

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” ЗА 2018 РІК

СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ, РОЗВІДКИ

<i>Абліцов Віталій.</i> Олесь Гончар: ілюзія і дійсність (фрагменти нотаток із нагоди 100-річного ювілею).....	№ 4	с. 10
<i>Астаф'єв Олександр, Грицик Людмила, Зимомря Микола.</i> Життя у просторі книги (до 70-річчя Ростислава Радішевського).....	№ 4	с. 74
<i>Баган Олег.</i> Ментальний комплекс малоросійства в українській культурі: дискурс Євгена Маланюка	№ 2	с. 25
<i>Барабаш Юрій.</i> <i>Enfant terrible</i> , або “Інший” посеред більшості (Гор Костецький. На шляху до української моделі модернізму).....	№ 8	с. 3
<i>Барабаш Юрій.</i> <i>Enfant terrible</i> , або “Інший” посеред більшості (Гор Костецький. На шляху до української моделі модернізму).....	№ 9	с. 18
<i>Барабаш Юрій.</i> “Тоголь” як інтертекст у просторі українського модернізму 20-х років (трое з кола “Розстріляного відродження”).....	№ 1	с. 3
<i>Барабаш Юрій.</i> “Тоголь” як інтертекст у просторі українського модернізму 20-х років (трое з кола “Розстріляного відродження”).....	№ 2	с. 43
<i>Белімова Тетяна.</i> Від синдрому підсніжника до будинку, де зіцілюють серця: творчість Ольги Деркачової.....	№ 8	с. 84
<i>Беценко Тетяна.</i> Світ поетичного слова В. Голобородька-сюрреаліста.....	№ 6	с. 32
<i>Бистрова Олена.</i> Принципи фотографії як складники поетики літературного твору.....	№ 9	с. 33
<i>Бойко-Блохин Юрій.</i> Спалений роман. “Собор” Олеся Гончара – література з України (переклад з нім. Людмили Тавровської).....	№ 4	с. 32
<i>Боронь Олександр.</i> Текстологічна концепція Василя Бородіна.....	№ 11	с. 60
<i>Боронь Олександр.</i> Чи належить Тарасові Шевченку малюнок “Мойсей добуває воду”?.....	№ 3	с. 13
<i>Брайко Олександр.</i> Роман А. Толстого “Воскресіння” і повість В. Винниченка “Краса і сила”: міжтекстові перегуки й особливості індивідуального художнього мислення.....	№ 9	с. 42
<i>Бурлака Галина.</i> Класик української текстології.....	№ 11	с. 49
<i>Василенко Вадим.</i> Збираючи уламки досвіду: теоретична (ре)концептуалізація травми.....	№ 11	с. 109
<i>Василенко Вадим.</i> Уявляючи травму, зображаючи жертву: до питання про (пере)визначення діаспори.....	№ 6	с. 68
<i>Василишин Олег, Фарина Ігор.</i> Рецензуємо “Мир думам... мудрим” [Бондаренко С. З ким МІСТо говорить].....	№ 7	с. 118
<i>Волковинська Інна.</i> Подолання культурної дистанції через поетичну інтерпретацію форми (“Книга пісень” Г. Гейне в перекладах В. Кобилянського).....	№ 10	с. 66
<i>Вольвач Петро.</i> Нові штрихи до шевченкознавства.....	№ 10	с. 110
<i>Гаврилюк Надія.</i> Гепталогія мандрів: огляд поезії тернополян.....	№ 1	с. 106
<i>Гаврилюк Надія.</i> Душа на вітрах історії [Павлів О. Душа].....	№ 12	с. 84
<i>Гаврилюк Надія.</i> Спогади і містерія життя Віри Вовк.....	№ 7	с. 36
<i>Гафасим Ярослав.</i> Етноестетичні виміри культурологічної концепції Євгена Маланюка.....	№ 2	с. 5
<i>Герасименко Ніна.</i> Особливий погляд (огляд романів українських письменниць про події Револуції Гідності та війну на Сході України).....	№ 7	с. 24
<i>Глушковецька Наталія.</i> Основні етапи оприлюднення та літературознавчого осмислення епістолярної спадщини Василя Стуса.....	№ 6	с. 12
<i>Горболіс Лариса.</i> Із секретів творчості Володимира Корнійчука: інтермедіальний вектор осмислення.....	№ 6	с. 22
<i>Грабовський Віктор.</i> Романістичні мантри щедрого серця (кілька штрихів до творчого портрета Романа Дідулі).....	№ 6	с. 43
<i>Гундорова Тамара.</i> Посттравматичне письмо і риторика відсутності: Бруно Шульц – Жорж Перек – Джонатан Фоер.....	№ 11	с. 97
<i>Данилевська-Милян Мирослава.</i> Споглядання з берега [Палинський В. Ріка тече].....	№ 10	с. 106
<i>Джиджора Євген.</i> Середньовічна слов'янська гімнографія: бібліографічний огляд.....	№ 4	с. 95
<i>Джиджора Євген.</i> Середньовічна слов'янська гімнографія: бібліографічний огляд.....	№ 5	с. 16
<i>Джулай Юрій.</i> Крістоф Віланд і картина ходи Афінської школи містом N. у “Мертвих душах” Миколи Гоголя.....	№ 1	с. 17
<i>Дзоба Тетяна.</i> Мухтар Ауєзов про духовний і художній світ Тараса Шевченка (на матеріалі літературної критики й публіцистики).....	№ 3	с. 23
<i>Єфремов Вадим.</i> Функціонування образу-топосу каменя в художньому просторі поетичної збірки “Рінь” Олега Ольжича.....	№ 8	с. 19

