

Бібліографія

ПРАЦІ СПІВРОБІТНИКІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ ЗА 2016 РІК

Подано бібліографічні матеріали, підготовлені на основі електронних баз даних і картотеки праць співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, річних звітів науковців за 2016 р.

Ключові слова: бібліографічний запис, бібліографічний опис, список, Інститут літератури.

Research Works Written by Scholars of Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine in 2016

The report comprehends bibliographical materials based on the annual reports of the scholars as well as on electronic data bank and card index of the research works written in 2016.

Keywords: bibliographical entry, bibliographical description, list, Institute of Literature.

МОНОГРАФІЇ

БУРДЗЕЙ Б. Інший світ людської надії : Нариси Адама Шиманського на тлі літератури заслання : монографія / Богдан Бурдзей ; Київ : нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Міжнар. школа україністики НАН України ; пер. з пол. І. Шевченко. – Київ, 2015. – 424 с. – (Київські полоністичні студії. Вип. XXVI (2)).

ГРИГОРЧУК Ю. Проза Віри Вовк : виміри сакрального / Юлія Григорчук ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка. – Брустурів : Дискурсус, 2016. – 364 с.

ЄРМАК В. Творча історія поезій у прозі Василя Стефаника / Валентина Єрмак ; наук. ред. Г. Бурлака. – Київ : Наук. думка, 2016. – 148 с.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Моя Друга світова : роман-хроніка в голосах / Микола Жулинський. – Київ : Ярославів Вал, 2016. – 416 с.

МАТВЄЄВА О. "Щоденник" (1911–1951) Володимира Винниченка : художньо-онтологічні моделі / Ольга Матвєєва ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2016. – 221 с.

МИХЕД О. Бачити, щоб бути побаченим : реаліті-шоу, реаліті-роман та революція онлайн / Олександр Михед. – [Київ] : [ArtHuss], 2016. – 344 с.

ПАВЛЮК І. Інтимне дихання епохи : статті, рецензії, інтерв'ю. – Т. 1. – Чортків : Золота Пектораль, 2016. – 822 с.

РОДИК К. Актуальна література : пунктир-енциклопедія. – Кн. 1. – Київ : Радуга, 2016. – 255 с.

СЛОБОДЯН О. Інтенсив Тараса Шевченка : герменевтичний об'єм / Олександр Слободян, Оксана Яковина. – Київ : Вид. дім "Києво-Могилянська академія", 2016. – 288 с.

СОЛОВЕЙ Е. Невпізнаний гість : Доля і спадщина Володимира Свідзінського / Елеонора Соловей ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2016. – 237 с.

ЗБІРНИКИ

БУТТЯ канону : зб. наук. праць / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; упоряд. Н. Сквіра, відп. ред. П. Михед. – Ніжин : ФОР "Лук'яненко В.В.", 2016. – 424 с.

ІСТОРІЯ української літератури : у 12 т. – Т. 3 : Література XIX століття (1800–1830) / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. М. Бондар, Ю. Кузнецов. – Київ : Наук. думка, 2016. – 747 с.

КИЇВСЬКІ полоністичні студії. – Т. XXV : Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі : У 3-х кн. – Кн. II. / Київ : нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України та ін. ; наук. ред. та упоряд. Р. Радишевський ; автор вступ. до розділів – Р. Радишевський ; серед переклад. – Р. Радишевський. – Київ : Університет "Україна", 2015. – 512 с.

КИЇВСЬКІ полоністичні студії. – Т. XXV : Рецепція творчості Тараса Шевченка в Польщі : У 3-х кн. – Кн. III. / Київ : нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. ; наук. ред. та упоряд. Р. Радишевський ; передм. Р. Радишевського ; серед переклад. – Р. Радишевський. – Київ : Університет "Україна", 2015. – 640 с.

КІЇВСЬКІ полоністичні студії. – Т. XXVIII / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Міжнар. школа україністики НАН України; відп. ред. Р. Радишевський. – Київ : Університет “Україна”, 2016. – 496 с.

ПОСТКОЛОНІАЛІЗМ. Генерація. Культура / Наук. т-во ім. Шевченка в Америці, Від. україністики Ін-ту слов'янської філології Вроцлав. ун-ту, Від. теорії літ. Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; за ред. Т. Гундорової і А. Матусяк. – Київ : LAURUS, 2016. – 330 с. – (Теоретичні РЕвізії. Вип. 4). – Назва парал. англ. мовою.

СТУДІЇ з україністики. – Вип. XVI : Тадеуш Станіслав Грабовський. Росія як “опікунка” слов'ян : І. Русь-Україна. ІІ. Білорусь / Міжнар. школа україністики НАН України, Ін-т філології КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України; упорядкув., заг. ред., передм. Р. Радишевського, пер. Р. Радишевського, К. Строганової. – Київ : Талком, 2016. – 240 с.

