

Л. В. СЕДИКОВА
КЕРАМИЧЕСКИЕ ПЕЧИ IX в. В ХЕРСОНЕСЕ

Проблема производства керамических изделий в Херсонесе в IX в. связана с решением ряда вопросов. К числу таковых относится выявление гончарных мастерских, относящихся к интересующему нас времени.

Для Таврики VIII-IX вв. были временем интенсивного развития керамического производства. Крупные гончарные комплексы были открыты в Чобан-Куле (1, с. 39-48), Канакской балке (2, с. 139-142), в районе Трудолюбовки (3, с. 377-379), близ Мисхора (4, с. 275-280). Множество печей было разбросано по южному побережью (5, с. 172; 2. с. 133-142). В литературе также упоминаются четыре херсонесских гончарных центра, датирующиеся их исследователями VIII-IX вв. Полученные за последние годы археологические данные позволяют внести коррективы в датировку некоторых памятников. В связи с этим следует обратиться к материалам херсонесских гончарных печей.

Первая из опубликованных печей раскопана в 1957 г. В. В. Борисовой у западных оборонительных стен Херсонеса на берегу Песочной бухты (6, с. 42-46).

Сохранился продольный топочный канал и один поперечный. Возможно, поперечных каналов было больше. Подом топочной камеры служила скала.

На полу топки найдено большое количество керамики. Кроме керамического брака, многочисленными находками в печи были фрагменты амфор с бороздчатым туловом (рис. 1). Горло амфор короткое, венчик в виде валика диаметром 7-8 см, под которым располагались овальные в сечении ручки. Тулово бороздчатое, в средней части более сглаженное. Дно округлое или чуть расширенное в нижней части с небольшим выступом на конце (рис. 1, 10). Глина ярко-красная плотная, с редкими включениями известняка. На плечах одной амфоры два ряда глубоких вертикальных насечек (рис. 1, 1). Поверхность амфор ангобированная.

В. В. Борисова относила амфоры к VIII-IX вв. В качестве аналогии ей приводятся амфоры из Тепсеня и Тиритаки, а также амфоры из ст. Кривянской и Тамани, датированные А. Л. Якобсоном VIII-IX вв. (6, с. 45). Однако сам автор классификации средневековых амфор считает, что подобные более характерны для X в. и гончарная печь в Песочной бухте относится не ранее, чем ко второй половине - концу IX в.

Представленные амфоры, на наш взгляд, более близки амфорам из нижнего слоя Саркела, время существования которого - вторая половина IX-X в. (7, с. 67), а также амфорам типа 54 из Константинополя (8, р. 70, fig. 24).

Вместе с амфорами в печи найдены фрагменты больших тарных сосудов с округлыми стенками и наклонно срезанным венчиком диаметром 24 см. Один сосуд снабжен ручками-ушками (рис. 2, 1), на стенке в верхней части другого - врезные линии (рис. 2, 2). Глина ярко-красная, как у описанных выше амфор. Абсолютно идентичные сосуды найдены в засыпи водохранилища в Херсонесе первой половины IX в. (9).

Единичной находкой в печи является сосуд с шаровидным туловом, узким коротким горлом с венчиком диаметром 13 см (рис. 2, 3). на плечах - следы горизонтально крепившихся ручек, выше - две глубокие бороздки. Глина - подобная описанным выше сосудам.

Наибольшее число изделий, обжигавшихся в печи в Песочной бухте, это амфоры с бороздчатым туловом. Для уточнения их датировки можно обратиться к материалам первой половины IX в. из засыпи водохранилища в Херсонесе. Среди

амфорного материала в огромной мусорной засыпи подавляющее большинство находок принадлежит красноглиняным амфорам причерноморского типа, разделенным нами на пять типов, и нет ни одного фрагмента амфор с бороздчатым туловом. Вероятно, этот тип амфор, а соответственно и печь, появились позже - во второй половине IX в.

Вторая из опубликованных печей раскопана в 1977 г. Л. А. Рыжовой и датирована VIII-IX вв. (10, с. 149-155). Она расположена на противоположном Херсонесу берегу Севастопольской бухты. Работы в печи, вероятно, проводились сезонно. Никаких следов поселения в округе найдено не было. Постоянным местом жительства мастера (одного или нескольких) был, вероятно, Херсонес. Выбор места для сооружения печи связан с наличием на этом участке глины, песка и пресной воды (106 с. 149).

