

Музею – 190 лет!

Одесский археологический музей Национальной академии наук – старейший в Украине. Он основан в 1825 г. За это время здесь собрана крупнейшая коллекция археологических источников по древней истории Северного Причерноморья от эпохи палеолита до средних веков. Музей также хранит уникальные экспонаты из собственно Египта, Греции, Кипра, Италии и других центров древней культуры.

Появление первого археологического музея именно в Одессе было не случайно. Молодой, быстро развивающийся город, носящий античное название, уже в начале XIX в. стал крупным культурным центром Причерноморья. Здешняя богатая история и археологические памятники давно интересовали исследователей и собирателей древностей.

Особое значение в создании музея имела записка известного ученого И.А. Стемповского «Мысли относительно изыскания древностей в Новороссийском крае», поданная генерал-губернатору М.С. Воронцову. М.С. Воронцов, в свою очередь, представил императору Александру I доклад, в котором просил одобрить и санкционировать соответствующие мероприятия по основанию музеев в Одессе и Керчи. Разрешение было получено и 9 (21 по н.ст.) августа 1825 г. в Одессе был открыт городской музей древностей.

Первым его директором был назначен И.П. Бларамберг, подаривший свою коллекцию древних раритетов, в том числе из Помпей, Геркуланума, Египта и книги.

Первоначально музей располагался в доме самого И.П. Бларамберга по ул. Канатной, 2. Это был своеобразный клуб, где собиралась интеллигенция города, знатоки и любители древностей. Здесь бывал и А.С. Пушкин во время своего пребывания в Одессе. В 1843 г. на Думской площади было построено первое специальное (ныне не сохранившееся) помещение для музея. Современное же здание было возведено в 1883 г. для городской библиотеки и музея по проекту архитектора Ф.В. Гонсоровского на средства городской Думы и городского головы Г.Г. Маразли.

Вся история музея до 1919 г. неразрывно связана с Одесским обществом истории и древностей (1839–1922 гг.). Основанное Д.М. Княжевичем, М.М. Кирьяковым, А.С. Стурдзой, Н.Н. Мурзакевичем, А.Я. Фабром оно объединяло известных ученых-историков, археологов, филологов-классиков, специалистов по вопросам культуры и просвещения. В функции Общества входили полевые исследования и охрана памятников, сбор и хранение музейных экспонатов, издание научных трудов. Общество осуществляло надзор над археологическими памятниками, находившимися на территории современных Одесской, Николаевской, Херсонской областей, Крыма и Молдовы, Черноморского побережья Кавказа. За годы своей деятельности Общество опубликовало 33 тома фундаментальных научных трудов, известных как «Записки Одесского общества истории и древностей», которые до настоящего времени являются ценными источниками по археологии и древней истории Северного Причерноморья.

Первые экспедиции, организованные Обществом, показали богатство и разнообразие археологических памятников Северного Причерноморья. Раскопки на о-ве Левке (Змеином) в 1841 г. открыли остатки святилища Ахилла. В 1845 г. были начаты исследования Ольвии, позднее – Феодосии и Херсонеса. В это время музей стал регулярно пополняться экспонатами и за счет подарков от членов Общества, меценатов: коллекция греческих древностей (П.А. Маврокордато), скульптура Древнего

Кипра (Т.П. Юзефович), италийские вазы (М.С. и Е.К. Воронцовы), древние ювелирные изделия (А.Л. Бертъе-Делагард, И.И. Курис) и др.

Особая роль в истории музея в конце XIX – начале XX вв. принадлежит Э.Р. фон Штерну, возглавлявшему его с 1896 по 1911 гг.

Э.Р. Штерн вел активные полевые исследования – первым начал раскопки древней Тире, провел несколько полевых сезонов на о. Березань – самой ранней греческой колонии в Северном Причерноморье, раскапывал поселение трипольской культуры у с. Петрены (Молдова).

При нем была начата тотальная каталогизация музейных древностей. Составленные им каталоги не потеряли своего значения до настоящего времени.

Благодаря инициативе и энергии Э.Р. фон Штерна в 1908 г. музей полностью занял все нынешнее здание, в котором ранее он находился вместе с Городской библиотекой. Современники отмечали, что своей деятельностью Э.Р. фон Штерн «...сумел поставить музей в число первых провинциальных, если не первым».

Известность и высокий научный авторитет Э.Р. фон Штерна перешагнули границы России. Так, он доказал, что знаменитая тиара царя скифов Сайтафарна, приобретенная Лувром – не более, чем подделка, изготовленная в Одессе.

За годы Советской власти музеем исследовались крупнейшие археологические памятники Северного Причерноморья, начиная с эпохи палеолита-мезолита (П.И. Борисковский, В.Н. Станко); уникальное поселение конца энеолита – начала эпохи бронзы у с. Усатово (М.Ф. Болтенко, Е.Ф. Лагодовская, Э.Ф. Патокова, В.Г. Петренко). Велись крупномасштабные раскопки курганов в Днестро-Дунайском междуречье (Н.М. Шмаглий, И.Т. Черняков, Л.В. Субботин); поселений эпохи энеолита (А.Л. Есипенко, Н.Б. Бурдо, К.В. Зиньковский, Л.Ю. Полишук); бронзы (В.П. Ванчугов). Особое внимание уделялось исследованию памятников Подунавья – с. Орловка (Р.Д. Бондарь); Нижнего Поднепровья и морского побережья: античной Тире и средневекового Белгорода (И.Б. Клейман, А.А. Кравченко), Никония (М.С. Синицын, А.Г. Загинайло, Н.М. Секерская), поселений (А.Г. Сальников, А.И. Мелюкова, Г.А. Дзис-Райко, С.Б. Охотников, Э.И. Диамант).