СТУДІЇ з україністики. – Вип. XVII / Міжнар. школа україністики НАН України, Ін-т філології КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; передм. та заг. ред. Р. Радишевського. – Київ : Талком, 2016. – 591 с.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО в критиці. – Т. II : Посмертна критика (1861) / Заг. ред. Г. Грабовича; упорядкув. О. Боронь, М. Назаренко; текст підгот. О. Боронь, С. Гайдук, М. Назаренко; наук. ред. О. Федорук; комент. та покажчики О. Бороня, М. Назаренка, О. Федорука; Наук. т-во ім. Шевченка в Америці, Ін-т Джерелознавства НТША, Ін-т критики, НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Критика, 2016. – 1806 с.

УКРАЇНСЬКА літературна критика ХХ століття : антологія : у 2-х т. – Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка; наук. ред. В. Дончик; відп. ред. Т. Головань; упоряд. та автори прим. і комент. Т. П. Головань, Н. О. Єржиківська. – Київ : Наук. думка, 2016. – 677 с.

ФІЛОЛОГІЧНИЙ дискурс : зб. наук. праць. – Вип. 3 / Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Хмельницька гуманіт.-пед. академія. – Хмельницький, 2016. – 264 с.

ЕНЦИКЛОПЕДИЧНІ ТА ДОВІДКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНІ ВИДАННЯ

Ігор Павлюк : письменник, науковець : біобібліографічний покажчик / упоряд. А. А. Понагайба; Упр. культури Волин. ОДА, Волин. ДОУНБ ім. О. Пчілки, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Луцьк : [Тезиси], 2016. – 216 с.

ШЕВЧЕНКІВСЬКА енциклопедія : літературні твори / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка; під заг. ред. М. Г. Жулинського. – Київ : [Імекс-ЛТД, 2016]. – 896 с. : іл.; кольор. вклейка.

ВИДАННЯ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОЇ ТА НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ

ВИШНЯ О. Вишневі усмішки : заборонені твори / Остап Вишня; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; упорядкув., передм. та прим. С. А. Гальченка. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. – 414 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Кобзар / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; вступ. стаття, упорядкув. С. Гальченка, підбірка афоризмів із поезії Т. Шевченка М. Корнійчук і Г. Карпінчук. – Вид. 6. – Київ : Просвіта, 2016. – 309 с.

СТАТТІ

Баштова Н. “Він найбільший між усіма нашими...” : (Т. Осьмачка про В. Винниченка) / Надія Баштова // Слово і Час. – 2016. – №3. – С. 90–93.

Бербенець Л. “Загублене покоління” 1990-х у романі Майкла “Сторожі тротуару” / Людмила Бербенець // Постколоніалізм. Генерація. Культура. – Київ : LAURUS, 2016. – С. 306–315.

Бербенець Л. Існування на межі : реальність і гіперреальність у романі “adibas” Зази Бурчуладзе / Людмила Бербенець // Слово і Час. – 2016. – №3. – С. 65–75.

Бондар М. Відділ класичної української літератури / Микола Бондар // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 13–15.

Бондар М. Глібов Леонід Іванович / Микола Бондар // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж / наук. ред. і упоряд. Є. Нахлік; передм. М. Жулинського, Є. Нахліка. – Львів : Світ, 2016. – С. 347–352.

Бондар М. Грабовський Павло Арсенович / Микола Бондар // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж / наук. ред. і упоряд. Є. Нахлік; передм. М. Жулинського, Є. Нахліка. – Львів : Світ, 2016. – С. 428–433.

Бондар М. Грунтовні студії над українською поезією : [рец. на кн. : Чамата Н. Дослідження з поетики : вірш, жанр, композиція] / Микола Бондар // Слово і Час. – 2016. – №12. – С. 116–120.

Боронь О. Алюзія на “Готичний роман” Анни Радкліф у Шевченковій повісті “Музыконт” / Олександр Боронь // Тарас Шевченко і сьогодення : мат-ли VI наук.-практ. конф. “Тарас Шевченко і сьогодення” 26–27 трав. / Крим. інженер.-пед. ун-т. – Сімферополь : [ДІАЙПІ], 2016. – С. 6–10.

Боронь О. Знову про важливість кожної літери у спадщині Шевченка / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2016. – №5. – С. 124–125.

Боронь О. Модифікації жанру повісті у творчості Тараса Шевченка / Олександр Боронь; Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Skłodowska Un-ty in Lublin // Spheres of Culture. Vol. XIII. – Lublin, 2016. – С. 73–79.