<i>Жулинський Микола</i> . Був “одночасно і вченим, і громадським діячем на полі культури”.....	№ 11	с. 41
<i>Жулинський Микола</i> . Світло віри Олесь Гончара (роздуми з нагоди 100-річчя від дня народження)	№ 4	с. 3
<i>Жулинський Микола</i> . Українська академія наук і становлення академічного літературознавства.....	№ 11	с. 3
<i>Зубрихіна Олександра</i> . Композиційні особливості історичної повісті Марка Вовчка “Маруся”	№ 3	с. 59
<i>Іванишин Петро</i> . Початкові модуси відкриття буттєвого сенсу в поезії Євгена Маланюка.....	№ 2	с. 11
<i>Іванникова Людмила</i> . Він любив Україну і був її найвірнішим сином (пам’яті Віктора Кириловича Чумаченка)	№ 6	с. 89
<i>Ісиченко Ігор</i> , архієпископ. Цивілізаційні парадигми полемічного діалогу Лева Крєззи та Захарії Копистенського.....	№ 10	с. 3
<i>Кабкова Ольга</i> . Друзки “Холодного дому” Ч. Діккенса в новелістиці В. Тревора.....	№ 3	с. 29
<i>Карпінчук Галина</i> . Шевченкознавство Михайла Новицького та Миколи Зерова: історія співпраці вчених	№ 3	с. 17
<i>Коваленко Діана</i> . Інтертекстуальний простір роману Юрія Винничука “Танго смерті”	№ 2	с. 80
<i>Ковалець Лідія</i> . Український поет із Румунії Кирило Куцюк-Кочинський у світлі мемуарів та поетичного самовираження.....	№ 7	с. 11
<i>Ковалець Лідія</i> . Український поет із Румунії Кирило Куцюк-Кочинський у світлі мемуарів та поетичного самовираження.....	№ 8	с. 37
<i>Ковалів Юрій</i> . Антін Крушельницький	№ 8	с. 50
<i>Ковалів Юрій</i> . Валер’ян Поліщук.....	№ 10	с. 86
<i>Ковалів Юрій</i> . Василь Барка	№ 7	с. 70
<i>Ковалів Юрій</i> . Василь Хмелюк.....	№ 7	с. 67
<i>Ковалів Юрій</i> . Володимир Винниченко.....	№ 7	с. 84
<i>Ковалів Юрій</i> . Володимир Свідзінський	№ 10	с. 100
<i>Ковалів Юрій</i> . Володимир Гадзінський.....	№ 8	с. 61
<i>Ковалів Юрій</i> . Галина Журба	№ 12	с. 72
<i>Ковалів Юрій</i> . Ганна Барвінок.....	№ 4	с. 114
<i>Ковалів Юрій</i> . Гнат Михайличенко	№ 10	с. 92
<i>Ковалів Юрій</i> . Кость Герасименко.....	№ 5	с. 64
<i>Ковалів Юрій</i> . Людмила Старицька-Черняхівська	№ 8	с. 56
<i>Ковалів Юрій</i> . Літературознавча школа Леоніда Новиченка	№ 11	с. 45
<i>Ковалів Юрій</i> . Микола Філянський	№ 12	с. 70
<i>Ковалів Юрій</i> . Михайло Грушевський.....	№ 9	с. 85
<i>Ковалів Юрій</i> . Михайло Могилянський.....	№ 12	с. 66
<i>Ковалів Юрій</i> . Михайло Яловий.....	№ 6	с. 96
<i>Ковалів Юрій</i> . На академічних перспективах	№ 11	с. 11
<i>Ковалів Юрій</i> . Наталя Лівичка-Холодна	№ 6	с. 100
<i>Ковалів Юрій</i> . Олег Ольжич	№ 7	с. 73
<i>Ковалів Юрій</i> . Олександр Копиленко	№ 8	с. 44
<i>Ковалів Юрій</i> . Олександр Потебня	№ 9	с. 81
<i>Ковалів Юрій</i> . Олекса Плющ	№ 5	с. 70
<i>Ковалів Юрій</i> . Олена Журлива.....	№ 6	с. 108
<i>Ковалів Юрій</i> . Олена Теліга.....	№ 7	с. 80
<i>Ковалів Юрій</i> . Олесь Гончар.....	№ 4	с. 109
<i>Ковалів Юрій</i> . Петро Карманський	№ 5	с. 73
<i>Ковалів Юрій</i> . Роман Купчинський	№ 9	с. 77
<i>Ковалів Юрій</i> . Іван Микитенко	№ 9	с. 74
<i>Ковалів Юрій</i> . Ігор Костецький.....	№ 5	с. 66
<i>Ковалів Юрій</i> . Ірина Вільде.....	№ 5	с. 60
<i>Козлик Ігор</i> . Українське літературознавство в піввіковій історії наукового журналу “Питання літературознавства” (статистичне дослідження)	№ 3	с. 69
<i>Кравець Ярема</i> . Олесь Гончар промовляє французькою мовою	№ 4	с. 39
<i>Красножон Катерина</i> . Фоноритміка оповідання “Закоханий чорт” Олекси Стороженка.....	№ 1	с. 67

