 89; 18 - кат. 74; 19 - кат. 99; 20 - кат. 95.
- Рис. 21. Колбообразные сосуды ранних форм, IV в. н.э.:  
1 - «два склепа 24 июня 1904 г.», кат. 102; 2, 4 - Паннония (по L. Barkoczi, 1988, Taf. XXIII, 288; XXIV, 308а); 3 - склеп 154, кат. 103.
- Рис. 22. Колбообразные сосуды типа I, вида 1 и 2:  
1 - Керчь, кат. 60; 2 - склеп 146, кат. 61; 3 - могила 183/1903, кат. 62; 4 - склеп 165, кат. 59.
- Рис. 23. Колбообразные сосуды типа II, вида 1:

## Список иллюстраций

- 1 - склеп 165, кат. 63; 2 - могила 194/1903, кат. 65; 3 - склеп 52/1909, кат. 66; 4 - могила 19, кат. 67; 5 - могила 7, кат. 69.
- Рис. 24. Колбообразные сосуды типа II (1-5) и типа I (6):  
1 - склеп 78, кат. 70; 2 - склеп 176, вторичное захоронение, кат. 71; 3, 4 - склеп 180/1904, кат. 73, 74; 5 - могила 10, кат. 72; 6 - могила 123, кат. 89.
- Рис. 25. Колбообразные сосуды типа I, вида 4, варианта А:  
1 - Керчь, кат. 79; 2, 4 - склеп 78, кат. 77, 78; 3 - склеп 180/1904, кат. 76.
- Рис. 26. Колбообразные сосуды типа I, вида 4, варианта Б (1-2, 4) и В (3):  
1, 4 - склеп 78, кат. 80, 81; 2 - могила 182/1873, кат. 75; 3 - склеп 52/1909, кат. 83.
- Рис. 27. Колбообразные сосуды типа I, вида 4, варианта В (1-2) и вида 2, варианта В (3-4):  
1 - могила 14/1904, кат. 85; 2, 4 - склеп 78, кат. 86, 88; 3 - могила 19, кат. 87.
- Рис. 28. Колбообразные сосуды типа I, вида 5, варианта А:  
1 - склеп 152, вторичное захоронение, кат. 94; 2 - могила 13, кат. 90; 3 - могила 122, кат. 97; 4, 6 - склеп 180/1904, кат. 92, 93; 5 - каменная гробница 1, кат. 96.
- Рис. 29. Колбообразные сосуды типа I, разных вариантов:  
1, 4 - склеп 152, вторичное захоронение, кат. 95, 100; 2 - склеп 176, вторичное захоронение, кат. 91; 3 - каменная гробница 1899 г., кат. 98; 5 - могила 113, кат. 99; 6 - склеп 180/1902, кат. 101.
- Рис. 30. Набор стеклянных сосудов из склепа 154:  
1-5 - на левой лежанке, кат. 9, 11, 13, 24, 46; 6 - в нише налево от входа, кат. 51; 7 - в углу, на полу налево от входа, кат. 26; 8, 9 - в нише направо от входа, кат. 39, 45; 10-12 - в нише над правой лежанкой, кат. 7, 14, 103; 13 - точное место находки неизвестно, кат. 28.
- Рис. 31. Наборы стеклянных сосудов из погребальных комплексов боспорского некрополя:  
1-3 - "два склепа 24 июня 1904 г.", кат. 13, 52, 102; 4, 7 - склеп 180/1902, кат. 25, 101; 5, 6 - склеп 146, кат. 18, 61; 8, 9 - могила 100, кат. 1, 113.
- Рис. 32. Набор стеклянной посуды из склепа 165:  
1 - на правой или на левой лежанке, кат. 64; 2-5 - в нише направо от входа, кат. 8, 22, 42, 49; 6 - на правой или на левой лежанке, кат. 59; 7, 8 - в нише налево от входа, кат. 50, 63.
- Рис. 33. Набор стеклянной посуды из склепа 52/1909:  
1 - погребение 3, кат. 47; 2, 3 - погребение 9, кат. 30, 35; 4-6 - погребение 7, кат. 34, 37; 7, 8 - погребение 10, кат. 57, 83; 9 - погребение 5, кат. 105; 10 - погребение 6, кат. 58; 11 - погребение 11, кат. 66.
- Рис. 34. Набор стеклянной посуды из склепа 78:  
1 - погребение 2, кат. 23; 2, 3 - погребение 9, кат. 80, 86; 4 - в нише над правой лежанкой, кат. 77; 5 - погребение 8, кат. 81; 6 - в нише над левой лежанкой, кат. 78; 7 - в дромосе склепа, кат. 70.
- Рис. 35. Наборы стеклянной посуды из подбойной могилы 19 и склепа 176:  
1, 2 - могила 19, кат. 67, 87; 3 - склеп 176, первичное захоронение, кат. 54; 4-6 - склеп 176, вторичные захоронения: 4 - погребение 7, кат. 56; 5, 6 - погребение 5, кат. 71, 91.
- Рис. 36. Наборы стеклянной посуды из склепов 152 и 180:  
1-3 - склеп 152, вторичное захоронение, кат. 94, 95, 100; 4 - склеп 180, погребение 1, кат. 76; 5 - склеп 180, погребение 6 и 7, кат. 93; 6 - склеп 180, погребение 6, кат. 73; 7 - склеп 180, погребение 4, кат. 74; 8 - погребение 2 и 3, кат. 92.

