

ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕКЦИЙ

I. Коллекция Донецкого областного краеведческого музея насчитывает около 60 случайных и депаспортизированных находок. Музей существует с 1924 г. Накопление первых археологических коллекций связано с деятельностью археологов Н. Е. Макаренко (1927—1933 гг.), Н. В. Сибилева (1927—1937 гг.), В. М. Евсеева (1935—1938, 1948—1955 гг.), А. К. Тахтая (1957—1959 гг.), Т. А. Шановалова (1955—1966 гг.), В. Я. Устенко (1960—1963 гг.). В 1955—1956 гг. в Донецкий (Сталинский) музей из Мариупольского музея была передана большая коллекция из раскопок Н. Е. Макаренко В. М. Евсеева, П. М. Пиневича (материалы из Амвросиевского костяка эпохи позднего палеолита, из Мариупольского неолитического могильника, из курганов эпохи бронзы и скифского времени, из Маяцкого городища салтовской культуры). С конца 60- начала 70-х гг. музейное археологическое собрание стало создаваться более планомерно в результате проведения ежегодных археологических экспедиций под руководством О. Я. Приваловой. В середине 80-х гг. в Донецком музее был создан отдел охраны памятников археологии. Благодаря этому на территории области ведут археологические работы несколько археологических экспедиций и пополнение коллекций музея стало широкомасштабным. Случайные археологические находки поступали в музей от археологов, учителей, учащихся, студентов. Наиболее интересными и ценными среди них являются: каменные топоры катакомбной культуры, бронзовые скифские наконечники стрел, бронзовый алтарный подсвечник XIII в. и др. Каталог включает 59 случайных находок из собрания музея.

О. Я. Привалова

II. Мариупольская коллекция является старейшим и наиболее полным археологическим собранием Донецкой области.

Музей в Мариуполе был создан и открыт в 1920 г. Археологическая коллекция музея насчитывает (на 1.01.92 г.) 2358 единиц хранения. Значительная часть археологической коллекции в 1955—1956 гг. была передана Донецкому областному краеведческому музею. В настоящее время в музее хранятся материалы Амвросиевских стоянки и костяка эпохи верхнего палеолита, Мариупольского могильника комплекса курганных захоронений эпохи меди-бронзы, скифо-сарматской эпохи, кочевых племен средневековья.

Археологическое собрание музея создавалось в результате археологических раскопок и разведок, проведенных в разные годы как сотрудниками музея, так и археологами Киева, Донецка, Мариуполя и других городов: П. М. Пиневича (1927—1929 гг.), В. Н. Евсеева (1935 г.), Афондика (1936 г.), Н. В. Сибилева (1937 г.), Б. Ю. Михлина (70-е годы), А. И. Привалова (1980, 1982 гг.), В. К. Кульбаки (1982—1990 гг.). Самая старая часть собрания происходит из Александровской гимназии и включает как привезенные предметы, так и экспонаты местного происхождения. В период проведения переинвентаризации (1978—1987 гг.) вся археологическая коллекция музея прошла паспортизацию, на предметах представлены новые шифры и инвентарные номера (изменения шифра: с 1948 г. — ММК-н; с 1965 г. — ЖКМ-арх; с 1989 г. — МКМ-арх).

Часть музейной коллекции составляют случайные археологические находки. В музей они поступали от разных лиц — учащихся и учителей, рабочих и студентов, археологов. К наиболее интересным находкам можно отнести боевой бронзовый топор (эпоха меди-бронзы; поступил от Р. Шебанца; с. Зажиточное, Гельмановский район), каменный скипетр (эпоха неолита; найден на берегу р. Верды), бронзовый наконечник и каменные боевые топоры (эпоха меди-бронзы; сборы С. Г. Ольхового в окрестностях г.

Мариуполя), гуннский антропоморфный амулет и древнерусские боевые топоры XI—XII вв. (находка В. И. Степанова на Белосарайской косе). Среди находок — скифские, древнерусские и кочевнические наконечники стрел, кремневые орудия труда эпохи неолита; каменные зерногтерки и песты эпохи меди-бронзы; прислица, точильные камни, фрагменты амфор и бронзовых котлов салтовской культуры. Суммарно выборка случайных находок содержит 84 экспоната.

Р. И. Саенко

III. Коллекция Артемовского историко-краеведческого музея. Краеведческий музей существовал в г. Артемовске еще в довоенное время. В нем были собраны коллекции археологических находок, происходящих из окрестностей города, а также коллекции из раскопок на Днепротрассе. В 1943 г. здание музея сгорело, музей был разграблен, коллекции уничтожены. Нынешний музей существует с 1962 г. как народный и с 1989 г. как государственный. Фонды музея содержат 23 случайные находки: акинак, глиняные сосуды, железные наконечники стрел, железные топоры и удила, каменные топоры, ашельское кремневое рубило. Находки происходят из окрестностей и из района. Поступали от частных лиц и в результате целенаправленных сборов специалистов. Большинство находок документировано.