<i>Кропивко Ірина</i> . Карнавальне колесо постмодерністської деконструкції в текстах-подорожах М. Кідрука “Мексиканські хроніки” та Я. Рудницького “Тричі так!” ... № 9	с. 10
<i>Крунач Микола</i> . “Великий ворог” із “маленької задротяної каплиці” (пореволюційні “бої” Євгена Маланюка за нове національне мистецтво)	№ 2
с. 18	
<i>Левчик Надія</i> . Творчий шлях Бориса Грінченка	№ 12
с. 54	
<i>Листи П. П. Охріменка до О. В. Мишанича (1985 – 1997 роки)</i> (публікація листів, упорядкування та примітки Ярослава Мишанича)	№ 4
с. 57	
<i>Луцій Світлана</i> . Історична проза Юрія Косача 1940 – 1980-х років	№ 6
с. 80	
<i>Марцінковський Ігор</i> . До питання часу “чумакування” 10-річного Тараса з батьком Григорієм Івановичем Шевченком у 1824 році	№ 5
с. 76	
<i>Мафтин Наталія</i> . Мости пам’яті, або ж Про тих, кому судилося вирватися з пастки [Слоньовська О. Упольоване покоління: роман у 2 книгах]	№ 1
с. 113	
<i>Мафтин Наталія</i> . Енергетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка	№ 2
с. 31	
<i>Меленчук Ольга</i> . Літературознавчі зацікавлення Платона Душпинського: погляд на творчість Т. Шевченка	№ 5
с. 26	
<i>Михед Павло</i> . Михайло Яценко: “Об’єднуюча сила сміху...”	№ 11
с. 52	
<i>Михед Павло</i> . Ігор Качуровський і Борис Ярхо	№ 12
с. 31	
<i>Мовчан Райса</i> . Візуальні форми та їх роль у модерністському романі (“Чотири шаблі” Юрія Яновського)	№ 11
с. 88	
<i>Мориквас Надія</i> . Неквапність слів Віктора Палинського	№ 3
с. 97	
<i>Мороз Лариса</i> . Свобода/воля як гідність в українській класичній драматургії XIX століття	№ 5
с. 3	
<i>Москаленко Михайло</i> . Переклади 1920 – 1930-х років	№ 12
с. 18	
<i>Мушкудіані Олександр</i> . Запорозькі козаки у Сванетії?	№ 5
с. 47	
<i>Насмінчук Галина</i> , Рарицький Олег. Кафедра історії української літератури та компаративістики Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: історія, сьогодення, перспектива	№ 10
с. 25	
<i>Насмінчук Галина</i> . Автобіографічний роман Галини Тарасюк у діалозі з філософією екзистенції	№ 10
с. 55	
<i>Нахлік Євген</i> . Франкові “Конкістадори”: поетизація здобувницького героїзму	№ 8
с. 26	
<i>Наєнко Михайло</i> . Спогад про красу вірності	№ 11
с. 76	
<i>Неживий Олексій</i> . “Війнуло земним, неповторним, як сама юність...” (Олесь Гончар – працівник районної газети “Розгорнутим фронтом”)	№ 4
с. 48	
<i>Нестеренко Петро</i> . Вплив мистецьких стилів на обкладинки часописів першої третини XX століття	№ 7
с. 58	
<i>Нестеренко Петро</i> . Футляр як декоративно-графічний засіб оформлення книжки	№ 9
с. 65	
<i>Нога Геннадій</i> . Спогад про двох медієвістів	№ 4
с. 55	
<i>Онищенко Роман</i> . Український кіберпанк: три хати у два ряди	№ 8
с. 89	
<i>Павличко Соломія</i> . Сучасне українство, або Теоретичні засади модерного націоналізму	№ 12
с. 3	
<i>Павлюк Ігор</i> . Українська письменницька публіцистика 1970 – 1980-х років	№ 7
с. 48	
<i>Павлів Олег</i> . З історії товариства “Опір Західної України” у Празі (Чеська Республіка)	№ 6
с. 94	
<i>Палинський Віктор</i> . Повертатися завжди. Міти душі. Двокнижжя, що долає часоплин. “У часопросторі (“не”)проминання”	№ 9
с. 91	
<i>Печарський Андрій</i> . “Код української літератури – розбудова національної державності...”	№ 11
с. 62	
<i>Погребняк Олена</i> . Чеська літературна україніка: традиційне осмислення і сучасні візії	№ 7
с. 3	
<i>Поліщук Олена</i> . Інститут літератури на сучасному етапі	№ 11
с. 27	
<i>Поліщук Ярослав</i> . Кохання і не-місце [Іванюк О. Амор[т]е]	№ 3
с. 89	
<i>Поліщук Ярослав</i> . Текстова стратегія палімпсеста в поезії Василя Стуса	№ 6
с. 3	
<i>Поліщук Ярослав</i> . Інкорпорація документального ресурсу в сучасній художній літературі	№ 9
с. 3	
<i>Починок Людмила, Осяк Світлана</i> . Життя і творчість Миколи Вороного на тлі родинного оточення письменника	№ 10
с. 48	
<i>Пуніна Ольга</i> . Скульптурно-живописна модель інтерпретації творчої особистості Василя Стуса	№ 1
с. 38	
<i>Радишевський Ростислав</i> . Українська національна ідентичність у романі “Сузір’я лебедя” Юрія Косача	№ 4
с. 86	

