

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№9 (681)
ВЕРЕСЕНЬ
2017

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

AD FONTES!

<i>Ісіченко Ігор, архієпископ.</i> Омани Сходу в паломницькій перспективі Мелетія Смотрицького (за матеріалами трактату “Apoloġia peregrinatġey do kraġów wschodnich”, 1628).....	3
<i>Федорак Назар.</i> “Пташиний базар” Григорія Сковороди.....	11
<i>Приліпко Ірина.</i> “...я є великим чоловіком до малих інтересів”: напівзабута постать письменника і священика Олекси Бобикевича	20

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Смілянська Валерія, Боронь Олександр.</i> Під знаком Шевченка (шевченкознавство – чільний напрям досліджень в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України)	30
<i>Калинчук Алла.</i> Шевченкознавчі дослідження Миколи Сумцова 1912 – 1916 рр... 43	

XX СТОЛІТТЯ

<i>Луцій Світлана.</i> Традиції “розстріляного відродження” в художній та літературознавчій практиці діаспори.....	52
<i>Новик Ольга.</i> Пригоди бурсаків: подорож через два століття (повісті В. Чапленка “Пиворіз” та В. Таля “Незвичайні пригоди бурсаків”).....	61
<i>Логвиненко Юлія.</i> Трагедія Голодомору у творчості Миколи Руденка	69

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Астапенко Ігор.</i> Верлібр Емми Андієвської: формально-структурні та внутрішньо-змістові характеристики	79
<i>Люднова Анна.</i> Метамова роману “UROBOROS” Олега Сича	86

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Володимир та Розалія Винниченки:</i> родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)	94
--	----

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Царук Антоніна.* Струна над золотом снігів, або Межовий стан особистості в романі-медитації Ігоря Павлюка “Паломник” 106
- Палинський Віктор.* Олександр Гордон: поезоритмізовані міста (місця) 113

РЕЦЕНЗІЇ

- Жулинський Микола.* Перша монографія про кримськотатарську народну емігрантську пісню [Гуменюк О. Айтыр да агъларым – Скажу та й заплачу. Кримськотатарська народна емігрантська пісня кінця XVIII – XIX століть]..... 116
- Дроздовський Дмитро.* Пам’ять культур: досвід посттоталітарного розриву [Pokolenie – Transformacja – Tożsamość. Gardzienickie czytania teatroznawcze... i nie tylko: Miscellanea posttotalitarna wratislaviensia 4/2016] 118

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- XIV Міжнародна наукова конференція молодих учених..... 115
- Муравецька Ярослава.* Віршознавчий семінар в Інституті літератури..... 124
- Годік Катерина.* Перші читання пам’яті Тамари Денисової..... 125

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Ковалів Ю.* Історія української літератури: кінець XIX – поч. XXI ст. : у 10 т. – Т. 5 : У сподіваннях і трагічних зламах 126

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2017

CONTENTS

AD FONTES!

<i>Archbishop Ihor Isichenko</i> . Illusions of The Orient in Meletij Smotryc'kyj's Pilgrimage Perspective (Based on Treatise "Apologia Peregrinathey do Kraiów Wschodnich", 1628)	3
<i>Nazar Fedorak</i> . 'Bird Rookery' of Hryhoriy Skovoroda.....	11
<i>Iryna Prylipko</i> . "...I Am a Great Man for Small Matters": Half-Forgotten Figure of Writer and Priest Oleksa Bobykevych	20

SHEVCHENKO STUDIES

<i>Valeriya Smilanska, Oleksandr Boron</i> . Under the Sign of Shevchenko. Shevchenko Studies as Main Research Field in Shevchenko Institute of Literature.....	30
<i>Alla Kalynchuk</i> . Shevchenko Studies by Mykola Sumtsov from the Period 1912–1916.....	43

20TH CENTURY

<i>Svitlana Lushchiiy</i> . Traditions of 'Executed Renaissance' in Literary and Critical Texts of Ukrainian Diaspora	52
<i>Olha Novyk</i> . Seminarians' Adventures: Travelling Through Two Centuries (Stories "Pyvoriz" by V. Chaplenko and "Extraordinary Adventures of Seminarians" by V.Tal)....	61
<i>Yuliya Lobvynenko</i> . Holodomor Tragedy in Works by Mykola Rudenko	69

PRESENT TIMES

<i>Ihor Astapenko</i> . Free Verse by Emma Andiyevska: Formal Structural and Internal Semantic Characteristics.....	79
<i>Anna Liudnova</i> . Metalanguage of Novel "UROBOROS" by Oleh Sych.....	86

SCRIPTA MANENT

Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: Family Correspondence (1921–1949) (compiled and commented by <i>Nadiya Myronets'</i>)	94
--	----

CRITIQUE

<i>Antonina Tsaruk</i> . A String over the Gold of Snow, or Borderline State of Personality in Meditation Novel "Pilgrim" by Ihor Pavliuk.....	106
<i>Viktor Palynskiy</i> . Oleksandr Hordon: Cities (Sites) in their Poetic Rhythm.....	113

REVIEWS

<i>Mykola Zbulynskiy</i> . First Research Book on Folk Emigrant Songs of Crimean Tartars	116
<i>Dmytro Drozdovskiy</i> . Memory of Cultures: Experience of Post-Totalitarian Rupture	118

OUR CHRONICLE

14th International Conference of Young Scholars.....	115
<i>Yaroslava Muravetska</i> . Seminar on Verse Forms at Institute of Literature	124
<i>Kateryna Hodik</i> . First Readings in Memoriam Tamara Denysova.....	125

OUR PRESENTATIONS.....	126
------------------------	-----

SUMMARY	127
---------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

GALLERY OF "SLOVO I CHAS"	inside back cover
---------------------------------	-------------------