

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№6 (642)
ЧЕРВЕНЬ
2014

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

“Він таки був справжнім і щирим християнином!” Інтерв’ю з автором книжки “Наслідуючи Христа: Віруючий у Бога Тарас Шевченко” професором Дмитром Степовиком	3
Степовик Дмитро. Віра Шевченка: деякі контрверсії	6

AD FONTES!

Скупейко Лукаш. Народність і народний характер як літературно-естетичні поняття в українській критиці 30–40-х років ХІХ ст	15
Лариса Горболіс. Кінематографічний арсенал “Камінного хреста”	32

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

Назарець Віталій. Типологія внутрішньотекстових адресатів ліричного твору	40
Забіяка Ірина. Елементи структуралізму в літературознавчій концепції Дмитра Чижевського	51

XX СТОЛІТТЯ

Юрчук Олена. Ресентимент чи бунт? (на прикладі образу Антея з “Оргії” Лесі Українки)	57
Винник Тетяна. Елегія Леоніда Талалая “Лиш до середини Дніпра”: структура ліричного сюжету	61

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

Голобородько Ярослав. Цивілізація discoverism (дискусійні спостереження над романом Михайла Слабошпицького)	69
Гаврилюк Надія. Перехрестя української поезії (огляд збірок 2012–2013 рр.)	80
Палинський Віктор. Поезія як спосіб віднайдення дороги, або Розмови з Янголом	89

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Неживий Олексій. Нові знахідки текстів Григора Тютюнника 94

РЕЦЕНЗІЇ

Яременко Василь. Дослідження феномену Тараса Шевченка
[Пахаренко В. Шевченко як геній] 104

Григорчук Юлія. Багатогранність аналітичного осягнення художнього буття
[Хороб М.Б. Грані художнього буття: нариси з української літератури
XX століття (дослідження, статті, критичні етюди)] 109

Кикоть Валерій. Видання, присвячені українському перекладознавству
[Українське перекладознавство XX сторіччя: бібліографія;
Тарас Шмігер. Історія українського перекладознавства XX сторіччя]..... 112

Бернадська Ніна. Літературознавчий дискурс мовознавця
[Пахолок З.О. Гносеологічний і онтологічний статус категорії повторюваності:
мовний і мовленнєвий виміри: Монографія]..... 114

ЛП

Дроздовський Дмитро. XX міжнародний конгрес із компаративістики..... 118

Поліщук Олена. “Невловима таємниця поезії” Надії Гаврилюк..... 119

Миненко Юрій. Конференція в Острозі..... 122

Мушинка Микола. Ушанування 200-річчя Т. Шевченка у Пряшеві..... 123

Заславець Григорій. Казки як духовна спадщина українського народу 126

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Луговик Микола. Млеко од овці пастиря Миколая: Поезії фігуральні;
Неллі Корнієнко. Нелінійне театро(мистецтво)знавство: постнекласичний
ландшафт. Від Фауста до Протея: Монографія;
Ізгой. Віктор Некрасов у спогадах сучасників..... 56, 93, 126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ 127

CONTENTS..... 128

КНИЖКОВА ГРАФІКА 3 сторінка обкладинки

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2014

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

“He really was a sincere and earnest Christian!”

Interview with Prof. Dmytro Stepovyk, the author of “Imitating Christ.

Taras Shevchenko as a believer” 3

Dmytro Stepovyk. Shevchenko’s faith: on some controversies 6

AD FONTES!

Lukash Skupeyko. Nationalism and national character as literary and aesthetic concepts in Ukrainian criticism of the 1830-40s 15

Larysa Gorbolis. The cinematographic arsenal of Vasyl Stefanyk’s “The Stone Cross” 32

THEORETICAL ISSUES

Vitaliy Nazarets. The typology of innertextual addressees in the lyric poetry 40

Iryna Zabiyyaka. The elements of structuralism in Dmytro Chyzhevsky’s literary concepts 51

THE 20TH CENTURY

Olena Yurchuk. Ressentiment or rebellion? The figure of Antaeus in Lesia Ukrayinka’s “Orgy” ... 57

Tetiana Vynnyk. Leonid Talalay’s elegy “Just to the Middle of the Dnieper”: the structure of lyrical plot 61

LITERARY CRITICISM

Yaroslav Holoborodko. The civilization of “discoverism”. Some polemic notes on Mykhaylo Slaboshpytsky’s novel 69

Nadiya Havryliuk. The crossings of Ukrainian poetry. Survey of the poetic collections published in 2012-2013 80

Viktor Palynsky. Poetry as a form of pathfinding, or, Talking with the Angel 89

THE WRITTEN REMAINS

Oleksiy Nezhyvy. The newly discovered texts by Hryhir Tiutiunyyk 94

REVIEWS

Vasyl Yaremenko. Researching the phenomenon of Taras Shevchenko 104

Yuliya Hryborchuk. Grasping the artistic being in a multifaceted way 109

Valeriy Kikot. Books on Ukrainian translation studies 112

Nina Bernadska. The linguist’s literary studies 114

CHRONICLE

Dmytro Drozdovsky. The 20th Congress of the International Comparative Literature 118

Olena Polishchuk. Nadiya Havryliuk’s “Subtle mystery of poetry” 119

Yuriy Minenko. The conference in Ostrog 122

Mykola Musbynka. Celebrating the 200th anniversary of Taras Shevchenko in Prešov 123

Hryboriy Zaslavets. Fairy-tales as a spiritual heritage of Ukrainian people 126

OUR PRESENTATIONS 56, 93, 126

SUMMARIES 127

CONTENTS 128

BOOK GRAPHICS 3rd cover page