- Боронь О. Повість “Княгиня” у творчій еволюції Шевченка-прозаїка / Олександр Боронь // Шевченків світ. – 2016. – Вип. 9. – С. 85–91.
- Боронь О. “Художник” Тараса Шевченка і російські повісті 1830–1840-х років про образотворче мистецтво / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2016. – №2. – С. 18–27.
- Брайко О. Візуальна образність прози Григора Тютюнника в аспекті синтезу мистецтв / Олександр Брайко // Дивослово. – 2016. – №11. – С. 35–40.
- Брайко О. Кінематографічний темпоритм образів у прозі Володимира Дрозда / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2016. – №2. – С. 54–72.
- Брайко О. Конференція “Комунікативний дискурс : наукова рецепція і стратегії дослідження” / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2016. – №7. – С. 126.
- Брайко О. Митці Розстріляного відродження – про час і про себе / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2016. – №4. – С. 126.
- Брайко О. Нарис Г. Успенського “Випрямила” і новела В. Винниченка “Ланцюг” : рецепція теми та її індивідуальні стильові модифікації в контексті доби / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2016. – №10. – С. 16–30.
- Брайко О. Про історію тексту й тексти в історії / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2016. – №3. – С. 123–124.
- Бурбела В. Винниченко Володимир Кирилович / Віктор Бурбела // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж / наук. ред. і упоряд. Є. Нахлік ; передм. М. Жулинського, Є. Нахліка. – Львів : Світ, 2016. – С. 257–260.
- Бурлака Г. Відділ рукописних фондів і текстології / Галина Бурлака // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 6–9.
- Бурлака Г. Грушевський Михайло Сергійович / Галина Бурлака // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж / наук. ред. і упоряд. Є. Нахлік ; передм. М. Жулинського, Є. Нахліка. – Львів : Світ, 2016. – С. 481–494.
- Бурлака Г. Fiction чи non-fiction? : історичні сюжети у літературній спадщині М. Грушевського / Галина Бурлака // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 57–64.
- Василенко В. Місто як травма, або Три обличчя Києва : роман “Хрещатий Яр” Докії Гуменної / Вадим Василенко // Слово і Час. – 2016. – №10 (670). – С. 31–43.
- Василенко В. Травми батьків – травми дітей, або Що зостається після пам’яті? : англomовна проза української діаспори / Вадим Василенко // Слово і Час. – 2016. – №7. – С. 72–82.
- Гаврилюк Н. Іспаномовна поезія Ігоря Качуровського / Надія Гаврилюк // Літературознавчі студії. – Вип. 45 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2015. – С. 42–52. – (Б-ка Ін-ту філології). (друком вийшла у 2016 р.).
- Гаврилюк Н. Поетичне суцвіття Слобожанщини / Надія Гаврилюк // Слово і Час. – 2016. – №6. – С. 89–97.
- Гаврилюк Н. Сьомий міжнародний міждисциплінарний теоретичний симпозиум / Надія Гаврилюк, Людмила Бербець, Тамара Гундорова // Слово і Час. – 2016. – №10. – С. 121–123.
- Генералюк Л. Студії над Шевченком : інтердисциплінарні стратегії / Леся Генералюк // Слово і Час. – 2016. – №3. – С. 3–11.
- Головань Т. Відділ української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу / Тарас Головань, Олена Поліщук // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 16–19.
- Головань Т. [Вступ] / Тарас Головань // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2016. – С. 543–546.
- Головань Т. Примітки / Тарас Головань // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2016. – С. 660–676.
- Григорчук Ю. Мандрівник (НОМО VIATOR) – герой повістей Віри Вовк / Юлія Григорчук // Дивослово. – 2016. – №1. – С. 53–57.
- Григорчук Ю. Художнє осмислення образу пророка і його місії у творчості Віри Вовк і Лесі Українки / Юлія Григорчук // Слово і Час. – 2016. – №12. – С. 36–41.
- Гундорова Т. Генераційний виклик і постколоніалізм на сході Європи. Вступні зауваження / Тамара Гундорова // Постколоніалізм. Генерації. Культура. – Київ : LAURUS, 2016. – С. 7–13.
- Гундорова Т. Постколоніальний роман генераційної травми та постколоніальне читання на сході Європи / Тамара Гундорова // Постколоніалізм. Генерації. Культура. – Київ : LAURUS, 2016. – С. 26–44.
- Гундорова Т. Jüdische Akzente in Ivan Frankos Volkstümpler-Konzeption / Tamara Hundorova // Ivan Franko und die jüdische Frage in Galizien. Interkulturelle Begegnungen und Dynamiken im Schaffen des ukrainischen Schriftstellers. – Göttingen : V&R unipress ; Vienna Un-ty Press, 2016. – S. 21–33.
- Девдера К. Новела “Море” (“Квіти в темній кімнаті”) О. Лишеги як втілення архетипу свідомості / Катерина Девдера // Слово і Час. – 2016. – №10. – С. 52–57.
- Демська-Будзуляк Л. Українські літературознавці 1910-1920-х рр. як генераційний феномен / Леся Демська-Будзуляк // Постколоніалізм. Генерації. Культура. – Київ : LAURUS, 2016. – С. 294–300.
- Діба А. Родина Дейчів : український контекст. Світлий пам’яті Євгенії Кузьмівни Дейч-Малкіної (1920–2014) / Алла Діба // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : мат-ли VIII Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 145-річчю від