Печь в плане прямоугольная с одним продольным и шестью поперечными топочными каналами. За время функционирования она трижды подвергалась ремонту (10, с. 149).

Керамические находки из печи делятся на три группы: амфоры, кухонная и столовая посуда.

Первый тип амфор - сосуды с бороздчатым туловом. Короткое горло завершается венчиком в виде чуть отогнутого валика диаметром 7 см, под которым прикреплены короткие, овальные в сечении ручки с небольшим ребром посередине (рис. 3, 1, 3, 4). Цилиндрический корпус завершается округлым дном (рис. 3, 15). Глина красная с включением мелких частиц известняка и железистых минералов. Поверхность сосудов ангобирована. Этот тип близок описанным выше амфорам из гончарной печи в Песочной бухте.

Второй тип - амфоры с горизонтально отогнутым венчиком (рис. 3, 5, 9). Горло высотой 6 см имеет слабое рифление. Диаметр венчика 8 см. В средней части горла - ручки, профилированные ребром. Глина красная с включением мелких частиц известняка и железистых минералов. Амфоры данного типа производились в VIII-IX вв. в Восточном Крыму (1, с. 30-31), на Южном берегу (5, с. 115). Подобные сосуды встречаются на памятниках салтово-маяцкой культуры (7, с. 74). В Херсонесе амфоры с горизонтально отогнутым венчиком находят в слоях IX-XI вв. (11, с. 89).

Следующая группа керамики из печи - столовая посуда - представлена фрагментами кувшинов и горшочками.

Кувшины с коротким горлом с прямым венчиком, под которым прикреплена уплощенная ручка. Горло резко переходит в раздутое тулово (рис. 3, 2, 6, 7). Донья кувшинов плоски, диаметром 10 и 14 см (рис. 3, 14, 16). На плечах сосудов в одном случае линейный, а в другом - линейно-арочный орнамент, нанесенный белым ангобом.

Полоской ангоба также орнаментирован горшочек с вертикальным венчиком диаметром 8 см. Он имеет тонкий черепок из плотной красной глины (рис. 3, 8).

Форма кувшинов довольно редкая, однако способ декорирования - линейный и линейно-арочный орнамент, нанесенный белым ангобом, - был широко распространен на территории Крыма и Подонья - Приазовья. Кувшины с росписью из Скалистинского могильника датируются VII-IX вв. (12, с. 190-192), из Кыз-Кермена (13, с. 140) и поселения у Тапчан-Кая (14, с. 383) - VIII-IX вв., из засыпи водохранилища в Херсонесе - первой половиной IX в., из Баклинского городища - IX-X вв. (15, с. 221, рис. 4), из Саркела - второй половиной IX - серединой X в. (16, с. 244, рис. 28, 1, 2, 7).

