

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№10 (670)
ЖОВТЕНЬ
2016

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Дубініна Олена</i> . Екранне втілення літературного хронотопу.....	3
<i>Брайко Олександр</i> . Нарис Г.Успенського “Випрямила” і новела В.Винниченка “Ланцюг”: рецепція теми та її індивідуальні стильові модифікації в контексті доби	16

XX СТОЛІТТЯ

<i>Василенко Вадим</i> . Місто як травма, або три обличчя Києва: роман “Хрещатий Яр” Докії Гуменної	31
<i>Сіробаба Микола</i> . Лірика М.Хвильового: злам автохтонної свідомості.....	44
<i>Девдера Катерина</i> . Новела “Море” (“Квіти в темній кімнаті”) О.Лишеги як втілення архетипу самоті	52

AD FONTES!

<i>Кіраль Сидір</i> . Націєтворчі імперативи Трохима Зіньківського й Івана Франка: дискусійний аспект.....	58
<i>Трофимук Мирослав</i> . “Київська” тема у латиномовних творах XVI-XVIII ст.: (боротьба міфологем)	77
<i>Стріха Максим, Сабріє Трош</i> . Про одну репліку пізньої римської поезії в Англії та у Криму в XVII столітті	85

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Палинський Віктор</i> . Володимир Радовський, мастак добирати “ключі”	93
<i>Василишин Олег, Фарина Ігор</i> . Письменник допомагає не втекти від себе	97
<i>Ковбасенко Юрій</i> . “Пісня єднання...” спроба прогнозу.....	99

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921-1949 рр.)</i> (упоряд., прим. та комент. <i>Надії Миронець</i>)	102
--	-----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Хархун Валентина. Антологія у проєкті української літератури</i> [Галета Олена. Від антології до онтології...].....	114
<i>Белімова Тетяна. Динаміка розвитку сучасної української літератури</i> [Поліщук Ярослав. Реактивність літератури]	118

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Американські літературні студії в Україні. – Вип. 9.....	120
--	-----

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Гаврилюк Надія, Бербенець Людмила, Гундорова Тамара.</i> Сьомий міжнародний міждисциплінарний теоретичний симпозиум.....	121
<i>Сабат Галина. Літературно-мистецька Академія “Країна Франкіана”</i>	123
<i>Ланій Марина. II Франкознавчий пленер</i>	124
<i>В.Ш. Інтелектуальне свято в українському Подунав’ї</i>	126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

CONTENTS

COMPARATIVE STUDIES

- Olena Dubinina*. Screen Adaptation of Literary Chronotope 3
Olexandr Brayko. Essay by G. Uspenskiy “Vypryamila” and Short Story by V. Vynnychenko
“Chain”: Reception of the Theme and its Style Modifications in the Context of Epoch..... 16

20TH CENTURY

- Vadym Vasylenko*. City as Trauma, or Three Faces of Kyiv: Novel “Khreshchatyi Yar”
by Dokiya Humenna..... 31
Mykola Sirobaba. M. Khvylovyi’s Poetry: a Crisis of Autochthonous Consciousness..... 44
Kateryna Devdera. Short Story “The Sea” (“Flowers in a Dark Room”) of Oleh Lysheha
as an Embodiment of the Archetype of the Self..... 52

AD FONTES!

- Sydir Kiral*. Nation-Forming Imperatives of Trokhym Zinkivskiy and Ivan Franko:
a Debatable Aspect..... 58
Myroslav Trofymuk. ‘Kyiv’ Theme in 16th–18th Cent. Works Written in Latin:
Fight of Mythologems 77
Maksym Strikha, Sabriye Trosh. On a Replica of Late Roman Poetry
in England and Crimea of the 17th century 85

CRITIQUE

- Viktor Palynskiy*. Volodymyr Radovskiy, Master of Choosing a Key 93
Oleh Vasylyshyn, Ihor Faryna. The Writer Helps One to Not Run Away From Oneself 97
Yuriy Kovbasenko. “Song of Unification...”: Attempt of Prognosis 99

SCRIPTA MANENT

- Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos*: Family Correspondence (1921–1949)
(Compiled and Commented by Nadiya Myronets’) 102

REVIEWS

- Valentyna Kharkhun*. Anthology in the Project of History of Ukrainian literature 114
Tetyana Belimova. Dynamics of modern Ukrainian literature 118

OUR PRESENTATIONS

- American Literary Studies in Ukraine. Iss. 9 120

OUR CHRONICLE

- Nadiya Havrylyuk, Lyudmyla Berbenets, Tamara Hundorova*.
7th International Interdisciplinary Theoretical Symposium 121
Halyna Sabat. Literature and Art Academy “Country Frankiana” 123
Maryna Lapiy. 2nd Plein-Air Meeting of Franko Studies 124
V.Sh.. Intellectual Party in the Ukrainian Danube Region 126

- SUMMARY 127

- CONTENTS..... 128

- GALLERY OF “WORD AND TIME”inside back cover