- дня народж. Л. Українки, с. Колодажне на Волині, 24–25 лют. 2016 р. : наук. зб. – Вип. 57. – Луцьк, 2016. – С. 178–188.
- Дончик В. Неосвоєне багатство / Віталій Дончик // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2016. – С. 579–598.
- Дончик В. Фронт досліджень / Віталій Дончик // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2016. – С. 182–215.
- Дроздовський Д. Використання технології Googlegroups на уроках української літератури / Дмитро Дроздовський // Укр. мова і література в школі. – 2016. – №2. – С. 29–33.
- Дроздовський Д. Література й реформа освіти / Дмитро Дроздовський // Дзвін. – 2016. – №9–10. – С. 149–154.
- Дроздовський Д. “Не сподівайтесь позбутися книжок...” : огляд новітніх перекладів зарубіжних видань 2015 року / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2016. – №1–2. – С. 219–232.
- Дроздовський Д. Перемогти козирем / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2016. – №9–10. – С. 3–5.
- Дроздовський Д. “Печальніших історій не знайдете, ніж про любов Ромео і Джульєтти” : [рец. на кн. : Шекспір В. Ромео і Джульєтта ; з англ. перекл. Ю. Андрухович. – К. : А-Ба-Ба-Га-Ла-Ма-Га, 2016] / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2016. – №3–4. – С. 193–196.
- Дроздовський Д. Постколоніальні візії і ревізії тоталітаризму / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2016. – №9–10. – С. 267–273.
- Д.Д. [Дроздовський Д.] Правда Світлани Алексієвич / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2016. – №3–4. – С. 3.
- Дроздовський Д. “У нього душа літає у вітрі...” / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2016. – №9–10. – С. 209–214.
- Дроздовський Д. Усміхнений скепсис збирача слів / Дмитро Дроздовський // Кур’єр Кривбасу. – 2016. – №314–315–316. – С. 243–245.
- Дроздовський Д. Хвилями пам’яті : [рец. на кн. : Гусейнов Г. Повернення в Портленд : роман у щоденниках і листах] / Дмитро Дроздовський // Слово і Час. – 2016. – №9. – С. 120–124.
- Дубініна О. Екранне втілення літературного хронотопу / Олена Дубініна // Слово і Час. – 2016. – №10. – С. 3–15.
- Дубініна О. Екранізація літературного твору як предмет компаративного дослідження / Олена Дубініна // Слово і Час. – 2016. – №2. – С. 40–53.
- Єржиківська Н. [Вступ] / Наталія Єржиківська // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2016. – С. 9–14, 287–290.
- Єржиківська Н. До питання становлення й утвердження канону “Празької школи” в період міжвоєнного двадцятиліття ХХ ст. / Наталія Єржиківська // Буття канону / НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка : зб. наук. праць. – Ніжин, 2016. – С. 31–44.
- Єржиківська Н. Примітки / Наталія Єржиківська // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2016. – С. 216–283, 481–539.
- Єсипенко Д. Володимир Семенина – перекладач поезії Т.Г. Шевченка / Дмитро Єсипенко // Тарас Шевченко і сьогодні : мат-ли VI наук.-практ. конф. “Тарас Шевченко і сьогодні” 26–27 трав. / Крим. інженер.-пед. ун-т. – Сімферополь : [ДІАІП], 2016. – С. 46–49.
- Єсипенко Д. У пошуках справедливості : архівні свідчення про звільнення Бориса Грінченка із Чернігівської губернської земської управи / Дмитро Єсипенко // Слово і Час. – 2016. – №7. – С. 95–105.
- Жигун С. Неореалізм у колі прозаїків “Ланки” / Сніжана Жигун // Дивослово. – 2016. – №12. – С. 50–55.
- Жулинський М. Бути творцем у культурі : (Іванові Дзюбі – 85) / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 46–51.
- Жулинський М. Епохальний феномен Івана Франка в енциклопедичній систематизації / Микола Жулинський, Євген Нахлік // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 5–17.
- Жулинський М. “Ми мусимо навчитися чути себе українцями...” / Микола Жулинський // Іван Франко у творенні української національної ідентичності / Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова, Ін-т політичних і етнонац. досліджень ім. І.Ф. Кураса. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М. М. ; Київ, 2016. – С. 11–22.
- Жулинський М. Обнадійливий досвід прози / Микола Жулинський // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2016. – С. 637–646.
- Жулинський М. Український пастор культури й науки / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2016. – №6. – С. 75–80.
- Жулинський М. Феномен художньої творчості та наукової діяльності Івана Франка : [до 160-річчя від дня народження та 100-річчя від дня смерті] : (за мат-лами наук. доповіді на засіданні Президії