<i>Рарицький Олег</i> . Володимир Свідзінський і шістдесятники: контексти осягання проблеми.....	№ 10	с. 34
<i>Роздольська Ірина</i> . Координати маланюківських студій.....	№ 2	с. 3
<i>Росовецький Станіслав</i> . На берегах праці О. Бороня про Шевченкові повісті.....	№ 1	с. 56
<i>Рудницький Леонід</i> . Олесь Гончар: Людина і її Місія (переклад з англ. Лесі Гончар).....	№ 4	с. 35
<i>Салевич Павло</i> . Традиція, образ і мислення автора “Слова о полку Ігоревім”.....	№ 6	с. 50
<i>Сардарян Каринна</i> . Інтертекстуальність як вияв поетики модернізму в доробку Ірини Жиленко.....	№ 7	с. 41
<i>Сиваченко Галина</i> . Тамара Денисова-компаративіст: передумови і досліди.....	№ 11	с. 64
<i>Скупейко Лукаш</i> . Історія літератури як покликання і наукова стратегія.....	№ 11	с. 48
<i>Слоньовська Ольга</i> . За законами міфу (поет-вісник Євген Маланюк – метафізичний діагностик і цілитель української нації).....	№ 2	с. 36
<i>Сліпушко Оксана, Щелжунова Ольга</i> . Українські письменники-просвітники про природне право особистості.....	№ 4	с. 101
<i>Смілянська Валерія</i> . З пошукових нотаток стосовно Шевченкового біографа.....	№ 5	с. 80
<i>Сулима Віра</i> . Слово про видатного дослідника “Слова”.....	№ 11	с. 54
<i>Сулима Микола</i> . Олекса Мишанич – творець сучасної української школи медієвістики.....	№ 11	с. 57
<i>Сулима Микола</i> . Олекса Мишанич – цінитель і дослідник української поезії.....	№ 4	с. 52
<i>Сіхарулідзе Натія</i> . Два етюди з грузино-українських літературних взаємин.....	№ 3	с. 37
<i>Тарнашинська Людмила</i> . Вербально-зоровий “театр” Емми Андіївської: до проблеми психології творчості.....	№ 2	с. 67
<i>Тетеріна Ольга</i> . Роман, який не вдалося “спалити” (до питання рецепції “Собору” О. Гончара).....	№ 4	с. 26
<i>Тетеріна Ольга</i> . Українська перекладознавча думка другої половини XIX – початку XX століття у проекції сучасної компаративістики.....	№ 3	с. 45
<i>Ткаченко Роман</i> . Нотатки про “Коханців Юстиції”, або Веселий апокаліпсис [Андрухович Ю. Коханці Юстиції].....	№ 7	с. 116
<i>Федорук Олесь</i> . Епіграфи в Кулішевому романі “Чорна рада” (текстологічний аспект).....	№ 10	с. 13
<i>Федорук Олесь</i> . Епіграфи в Кулішевому романі “Чорна рада” (текстологічний аспект).....	№ 11	с. 67
<i>Федорук Олесь</i> . Епіграфи в Кулішевому романі “Чорна рада” (текстологічний аспект).....	№ 9	с. 56
<i>Хархун Валентина</i> . “Читати українську історію треба з бромом”: Винниченків образ української революції.....	№ 1	с. 27
<i>Хархун Валентина</i> . “Читати українську історію треба з бромом”: Винниченків образ української революції.....	№ 2	с. 56
<i>Харчук Роксана</i> . Олександра Псьоа як читачка Шевченка.....	№ 8	с. 32
<i>Харчук Роксана</i> . Шевченкознавчий семінар пам’яті Василя Шубравського.....	№ 1	с. 123
<i>Царук Антоніна</i> . Ораторія лісопису [Сорока П. Де свище Овлур].....	№ 3	с. 94
<i>Чамата Ніна</i> . З недавньої історії українського віршовознавства: українсько- польські контакти на межі ХХ і ХХІ ст.....	№ 12	с. 40
<i>Шатова Ірина</i> . Анаграматизм та криптографія в ліриці Михайля Семенка.....	№ 1	с. 48
<i>Шаф Ольга</i> , Терсімонова Юлія. Лірика Лідії Кульбак: “філософія” родинного щастя.....	№ 12	с. 76
<i>Шпиталь Анатолій</i> . Перша спроба – і досить вдала [Віленський Ю. Віктор Некрасов. Портрет життя].....	№ 9	с. 88
<i>Щегельський Валерій</i> . Локалізація часопросторової моделі дитячого життя (на матеріалі усної ігрової традиції Поділля).....	№ 10	с. 80
<i>Щербак Олена</i> . Образ княгині Ольги в “Синописі Київському”.....	№ 6	с. 59
<i>Ющук Іван</i> . Заглиблений в українську культуру (до 80-річчя Олександра Мушкудіані).....	№ 5	с. 57
<i>Яременко Василь</i> . Занеханий і зневажений Логос.....	№ 5	с. 35
<i>Яременко Василь</i> . Шевченків “Сон” (“Тори мої високі...”) в історіософському обрамленні.....	№ 3	с. 3

