

“МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ”

Такий девіз обрали організатори непересічної культурної події року – XIV Національної філателістичної виставки “Укрфілексп 2015”, яка відбулася 7–10 жовтня 2015 р. у Львові і була присвячена 300-річчю Львівської пивоварні.

Філателія визнана найпопулярнішим захопленням серед мільйонів колекціонерів у світі. На вернісажі у Львові виставлялося 147 експонатів майже з усіх куточків України та з країн ближнього зарубіжжя: Польщі, Румунії, Словачки, Білорусі та Вірменії. Експонати традиційно поділялися на дев'ять класів. Другим за представництвом – 25 експонатів – був літературний клас, у якому демонструвались каталоги, книжки, періодичні видання та цикли публікацій, що були видані після 1 січня 2013 р. У цій категорії медалью в ранзі “Велика срібна” нагороджено Олександра Яременка (Київ) за цикл статей у журналі “Слово і Час” (2013. – №2–12; 2014. – №1, 2; 2015. – №3) під загальною назвою “Філателістична Шевченкіана”. Киянин Л. Пиріг, колекціонер із понад сімдесятирічним стажем, який презентував фундаментальне дослідження – книжку “Тарас Шевченко у світі філателії” і виборів позолочену медаль. Каталог “Тарас Шевченко у філателії” репрезентував О. Караневич із м. Бережани Тернопільської області.

Найбільше експонатів – 41 – було у класі тематичної та мотивної філателії, серед яких були і розробки літературного спрямування. Це насамперед розробки Ю. Тима (Київ) “Вплив світової культурної спадщини на життя і творчість Тараса Шевченка”, О. Яременка (Київ) “Життя і слава Тараса Шевченка” та Є. Меснянкін (м. Бар, Вінницька область) “Великий світ навколо величі Т. Шевченка”. У класі одностводових експонатів – “Тарас Григорович Шевченко на картмаксимумах” Т. Собецької з Івано-Франківська.

До 25-річного ювілею Незалежності Асоціація філателістів України планує наприкінці серпня ц.р. провести в Одесі XV Національну філателістичну виставку, на яку О. Яременко готує нову розробку: “Кроки до Незалежності: від Богдана Хмельницького до Івана Мазепи”.



Отримано 10 грудня 2015 р.

С. С.
м. Київ