- НАН України 26 жовт. 2016 р.) / Микола Жулинський // Вісник Національної академії наук України. – 2016. – №12. – С. 29–38.
- Калинчук А. Василь Білозерський і кирило-мефодіївці (на матеріалах слідчої справи) / Алла Калинчук // Дивослово. – 2016. – №5. – С. 49–52.
- Калинчук А. Василь Білозерський і кирило-мефодіївці (на матеріалах слідчої справи) / Алла Калинчук // Слово і Час. – 2016. – №6. – С. 68–73.
- Калинчук А. Шевченкознавчі студії у збірці “Из украинской старины” Миколи Сумцова / Алла Калинчук // Шевченків світ. – 2016. – Вип. 9. – С. 54–62.
- Каневська Л. Венелін Юрій Іванович / Лариса Каневська // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 242–243.
- Каневська Л. Вороний Микола Кіндратович / Лариса Каневська // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 307–316.
- Каневська Л. Дольницький Антін Августинович / Лариса Каневська // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 563–565.
- Карпінчук Г. Шевченкіана Сергія Гальченка / Галина Карпінчук // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 67–70.
- Карпінчук Г. Шевченкіана в рецензіях М.М. Новицького 1923–1962 рр. / Галина Карпінчук // Шевченків світ. – 2016. – Вип. 9. – С. 116–125.
- Карпінчук Г. Шевченкіана у рецензіях М. М. Новицького (1923–1962) / Галина Карпінчук // Глобалізація/європеїзація і розвиток національних слов'янських культур : мат-ли міжнарод. наук. конф. до дня слов'янської писемності і культури (Київ, 24 трав. 2016 р.). – Київ, 2016. – С. 91–94.
- Козак О. Тарас Шевченко 2004–2011 : матеріали до бібліографії / Олег Козак // Шевченків світ. – 2016. – Вип. 9. – С. 126–160.
- Кравченко А. Загадка “химерного роману” / Андрій Кравченко // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. – Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття. – Київ : Наук. думка, 2016. – С. 608–614.
- Лебідь-Гребенюк Є. Презентація Шевченківської енциклопедії у Національному музеї Тараса Шевченка / Євгенія Лебідь // Слово і Час. – 2016. – №3. – С. 124–125.
- Луцій С. Велика проза української еміграції 1950-х років : на перетині традицій і новаторства / Світлана Луцій // Дивослово. – 2016. – №4. – С. 42–49.
- Луцій С. Всеукраїнська наукова конференція “Слов'янські наукові читання : літературознавчий та лінгвокультурологічний аспекти” / Світлана Луцій // Слово і Час. – 2016. – №1. – С. 118.
- Луцій С. Модерністські тенденції романістики української діаспори 1960-1980-х років : проза Нью-Йоркської групи / Світлана Луцій ; Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Skłodowska University in Lublin // Spheres of Culture. Vol. XIII. – Lublin, 2016. – С. 155–163.
- Луцій С. Проза української діаспори другої половини ХХ століття та романістика Володимира Винниченка : до історії творчих взаємозв'язків / Світлана Луцій // Дивослово. – 2016. – №11. – С. 41–46.
- Михед О. Між Тінтіном та Ієронімусом Босхом : інтермедіальне прочитання тексту Бельгійського Конго / Олександр Михед // Постколоніалізм. Генерації. Культура. – Київ : LAURUS, 2016. – С. 122–126.
- Михед П. “Гайдамаки” Т. Шевченка vs “Тараса Бульби” М. Гоголя : метаісторичний вимір / Павло Михед // Глобалізація/європеїзація і розвиток національних слов'янських культур : мат-ли міжнарод. наук. конф. до дня слов'янської писемності і культури (Київ, 24 трав. 2016 р.). – Київ, 2016. – С. 95–98.
- Михед П. Микола Гоголь між Україною і Росією : до історії буття в канонах культури / Павло Михед // Буття канону / НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка : зб. наук. праць. – Ніжин, 2016. – С. 265–280.
- Мишанич Я. Мудрий дух Карпатських гір : (до 80-річчя Миколи Мушинки) / Ярослав Мишанич // Слово і Час. – 2016. – №2. – С. 97–102.
- Мовчан Р. “Кобзар на мотоциклі” як генераційний концепт доби “розстріляного відродження” / Раїса Мовчан // Постколоніалізм. Генерації. Культура. – Київ : LAURUS, 2016. – С. 258–267.
- Мовчан Р. “Світе мій, вишиваний з тривоги!” : [про В. Коломійця] / Раїса Мовчан // Дивослово. – 2016. – №2. – С. 50–52.
- Мороз Л. Магічний ключ літературознавця / Лариса Мороз // Кодак М. Долаючи драматизм життя : наукові розмісли над творчістю Лесі Українки. – Луцьк : Твердина, 2016. – С. 4–5.
- Мороз Л. Роздуми поета-філософа Володимира Підпалого / Лариса Мороз // Київ. – 2016. – №7–8. – С. 183–186.
- Мороз Л. Спогади поета-політика Дмитра Павличка – літературознавця й філософа : [рец. на кн. : Павличко Д. Спогади. – Т. 1. – Київ : Ярославів Вал, 2015] / Лариса Мороз // Слово і Час. – 2016. – №8. – С. 125–126.
- Нога Г. Великий у всьому : штрихи до портрета Івана Франка / Геннадій Нога // Мандруючи світами і віками : зб. на пошану Юрія Пелешенка. – Київ ; Дрогобич : Посвіт, 2016. – С. 273–279.
- Нога Г. Спеціалізована рада Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка / Геннадій Нога // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 32–33.
- Овчаренко Н. Транскультурний дискурс : мандрівка до канадської ідентичності / Наталія Овчаренко // Постколоніалізм. Генерації. Культура. – Київ : LAURUS, 2016. – С. 84–97.

