

Слово і Час

№ 12 (696)
ГРУДЕНЬ
2018

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ДАТИ

<i>Павличко Соломія.</i> Сучасне українство, або Теоретичні засади модерного націоналізму.....	3
<i>Москаленко Михайло.</i> Переклади 1920 – 1930-х років.....	18
<i>Михед Павло.</i> Ігор Качуровський і Борис Ярхо	31
<i>Чамата Ніна.</i> З недавньої історії українського віршознавства: українсько-польські контакти на межі ХХ і ХХІ ст.	40

AD FONTES!

<i>Левчик Надія.</i> Творчий шлях Бориса Грінченка.....	54
---	----

ЛІТЕРАТУРНІ СИЛУЕТИ

<i>Ковалів Юрій.</i> Михайло Могилянський.....	66
Микола Філянський.....	70
Галина Журба	72

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Шаф Ольга, Терсімонова Юлія.</i> Лірика Лідії Кульбак: “філософія” родинного щастя.....	76
<i>Гаврилюк Надія.</i> Душа на вітрах історії [Павлів О. Душа].....	84

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Горбатюк Василь.</i> З листування Микити Годованця (до 125-річчя від дня народження)	87
---	----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Романова Ольга.</i> Канадська література: шляхи розвитку та розуміння [Овчаренко Н. Постколоніальні проєкції канадської прози].....	100
<i>Науменко Наталія.</i> Непогамовні Експериментатори [Підопригора С. Українська експериментальна проза XX – початку XXI століть: “неможлива” література].....	104
<i>Харчук Роксана.</i> Ідеологія і ми [Література та ідеологія: колективна монографія].....	108
<i>Зарва Вікторія.</i> Сербський роман на межі XX – XXI століть у координатах компаративістики [Білик Н. Стратегії компаративістики в сербському романі порубіжжя XX – XXI сторіч].....	113

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Василенко Вадим.</i> Семінар пам’яті Ніли Зборовської.....	116
<i>Х. Р. Шевченкознавчі семінари пам’яті Володимира Міяковського й Анатолія Костенка</i>	118

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Сабат Галина.</i> Міжнародний симпозіум “Антропологія Достоєвського” в Софії	119
<i>Волковинська Інна.</i> Конференція “Художній вимір та історичні контексти життєтворчості Івана Огієнка”... ..	120

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Левченко Н.</i> Біблійна герменевтика в давній українській літературі; <i>Штонь Г.</i> Есеї.....	75, 99
--	--------

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” ЗА 2018 РІК	121
---	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ “СіЧі”.....	3 сторінка обкладинки
---------------------	-----------------------

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка
НАН України, 2018

CONTENTS

DATES

<i>Solomiya Pavlychko</i> . Contemporary Ukrainians or Theoretical Foundations of Modern Nationalism	3
<i>Mykhailo Moskalenko</i> . Translations in 1920s — 1930s	18
<i>Pavlo Mykhed</i> . Ihor Kachurovskyi and Boris Yarkho	31
<i>Nina Chamata</i> . From Recent History of Ukrainian Poetry: Ukrainian-Polish Contacts at the Late 20th and Early 21st Centuries	40

AD FONTES!

<i>Nadiya Levchyk</i> . Creative Work of Borys Hrinchenko	54
---	----

LITERARY PROFILES

<i>Yuriy Kovaliv</i> . Mykhailo Mohylianskyi	66
Mykola Filianskyi	70
Halyna Zhurba	72

CRITIQUE

<i>Olha Shaf, Yuliya Tersimonova</i> . Lyrics by Lydiya Kulbak: ‘Philosophy’ of family happiness	76
<i>Nadiya Havryliuk</i> . Soul on Winds of History [Oleh Pavliv. Soul]	84

SCRIPTA MANENT

<i>Vasyl Horbatiuk</i> . From Correspondence of Mykyta Hodovanets (to the 125th Anniversary of Birth)	87
--	----

REVIEWS

<i>Olha Romanova</i> . Canadian Literature: Ways of Development and Understanding [Nataliya Ovcharenko. Post-Colonial Projections of Canadian Prose]	100
<i>Nataliya Naumenko</i> . Restless Experimentalists [Svitlana Pidopryhora. Ukrainian Experimental Prose of the 20th — Early 21st Centuries: ‘Impossible’ Literature]	104
<i>Roksana Kharchuk</i> . Ideology and Us [Literature and Ideology: a Collective Study]	108
<i>Viktoriya Zarva</i> . Serbian Novel at the Turn of the 20th and 21st Centuries in Coordinates of Comparative Studies [Nataliya Bilyk. Comparative Strategies in Serbian Novel of the Late 20th — Early 21st Centuries]	113

IN INSTITUTE OF LITERATURE

<i>Vadym Vasylenko</i> . Seminar in Memory of Nila Zborovska	116
<i>R. Kh.</i> Seminars on Shevchenko Studies in Memory of Volodymyr Miyakovskyy and Anatoliy Kostenko	118

OUR CHRONICLE

<i>Halyna Sarbat</i> . International Symposium “Anthropology of Dostoevsky” in Sofia	119
<i>Inna Volkovynska</i> . Conference “Artistic Dimension and Historical Contexts of Ivan Ogiyenko’s Creative Work”	120

OUR PRESENTATIONS	75, 99
-------------------------	--------

TABLE OF CONTENTS FOR 2018	121
----------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

GALLERY OF “SLOVO I CHAS”	inside back cover
---------------------------------	-------------------