

# Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ  
ЖУРНАЛ  
ІНСТИТУТУ  
ЛІТЕРАТУРИ  
ІМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА  
НАН УКРАЇНИ  
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ  
СПІЛКИ  
ПИСЬМЕННИКІВ  
УКРАЇНИ

№ 4 (532)

квітень 2005

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.  
Виходить щомісяця

## ЗМІСТ

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

*Барабаш Юрій.* Гоголезнавство в Україні й поза нею ..... 3

### AD FONTES!

*Демська-Будзуляк Леся.* Гендерна інтерпретація жіночих та чоловічих образів в українській літературі кінця XIX – початку XX ст. (новелістика, драматургія) ..... 10

*Тихолоз Наталя.* Від казки до анти-казки: казковість як компонент паратексту у творчості Івана Франка ..... 18

### XX СТОЛІТТЯ

*Борисюк Ірина.* Ініціація як модель і символ у поезії вісімдесятників.... 26

*Маленький Ігор.* Неосвячений храм майбутнього: “Обітована” Івана Козаченка ..... 38

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

*Деркачова Ольга.* Особливості суїцидальної поведінки ліричного героя (на матеріалі творів Ю.Андруховича, С.Вишенського, С.Процюка)..... 43

### ЛП

Про конференцію “Українська література: духовність і ментальність” ..... 49

### ПОГЛЯД

*Мних Роман.* Герменевтика, герменевтика, герменевтика ... ..... 50

## НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Чижевський Дмитро</i> . Слов'янський ренесанс .....	59
<i>Наєнко Михайло</i> . Ренесанс як етап .....	67

## ЛП

Краща українська книжка року 2004 .....	69
---	----

## ДЕБЮТ

<i>Брацка Марія</i> . “Свій” і “чужий” козак у поезії “української школи” польського романтизму .....	70
<i>Манорик Марія</i> . Дмитро Павличко – перекладач лірики Юліуша Словацького .....	78
<i>Тинська Олександра</i> . “Солярис” Станіслава Лема: на перехресті філософії та психології .....	81

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Кодак Микола</i> . “Інакше..”, або Про “Енциклопедію постмодернізму”. [Енциклопедія постмодернізму / За ред. Чарльза П.Енквіста, Віктора Е.Тейлора. – К., 2003] .....	84
<i>Пастух Богдан</i> . Поміж закономірностями та парадоксами [Панченко Володимир. Володимир Винниченко: Парадокси долі і творчості: Книга розвідок та мандрівок. – К., 2004] .....	87

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

В Інституті літератури .....	92
<i>Шестопалова Тетяна</i> . “Слобожанщина: літературний вимір” .....	94

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Улас Самчук</i> . Роздуми про літературу; <i>Віталій Дончик</i> . Спільний знаменник – тринадцять: 1987–2004. Хроніка свідка й учасника подій; <i>Володимир Качкан</i> . Хай святиться ім'я твоє: Історія української літератури і культури в персоналіях (XIX–XX ст.). – Кн. 6–7; <i>Валентина Саєнко</i> . Українська модерна поезія 20-х років XX століття: ренесансні параметри; <i>Ukraina: Między językiem a kulturą</i> ; <i>Ангела Матющенко</i> . Час героя: Українська драматургія першої третини XX століття; <i>Всесвіт</i> . – 2005. – № 1–2; <i>Критика</i> . – 2005. – Число 1–2 .....	95
--	----

## КНИЖКОВА ГРАФІКА

Іван Козаченко .....	3 сторінка обкладинки
----------------------	-----------------------