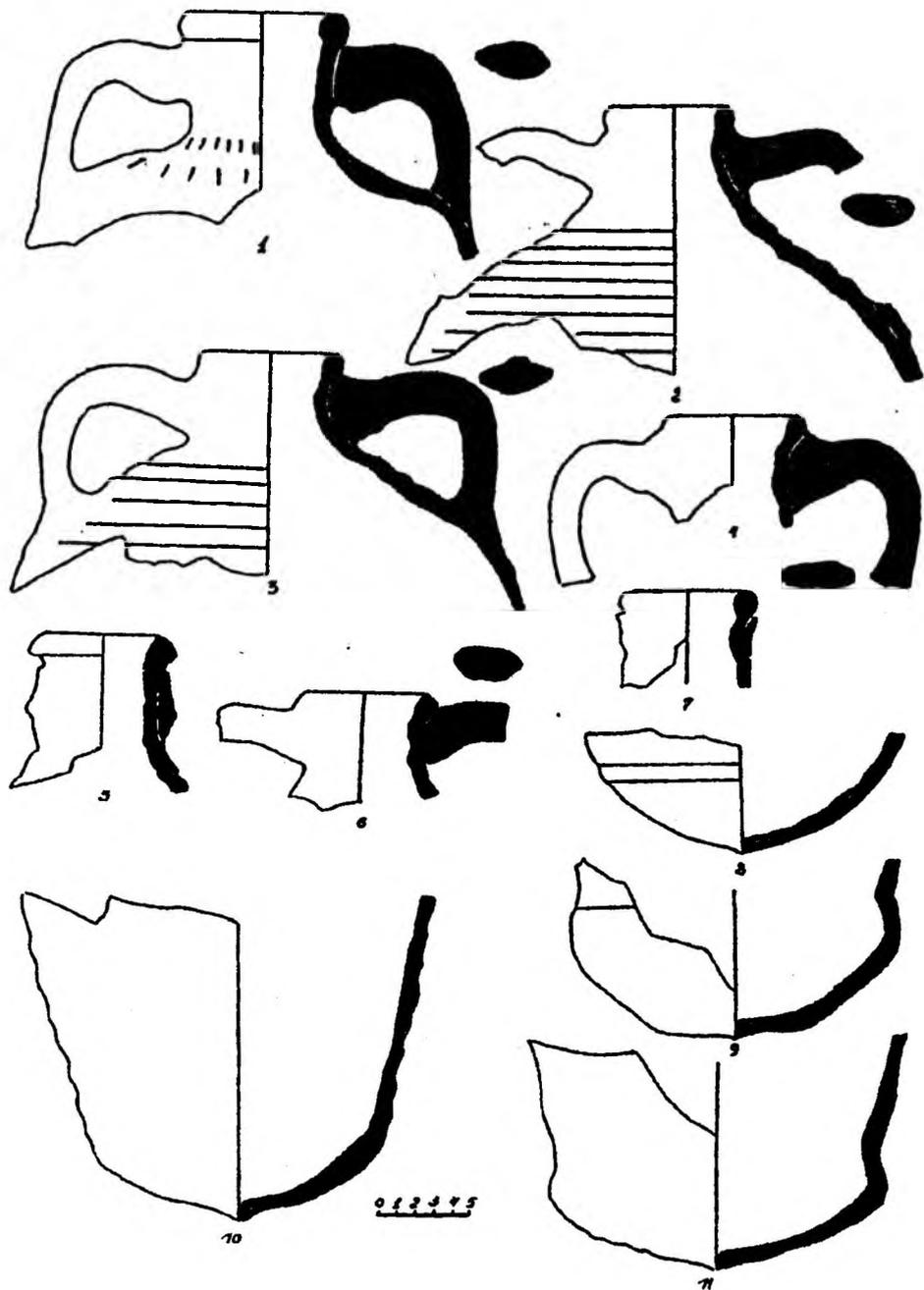


Рис. 1. Керамические находки из печи в Песочной бухте.