- Овчаренко Н. Художній спектр канадського постколоніалізму / Наталія Овчаренко // Слово і Час. – 2016. – №1. – С. 46–57.
- Омельчук О. Інтермедіальна проєкція літературного авангарду Валер'яна Поліщука / Олеся Омельчук // Слово і Час. – 2016. – №3. – С. 37–43.
- Павлюк І. Політ над лабіринтом : передмова / Ігор Павлюк // Дзвін. – 2016. – №8. – С. 24–25.
- Павлюк І. Українська письменницька публіцистика другої половини Другої світової війни / Ігор Павлюк // Слово і Час. – 2016. – №9. – С. 64–78.
- Павлюк І. Успіх “не проклятого” поета : [про Шеймаса Гіні] / Ігор Павлюк // Всесвіт. – 2016. – №3–4. – С. 173–177.
- Пелешенко Ю. Особливості поетики сербської “Александрії” (на основі українських списків XV–XVII ст.) / Юрій Пелешенко // Глобалізація/європеїзація і розвиток національних слов'янських культур : мат-ли міжнарод. наук. конф. до дня слов'янської писемності і культури (Київ, 24 трав. 2016 р.). – Київ, 2016. – С. 99–100.
- Пелешенко Ю. Південнослов'янські та західні впливи в києворуському письменстві / Юрій Пелешенко // Слово і Час. – 2016. – №8. – С. 90–94.
- Пелешенко Ю. Світло і тіні українського середньовіччя : [Рец. на кн. : Білоус П. Українська середньовічна література : монографія. – Житомир, 2015] / Юрій Пелешенко // Слово і Час. – 2016. – №4. – С. 123–125.
- Пупурс І. Імагологічна позиція та романтичний орієнталізм / Ірина Пупурс ; Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Skłodowska Un-ty in Lublin // Spheres of Culture. Vol. XIII. – Lublin, 2016. – С. 224–231.
- Радишевський Р. Драматургічні виміри Юрія Косача : на перехресті епох / Ростислав Радишевський // Студії з україністики. – Вип. XVI. – Київ : Талком, 2016. – С. 431–464.
- [Радишевський Р.]. Знайти себе в іншому : (Людмилі Грицик – 70) / Олександр Астаф'єв, Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії. – Т. XXVIII. – Київ : [Університет “Україна”], 2016. – С. 402–411.
- Радишевський Р. Україністика та полоністика – два крила наукової діяльності Ростислава Пилипчука : передмова / Ростислав Радишевський // Студії з україністики. – Вип. XVI. – Київ : Талком, 2016. – С. 8–26.
- Радишевський Р. “Mnemosyne slawe” – емблематична композиція, присвячена Петру Могилі / Ростислав Радишевський // Київські полоністичні студії. – Т. XXVIII. – Київ : [Університет “Україна”], 2016. – С. 57–68.
- Рязанцева Т. Про документальний фільм Ігоря Козлика “Академік Дмитро Наливайко” / Тетяна Рязанцева // Слово і Час. – 2016. – №9. – С. 126.
- Рязанцева Т. Свічадо і портрет : (екфразис і гіпотипозис у метафізичній поезії XVII ст.) / Тетяна Рязанцева // Мандруючи світами і віками : зб. на пошану Юрія Пелешенка. – Київ ; Дрогобич : Посвіт, 2016. – С. 211–220.
- Свербілова Т. Форми втілення позиції ненадійного наратора в кіноверсіях повісті Генрі Джеймса “Поворот гвинта” / Тетяна Свербілова // Американські літературні студії в Україні. – Вип. 9 : Філософія творчості Генрі Джеймса : український погляд. – Київ, 2016. – С. 167–178.
- Селіверстова С. Монографії співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України (2011–2016 рр.) / Світлана Селіверстова // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 93–111.
- Сиваченко Г. Відділ компаративістики / Галина Сиваченко, Олександр Брайко // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 28–29.
- Сквіра Н. Антагоністичність у літературі. До питання про літературний канон / Наталія Сквіра // Буття канону : зб. наук. пр. – Ніжин, 2016. – С. 342–354.
- Сквіра Н. Функціонування та рецептивні стратегії ідеї релігійного переродження в російській літературі XIX ст. / Наталія Сквіра // Глобалізація/європеїзація і розвиток національних слов'янських культур : мат-ли міжнарод. наук. конф. до дня слов'янської писемності і культури (Київ, 24 трав. 2016 р.). – Київ, 2016. – С. 107–109.
- Скупейко Л. Леся Українка і Тарас Шевченко : колізії сприйняття / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2016. – №12. – С. 18–22.
- Соколюк Ю. Дещо до портрету Петра Григоровича Кандиби / Юлія Соколюк // Шевченків світ. – 2016. – Вип. 9. – С. 99–102.
- Стальна Т. Бібліографічний покажчик праць Т. Н. Денисової / Тетяна Стальна, Наталя Кикоть // Американські літературні студії в Україні. – Вип. 9 : Філософія творчості Генрі Джеймса : український погляд. – Київ, 2016. – С. 29–52.
- Стальна Т. Праці співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка за 2015 р. / Тетяна Стальна, Наталя Кикоть // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 112–124.
- Сулима В. Відділ давньої української літератури / Віра Сулима // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 11–12.
- Сулима В. Іван Франко й апокрифічний протопласт української літератури / Віра Сулима // Мандруючи світами і віками : зб. на пошану Юрія Пелешенка. – Київ ; Дрогобич : Посвіт, 2016. – С. 280–290.