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець).....	№ 1	с. 78
Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець).....	№ 2	с. 87

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)	№ 3	с. 78
Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)	№ 4	с. 117
Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)	№ 5	с. 83
Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)	№ 6	с. 110
Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)	№ 7	с. 90
Горбатюк Василь. З листування Микити Годованця (до 125-річчя від дня народження)	№ 12	с. 87
Горбатюк Василь. “До праці впертої і сталої”: листи Павла Богацького до Христі Ачевської та Михайла Яцкова.....	№ 8	с. 64
Жданова Рона. Григорій Зленко: листи (1996 – 2006).....	№ 9	с. 104
Листи до Олександра Смотровича (підготовка текстів листів та коментарі Віталія Мацька, Ірини Нікіткової)	№ 1	с. 87
Неживий Олексій. “Параджанов – хворий геній...” (Листи Григора Тютюнника)	№ 9	с. 117

РЕЦЕНЗІЇ

Александрова Галина. “Велика проза” української діаспори 1940 – 1980-х років: європейський вектор української культури [Дущій С. Романістика української діаспори 1960 – 1980-х років: проблематика, жанрово-стильові парадигми].....	№ 9	с. 123
Астаф’єв Олександр. Нація в поході [Косач Ю. На варті нації]	№ 2	с. 103
Брайко Олександр. Прикарпатський збірник і проблеми українського літературознавства [Султанівські читання].....	№ 7	с. 101
Білоус Петро. Різноманіття старокиївської гімнографії [Джиджора Є. В. Гімнографія Київської Русі XI – XIII сторіч: структурне ціле канону мінейного циклу].....	№ 9	с. 126
Вертій Олексій. Вогненний декалог української літератури від Тараса Салиги [Салига Т. Вогонь, що не згаса...].....	№ 3	с. 99
Генералюк Леся. Шевченків код українського шістдесятництва [Тарнашинська Л. “Шевченко – поет сучасний”: прочитання кризь призму шістдесятництва].....	№ 2	с. 111
Гон Олександр. Письмо про Себе в історії французького роману як антропологічна лабораторія [Павленко Ю. Чорнильна історія. Письмо про Себе фікційного суб’єкта (на матеріалі французького роману XVIII – поч. XXI ст.)].....	№ 8	с. 110
Грицик Людмила. Романтичні репрезентації Сходу в компаративному полі українського літературознавства [Пупурс І. Схід у дзеркалі романтизму (імагологічна парадигма романтичного орієнталізму: на матеріалі західно- й східноєвропейських літератур кінця XVIII – XIX ст.)]	№ 8	с. 104
Деркачова Ольга. Великі світи малої прози [Ткаченко Т. Онтологічний вимір української малої прози кінця XIX – XX століть]	№ 1	с. 120
Жиленко Ірина. Рецепція творчості Ірини Жиленко в комплексному аналізі поезії та прози [Сардарян К. Творчість Ірини Жиленко у контексті розвитку української літератури другої половини XX – початку XXI століття].....	№ 5	с. 112