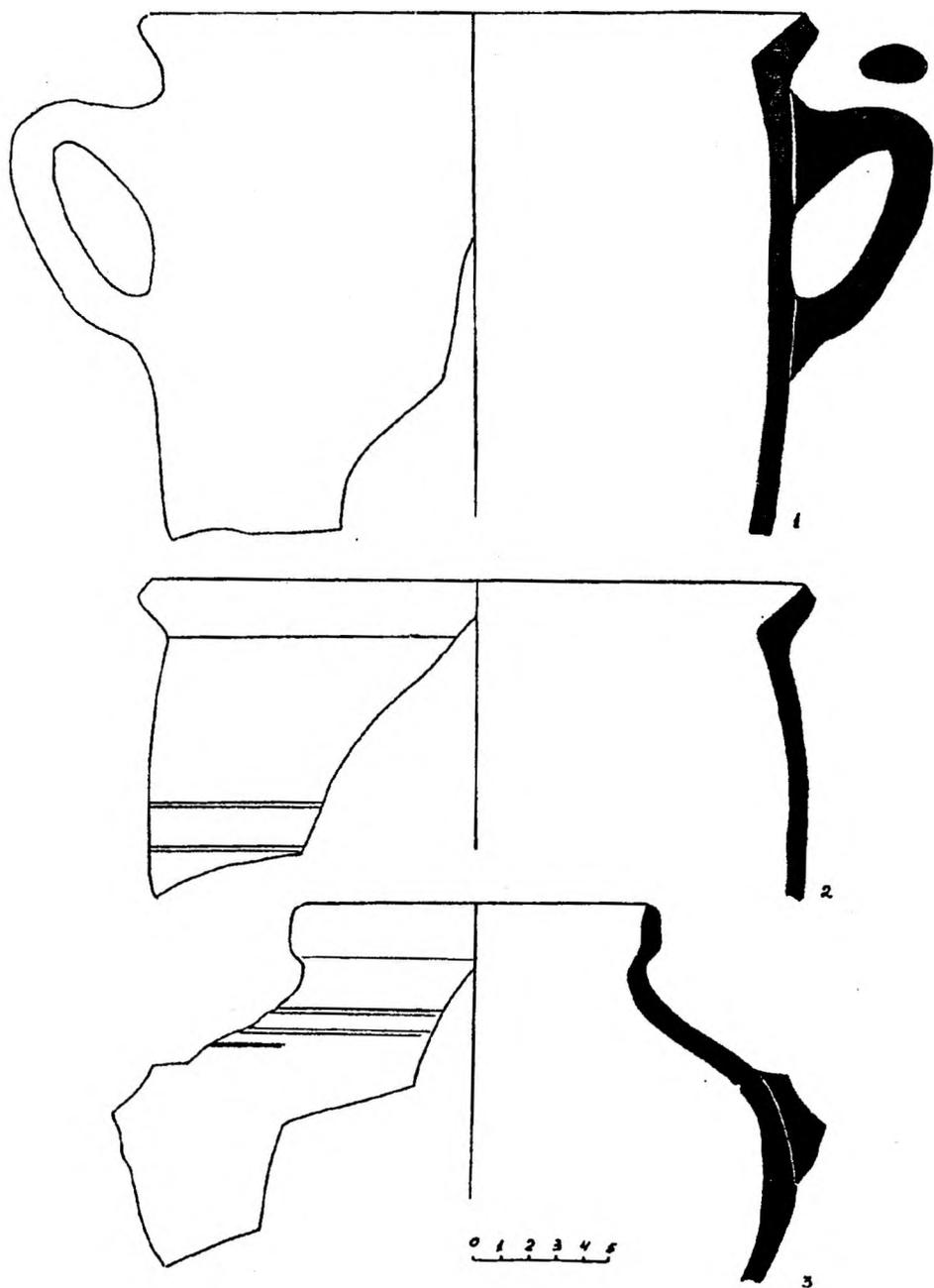


Рис. 2. Керамические находки из печи в Песочной бухте.

