

Слово і Час

№7 (691)
ЛИПЕНЬ
2018

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

УКРАЇНІКА

- Погребняк Олена.* Чеська літературна україніка:
традиційне осмислення і сучасні візії 3
- Ковалець Лідія.* Український поет із Румунії Кирило Куцюк-Кочинський
у світлі мемуарів та поетичного самовираження 11

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Герасименко Ніна.* Особливий погляд (огляд романів українських письменниць
про події Революції Гідності та війну на Сході України) 24
- Гаврилюк Надія.* Спогади і містерія життя Віри Вовк 36

XX СТОЛІТТЯ

- Сардарян Каринна.* Інтертекстуальність як вияв поезики модернізму
в доробку Ірини Жиленко 41
- Павлюк Ігор.* Українська письменницька публіцистика 1970 – 1980-х років 48

СОБОР МУЗ

- Нестеренко Петро.* Вплив мистецьких стилів на обкладинки часописів
першої третини XX століття 58

ЛІТЕРАТУРНІ СИЛУЕТИ

- Ковалів Юрій.* Василь Хмелюк 67
- Василь Барка 70
- Олег Ольжич 73
- Олена Теліга 80
- Володимир Винниченко 84

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 роки)
(упорядкування, примітки та коментарі *Надії Миронець*) 90

РЕЦЕНЗІЇ

Брайко Олександр. Прикарпатський збірник і проблеми українського літературознавства [Султанівські читання]..... 101

Омельчук Олеся. Український націоналізм другої чверті ХХ століття: сучасний погляд [Shkandrij M. Ukrainian Nationalism. Politics, Ideology, and Literature, 1929 – 1956] 113

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

Ткаченко Роман. Нотатки про “Коханців Юстиції”, або Веселий апокаліпсис [Андрухович Ю. Коханці Юстиції] 116

Василишин Олег, Фарина Ігор. Рецензуємо “Мир думам... мудрим” [Бондаренко С. З ким МІСто говорить] 118

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Носенко Т. Романи Лівіу Ребряну. Динаміка художнього мислення;
Некрополь філологів – викладачів Київського Свято-Володимирівського та Шевченкового університету..... 57, 112

НЕКРОЛОГ

Іван Федорович Драч 123

Поляков Микола. Поет на всі часи (ностальгійно-вдячний есей)..... 124

Ткаченко Анатолій. “На останній зупинці” (Безсмертя Автора) 125

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ “СіЧі” 3 сторінка обкладинки

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка
НАН України, 2018

CONTENTS

UCRAINICA

- Olena Pobrebniak*. Czech Literary Ukrainian Studies: Traditional Understanding and Modern Reception..... 3
Lidiya Kovalets. Ukrainian Poet from Romania Kyrylo Kutsiuk-Kochynskyi in the Light of Memoirs and Poetical Self-Expression..... 11

PRESENT TIMES

- Nina Herasymenko*. Special Look (Review of Novels by Ukrainian Writers about Events of Revolution of Dignity and War in Eastern Ukraine)..... 24
Nadiya Havryliuk. Memories and Mystery Play of Vira Vovk's Life..... 36

20TH CENTURY

- Sardarian Karynna*. Intertextual Relations as Manifestation of Modernism in Texts by Iryna Zhylenko..... 41
Ihor Pavliuk. Ukrainian Writers' Journalism of the 1970s-1980s 48

TEMPLE OF MUSES

- Petro Nesterenko*. Influence of Art Styles on Magazine Cover of the 1st Third of the 20th Century 58

LITERARY PROFILES

- Yuriy Kovaliv*. Vasyl Khmeliuk..... 67
Vasyl Barka 70
Oleh Olzhych 73
Olena Teliha 80
Volodymyr Vynnychenko..... 84

SCRIPTA MANENT

- Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: Family Correspondence (1921–1949) (*compiled and commented by Nadiya Myronets*)..... 90

REVIEWS

- Oleksandr Brayko*. Precarpathian Collected Works and Problems of Ukrainian Literary Studies 101
Olesia Omelchuk. Ukrainian Nationalism of the 2nd Quarter of the 20th Century: Modern View 113

CRITIQUE

- Roman Tkachenko*. Notes on “Lovers of Justice”, or Funny Apocalypse [Yuriy Andrukhovych. Lovers of Justice] 116
Oleh Vasylyshyn, Ihor Faryna. Reviewing “Peace to Thoughts... the Wise Ones” [Stanislav Bondarenko. To Whom the City Speaks (“Z kym MISTo hovoryt”)]..... 118

- OUR PRESENTATIONS..... 57, 112

OBITUARY

- Ivan Drach** 123
Mykola Poliakov. Poet for All Times (Essay of Nostalgia and Gratitude)..... 124
Anatoliy Tkachenko. “On the Last Stop” (Author's Immortality)..... 125

- SUMMARY (IN RUSSIAN)..... 127

- CONTENTS 128

- GALLERY OF “SLOVO I CHAS”inside back cover