

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ

Галина Бурлака. Fiction или non-fiction? Исторические сюжеты в литературном наследии М. Грушевського

Из немалого литературного наследия М. Грушевского выделено произведения на историческую тематику, которые анализируются прежде всего с точки зрения соотношения с историческими реалиями. Сюжеты нескольких таких произведений основаны на реальных событиях, в текстовую канву других обильно вплетено достоверный фактаж. Определяющим однако стало успешно реализованное стремление М. Грушевского создать беллетристические тексты, поэтому большинство из них однозначно относим к художественной литературе.

Ключевые слова: произведения на историческую тему, художественный домисел.

Валерия Смилянская. Военная проза Леонида Смилянского: гримасы рецепции

11 ноября 2016 г. прошло столетия от дня смерти Леонида Ивановича Смилянского – писателя, литературоведа, выпускника аспирантуры киевского филиала Научно-исследовательского института Тараса Шевченко

(1929–31), принадлежащего поколению, что пришло в литературу в середине 1920-х гг. и в чью судьбу brutally ворвалась война. Он автор рассказов, повестей, романов, драм, сценариев. В статье рассматривается его проза периода войны 1941–1945 гг., что была подвержена идеологическим обвинениям и преследованиям, исключена из корпуса украинской литературы, не переиздавалась, но по-достоинству оценена была только в 1990-е гг.

Ключевые слова: реализм и романтика, темы и мотивы, эмоциональная заангажированность, национальная проблематика, российский имперский шовинизм.

Праці співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України за 2015 р.

Представлены библиографические материалы, подготовленные на основе электронных баз данных и картотеки работ сотрудников Института литературы им. Т. Г. Шевченко НАН Украины, годовых отчетов научных сотрудников за 2015 год.

Ключевые слова: библиографическая запись, библиографическое описание, список, Институт литературы.