В 1959 г. основано объединение, возродившее лучшие традиции своих предшественников – Одесское археологическое общество.

Благодаря раскопкам значительно пополнились фонды музея. В 1970 г. в отдельном зале открылась специальная «Золотая кладовая», где представлены лучшие образцы древней торевтики и уникальные монеты.

Учитывая все эти достижения, руководство музея поставило вопрос о переподчинении его из Министерства культуры в Академию наук. Этот вопрос был решен положительно. В 1971 г. ОАМ стал академическим учреждением (Постановление Совета Министров УССР от 25 мая 1971 г. № 405-р и Постановление Президиума АН УССР от 7 июня 1971 г. № 707).

С этого времени начался новый этап в истории музея, который с 1997 г. действует на правах научно-исследовательского института.

Научная деятельность музея ведется по трем главным направлениям. Первое – это изучение археологических памятников эпохи палеолита, мезолита, энеолита и бронзового века степей Юга Украины.

Второй комплекс научных проблем охватывает памятники раннего железного века. В центре их исследований находятся вопросы взаимоотношений античной культуры и местных племен Северного Причерноморья.

Третье направление – традиционно музейное – это научная обработка, атрибуция, каталогизация музейных коллекций.

Все эти направления основываются на полевых археологических исследованиях. Их проведение – еще одна из главных сторон деятельности музея. Конец XX – начало XXI вв. ознаменовались рядом археологических экспедиций, принесших важные в научном отношении результаты.

Так, в 1991 г. состоялась первая международная экспедиция со специалистами из Италии. Она проводила подводные исследования в районе о. Змеиного (С.Б. Охотников), которые продолжаются по сегодняшний день. В 1995 г. – 2013 г. вела работы совместная украинско-польская экспедиция по раскопкам древнего города Никония (Н.М. Секерская, И.В. Бруяко). С польской стороны в ней принимают участие преподаватели и студенты Университета им. Н. Коперника (г. Торунь). С 1998 г. по 2007 г. работала экспедиция музея и Ягеллонского университета (г. Краков, Польша), исследовавшая античное поселение у с. Кошары (Е.Ф. Редина, Л.В. Носова). Многослойный памятник у с. Орловка (Картал) раскапывается совместно с Немецким археологическим институтом – (г. Берлин, Германия) и Высшей антропологической школой (г. Кишинев, Молдова) (И.В. Бруяко).

Благодаря контактам с фондом А. Левентиса и Одесским филиалом Греческого фонда культуры (Кипр, Греция) значительно улучшилась экспозиция античных отделов музея, выполненная на уровне лучших европейских стандартов.

Не менее значительным событием стало самостоятельное проведение музеем в 2006 г. международной выставки в г. Краков (Польша) и участие в выставках в Италии и Канаде (2007–2008 гг.).

Экспозиционная деятельность музея выразилась не только в организации и участии в выставках, но и создании новых экспозиций за его пределами. В 2008 г. на острове Змеином открыт филиал музея, основную часть которого составили предметы, обнаруженные при раскопках на самом острове (С.Б. Охотников).

В том же 2008 г. в самом центре Одессы – на Приморском бульваре проведены охранно-реставрационные работы на поселении V–III вв. до н.э. (Е.Ф. Редина). Раскопки были законсервированы и помещены под крышу. Подобный археологический «музей под открытым небом» сооружен впервые не только в нашем городе, но и во всей Украине.

Проведенные в последние годы работы свидетельствуют о высоком профессиональном уровне коллектива Одесского археологического музея. За последние несколько лет сотрудниками выполнено несколько научных тем и государственных программ, опубликован ряд фундаментальных сборников статей и монографий. Подтверждение этому – капитальная книга «Древние культуры Северо-Западного Причерноморья» (объем 56 п.л.), где подводится своего рода итог многолетним исследованиям нескольких поколений археологов Одессы. Возобновился выпуск регулярного альманаха «Материалы по археологии Северного Причерноморья», очередной том которого перед нами. Издана книга «Археология в Одессе», несколько монографий посвящённых конкретным памятникам (Никоний, Надлиманское городище), начат выпуск специального издания – «Записки отдела нумизматики и торевтики Одесского археологического музея». Всего за время нахождения в структуре Академии наук (1971–2015 гг.) коллективом сотрудников подготовлено и издано 103 наименования научной продукции общим объемом свыше 1400 п.л.

Накопленные за время существования музея материалы бережно сохраняются, изучаются. Они представляют собой отдельное, особое явление среди многих археологических собраний не только нашей страны, но и Европы. Поэтому не случайным стало присвоение его коллекциям статуса «Национального достояния» (Распоряжение Кабинета Министров Украины от 22.X.2008 г. № 1345-р.).

Отмечая 190-летнюю годовщину, нынешнее поколение сотрудников музея продолжает традиции, заложенные еще в XIX в., развивая их на современном научном уровне. Тем самым, обеспечивается преемственность поколений и сохраняется статус Одессы как крупнейшего центра археологии на юге нашей страны.

С.Б. Охотников