

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№2 (638)
ЛЮТИЙ
2014

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ДО 200-ЛІТТЯ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

<i>Харчук Роксана.</i> Вірш Т. Шевченка “Якби-то ти, Богдане п’яний”: трансформація образу гетьмана	3
<i>Ільницький Микола.</i> “Золота риза” й “біла габа” природи (варіації мотиву одного Шевченкового вірша).....	9

AD FONTES!

<i>Зарва Вікторія.</i> Просвітництво як феномен світової культури	14
<i>Ісіченко Ігор, архієпископ.</i> Креативні виміри мучеництва в “Читанні про Бориса і Гліба” прп. Нестора Літописця.....	24
<i>Меркулов Максим.</i> Тема праці у творчості Климентія Зіновієва і Григорія Сковороди.....	28

XX СТОЛІТТЯ

<i>Луговик Микола.</i> Зорова поезія: від футуризму Михайля Семенка до паліндромних братчиків літературного гурту “Геракліт”	33
<i>Ковальова Тетяна.</i> Творчість Миколи Куліша в контексті експресіоністської “драми крику”	45

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Анісімова Ніна.</i> “Тут довго жити чи довго вмирати – усе одно...”: художньо-філософське осмислення смерті в ліриці Тараса Федюка	53
<i>Ачкан Лідія.</i> Художнє втілення архетипу землі в ліриці Наталки Білоцерківець ...	65

ШТРИХИ

<i>Бахтаров Андрій.</i> Мілітаризм як невід’ємний атрибут російської імперської свідомості.....	73
<i>Дика Ганна.</i> До обставин публікації першого українського перекладу балади Роберта Бернза	77

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Кіраль Сидір.</i> З епістолярної спадщини професора Івана Денисюка (листи до Г. Кочура та В. Чабаненка).....	86
--	----

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Ковалець Лідія.</i> Слово, яке перелітає час: поезія Анатолія Качана.....	106
<i>Палинський Віктор.</i> “...Повінь підвалиною”	109

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Волдан Алоїс.</i> Юрій Федькович: Історія розвитку творчої індивідуальності письменника [Ковалець Лідія. Юрій Федькович: Історія розвитку творчої індивідуальності письменника: Монографія].....	113
<i>Ушкалов Леонід.</i> “Повний” Сковорода, перекладений по-російському [Сковорода Григорій. Повне зібрання творів у 2-х т. – Т. 1. Трактати та діалоги; Т. 2. Проза. Поезія. Переклади. Листи. Різні].....	115

СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр.</i> Філателістична шевченкіана. Спеціальні поштові штемпелі, присвячені Т. Шевченкові	120
--	-----

ЛП

<i>Мельничук Ярослава.</i> Міжнародна конференція, приурочена до 150-річчя Ольги Кобилянської.....	125
<i>Трофименко Тетяна.</i> “Преподобний Нестор Печерський в історії українського літописання й агіографії”	126

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Тарнашинська А.</i> Сюжет Доби: дискурс шістдесятництва в українській літературі ХХ століття; <i>Кур'єр Кривбасу.</i> – Жовтень – листопад – грудень 2013. – № 287 – 288 – 289; <i>Дашкевич Н. П.</i> Отзыв о сочинении г. Петрова “Очерки истории украинской литературы XIX столетия”;	
<i>Спадщина:</i> Літературне джерелознавство, текстологія;	
<i>Стешенко І. М.</i> Твори. Переклади. Вибране листування.....	52, 72, 85, 105, 112

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

CONTENTS

TO THE 200TH ANNIVERSARY OF TARAS SHEVCHENKO

- Roksana Kharchuk.* Taras Shevchenko's poem "If You, Drunken Bohdan...":
Transforming the hetman's character 3
- Mykola Inytsky.* "The Golden Chasuble" and "The White Cope" of nature
(Variations of a folk motif in a poem by Shevchenko)..... 9

AD FONTES!

- Viktoriya Zarva.* The Enlightenment as a phenomenon of world culture 14
- Archbishop Ihor Isichenko.* The creative dimensions of martyrdom in "The Reading on Borys
and Hlib" by St. Nestor the Chronicler 24
- Maksym Merkulov.* The theme of labor in the works by Klymentiy Zynovyiv and
Hryhoriy Skovoroda 28

THE 20TH CENTURY

- Mykola Lubovyk.* Visual poetry: From Mykhayl Semenko's futurism to the palindrome
brethren from the literary group "Heraclitus" 33
- Tatiana Kovaliova.* The works of Mykola Kulish and the "scream drama" of expressionism 45

THE PRESENT TIME

- Nina Anisimova.* "Long Life and Death are Here All the Same..." Literary and
philosophical interpretation of death in Taras Fediuk's lyric poetry 53
- Lidiya Achkan.* Literary representations of the Earth Mother archetype in
Natalka Bilotserkivets' poetry 65

FEATURES

- Andriy Bakhtarov.* Militarism as an integral part of Russian imperial consciousness 73
- Hanna Dyka.* On the publication of the first Ukrainian translation of a ballad by Robert Burns... 77

THE WRITTEN REMAINS

- Sydir Kiral.* From the epistolary heritage of Prof. Ivan Denysiuk
(letters to G. Kochur and V. Chabanenko)..... 86

LITERARY CRITICISM

- Lidiya Kovalets.* The word that flies across the time: Anatoliy Kachan's poetry 106
- Viktor Palynsky.* "...Flood with the Base..." 109

REVIEWS

- Alois Woldan.* Yuriy Fedkovych: on the development of the writer's artistic individuality 113
- Leonid Ushkalov.* The complete Skovoroda in Russian translation 115

THE TEMPLE OF MUSES

- Oleksandr Yaremenko.* Shevchenko in philately. Special postmarks dedicated to T. Shevchenko 120

CHRONICLE

- Yaroslava Melnychuk.* The international conference commemorating the 150th anniversary
of Olha Kobylanska 125
- Tetiana Trofymenko.* Venerable Nestor of the Kyiv Caves in the history of Ukrainian
annalistic tradition and hagiography 126

- OUR PRESENTATIONS 52, 72, 85, 105, 112

- SUMMARIES 127

- CONTENTS 128

- GALLERY OF "WORD AND TIME" 3rd cover page