

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№8 (668)
СЕРПЕНЬ
2016

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ФРАНКОЗНАВСТВО

| | |
|--|----|
| <i>Легкий Микола</i> . “Ім’я нове написане”, або про деякі нерозшифровані наймення у прозі Івана Франка..... | 3 |
| <i>Ільницький Микола</i> . Історія однієї фальсифікації..... | 11 |
| <i>Ткаченко Анатолій</i> . Був цілим чоловіком; або ж двопівкульний Франко..... | 17 |
| <i>Гнатюк Михайло</i> . Франкова концепція національної літератури та її регіональних особливостей..... | 24 |
| <i>Нахлік Євген</i> . Іван Франко між Михайлом Драгомановим і Володимиром Барвінським | 30 |
| <i>Саєнко Валентина</i> . Іван Франко і скандинавські літератури | 43 |
| <i>Ван Сяоюй</i> . Іван Франко і нова китайська література (现代文学): психоаналітичний аспект | 54 |
| <i>Пилипчук Святослав</i> . Франкові оскарження “темного царства”: lux in tenebris? ... | 60 |
| <i>Нестеренко Петро</i> . Класик українського письменства в екслібрисі | 66 |

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|---|----|
| <i>Барабаш Юрій</i> . Вулиця крокодилів / Невський проспект і поза ними: Бруно Шульц і Гоголь – зустріч на пограниччі | 71 |
| <i>Пелешенко Юрій</i> . Південнослов’янські та західні впливи в києворуському письменстві | 90 |

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

| | |
|---|-----|
| <i>Нестелеєв Максим</i> . Творчі пошуки Вільяма Геддіса в контексті американського постмодернізму | 95 |
| <i>Корбич Галина</i> . “Siciliana” – невідомий твір Ярослава Івашкевича в антропологічному вимірі | 105 |

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921 – 1949 рр.)
(Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)..... 113

РЕЦЕНЗІЇ

Теплий Іван. Іван Франко мовою Сервантеса: нове прочитання
[Рецензія на видання “Iván Frankó. La pluma ucraniana de los clásicos hispanos”
(Іван Франко. Українське перо іспанських класиків)]..... 122

Мороз Лариса. Спогади поета-політика Дмитра Павличка –
літературознавця й філософа [Павличко Дмитро. Спогади. – Т.1] 125

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Чамата Ніна. Дослідження з поезики: вірш, жанр, композиція;
Taras Shevchenko. Kobzar 29, 121

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ..... 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

CONTENTS

FRANKO STUDIES

| | |
|--|----|
| <i>Mykola Lebkvi</i> . 'New written name', or about some undecoded names in Ivan Franko's prose..... | 3 |
| <i>Mykola Ilnytskyi</i> . Story behind one falsification | 11 |
| <i>Anatoliy Tkachenko</i> . He was a 'whole man' | 17 |
| <i>Mychailo Hnatyuk</i> . National literature and its regional features: Ivan Franko's conception..... | 24 |
| <i>Yevhen Nakhlik</i> . Ivan Franko between Mykhailo Drahomanov and Volodymyr Barvinskyi | 30 |
| <i>Valentyna Sayenko</i> . Ivan Franko and Scandinavian literatures | 43 |
| <i>Wang Xiaoyu</i> . Ivan Franko and new Chinese literature (现代文学): psychoanalytical aspect..... | 54 |
| <i>Svyatoslav Pylypchuk</i> . Ivan Franko's condemnation of the 'land of darkness': lux in tenebris? | 60 |
| <i>Petro Nesterenko</i> . Classic of Ukrainian literature in ex libris..... | 66 |

COMPARATIVE STUDIES

| | |
|---|----|
| <i>Yuriy Barabash</i> . "Crocodiles Street" / "Nevskiy avenue" and beyond them: Bruno Schultz and Gogol, meeting on the frontier | 71 |
| <i>Yuriy Peleshenko</i> . South Slavic and Western influence in Kyivan Rus literature..... | 90 |

FOREIGN LITERATURE

| | |
|---|-----|
| <i>Maksym Nesteliev</i> . Art – business – religion – law: William Gaddis's postmodernistic searches in the context of American literature | 95 |
| <i>Halyna Korbych</i> . "Siciliana", unknown work by Jarosław Iwazskiewicz in anthropological perspective | 105 |

SCRIPTA MANENT

| | |
|---|-----|
| <i>Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos</i> : family correspondence (1921–1949) (compiled and commented by Nadiya Myronets)..... | 113 |
|---|-----|

REVIEWS

| | |
|---|-----|
| <i>Ivan Teplyi</i> . Ivan Franko in the language of Cervantes: new interpretation..... | 122 |
| <i>Larysa Moroz</i> . Memoirs of poet, politician, philologist and philosopher Dmytro Pavlychko | 125 |

| | |
|------------------------|---------|
| OUR PRESENTATIONS..... | 29, 121 |
|------------------------|---------|

| | |
|---------------|-----|
| SUMMARY | 127 |
|---------------|-----|

| | |
|---------------|-----|
| CONTENTS..... | 128 |
|---------------|-----|

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| GALLERY OF "WORD AND TIME" | inside back cover |
|----------------------------------|-------------------|