

Слово і Час

№6 (702)
ЧЕРВЕНЬ
2019

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

XX СТОЛІТТЯ

- Василенко Вадим.* Сповідь жертви й інтонація помсти: голод, терор і письмо 3
- Хороб Степан.* Леонід Білецький – історик української літератури 20
- Мафтин Наталя.* Окриленість словом: науковий універсум Степана Хороба 31
- Томоруг-Знаєнко Мирослава.* Відновлення Себе через історію і міф:
“Маруся Чурай” Ліни Костенко 39
- Набитович Ігор.* Євген Маланюк і Дарія Віконська. Мистецька трансформація
історії княжого роду Федоровичів у поемі “Побачення” 46

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Насмінчук Галина.* Роман А. Любки “Твій погляд, Чіо-Чіо-Сан”:
кримінальний сюжет крізь оптику сценічного дійства 56
- Рябченко Марина.* Комбатантська проза в сучасній українській літературі:
жанрові та художні особливості 62

AD FONTES!

- Сулима Віра.* До питання про історико-літературний та релігійно-філософський
контекст одного поетичного твору Кирила Транквіліона Ставровецького 74
- Бойко Надія.* О. Кониський та О. Барвінський: до історії співпраці 85

ШТРИХИ

- Боронь Олександр.* Про датування Шевченкової сепії “У юрті” 95

ЛІТЕРАТУРНІ СИЛУЕТИ

- Ковалів Юрій.* Михайло Григорів 98
- Ольга-Олександра Дучимінська 102

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Левцицький В'ячеслав.</i> Йогансен і дисертація про метеликів [Астапенко І. Шампанське – пиво – шампанське].....	108
<i>Пастух Тарас.</i> Містичне поле письма Ігоря Скрипника [Скрипник І. Поза сценою українських революцій].....	110
<i>Герасименко Ніна.</i> Переможець троці [Шкляр В. Троща].....	118

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Кіраль Сидір.</i> “В таких людей треба вчитися любові і відданості науці” [Карпінчук Г. Михайло Новицький-шевченкознавець: до 125-річчя від дня народження].....	120
---	-----

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Харчук Роксана.</i> Восьмий шевченкознавчий семінар	127
--	-----

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Башкирова О.</i> Гендерні художні моделі сучасної української романістики; Всесвіт. – 2019. – № 1-2.....	73, 107
--	---------

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ “СіЧі”	3 сторінка обкладинки
----------------------	-----------------------

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка
НАН України, 2019

CONTENTS

20TH CENTURY

<i>Vadym Vasylenko</i> . Confession of Victim and Intonation of Vengeance: Famine, Terror and Writing	3
<i>Stepan Khorob</i> . Leonid Biletskyi as Historian of Ukrainian Literature.....	20
<i>Natalia Maftyn</i> . Inspired by Word: Stepan Khorob's Scholarly Universe.....	31
<i>Myroslava Tomorug-Znaienko</i> . Restoration of the Self through History and Myth in Lina Kostenko's "Marusia Churai"	39
<i>Ihor Nabytovych</i> . Yevhen Malaniuk and Daria Vikonska. Artistically Transformed History of Princely Family of Fedorovyches in Poem "Meeting"	46

PRESENT TIMES

<i>Halyna Nasminchuk</i> . Novel by A. Liubka "Your Look, Chio-Chio-San": Criminal Plot in Optics of Stage.....	56
<i>Maryna Riabchenko</i> . Combatant Prose in Modern Ukrainian Literature: Genre and Stylistic Features.....	62

AD FONTES!

<i>Vira Sulyma</i> . On Issue of Literary, Religious and Philosophical Context of One Poetic Work by Kyrylo Tranquilon Stavrovetskyi	74
<i>Nadiia Boiko</i> . O. Barvinskyi and O. Konyskyi: on History of Cooperation.....	85

SKETCHES

<i>Oleksandr Boron</i> . On Dating of Shevchenko's Sepia "In the Yurt"	95
--	----

LITERARY PROFILES

<i>Yurii Kovaliv</i> . Mykhailo Hryhoriv	98
Olha Oleksandra Duchymynska	102

CRITIQUE

<i>Viacheslav Levytskyi</i> . Yohansen and Dissertation about Butterflies [Ihor Astapenko. Champagne – Beer – Champagne]	108
<i>Taras Pastukh</i> . Mystical Field of Ihor Srkypnyk's Writing [Ihor Skrypnyk. Behind the Stage of the Ukrainian Revolutions].....	110
<i>Nina Herasymenko</i> . Conqueror of Wreck [Vasyl Shkliar. Wreck]	118

REVIEWS

<i>Sydir Kiral</i> . Such People May Teach How One Must Be Devoted to Research Work [Halyna Karpinchuk. Mykhailo Novytskyi as Researcher of Shevchenko: to the 125th Anniversary of Birth].....	120
---	-----

IN INSTITUTE OF LITERATURE

<i>Roksana Kharchuk</i> . The 8th Seminar on Shevchenko Studies.....	127
--	-----

OUR PRESENTATIONS	73, 107
-------------------------	---------

CONTENTS	128
----------------	-----

GALLERY OF "SLOVO I CHAS"	inside back cover
---------------------------------	-------------------