

ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ “СЛОВ’ЯНСЬКІ НАУКОВІ ЧИТАННЯ: ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ”

19–20 жовтня 2015 р. в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова відбулася чергова Всеукраїнська наукова конференція “Слов’янські наукові читання: літературознавчий та лінгвокультурологічний аспекти”, організована й проведена кафедрою світової літератури. Пленарні та секційні засідання проходили в Будинку вчених (колишньому будинку одеського мецената графа М. Толстого), тому атмосфера цього заходу була дуже урочистою.

Відкрив конференцію проф. Є. Черноіваненко, який привітав учасників та висловив вдячність організаторам заходу. На пленарному засіданні науковці виголосили такі доповіді: В. Мусій (Одеса) “Образ слов’янства у французькій літературі епохи романтизму”, М. Соколянський (Любек, Німеччина) “Пуант та його різновиди наприкінці драматичних творів”, Є. Черноіваненко (Одеса) “Літературний твір у потоці історичного часу: роман Карела Чапека “Війна з саламандрами” у трьох контекстах сприйняття”, Н. Шляхова (Одеса) “У вимірах сприйняття: читання як літературознавчий феномен”, О. Войцєва (Одеса) “Національно маркована лексика польського походження у східнослов’янських мовах”, В. Колесник (Одеса) “Вестоніми у творах класиків болгарської літератури”.

Протягом двох днів працювали секції “Слов’янство як наукова проблема у сучасному гуманітарному дискурсі”, “Слов’янські літератури в контексті світової культури”, “Авторські світи у слов’янських літературах” та “Лінгвістичні та етноментальні парадигми у слов’янському культурному просторі”. На заключному пленарному засіданні науковці та аспіранти заслухали доповіді Н. Сподарець (Одеса) “Літературознавча ідентифікація модернізму: методологія і практики”, Г. Степанової (Дніпропетровськ) “Образ вченого в художній рефлексії Марка Алданова та Германа Гессе”, Є. Степанова (Одеса) “Лінгвокультурний фон міста”.

Проблеми слов’янського культурного простору розглядалися на матеріалі творів багатьох українських та зарубіжних письменників: Е. Андіївської, Л. Андреева, С. Андрухович, А. Ахматової, О. Блока, Й. Бродського, М. Вінграновського, В. Вовк, Г. Гессе, М. Гоголя, Є. Гребінки, О. Гріна, М. Гумільова, Ч. Дікенса, В. Дрозда, М. Зерова, П. Керрі, О. Кобилянської, Л. Костенко, М. Куліша, М. Лермонтова, О. Мандельштама, Д. Мережковського, А. Міцкевича, Олександра Олеса, М. Павича, О. Пушкіна, М. Рильського, Ю. Тарнавського, Л. Толстого, І. Франка, М. Цветаєвої, К. Чапека, Т. Шевченка та ін.

Аналіз художніх текстів і літературних епох здійснено в широкому культурологічному, філософському, історичному, мовознавчому континуумах.

Слов’янські наукові читання в Одеському університеті проводилися кафедрою світової літератури неодноразово. Як засвідчили організатори конференції, на початку вони планували широкий міждисциплінарний діалог, тому запрошували до співпраці істориків, філософів, соціологів. Однак вони так і не долучилися до літературознавців та мовознавців. Доповіді, виголошені на секціях, супроводжувалися активним обговоренням і розлогіми дискусіями. Матеріали конференції будуть опубліковані у ВАКівському вузівському науковому збірнику.

Отримано 4 листопада 2015 р.

Світлана Луцій
м. Київ