Жлуктенко Наталія. Мистецька одісея Езри Паунда в постмодерністській перспективі [Гон О. Парадигматика ліричного й епічного в “Кантос” Езри Паунда].....	№ 2	с. 97
Завидняк Богдан. “Інтимне дихання епохи” Ігоря Павлюка [Павлюк І. “Інтимне дихання епохи”: У 3 т.].....	№ 6	с. 124
Зарва Вікторія. Сербський роман на межі XX – XXI століть у координатах компаративістики [Білик Н. Стратегії компаративістики в сербському романі порубіжжя XX – XXI сторіч]	№ 12	с. 113
Іванишин Петро. Прихований сенс у компаративному вимірі [Фока М. Поетика підтексту в літературно-художніх системах Сходу і Заходу].....	№ 6	с. 121
Ільницький Микола. “Коренева система” літературного пограниччя [Барабаш Ю. “Вулиця Крокодилів / Невський проспект. І поза ними”. Письменник на етнокультурному пограниччі].....	№ 8	с. 96
Кірвал Сидір. Лабіринти життєтворчості української Аріадни: нове прочитання Наталії Кобринської [Швець А. “Жінка з хистом Аріадни”: Життєвий світ Наталії Кобринської в генераційному, світоглядному і творчому вимірах].....	№ 9	с. 120
Левченко Галина. Визволення з лабіринту Мінотавра упереджень і забуття [Швець А. Жінка з хистом Аріадни: Життєвий світ Наталії Кобринської в генераційному, світоглядному та творчому вимірах].....	№ 10	с. 115
Мороз Лаїса. Молитва за Україну [Павличко Д. Спогади. – Т. 2, Т. 3].....	№ 1	с. 117
Мушкетик Леся. Голоси війни та їх відлуння в сьогоденні [Жулинський М. Моя Друга світова: роман-хроніка в голосах].....	№ 2	с. 100

<i>Науменко Наталія</i> . Непогамовні Експериментатори [Підпригора С. Українська експериментальна проза XX – початку XXI століть: “неможлива” література].....	№ 12	с. 104
<i>Носенко Тамара</i> . Сторінки румунської шевченкіани [Pagini ale șevcenkianeii din România].....	№ 5	с. 107
<i>Омельчук Оляся</i> . Український націоналізм другої чверті XX століття: сучасний погляд [Shkandrij M. Ukrainian Nationalism. Politics, Ideology, and Literature, 1929 – 1956].....	№ 7	с. 113
<i>Пелешенко Юрій, Пелешенко Наталія</i> . Духовні виміри барокових “місць пам’яті” [Ісіченко Ігор, архієпископ. Духовні виміри барокового тексту. Літературознавчі дослідження].....	№ 3	с. 107
<i>Романова Ольга</i> . Канадська література: шляхи розвитку та розуміння [Овчаренко Н. Постколоніальні проєкції канадської прози].....	№ 12	с. 100
<i>Теплий Іван</i> . Українська вергарніана: підсумки і здобутки [Кравець Я. Український Еміль Вергарн (критика, перегуки, переклади)].....	№ 3	с. 116
<i>Харчук Роксана</i> . Ідеологія і ми [Література та ідеологія: колективна монографія].....	№ 12	с. 108
<i>Шмігер Тарас</i> . Перекладацька спадщина Пантелеймона Куліша як внесок у вироблення сучасної української літературної мови [Danylenko A. From the Bible to Shakespeare: Pantelejmon Kulish (1819–97) and the Formation of Literary Ukrainian].....	№ 3	с. 118