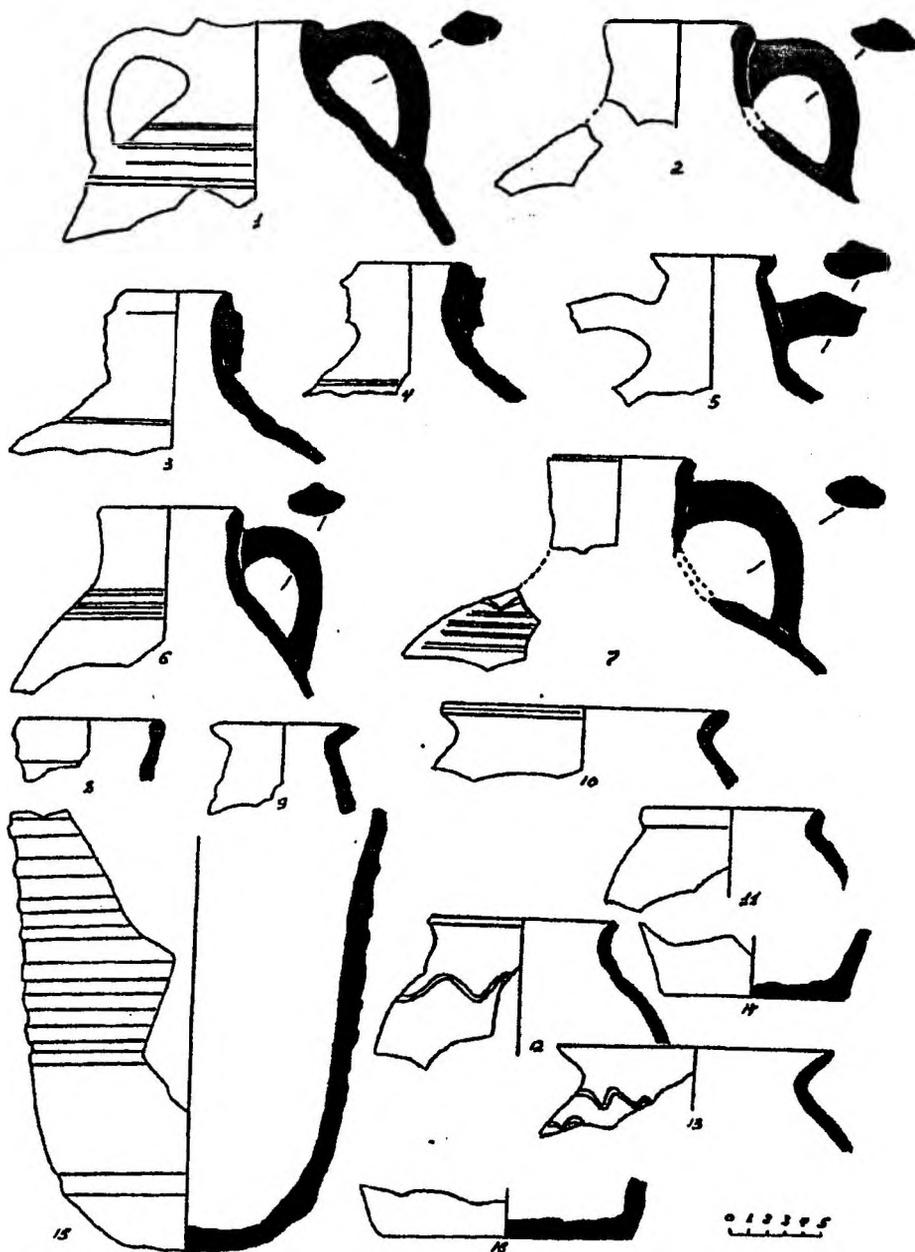


Рис. 3. Керамика из печи в районе Радиогорки.

Третья группа керамики из печи - кухонная посуда - представлена горшками.

Широкогорлый сосуд с отогнутым венчиком диаметром 15,5 см. Горизонтальная плоскость венчика профилирована неглубокой бороздкой. Глина бежевая рыхлая (рис. 3, 10).

Горшок с отогнутым венчиком диаметром 15 см, на плечах которого две врезные волнистые линии. Глина красная с включением крупных частиц шамота (рис. 3, 13).

Горшок с округлым туловом и отогнутым венчиком диаметром 10 см. На плечах врезная волнистая линия. Глина красная, с включением крупных частиц шамота (рис. 3, 12).

Горшок с шаровидным туловом и высоким отогнутым венчиком диаметром 10,6 см. Глина красная рыхлая (рис. 3, 11).

Подобные горшки из Баклинского городища датируются IX-X вв. (15, с. 219, рис. 2), сосуды из поселения Горный Ключ датированы исследователями VIII-IX вв. (16, с. 101, рис. 5, 5-6). Однако обращая внимание на наличие в комплексе кувшинов с плоскими ручками, время появления которых, видимо, вторая половина IX в. (7, с. 74; 17, с. 27, рис. 7), датировать находки из поселения следует не ранее, чем второй половиной IX в.

Из общего числа находок в печи на Радиогорке наибольшее количество принадлежит амфорам с бороздчатым туловом. Важно отметить, что амфоры этого типа обжигались в одной печи с амфорами с горизонтально отогнутым венчиком. Здесь же производился обжиг столовой и кухонной посуды. Керамическая коллекция из печи в районе Радиогорки синхронна материалам из печи в Песочной бухте. Обе печи функционировали, видимо, во второй половине - конце IX в.

Третий предполагаемый гончарный комплекс VIII-IX вв. локализован на западном берегу Карантинной бухты (18, с. 145). Материал получен в 1979 г. во время дноуглубительных работ. В публикации указывается на находки большого количества амфор с зональным рифлением. "Среди найденных материалов достаточное количество составляли археологически целые сосуды, причем все они принадлежали к амфорам именно этого типа. Заслуживают особого интереса почти целые бракованные амфоры этого же типа и крупные фрагменты керамического брака." (18, с. 145).

Однако из представленных к публикации шести фрагментов амфор три относятся к импорту ранневизантийского времени (19, рис. 3, 12, рис. 4, 13), что не позволяет рассматривать данный материал как керамический комплекс из гончарных печей.

А. Л. Якобсон опубликовал два фрагмента амфор из подъемного материала на месте предполагаемой гончарной печи на восточном берегу Карантинной бухты (1, с. 30, рис. 12, 4-5).