Рис. 37. Наборы стеклянной посуды из погребальных комплексов боспорского некрополя конца IV – начала VII вв. н.э.

I. 1-14 – склеп 154/1904; II. 1-5 – «два склепа 24 июня 1904 г.»; III. 1-12 – склеп 165/1904; IV. 1-2 – склеп 180/1902; V. 1-2 – склеп 146; VI. 1-8 – склеп 52/1909; VII. 1-3 – подбойная могила 19/1904; VIII. 1-11 – склеп 78/1907; IX. 1-7 – склеп 180/1904; X. 1-3 – каменная могила 1/1905; XI. 1-6 – склеп 152/1904, вторичное захоронение; XII. 1-2 – подбойная могила 13/1904; XIII. 1-3 – склеп 176/1904, вторичное захоронение.

## ТАБЛИЦЫ

**Таблица I.** Стаканы с округлым дном с синими каплями, из Керчи (1-5) и Херсонеса (6):  
1 - покупка, кат. 6; 2, 6 - коллекция Д.Х. Лемме, кат. 4, 5; 3 - гробница 100, кат. 1; 4 - собрание И. Толстого, кат. 2; 5 - собрание А. Бобринского, кат. 3.

**Таблица II.** Стаканы с уплощенно-округлым дном с орнаментом из синих капель и без орнамента. Керчь:

1 - «два склепа 24 июня 1904 г.», кат. 13; 2, 3, 4, 6 - склеп 154, кат. 7, 9, 11, 12; 5 - склеп 165, кат. 8; 7 - собрание А. Бобринского, кат. 10.

**Таблица III.** Стаканы цилиндрической формы и в виде усеченного конуса с орнаментом из синих капель и зигзагообразной ленты. Керчь:

1 - склеп 145, кат. 16; 2 - покупка, кат. 17; 3 - склеп 154, кат. 14; 4 - коллекция А. Бобринского, кат. 15.

**Таблица IV.** Стаканы в виде усеченного конуса с синими каплями, из Керчи (1, 2, 4) и Цебельды (3):

1 - коллекция А. Бобринского, кат. 20; 2 - склеп 146, кат. 18; 3 - погребение 14, кат. 21; 4 - коллекция А. Новикова, кат. 19.

**Таблица V.** Стаканы и кубки - лампы из Керчи:

1 - склеп 165, кат. 22; 2 - склеп 78, кат. 23; 3, 4 - склеп 154, кат. 26, 28; 5 - могила 1, кат. 27; 6 - склеп 162/18, кат. 29.

**Таблица VI.** Чаши и бокалы на ножке из Керчи:

1 - склеп 154, кат. 24; 2 - склеп 180/1902, кат. 25; 3 - коллекция Д. Лемме, кат. 33; 4 - склеп 52/1909, кат. 30; 5 - могила 22, кат. 31; 6 - случайная находка, кат. 32.

**Таблица VII.** Лампады, блюдо - тарелка, ручки от лампад и ножки от бокалов. Керчь:

1-4, 6 - склеп 52/1909, кат. 34, 35, 37; 5 - случайная находка, кат. 36; 7 - склеп 154, кат. 39.

**Таблица VIII.** Блюдо с росписным орнаментом из Керчи:

1 - вид с внутренней стороны; 2 - вид сбоку, кат. 38.

**Таблица IX.** Кувшин и амфора из склепа на Тарханской дороге в Керчи:

1, 2 - кувшин и медальон с львиной маской, кат. 41; 3 - амфора с геометрическим орнаментом, кат. 40.