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Василенко Вадим</i> . Семінар пам’яті Ніли Зборовської.....	№ 12	с. 116
<i>Г. Б. Четверті</i> текстологічні читання, присвячені пам’яті Миколи Сиваченка.....	№ 1	с. 122
<i>Григорчук Юлія</i> . Становлення наукового центру дослідження українського шістдесятництва.....	№ 3	с. 121
<i>Лебідь-Гребенюк Євгенія</i> . Міжнародний словацько-український науковий семінар.....	№ 8	с. 124
<i>Лебідь-Гребенюк Євгенія</i> . Шевченкознавчий семінар “Дискусійні питання біографії поета: перспективи дослідження”.....	№ 10	с. 124
<i>Муравецька Ярослава</i> . Віршознавчий семінар до 100-річчя Ігоря Качуровського в Інституті літератури.....	№ 11	с. 123
<i>Пелешенко Олена</i> . Презентація монографії архієпископа Ігоря Ісіченка.....	№ 2	с. 113
Підсумки літературного сезону 2017 (<i>Леся Демська-Будзуляк, Костянтин Родик, Дмитро Дроздовський, Ніна Герасименко, Тарас Головань, Сергій Савін</i>).....	№ 5	с. 93
<i>Х. Р. Шевченкознавчі</i> семінари пам’яті Володимира Міяковського й Анатолія Костенка.....	№ 12	с. 118
<i>Харчук Роксана</i> . Урочиста академія, присвячена 160-річчю Дмитра Івановича Багалія.....	№ 3	с. 125
<i>Шубравська Ольга</i> . Вручення премії імені Ольги Камінчук.....	№ 5	с. 106

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Бородіца Світлана</i> . Міжнародна наукова конференція, присвячена 145-річчю із дня народження Богдана Лепкого.....	№ 2	с. 122
<i>Бровко Олена</i> . “Літературний процес: полівекторність сучасного світу (людина, рух, простір, час)”.....	№ 5	с. 115
<i>Волковинська Інна</i> . Конференція “Художній вимір та історичні контексти життєтворчості Івана Огієнка”.....	№ 12	с. 120
<i>Дунай Павлина</i> . Виставка полотен Василя Барки.....	№ 2	с. 125
<i>Заверталюк Нінель</i> , Олійник Наталія. Всеукраїнська Гончарівська наукова конференція.....	№ 8	с. 125
<i>Іваненко Олександр</i> . Круглий стіл “Лексика і фразеологія “Слова о полку Ігоревім” в етимологічному висвітленні”.....	№ 10	с. 120
<i>Кравець Ярема</i> . Десять міжнародні Чичерінські читання.....	№ 2	с. 116
<i>Луцій Світлана</i> . Другі Кошелівські читання.....	№ 1	с. 125
<i>Луцій Світлана</i> . Міжнародна наукова конференція “Тригорій Костюк та його доба”.....	№ 2	с. 124
<i>О. Б. XXXVIII</i> наукова шевченківська конференція у Нью-Йорку.....	№ 4	с. 100
<i>Пангелова Марія</i> . Сковородинівські читання в Переяславі.....	№ 1	с. 124
<i>Сабат Галина</i> . Міжнародний симпозіум “Антропологія Достоєвського” в Софії.....	№ 12	с. 119
<i>Сулима Микола</i> . Повернення поліграфічного шедевра.....	№ 5	с. 114

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Актуальні</i> проблеми літературознавства і фольклористики.....	№ 11	с. 126
<i>Бобир О., Михед Т.</i> Студії з історії англійської дитячої літератури.....	№ 5	с. 45