Поскольку раскопки на этом участке не производились, определенно говорить о наличии здесь гончарных печей не представляется возможным.

Рассмотрев имеющиеся на сегодняшний день материалы гончарных печей, можно заключить, что в Херсонесе в IX в. несомненно существовало собственное производство керамической продукции.

Открытые раскопками печи находились за пределами городских стен, что, однако, не исключало возможности их расположения и внутри городских кварталов, как это было в более позднее время (20, с. 129-131). Остатки печей IX в. могли быть уничтожены при последующих перепланировках города.

Уверенно пока можно говорить о двух гончарных комплексах в окрестностях Херсонеса во второй половине IX в.

Следует обратить внимание на то, что печи не были строго специализированными. Продукцией, обжигавшейся в печах, были, в основном, красноглиняные бороздчатые амфоры. Вместе с ними обжигались амфоры с горизонтально отогнутым венчиком, тарные горшкообразные сосуды, столовая посуда - кувшины и горшочки, а также кухонные сосуды

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Якобсон А. Л. Керамика и керамическое производство средневековой Таврики. Л., 1979.
2. Фронджуло М. А. О раннесредневековом ремесленном производстве в юго-восточном Крыму // Археологические исследования средневекового Крыма. Киев, 1968.
3. Якобсон А. Л., Чореф М. Я. Гончарные печи VIII-IX вв. в юго-западном Крыму // АО за 1971 г. М., 1972.
4. Бабенчиков В. П. Раннесредневековая гончарная печь в Мисхоре // ЗОАО, 1., 1960.
5. Баранов И. А. Раннесредневековая гончарная печь в урочище Суат близ Ялты. // АДСВ. Социальное развитие Византии. Свердловск, 1979.
6. Борисова В. В. Средневековая гончарная печь. // СХМ. Симферополь, 1960. Вып. 1.
7. Плетнева С. А. Салтово-маяцкая культура // Археология СССР. Степи Евразии в эпоху средневековья. М., 1981.
8. Hayes G. W. Excavations at Sarachane in Istanbul, v. 2., Oxford, 1992.
9. Седикова Л. В. Керамический комплекс первой половины IX в. из раскопок водохранилища в Херсонесе. // РА, (в печати).
10. Рыжова Л. А. Гончарная печь VIII-IX вв. вблизи Херсона (в районе Радиогорки) // АДСВ. Византия и ее провинции. Свердловск, 1982.
11. Антонова И. А., Даниленко В. Н., Ивашута Л. П., Кадеев В. И., Романчук А. И. Средневековые амфоры Херсонеса. // АДСВ, вып. 7. Свердловск, 1971.
12. Веймарн Е. В., Айбабин А. И. Скалистинский могильник. Киев, 1993.
13. Белый А. В., Назаров В. В. Раскопки на городище Кыз-Кермен // Проблемы истории "пещерных гороов" в Крыму. Симферополь, 1992.
14. Омелькова Л. А. Исследование раннесредневековых памятников Бахчисарайского района // АО за 1985., М., 1987.
15. Романчук А. И., Рудаков В. Е. Керамический комплекс IX-X вв. Баклинского городища // СА, 1975. № 2.
16. Плетнева С. А. Керамика Саркела - Белой Вежи // МИА. 1959. Вып. 75. В последних публикациях нижний слой Саркела датируется второй половиной IX-X вв. (7, с. 67).
17. Баранов И. А. Таврика в эпоху раннего средневековья. Киев, 1990.
18. Золотарев М. И. Херсонесский гончарный комплекс VIII-IX вв. // АДСВ, Византия и ее провинции. Свердловск, 1982.
19. Сазанов А. В. О хронологии Боспора ранневизантийского времени // СА, 1989, № 4.
20. Белов Г. Д., Якобсон А. Л. Квартал XVII. // МИА. 1953. Вып. 34.

L. V. SEDIKOVA CERAMIC KILNS OF THE 9TH CENTURY IN CHERSONESOS

Summary

The materials on Chersonesos pottery kilns of the 9th century are considered in this article. Two ovens were functioning in the area of the town; amphorae with furrowed bodies and amphorae with a horizontal rim turned back, and packing pots, dishes and kitchen wares were manufactured there. The period of existence of the kilns - the second half of the ninth century