

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№8 (656)
СЕРПЕНЬ
2015

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ДАТИ

<i>Жулинський Микола.</i> Тарас Шевченко: “Подай душі убогій силу...” Україна і Казахстан у пошуках національної ідеї	3
<i>Сулима Микола.</i> П’ятирічка Миколи Жулинського	22
Бібліографія М.Г. Жулинського за 2011–2015 рр. (Підготували <i>Тетяна Стальна, Тетяна Ушакова</i>)	23
<i>Павлюк Ігор.</i> Акрівіш М.Г. Жулинському на його 75-ліття.....	29
<i>Драч Іван.</i> М.Г. Жулинському	30

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Яковина Оксана.</i> Особа митця і творчий акт як метафізичні категорії. Контекст Тараса Шевченка	31
<i>Іванишин Петро.</i> Тлумачення мистецтва “кінця віку” в теорії Макса Нордау	38
<i>Шалагінов Борис.</i> “Μιμησις” – наслідування – мімесис”: поняття і термін у добу модерн.....	43
<i>Тетеріна Ольга.</i> Проблема автоперекладу в українській літературно-критичній думці ХІХ століття (до питання першовитоків)	49

LOGOS

<i>Ільницький Микола.</i> “Мав у собі щось Сквородинського...” (Михайло Мухин)...	57
<i>Горболіс Лариса.</i> Партитура ритму у прозі Марка Черемшини	70

ЗРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

<i>Лімборський Ігор.</i> Транснаціональний Шекспір і вестернізований менталітет початку ХХІ ст.	80
<i>Радченко Симон.</i> Традиції карнавальної культури у романі Гюнтера Грасса “Бляшаний барабан”	86
<i>Галич Олександр.</i> “Остання із роду Болейн” Карен Харпер як квазі-біографія	93

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Голобородько Ярослав.* Матч Україна – Польща і фантастична феєрія футболу 99
Палинський Віктор. Любомир Медвідь: спогадування невідомого 103

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 роки)
(*Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець*)..... 108

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- Рязанцева Тетяна.* Міжнародна наукова конференція “Транскультурні коди літературного дискурсу” 117
Федорак Назар. Міжнародна наукова конференція “Кирило Транквіліон Ставровецький – проповідник слова Божого” 118
Луцій Світлана. Міжнародний науковий семінар “Краса і сила” спадщини Володимира Винниченка із сучасної перспективи” 120

РЕЦЕНЗІЇ

- Поліщук Ярослав.* У пошуках означення війни
[Михайло Слабошпицький. Велика війна. 2014... Україна: виклики, події, матеріали: Документально-публіцистичне видання]..... 121
Білоус Петро. Латиномовний світ української літератури
[Трофимук М.С. Латиномовна література України XV–XIX ст.: жанри, мотиви, ідеї]..... 125

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Всесвіт. – 2015. – № 3-4; Черкашина Т.Ю.* Мемуарно-автобіографічна проза XX століття українська візія: Монографія 69, 79

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ 3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2015

CONTENTS

DATE

<i>Mykola Zhulyns'kyi</i> . Taras Shevchenko: "Give strength to poor soul..."	
Ukraine and Kazakhstan looking for national idea	3
<i>Mykola Sulyma</i> . Five years of Mykola Zhulyns'kyi	22
Mykola Zhulyns'kyi's bibliography for 2011–2015 (Compiled by <i>Tetyana Stal'na</i> and <i>Tetyana Ushakova</i>)	23
<i>Ihor Pavlyuk</i> . Acrostic to Mykola Zhulyns'kyi on his 75 th birthday	29
<i>Ivan Drach</i> . To Mykola Zhulyns'kyi	30

THEORETICAL ISSUES

<i>Oksana Yakovyna</i> . The person of the artist and the creative act as metaphysical categories: the context of Taras Shevchenko	31
<i>Petro Ivanys'hyn</i> . The interpretation of the "end-of-century" art in the theory of Max Nordau ...	38
<i>Borys Shalabinov</i> . "Μίμησις" – imitation – mimesis": the concept and the term in the age of Modern Style	43
<i>Olga Teterina</i> . Self-translation issue in the Ukrainian literary criticism of the 19th century (to the study of provenance)	49

LOGOS

<i>Mykola I'nyts'kyi</i> . "He had something of Skovoroda in himself..." (Mykhailo Mukhyn)	57
<i>Larysa Horbolis</i> . Score of rhythm in Marko Chermeshyna's prose	70

FOREIGN LITERATURE

<i>Ihor Limbors'kyi</i> . Transnational Shakespeare and westernized mentality at the beginning of the 21st century	80
<i>Symon Radchenko</i> . The traditions of the carnival culture in Günter Grass's novel "The Tin Drum" ..	86
<i>Oleksandr Halych</i> . "The Last Boleyn" by Karen Harper as a quasi-biography	93

CRITIQUE

<i>Yaroslav Holoborod'ko</i> . The match Ukraine – Poland and astonishing marvel of football	99
<i>Viktor Palyns'kyi</i> . Lyubomyr Medvid': recollecting the unknown	103

SCRIPTA MANENT

Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: family correspondence (1921–1949) (Compiled and commented by <i>Nadiya Myronets'</i>)	108
---	-----

CURRENT EVENTS

<i>Tetyana Ryazantseva</i> . The international conference "Transcultural codes of literary discourse" ..	117
<i>Nazar Fedorak</i> . The international conference "Kyrylo Tranquillion Stavrovets'kyi – preacher of the Word of God"	118
<i>Svitlana Lushchiiy</i> . The international seminar "Beauty and Power" of Volodymyr Vynnychenko's heritage from a modern perspective"	120

REVIEWS

<i>Yaroslav Polishchuk</i> . Looking for definition of the war	121
<i>Petro Bilous</i> . The Latin-language world of Ukrainian literature	125

OUR PRESENTATIONS	69, 79
-------------------------	--------

SUMMARY	127
---------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

GALLERY OF "WORD AND TIME"	3 rd cover page
----------------------------------	----------------------------