

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА

# Слово і Час

№7 (667)  
ЛИПЕНЬ  
2016

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

---

## ЗМІСТ

---

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Поліщук Ярослав*. ARS MASACRAE, або Про те, чи є поезія на війні..... 3  
*Галич Олександр*. “Капелюх Сікорського” В. Даниленка: біографія,  
квазібіографія, художній роман?..... 12

### LOGOS

- Гуменюк Віктор*. Акторські інтерпретації літературної класики  
(Юрій Грищенко у виставах за творами українських авторів)..... 22

### AD FONTES

- Астаф'єв Олександр*. “Тренос” Мелетія Смотрицького в діалозі із сучасністю..... 34

### XX СТОЛІТТЯ

- Левчук Тереза*. Утопія/антиутопія в контексті жанрового прогнозування  
Лесі Українки ..... 47  
*Ткаченко Тетяна*. Бурлескні тенденції в циклі  
Івана Керницького “Рідними обніжками” ..... 56  
*Жиліна Мирослава*. Метафорика і флористика:  
Біла акація в поезії Володимира Свідзінського “Темна” ..... 63

### ДІАСПОРА

- Вадим Василенко*. Травми батьків – травми дітей, або Що залишається після пам'яті?  
Англомовна проза української діаспори ..... 72

### ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Голобородько Ярослав*. Естакада Герти Мюллер ..... 83  
*Вишневецька Марія*. Політика, кохання і магія: критична біографія  
України радянської ..... 91

## НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Єсипенко Дмитро</i> . У пошуках справедливості: архівні свідчення про звільнення Бориса Грінченка Із Чернігівської губернської земської управи ....	95
Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 рр.) ( <i>Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець</i> ).....	106

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Малиновський Артур</i> . Інтерсуб'єктивність художніх світів письменників-модерністів у сучасному компендіумі [Саєнко В. Сучасна українська література: компендіум].....	115
<i>Кузьменко Володимир</i> . Вагомий здобуток у царині грінченкознавства [Єсипенко Дмитро. Повісті Бориса Грінченка “Серед темної ночі” та “Під тихими вербами”: історія текстів і тексти в історії].....	123

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Олександр Брайко</i> . Конференція “Комунікативний дискурс: наукова рецепція і стратегії дослідження” .....	126
--	-----

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Маценка Світлана</i> . Партитура роману: монографія; <i>Державин В.М.</i> У задзеркаллі художнього слова. Вибрані літературознавчі праці з історії української та зарубіжної літератури, теорії літератури, перекладознавства та мовознавства .....	46, 114
---	---------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

## CONTENTS

### PRESENT TIMES

- Yaroslav Polishchuk*. The art of massacre, or about the possibility of poetry at war ..... 3  
*Olexandr Halych*. “Sikorskyi’s Hat” by Volodymyr Danylenko: biography,  
quasi- biography, artistic novel? ..... 12

### LOGOS

- Viktor Humenyuk*. Actor’s interpretations of literary classics  
(*Yuriy Hryshchenko in the performances of works by Ukrainian authors*) ..... 22

### AD FONTES

- Oleksandr Astafyev*. “Trenos” by Meletiy Smotrytsky in dialogue with modernity ..... 34

### 20TH CENTURY

- Tereza Levchuk*. Utopia/Anti-utopia in the context of a genre prognostication  
by Lesya Ukrayinka ..... 47  
*Tetyana Tkachenko*. Burlesque trends in the cycle “The Native Patches” by Ivan Kernytskyi ..... 56  
*Myroslava Zhylyna*. The image of acacia in the metaphorical system  
of Volodymyr Svidzinskyi’s poem “Dark” ..... 63

### DIASPORA

- Vadym Vasylenko*. Fathers’ traumas – children’s traumas, or what remains after memory?  
(*English-language prose of Ukrainian diaspora*) ..... 72

### CRITIQUE

- Yaroslav Holoborodko*. Overpass of Herta Müller ..... 83  
*Mariya Vyshnevetska*. Politics, love and magic: a critical biography of Soviet Ukraine ..... 91

### SCRIPTA MANENT

- Dmytro Yesypenko*. Looking for justice: archival evidence about Borys Hrinchenko’s dismissal  
from Chernihiv gubernia local council ..... 95  
Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: family correspondence (1921–1949)  
(*compiled and commented by Nadiya Myronets’*) ..... 106

### REVIEWS

- Artur Malynovskyi*. Intersubjectivity of artistic worlds of modernist writers  
in modern compendium ..... 115  
*Volodymyr Kuzmenko*. Significant achievement in the field of Hrinchenko studies ..... 123

### OUR CHRONICLE

- Oleksandr Brayko*. The conference “Communicative discourse:  
scholarly reception and research strategy” ..... 126

OUR PRESENTATIONS ..... 46, 114

SUMMARY ..... 127

CONTENTS ..... 128

GALLERY OF “WORD AND TIME” ..... 3<sup>rd</sup> cover page