

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 6 (534)

червень 2005

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

AD FONTES!

- Сулима Віра.* Свята Трійця і символіка троїстості: до питання про літературну генезу української народної поезії..... 3
- Дмитренко Микола.* Михайло Драгоманов – дослідник фольклору 12

XX СТОЛІТТЯ

- Кодак Микола.* Викрадання людини (психологізм “Саду Гетсиманського” Івана Багряного)..... 25
- Любенко Олена.* Експеримент в українській драматургії: феномен Ігоря Костецького 32

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Тарнашинська Людмила.* Час у творчості Ліни Костенко як темпоральний код структури людського досвіду 42
- Астаф'єв Олександр.* Символіка природи в поезії Ліни Костенко 52

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Зборовська Ніла.* Феміністичний триптих Євгенії Кононенко в контексті загальноукраїнської проблематики..... 57
- Таран Людмила.* Наратив визволення 68
- Мишанич Ярослав.* Дещо про “козлів” в українській літературі..... 73

ВІД ВЕЛИКОГО ДО СМІШНОГО	
Українські паліндроми Станіслава Бондаренка	75
ДЕБЮТ	
<i>Буторіна Ніна.</i> Національні мотиви у творчості Григорія Квітки-Оснoв'яненка.....	76
<i>Данюк Наталія.</i> Метод психологізації у творчості Анатолія Свидницького	80
ЛП	
<i>Рева Леся.</i> II всеукраїнська науково-методична конференція “Т.Г. Шевченко і світова культура”	83
LOGOS	
<i>Василь Задорожний.</i> Про одну так звану стрілецьку пісню.....	84
РЕЦЕНЗІЇ	
<i>Ткаченко Анатолій.</i> До надбань класичної філології [Святовець В.Ф. Словник образотворчих засобів: Тропи та стилістичні фігури. – К.: Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка, 2003. – 178 с.; Святовець В.Ф. Поетичний синтаксис: Стилiстичні фігури. – К.: ВПЦ “Київський університет”, 2004]	94
<i>Вертій Олексій.</i> Національна самобутність жанру [Ткаченко Олена. Українська класична елегія: Монографія. – Суми: Вид-во СумДУ, 2004]	95
КНИЖКОВА ГРАФІКА	
Екслібриси Опанаса Заливахи	3 сторінка обкладинки