**Таблица X.** Кувшины с фигурным валиком вокруг горла из Керчи:

1 - покупка, кат. 43; 2 - склеп 165, кат. 42.

**Таблица XI.** Кувшин с фигурным валиком вокруг горла из земляной могилы 3/1869. Керчь, кат. 44.

**Таблица XII.** Кувшины с шаровидным туловом, вид III. Керчь:



## Список иллюстраций

1, 2 - склеп 154, кат. 45, 46; 3 - склеп 52/1909, кат. 47; 4 - собрание И. Толстого, кат. 48.

**Таблица XIII.** Кувшины с яйцевидным и грушевидным туловом, из Керчи:

1 - склеп 154, кат. 51; 2, 3 - склеп 165, кат. 49, 50; 4 - "два склепа 24 июня 1904 г.", кат. 52; 5 - склеп 181/1902, кат. 53.

**Таблица XIV.** Кувшины разной формы, из Керчи:

1 - склеп 176, первичное захоронение, кат. 54; 2 - склеп 176, вторичное захоронение, кат. 56; 3, 4 - склеп 52/1909, кат. 57, 58; 5 - могила 98, кат. 55.

**Таблица XV.** Колбообразные сосуды ранних видов из Керчи:

1 - склеп 154, кат. 103; 2 - "два склепа 24 июня 1904 г.", кат. 102; 3 - склеп 180/1902, кат. 101; 4 - склеп 146, кат. 61; 5 - находка 1846 г., кат. 60.

**Таблица XVI.** Колбообразные сосуды типа I и II из Керчи:

1, 2, 5 - склеп 165, кат. 59, 63, 64; 3 - могила 194, кат. 65; 4 - могила 183, кат. 62.

**Таблица XVII.** Колбообразные сосуды типа II из Керчи:

1 - могила 19, кат. 67; 2 - могила 7, кат. 69; 3 - могила 64, кат. 68; 4 - склеп 52/1909, кат. 66.

**Таблица XVIII.** Колбообразные сосуды типа II, разного вида из Керчи:

1, 4 - склеп 180/1904, кат. 73, 74; 2 - могила 10, кат. 72; 5 - склеп 176, вторичное захоронение, кат. 71; 3 - склеп 78, кат. 70.

**Таблица XIX.** Колбообразные сосуды с округлым туловом, тип I:

1 - могила 182, кат. 75; 2 - склеп 180, кат. 76; 3, 4 - склеп 78, кат. 77, 78.

**Таблица XX.** Колбообразные сосуды с округлым туловом, тип I:

1 - Глинище, кат. 79; 2, 3 - склеп 78, кат. 80, 81; 4 - могила 9, кат. 82.

**Таблица XXI.** Колбообразные сосуды с округлым туловом, тип I:

1 - склеп 52/1909, кат. 83; 2 - случайная находка, кат. 84; 3 - могила 14, кат. 85; 4 - склеп 78, кат. 86.

**Таблица XXII.** Колбообразные сосуды с округлым туловом, тип I:

1 - могила 19, кат. 87; 2 - склеп 78, кат. 88; 3 - могила 123, кат. 89.

**Таблица XXIII.** Колбообразные сосуды с узким высоким горлом. Тип I, вид 5.

1 - могила 13, кат. 90; 2 - склеп 152, вторичное захоронение, кат. 100; 3, 5 - склеп 180/1904, кат. 92, 93; 4 - склеп 176, вторичное захоронение, кат. 91.

**Таблица XXIV.** Колбообразные сосуды с узким высоким горлом, тип I, вид 5:

1, 2 - склеп 152, вторичное захоронение, кат. 94, 95; 3 - гробница 1, кат. 96; 4 - могила 122, кат. 97; 5 - гробница, кат. 98; 6 - могила 114, кат. 99.

**Таблица XXV.** Колбообразные бутылки:

1 - склеп 83/1905, кат. 104; 2 - Керчь, кат. 106; 3 - склеп 52/1909, кат. 105.

**Таблица XXVI.** Вазообразные сосуды:

1 - Керчь, кат. 107; 2 - могила 75/1909, кат. 108; 3 - могила 21/1873, кат. 109; 4 - Керчь, кат. 110.

**Таблица XXVII.** Вазообразные сосуды разных форм:

1 - могила 5, кат. 111; 2 - могила 66, кат. 114; 3 - могила 100, кат. 113; 4 - Глинище, кат. 11.