Сулима В. Українська проповідь XI–XIX ст. у дослідженнях Івана Яковича Франка / Віра Сулима // Глобалізація/європеїзація і розвиток національних слов'янських культур : мат-ли міжнарод. наук. конф. до дня слов'янської писемності і культури (Київ, 24 трав. 2016 р.). – Київ, 2016. – С. 110–114.

Сулима М. Драматична доля академічного літературознавства / Микола Сулима // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 3–6.

Сулима М. Михайль Семенко між батьком і дочкою / Микола Сулима // Постколоніалізм. Генерації. Культура. – Київ : LAURUS, 2016. – С. 301–305.

Сулима М. Образи рипників і шахтарів в українській літературі кінця XIX – початку XX ст. / Микола Сулима // Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. “Спадщина Івана Франка у світлі сьогодення”, присвяч. 160-річчю від дня народж. І. Франка (у межах реалізації наук.-дослід. проблеми “Перспективні напрями сучасної науки та освіти”), 19–20 трав. 2016 р. – Слов'янськ, 2016. – С. 88–89.

Сулима М. Про один сюжет у творчості Івана Франка / Микола Сулима // Мандруючи світами і віками : зб. на пошану Юрія Пелешенка. – Київ ; Дрогобич : Посвіт, 2016. – С. 291–296.

Сулима М. Скворода далекий і близький : переднє слово / Микола Сулима // Учитель життя : Скворода як гасло часу : нариси, дослідження, інтерв'ю, світлини. – Київ : Успіх і кар'єра, 2016. – С. 7–10.

Сулима М. Творчість Тараса Шевченка й давня українська література / Микола Сулима // Шевченків світ. – 2016. – Вип. 9. – С. 15–21.

Сулима М. Шкільна драма / Микола Сулима // Матеріали до історії українського театру : від витоків до початку XX століття. – Київ : Вид-во ІМФЕ, 2016. – С. 32–91.

Сулима М. Штрихи до портрета Р. Т. Гром'яка / Микола Сулима // Вертепи долі : спогади про Романа Гром'яка. – Тернопіль : Ред.-видав. відділ Тернопільського нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка, 2016. – С. 377–378.

Сулима М. Ще раз про вірш Климентія Зіновієва “Рахуба древам розным як на вселенной много обрѣтается (колко зналем и чувашем, толко и написалем)” / Микола Сулима // Літературознавчі студії. – Вип. 45. – 2015. – С. 236–242. – (Б-ка Ін-ту філології). (друком вийшла у 2016 р.).

Сулима М. Ювілейне засідання Вченої ради Інституту філософії ім. Г.С. Сквороди НАНУ / серед виступаючих – Микола Сулима // Філософська думка : український науково-теоретичний часопис. – 2016. – №6. – С. 12, 136.

Тарнашинська Л. Василь Стус : художньо-екзистенційний вимір межової свідомості / Людмила Тарнашинська // Слово і Час. – 2016. – №3. – С. 44–52.

Тарнашинська Л. Канон як метафори пам'яті : між “ковчегом” і “скринєю” / Людмила Тарнашинська // Буття канону : зб. наук. праць. – Ніжин, 2016. – С. 355–369.

Тарнашинська Л. Слов'янське небо Романа Лубківського в європейському інтер'єрі / Людмила Тарнашинська // Всесвіт. – 2016. – №1–2. – С. 246–254.

Тарнашинська Л. Чаша грааля Віри Вовк : [передмова] / Людмила Тарнашинська // Григорчук Ю.М. Проза Віри Вовк : виміри сакрального. – Брустурів : Дискурсус, 2016. – С. 8–14.

Улюра Г. Вам і не снилося : стратегії повернення у “велику літературу” Галини Щербакової / Ганна Улюра // Буття канону : зб. наук. пр. – Ніжин, 2016. – С. 370–381.

Улюра Г. Інша-з-Нас : двійництво–сестринство–суперництво в сучасній жіночій прозі / Ганна Улюра // Слово і Час. – 2016. – №2. – С. 79–87.

Улюра Г. Найбезглуздіший з усіх безглузвих способів / Ганна Улюра. – Режим доступу : <http://litcentr.in.ua/blog/2016-06-07-113>.