<i>Білоус П.</i> Слово і канон. Студії з літературної медієвістики: Середньовічне повчання. Біографія як міф. Світло і тіні “Слова про Ігорів похід”	№ 4	с. 126
<i>Василь Стефаник:</i> наближення	№ 6	с. 125
<i>Всесвіт.</i> – 2017. – № 11-12	№ 2	с. 110
<i>Всесвіт.</i> – 2017. – № 5-6	№ 1	с. 121
<i>Всесвіт.</i> – 2017. – № 7-8	№ 1	с. 125
<i>Всесвіт.</i> – 2017. – № 9-10	№ 1	с. 126
<i>Віршознавчий семінар.</i> Український тонічний вірш: ДК, ТК, АКЦ, ВВ. Тактовик: типологія форм.....	№ 5	с. 117
<i>Державин В.</i> Літературознавство. Критика. Публіцистика. Вибрані статті, дослідження, критичні відгуки та публіцистичні виступи з історії української та зарубіжної літератури, письменства і журналістики української діаспори	№ 6	с. 21
<i>Єрмоленко В.</i> Плинні ідеології. Ідеї та політика в Європі XIX – XX століть	№ 9	с. 73
<i>Ізборник 2012-2016.</i> Дослідження. Критика. Публікації.....	№ 10	с. 79
<i>Кобилянська О.</i> Зібрання творів: У 10 т. – Т. 1 – 5.....	№ 11	с. 125
<i>Концепти</i> і концептосистеми: динамічні виміри: колективна монографія	№ 4	с. 25
<i>Кравців Б.</i> Під рідними і зорями чужими.....	№ 11	с. 122
<i>Левченко Н.</i> Біблійна герменевтика в давній українській літературі.....	№ 12	с. 75
<i>Лужницький Г.</i> Чорний сніг. Замок янгола смерти. 12 листів о. Андрея Шептицького до матері.....	№ 6	с. 49
<i>Література</i> на полі медій	№ 11	с. 124
<i>Маланюк Є.</i> Вибрані твори	№ 4	с. 108
<i>Михайло Косач</i> (Михайло Обачний). Твори. Переклади. Листи. Записи кобзарських дум.....	№ 2	с. 86
<i>Наєнко М.</i> Філологічний семінар — школа наших традицій 20 років.....	№ 2	с. 115
<i>Некрополь</i> філологів – викладачів Київського Свято-Володимирівського та Шевченківського університету.....	№ 7	с. 112
<i>Носенко Т.</i> Романи Лівії Ребрюну. Динаміка художнього мислення	№ 7	с. 57
<i>Печарський А.</i> Художній світ творчості Василя Симоненка: тексти і контексти	№ 10	с. 85
<i>Романов С.</i> Деся Українка і ОЛЕКСАНДР Олесь: на порубіжжі часів, світів, ідентичностей	№ 5	с. 92
<i>Слідчо-наглядіві справи</i> Тараса Шевченка. Корпус документів (1847 – 1859). Метаграфовані тексти	№ 11	с. 96
<i>Українська</i> фольклористична енциклопедія: У 2 т. – Т. 1: А – Л	№ 11	с. 47
<i>Чик Д.</i> Longo sed proximus intervallo: жанрові системи української та англійської прози кінця XVIII – середини XIX ст.....	№ 8	с. 1137
<i>Штонь Г.</i> Есеї.....	№ 12	с. 99
<i>Юрій Галицин.</i> Yuri Gal [Образотворче видання]: Гравюра. Ілюстрація. Логоперсонажі.....	№ 3	с. 126

БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Праці співробітників</i> Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка за 2017 рік (підготували Тетяна Стальна, Наталя Кикоть)	№ 8	с. 72
--	-----------	-------

ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

<i>Тарнашинська Людмила.</i> Блуд у полі християнських понять.....	№ 8	с. 114
--	-----------	--------

НЕКРОЛОГ

Ангеліна Михайлівна Полотай	№ 2	с. 126
<i>Володимир Моренець.</i> Наш незабутній Сергій Іванюк	№ 5	с. 116
<i>Джиджора Євген.</i> Пам'яті Олександра Васильовича Александрова.....	№ 6	с. 126
Людина не зі страху. Пам'яті Юрія Бадзя.....	№ 10	с. 126
Пам'яті Стефанії Андрусів	№ 10	с. 125
<i>Поляков Микола.</i> Поет на всі часи (ностальгійно-вдячний есей).....	№ 7	с. 124
Роксоляна Петрівна Зорівчак	№ 11	с. 127
Спогади про Сергія Іванюка	№ 5	с. 118
<i>Ткаченко Анатолій.</i> “На останній зупинці” (Безсмертя Автора).....	№ 7	с. 125
Іван Федорович Драч	№ 7	с. 123

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” ЗА 2018 РІК	№ 12	с. 121
---	------------	--------