С. И. Татарин

IV. Коллекция Славянского краеведческого музея. Формировалась с начала 70-х годов из сборов А. В. Шамрай и А. И. Духина происходящих, в значительной степени, из средневековых городищ и разведок в Подонцовье. Все эти материалы снабжены учетной документацией. Однако часть разрозненных находок, поступивших от частных лиц, депаспортизирована. В фондах хранятся материалы из раскопок С. Н. Сапжаровых курганов в районе г. Славянска (1985 г.). Все периоды представлены в каталоге богатыми находками из Славянского музея, происходящими, главным образом, из Подонцовья. Наличие на этой территории крупных средневековых очагов культуры в виде ряда городищ обусловило репрезентативность средневековой подборки из музея. Каталог учитывает 26 случайных находок из Славянского музея.

А. В. Шамрай

V. Прочие коллекции. Большое количество материалов рассредоточено в небольших собраниях, которые быстро накапливаются и быстро гибнут. Показательны в этом отношении коллекции из Новоазовского района. В 1970 г. учитель истории Новоазовской СШ В. В. Венедиктов организовал школьный историко-краеведческий кружок, члены которого занялись интенсивной поисковой работой, в том числе разведками археологической древности. В этом же году был расчищен вход в Гусельниковскую пещеру, который был засыпан при строительстве трассы Новоазовск-Донецк. При расчистке дна пещеры, в нескольких метрах от входа найден овальный каменный пест вместе с фрагментом лепной керамики срубного типа. В одной из естественных ниш в стене пещеры был найден мезолитический микролит с пригнущенной спинкой (утерян). В начале 70-х годов коллекция активно комплектовалась членами кружка, которые проводили целенаправленные разведки в окрестностях г. Новоазовска. Из разных точек района в школьный музей от частных лиц поступало значительное количество случайных археологических находок. В большинстве случаев удалось установить точное место происхождения этих вещей. Помимо весьма обильных сборов разновременного подтемого материала с распаханных поселений, музей Новоазовской СШ № 1 располагал представительной подборкой случайных

находок. После ухода В. В. Венедиктова на пенсию музей постигла обычная в таких случаях участь — он был фактически расформирован, археологические собрания свалены в подвал. Многие материалы поступили в Донецкий краеведческий музей. В школе остались лишь каменный топор, бронзовый топор и скифский акшак. При ревизии материала в 1990 г. акшак не был найден.

В 60-е годы сельский учитель М. М. Волхов из с. Казанское Новоазовского района собрал у себя небольшую коллекцию археологических экспонатов, которые приносились школьниками в основном из ближайших окрестностей. Коллекция насчитывала до 10 предметов и включала в 1973 году кремневый наконечник стрелы с выделенным черешком, односторонний патинированный мезолитический пуклеус с круговой площадкой для микропласти, массивный каменный топор ямпо-катакомбного времени с намеченным каналом сверления, три песта, шаровидный курант, пращичные камни, обломок сверленного каменного топора, старинные монеты. М. М. Волхов определял места происхождения весьма приблизительно, отмечая, вместе с тем, что происходят они из разных мест в окрестностях села. В 1985 г. вдова М. М. Волхова передала археологам два каменных песта и кремневый пуклеус. Остальные экспонаты утеряны.

Аналогичным образом сформировалась коллекция каменных топоров и пестов, собранная учителем истории с. Урзуф Первоградского района А. И. Кудакоцевым. Зафиксированная в 1991 г. выборка является остатками большого собрания, хранившегося в 70-е годы в Урзуфской школе. А. И. Кудакоцев сохранил в сельском музее при правлении колхоза наиболее эффектные вещи. Происхождение экспонатов определяется по памяти и связываются с окрестностями села.

Частично утеряна к 1992 г. коллекция из Кальчикской средней школы Володарского района. Материалы коллекции не документированы, по условиям находки тщательно зафиксированы учителем П. П. Верменко. В этом ряду находятся коллекции из с. Белояровка Амвросиевского района, Марьинской средней школе, в ДК им. Кирова в г. Амвросиевке, несколько частных собраний.

До десятка случайных находок сосредоточены в систематизированных фондах музея Донецкого государственного университета, Донецком областном дворце детского и юношеского творчества, Донецкой областной станции юных туристов, Старомлинковском народном музее, в музеях городов Волноваха, Енакиево, Константиновка и др.

А. В. Колесни-