

## ЗМІСТ

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

БАРАБАШ Юрій. Чуже—Інакше—Своє. Етнокультурне пограниччя:  
концептуальний, типологічний та ситуативний аспекти ..... 3

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

ПРИЛІПКО Ірина. «Текст як конденсатор культурної пам'яті»:  
інтертекстуальний простір прози Валерія Шевчука ..... 33

ГЕРАСИМЕНКО Ніна. Новий герой сучасної воєнної прози  
(на матеріалі книжок про Майдан та війну на Донбасі) ..... 55

### AD FONTES!

ЛЕБІДЬ-ГРЕБЕНЮК Євгенія. Біографічний наратив  
у щоденниках Дмитра Туптала і Тараса Шевченка ..... 68

### ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

ШТЕЙНБУК Фелікс. «Дзвінки голоси вже напівожіночених мавок»,  
або «Сонячні письмена» Марини Брацило  
[Брацило М. Зоряна криця. Вибране. Лірика] ..... 80

### ШТРИХИ

НАЄНКО Михайло. Основні і додаткові «свідчення»  
Максима Рильського в «опері СВУ» ..... 87

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Із літературної та епістолярної спадщини Максима Рильського  
(передне слово, підготовка текстів та коментарі Богдана Цимбала) ..... 92

### РЕЦЕНЗІЇ

ГРИЦИК Людмила. Життя книги триває:  
розмисли над українською рецепцією «Шах-наме» Фірдоусі  
[Абулькасим Фірдоусі. Шах-наме. Розділи із поеми. У 3 кн.] ..... 107

НАБИТОВИЧ Ігор. Неокласичний дискурс як дзеркало еволюції  
українського літературознавства [Демська-Будзуляк Л. Українське  
літературознавство від ідеї до тексту: неокласичний дискурс] ..... 113

АСТАФ'ЄВ Олександр. Нова книжка про поезію Віри Вовк [Гаврилюк Н. Під плахтою неба: поезія Віри Вовк] .....	116
БОРОНЬ Олександр. Світ шевченківської фотографії [Яцюк В. Тарас Шевченко і світ фотографії] .....	123
<b>ЛІТОПИС ПОДІЙ</b>	
СВЕРЧИНСЬКИЙ Філіп. Міжнародна наукова конференція у Варшавському університеті .....	127
<b>НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ</b>	
ЧЕРКАС О. Маскулінне в поезії Тараса Шевченка; ЩЕРБАК Ю. Україна в епоху війномиру. Книга підсумків і пророцтв; МУДРІСТЬ передвічна. Афоризми давніх українських мислителів XI — поч. XIX ст. . .	54, 106, 112
<b>ГАЛЕРЕЯ «СіЧі»</b> .....	3 с. обкл.

**До уваги авторів!** Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі «Слово і Час».

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада  
Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,  
протокол № 2 від 25.02.2020.

Художнє оформлення *Євгена Льницького*  
Комп'ютерна верстка *Юрія Мирончика*

Підп. до друку 21.04.2020. Формат 70 × 100/16. Гарн. Garamond Premier Pro.  
Ум. друк. арк. 10,40. Обл.-вид. арк. 9,86. Тираж 281 прим. Зам. № 5924

---

Віддруковано ВД «Академперіодика» НАН України, 01004,  
Київ-4, вул. Терещенківська, 4.  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

# CONTENTS

## THEORETICAL ISSUES

Yurii BARABASH. Alien—Different—One’s Own. Ethnocultural Frontier:  
Conceptual, Typological, and Situational Aspects . . . . . 3

## PRESENT TIMES

Iryna PRYLIPKO. ‘Text as Condenser of Cultural Memory’:  
Intertextual Space of Valerii Shevchuk’s Prose . . . . . 33

Nina HERASYMENKO. New Hero in War Prose of Present Time  
(Based on Books about War in Donbas) . . . . . 55

## AD FONTES!

Yevheniia LEBID-HREBENIUK. Biographical Narrative in Diaries  
of Dymytrii Tuptalo And Taras Shevchenko . . . . . 68

## CRITIQUE

Feliks SHTEINBUK. “Clear Voices of Almost Womanlike Nymphs”,  
or “Sunny Writings” of Maryna Bratsylo  
[Maryna Bratsylo. Star Steel. Selected Works. Lyrics] . . . . . 80

## SKETCHES

Mykhailo NAIENKO. Basic and Additional ‘Evidence’  
of Maxym Rylskyyi in ‘Opera SVU’ . . . . . 87

## SCRIPTA MANENT

From Literary and Epistolary Heritage of Maxym Rylskyyi  
(*prefaced, compiled and commented by Bohdan Tsymbal*) . . . . . 92

## REVIEWS

Liudmyla HRYTSYK. Book’s Life Goes on: Reflections on Ukrainian Perception  
of Shahnameh by Ferdowsi [Abul-Qāsem Ferdowsi. Shahnameh.  
Parts from the Poem. In 3 Books. Ed. by M. Ilnytskyi] . . . . . 107

Ihor NABYTOVYCH. Neoclassical Discourse as Mirror of Ukrainian Literary Studies  
in Their Evolution [Lesia Demska-Budzuliak. Ukrainian Literary Studies  
from Idea to Text: Neoclassical Discourse] . . . . . 113

Oleksandr ASTAFIEV. New Book about Vira Vovk’s Poetry  
[Nadiia Havryliuk. Under ‘Plakhta’ of Heaven: Poetry by Vira Vovk] . . . . . 116

Oleksandr BORON. World of Shevchenko’s Photography. Album and Study.  
[Volodymyr Yatsiuk. Taras Shevchenko and World of Photography] . . . . . 123

## OUR CHRONICLE

Filip ŚWIERCZYŃSKI. International Scholarly Conference at University of Warsaw . . . . . 127

OUR PRESENTATIONS . . . . . 54, 106, 112

GALLERY OF “SLOVO I CHAS” . . . . . inside back cover