Федорук О. Александров Володимир Степанович / Олесь Федорук // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 27–28.

Федорук О. Александров Степан Васильович / Олесь Федорук // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 28.

Федорук О. Александрович Митрофан Миколайович / Олесь Федорук // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 28–30.

Федорук О. Білиловський Кесар Александрович / Олесь Федорук // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 149–150.

Федорук О. Горленко Василь Петрович / Олесь Федорук // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 424.

Федорук О. Данкевич Лука Якович / Олесь Федорук // Франківська енциклопедія : у 7 т. – Т. 1 : А–Ж. – Львів : Світ, 2016. – С. 515–516.

Федорук О. Які видання “Чорної ради” ми маємо? : (Проблема відтворення тексту) / Олесь Федорук // Слово і Час. – 2016. – №5. – С. 77–89.

Хархун В. Антологія у проєкті української літератури : [рец. на кн. : Галета О. Від антології до онтології] // Слово і Час. – 2016. – №10. – С. 114–117.

Харчук Р. Герої і події часів шведчини у поезії Т. Шевченка / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2016. – №3. – С. 12–20.

Харчук Р. Таємниці Шевченкових малюнків / Роксана Харчук // Слово Просвіти. – 2016. – №9. – 3–9 берез. – С. 8–9 : іл.

- Харчук Р. Твори Тараса Шевченка в контексті літератури, яку заборонив Микола І / Роксана Харчук // Шевченків світ. – 2016. – Вип. 9. – С. 42–53.
- Харчук Р. “Шевченківська енциклопедія” – надійний провідник у світі Тараса Шевченка / Роксана Харчук // Дивослово. – 2016. – №5. – С. 64.
- Цимбал Я. Без сім’ї: дебют українського футуризму / Ярина Цимбал // Постколоніалізм. Генерація. Культура. – Київ: LAURUS, 2016. – С. 268–279.
- Цимбал Я. Біологія понад усе! / Ярина Цимбал // Беладонна: любовний роман 20-х років / передмова, упорядкув. Ярини Цимбал. – Київ: Темпора, 2016. – С. 7–17. – (Наші 20-ті).
- Цимбал Я. Народження українського Холмса / Ярина Цимбал // Постріл на сходах: детектив 20-х років / передмова, упорядкув. Ярини Цимбал. – Київ: Темпора, 2016. – С. 5–12. – (Наші 20-ті).
- Цимбал Я. Наш Майк / Ярина Цимбал // Йогансен М. Подорожі філософа під кепом / передмова, упорядкув. Ярини Цимбал. – Київ: Темпора, 2016. – С. 5–21. – (Наші 20-ті).
- Цимбал Я. У двадцяті – на машині часу / Ярина Цимбал // Атом у запряжі: фантастика 20-х років / передмова, упорядкув. Ярини Цимбал. – Київ: Темпора, 2016. – С. 5–16. – (Наші 20-ті).
- Цимбал Я. Флірт із нарисом і фактова література / Ярина Цимбал // Шляхи під сонцем: репортаж 20-х років / передмова, упорядкув. Ярини Цимбал. – Київ: Темпора, 2016. – С. 5–18. – (Наші 20-ті).
- Цимбал Я. “Сідай, п’ять”, або Письменники за партою / Ярина Цимбал. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2016/09/29/sidaj-pjat-abo-pysmennyku-za-partoju/>
- Шацька А. Про перебування делегації українських культурних діячів у Санкт-Петербурзі: (з листа Олени Пчілки) / Альбіна Шацька // Слово і Час. – 2016. – №5. – С. 110–120.
- Шпиталь А. Жіноча доля на тлі історії / Анатолій Шпиталь // Загребельний П. Роксолана: роман. – Київ: Сакцент плюс, 2016. – С. 5–23.
- Шпиталь А. Невмирущість духовного спадку: [передмова] / Анатолій Шпиталь // Загребельний П. Європа-45: роман. – Київ: Сакцент плюс, 2015. – С. 5–20.
- Шпиталь А. Прощай, мольфаре Слова! / Анатолій Шпиталь // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 125–126.
- Штолько М. Науково-інформаційний відділ / Марина Штолько // Слово і Час. – 2016. – №11. – С. 30–32.
- Яковина О. Герметична парадигма Тараса Шевченка / Оксана Яковина // Шевченків світ. – 2016. – Вип. 9. – С. 77–84.
- Яковина О. Інтерпретація трьох останніх віршів Тараса Шевченка як спосіб виявлення аналогічної парадигми поета / Оксана Яковина // Культурологічна думка: щорічник наук. праць. – Київ, 2016. – №10. – С. 150–155.

Підготували Тетяна Стальна, Наталя Кикоть

Отримано 6 червня 2016 р.

м. Київ

Передплачуйте

СЛОВО *i* ЧАС

– єдиний академічний

літературознавчий журнал

про українську та світову літературу.

Передплатний індекс – 74423.

Електронний варіант

на Web-сторінці за адресою:

<http://sich.ilnan.gov.ua>

